



TIBUR

CERDOMUS

TIBUR



Scopri la collezione
Discover the collection

gres porcellanato
porcelain tiles

effetto pietra
stone look

CERDOMUS

Innovatori dal 1969.
 La via Emilia. Crocevia di culture, luogo
 di incontro e confronto, laboratorio
 millenario di idee. È tra Bologna e Faenza,
 che nel 1969 nasce Cerdomus.
 Da allora i principi che guidano il nostro
 percorso sono la passione autentica
 per la materia ceramica e uno sguardo
 sempre aperto a bellezza e innovazione.

Innovators since 1969. **The Via Emilia.**
Crossroads of cultures, place of encounters
and discussions, thousand-year-old laboratory
of ideas. It is between Bologna and Faenza
 that Cerdomus was born in 1969. Since then,
 the principles that have guided our path are
authentic passion for the ceramic material
 and an eye that is always open to beauty
 and innovation.

Novateurs depuis 1969. **Via Emilia. Carrefour**
des cultures, lieu de rencontre et de
comparaison, laboratoire d'idées millénaire.
 C'est entre Bologne et Faenza que naît
 Cerdomus en 1969. Depuis cette date,
 les principes qui guident notre parcours
 sont la **passion authentique pour la**
céramique et un esprit toujours ouvert
 sur la beauté et l'innovation.

Wegweisend seit 1969. **Die Via Emilia.**
Ein Kreuzweg der Kulturen, ein Ort des
Zusammenkommens und des Austauschs,
eine tausendjährige Ideenschmiede. Im Jahr
 1969 wurde Cerdomus zwischen Bologna
 und Faenza gegründet. Seit damals sind die
 Grundsätze, die unseren Weg vorgegeben
 haben, die **authentische Leidenschaft für**
Keramik und unsere Offenheit für die
 Schönheit und Innovation.





Diffondere il Made in Italy

Ci impegniamo ogni giorno per realizzare soluzioni all'avanguardia, in **tecnologia e design**, capaci di rappresentare, attraverso le nostre collezioni, **qualità e prestigio** in tutto il mondo. **Investire sull'Italia**. Tutte le fasi di ricerca, sviluppo e produzione delle nostre collezioni ceramiche avvengono nel nostro territorio, respirano la stessa cultura e lo stesso know-how. Il nostro orgoglioso contributo all'eccellenza tecnica ed estetica che ha reso il **design italiano un vero emblema mondiale**.

Disseminate Made-in-Italy products.
We strive every day to create cutting-edge solutions in **technology and design**, that, through our collections, are capable of representing **quality and prestige** all over the world. **Investing on Italy**. We research, develop and produce our ceramic collections in our production facility, and our products breathe in the same culture and the same know-how. It is our proud contribution to the technical and aesthetic excellence that has made **Italian design a true global emblem**.

Diffuser le Made in Italy. Nous nous impliquons chaque jour dans la réalisation de solutions à l'avant-garde, dans **la technologie et le design**, en mesure de représenter, à travers nos collections, **la qualité et le prestige** partout dans le monde. **Investir sur l'Italie.** Toutes les étapes de recherche, développement et production de nos collections de céramiques sont réalisées sur le territoire italien, respirent la même culture et le même savoir-faire. Notre fière contribution à l'excellence technique et esthétique qui a fait du **design italien un véritable emblème mondial**.

Verbreiten des Made in Italy. Wir setzen uns jeden Tag dafür ein, Produkte mit hochmoderner **Technologie** und hochmoderndem **Design** herzustellen, die in der Lage sind, mit unseren Kollektionen weltweit **Qualität und Prestige** zu repräsentieren. **In Italien investieren.** Alle Phasen der Forschung, Entwicklung und Herstellung unserer Keramikkollektionen finden hier bei uns in Italien statt und werden von der gleichen Kultur und dem gleichen Fachwissen inspiriert. Unser stolzer Beitrag zur technischen und ästhetischen Exzellenz, die das **italienische Design weltweit emblematisch** gemacht hat.

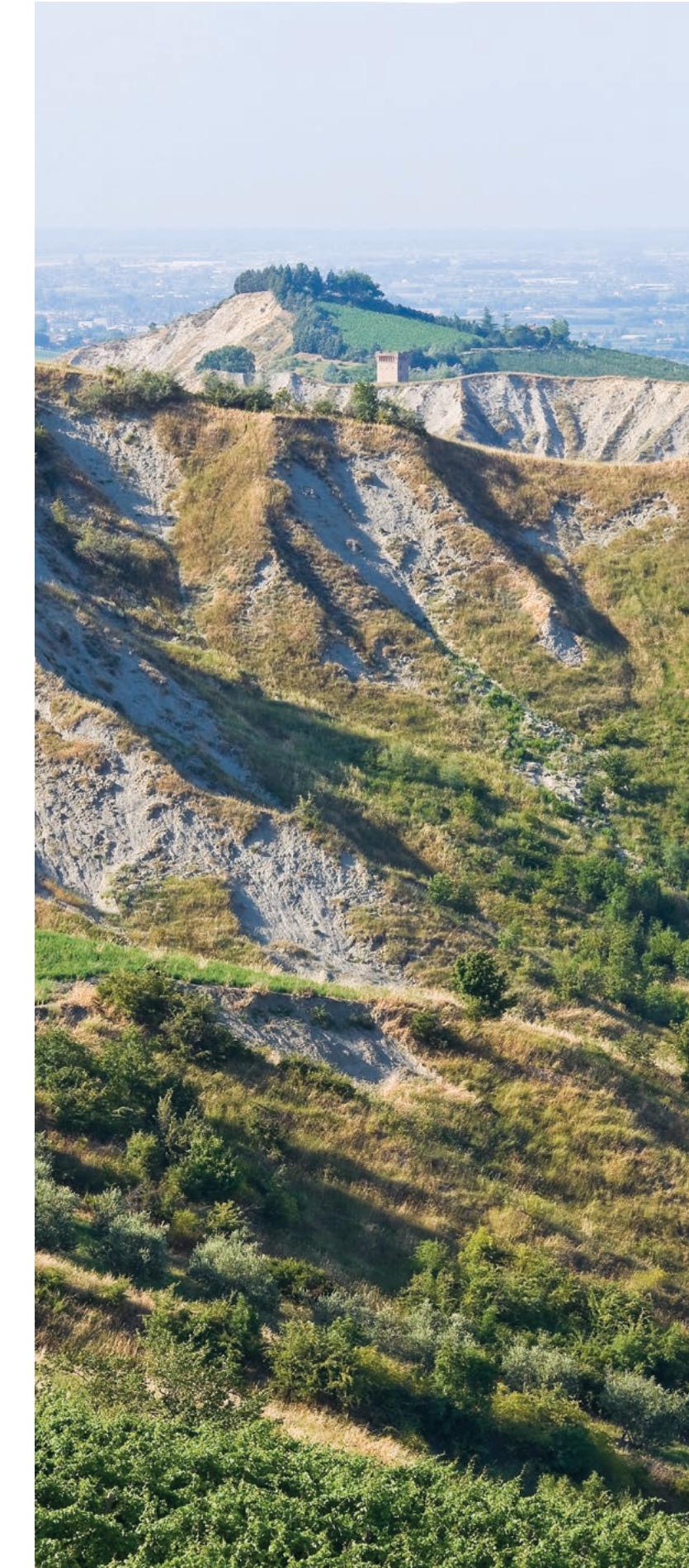
Rispettare l'ambiente

Un impegno reale, testimoniato dalle nostre scelte quotidiane e dalle nostre certificazioni. **Efficienza e recupero termico** attraverso il reimpegno dei fumi di scarico dell'impianto energetico, del calore dell'acqua di raffreddamento, del 100% degli scarti crudi e cotti. Tutti i nostri prodotti contengono materiale riciclato. **Contenimento del metano** perché i fumi caldi della nuova linea Continua+ confluiscono nell'essiccatore, riducendo i consumi di combustibile. **80% di autonomia in energia elettrica** grazie a 2.5 MW da impianto di cogenerazione. **Ridotto consumo di acqua** grazie a linee di rettifica a secco e al 100% di recupero delle acque reflue.

Respecting the environment. A real commitment, confirmed by our daily choices and certifications. **Efficiency and thermal recovery** through the reuse of energy plant exhaust fumes, cooling water heat, 100% of raw and cooked waste. All our products contain recycled material. **Reduced methane consumption**, as hot fumes from the new Continua+ line flow into the dryer, reducing fuel consumption. **80% autonomy in electricity** thanks to 2.5 MW from cogeneration plant. **Reduced water consumption** due to dry grinding lines and 100% wastewater recovery.

Respecter l'environnement. Un engagement réel, attesté par nos choix quotidiens et nos certifications. **Efficacité et valorisation thermique** par la réutilisation des fumées des centrales énergétiques, de la chaleur des eaux de refroidissement et de 100% des déchets crus et cuits. Tous nos produits contiennent des matériaux recyclés. **Contrôle du méthane** afin que les fumées chaudes de la nouvelle ligne Continua+ s'écoulent dans le séchoir, réduisant ainsi la consommation de combustible. **80% d'autonomie en électricité** grâce à une centrale de cogénération de 2,5 MW. **Réduction de la consommation d'eau** grâce aux lignes de rectification à sec et à la récupération de 100 % des eaux usées.

Respekt vor der Umwelt. Ein echtes Engagement, das durch unsere täglichen Entscheidungen und unsere Zertifizierungen belegt wird. **Effizienz und Wärmerückgewinnung** durch die Wiederverwendung der Abgase von Energieanlagen, der Wärme des Kühlwassers und 100 % der rohen und gekochten Abfälle. Alle unsere Produkte enthalten recyceltes Material. **Methaneindämmung**, da die heißen Abgase der neuen Continua+-Linie in den Trockner fließen, was den Brennstoffverbrauch reduziert. **80 % Stromautonomie** dank eines 2,5-MW-Heizkraftwerks. **Geringerer Wasserverbrauch** dank Trockenmahlanlagen und 100% Abwasserrückgewinnung.



TIBUR

Tibur embodies the perfect synthesis of classic elements and contemporary design. Inspired by buildings that have made history, its details elegantly blend into a space, giving it a heavenly, timeless beauty. A harmonious balance between past and present that brings out the sophistication of travertine through colours and compositions that have been a part of us for centuries.

Tibur incarne la synthèse parfaite entre des éléments classiques et un design contemporain. Inspirée des architectures qui ont fait l'histoire, ses détails se fondent avec élégance dans son environnement en lui conférant une beauté éthérée et intemporelle. Un équilibre harmonieux entre le passé et le présent, qui rehausse le caractère raffiné du travertin par des couleurs et des compositions qui nous appartiennent depuis des siècles.

Tibur verkörpert die perfekte Synthese aus klassischen Elementen und modernem Design. Inspiriert von Architekturen, die Geschichte geschrieben haben, fügen sich die Details elegant in die Räume ein und verleihen ihnen eine ätherische und zeitlose Schönheit. Ein harmonisches Gleichgewicht zwischen Vergangenheit und Gegenwart, das die Raffinesse des Travertins durch Farben und Kompositionen hervorhebt, die seit Jahrhunderten zu uns gehören.

Tibur incarna la sintesi perfetta tra elementi classici e design contemporaneo. Ispirata da architetture che hanno fatto la storia, i suoi dettagli si fondono con eleganza negli ambienti, conferendo loro una bellezza eterea e senza tempo. Un equilibrio armonioso tra passato e presente, che esalta la raffinatezza del travertino attraverso colori e composizioni che ci appartengono da secoli.

PALETTE

BIANCO VEIN

BEIGE VEIN

GRIGIO VEIN

BIANCO

BEIGE

GRIGIO

TUFO

La collezione celebra la purezza del travertino romano, donando agli ambienti un'eleganza incomparabile. I 7 colori della gamma riproducono fedelmente l'estetica della materia di ispirazione. Le tinte Vein Cut presentano armoniche venature direzionali, a richiamare il taglio parallelo del blocco di pietra, per un aspetto classico e raffinato. I colori Cross Cut, invece, evocano l'effetto nuvolato del taglio perpendicolare, donando alla superficie un look dinamico e attuale, che si esalta anche attraverso formati dedicati a pose multiformato.

The collection celebrates the purity of Roman travertine, giving spaces a unique elegance. The 7 colours in the range faithfully recreate the aesthetics of the natural material. The Vein Cut colours contain harmonious directional veins, evoking the parallel cut of a block of stone, for a classic, sophisticated look. Instead, the Cross Cut colours evoke the cloudy effect of a perpendicular cut, giving the surface a dynamic, modern look that can also be enhanced through dedicated formats and multi-format installations.

La collection rend hommage à la pureté du travertin romain en offrant à l'environnement une élégance sans pareille. Les 7 coloris de la gamme reproduisent fidèlement l'esthétique de la matière qui l'a inspirée. Les teintes Vein Cut présentent des veines directionnelles harmonieuses, qui rappellent la coupe parallèle du bloc de pierre pour une allure classique et raffinée. Les coloris Cross Cut évoquent quant à eux l'effet de la coupe perpendiculaire qui crée une pierre à la couleur riche en nuances, apportant à la surface un aspect dynamique et actuel, mise en valeur également dans des formats dédiés aux poses multiformats.

Die Kollektion feiert die Reinheit des römischen Travertins und verleiht Räumen eine unvergleichliche Eleganz. Die 7 Farben der Palette geben die Ästhetik des inspirierenden Materials getreu wieder. Die Farben Vein Cut zeichnen sich durch harmonisch verlaufende Adern aus, die den Aderschnitt des Steinblocks widerspiegeln und für ein klassisches und raffiniertes Aussehen sorgen. Die Farben Cross Cut hingegen erinnern hingegen an den wolkigen Effekt des Kreuzschnitts und verleihen der Oberfläche ein dynamisches und modernes Aussehen, das auch durch Formate für das Verlegen als Multi-Format verstärkt wird.



SURFACE PRO

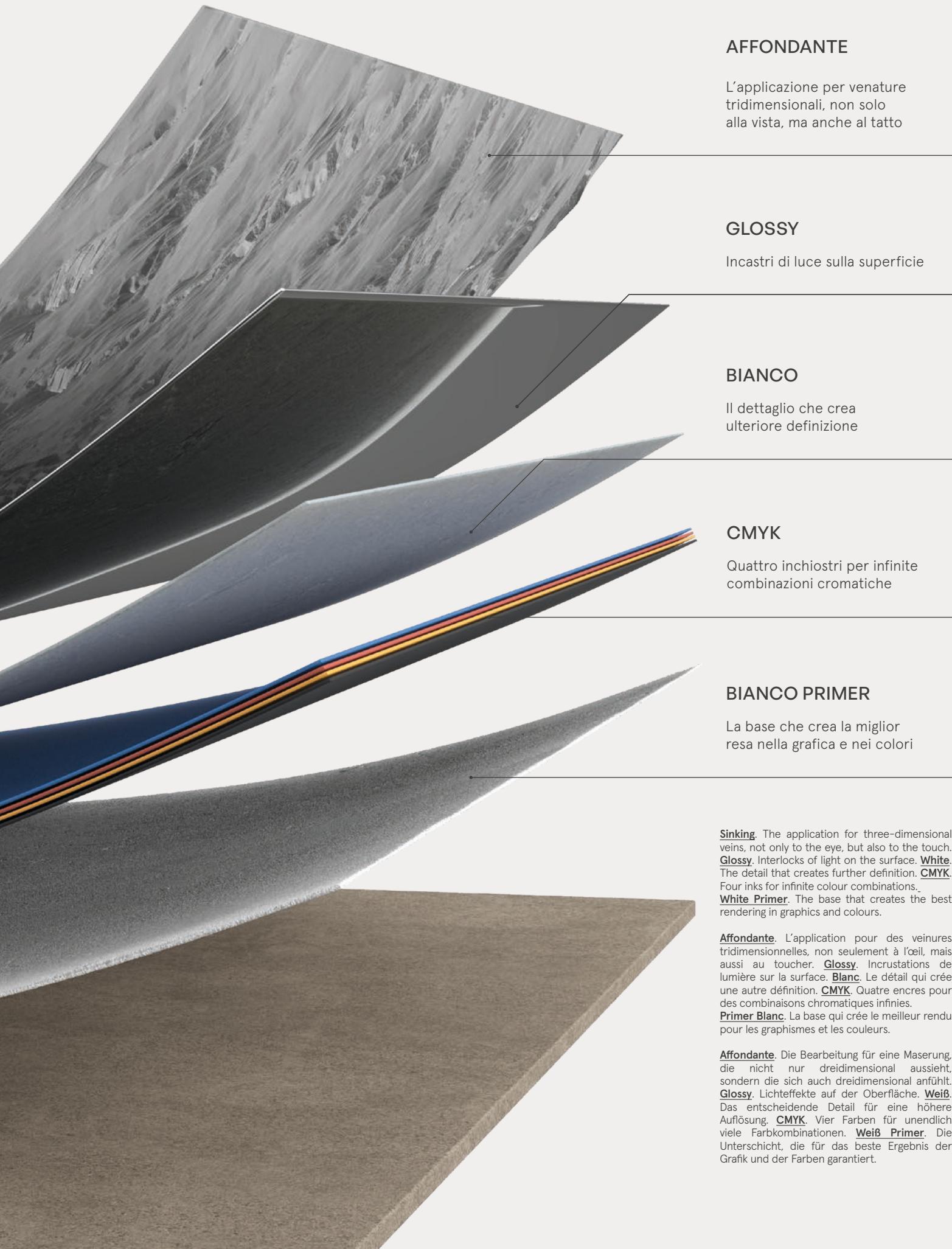
Più vero del vero,
oltre la semplice
realtà oggettiva.

La costante cura del dettaglio non si ferma alla ricerca cromatica, ma crea superfici naturali, con una resa estetica del Matt davvero unica. Gres porcellanato di magnifico realismo, grazie all'applicazione selettiva di pigmenti e materie, tramite otto differenti barre. Eccezionali prestazioni tecniche, per una perfetta integrazione di grafiche e strutture, che trasformano ogni prodotto in un pezzo unico. SurfacePro è l'essenza concreta del know how Cerdomus, metodico e al contempo creativo, che utilizza linee produttive classiche e la nuovissima Continua+ per innovazione e performance d'eccellenza nelle superfici matt.

Truer than true, beyond simple objective reality.
The constant attention to detail does not stop at chromatic research, but creates natural surfaces with a truly unique aesthetic matte rendering. Porcelain stoneware of magnificent realism, thanks to the selective application of pigments and materials, using eight different bars. Exceptional technical performance, for a perfect integration of graphics and structures which transform each product into a unique piece. SurfacePro is the concrete essence of Cerdomus know-how, methodical and, at the same time, creative, which uses classic production lines and the brand new Continua+ for innovation and excellent performance of matte surfaces.

Plus vrai que le vrai, au-delà de la simple réalité objective. Le souci constant du détail ne s'arrête pas à la recherche chromatique, mais crée des surfaces naturelles au rendu esthétique d'une matité véritablement unique. Un grès cérame au réalisme magnifique, grâce à l'application sélective de pigments et de matières, par le biais de huit barres différentes. Des prestations techniques exceptionnelles pour une intégration parfaite des graphismes et des structures, qui transforment chaque produit en une pièce unique. **SurfacePro est l'essence concrète du savoir-faire de Cerdomus**, méthodique et créatif à la fois, qui utilise des lignes de production classiques et la toute nouvelle Continua+ pour l'innovation et la performance d'excellence dans les surfaces mates.

Reeller als die Realität: über die objektive Realität hinaus. Die konstante Sorgfalt für das Detail endet nicht mit den Farbstudien, sondern schafft natürliche matte Oberflächen mit einer einzigartigen Ästhetik. Feinsteinzeug mit fantastischem Realismus, der durch die selektive Aufbringung von Pigmenten und Materialien mit acht verschiedenen Balken erzeugt wird. Herausragende technische Leistungen für eine perfekte Integrierung von Grafiken und Strukturen, die jedes Produkt zu einem Einzelstück machen. **SurfacePro ist die konkrete Essenz des methodischen und zugleich kreativen Fachwissens des Unternehmens Cerdomus**, das klassische Produktionsanlagen und die brandneue Anlage Continua+ einsetzt, um matte Oberflächen mit exzellenter Innovation und Performance herzustellen.



LEVIGATO⁺



Estrema
brillantezza
e profondità.

Grazie alla linea Continua+ e all'impiego totale di **graniglie a secco trasparenti** abbiamo raggiunto livelli di eccellenza assoluta. Otteniamo la **massima resa delle grafiche** e un processo di compattazione all'avanguardia dona **planarità e nitidezza eccezionali**, per superfici levigate straordinariamente luminose.

Extreme brilliance and depth. Thanks to the Continua+ line and the use of entirely **transparent dry grits**, we have reached levels of absolute excellence. We obtain **maximum graphic performance** and a cutting-edge compacting process provides **exceptional flatness and precision**, for extraordinarily glossy polished surfaces.

Brillance extrême et profondeur. Grâce à la ligne de production Continua+ et à l'utilisation totale d'**émail granité à sec transparentes**, nous avons atteint des niveaux d'excellence absolue. Nous obtenons le **meilleur rendu des graphismes** et, grâce à un processus de compactage à l'avant-garde, **une planéité et une netteté exceptionnelles**, pour des surfaces brillantes extraordinairement lumineuses.

Extreme Brillanz und Tiefe. Dank der Anlage Continua+ und der vollständigen Verwendung von **transparentem Trockensand** haben wir ein absolutes Spitzeniveau erreicht. Wir bringen die **Musterung optimal zum Vorschein** und ein hochmodernes Verdichtungsverfahren sorgt für eine **außergewöhnliche Ebenheit und Schärfe**, für außergewöhnlich helle polierte Oberflächen.

SAFE TECHNOLOGY

Antiscivolo,
morbida al tatto,
facile da pulire,
antiriflesso.

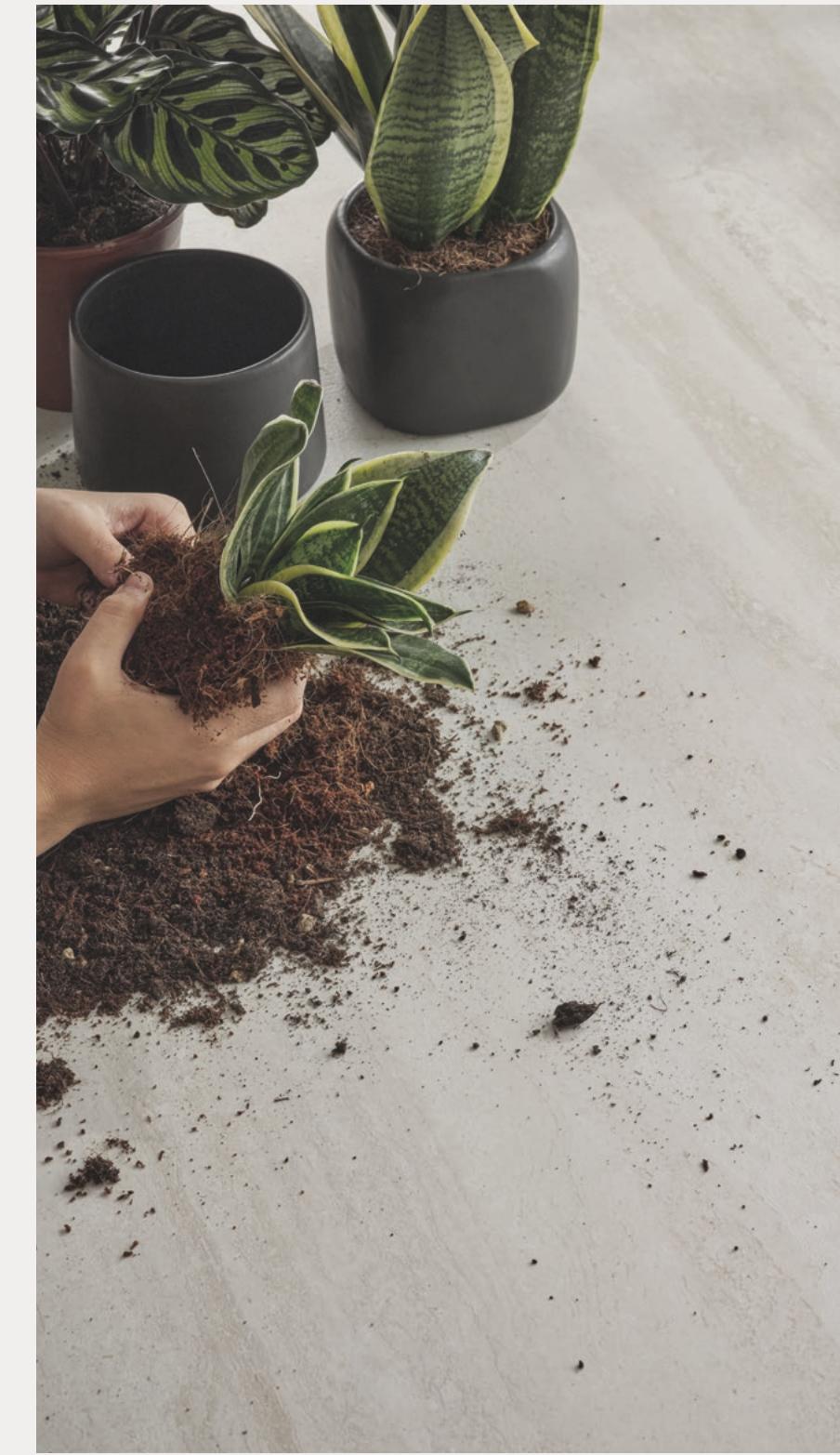
[SAFE] R11 A+B+C

Safe Technology rivoluziona la ceramica grazie a **nanograniglie sferiche** che offrono prodotti ad **alta aderenza** ma sorprendentemente **morbidi al tatto**. L'alto coefficiente di attrito dinamico **R11 A+B+C**, rende le superfici adatte all'utilizzo in ogni parte della casa, per interni ed esterni in continuità. Oltre a mettere in risalto le grafiche, **le nanosfere impediscono allo sporco di depositarsi**, **facilitando la pulizia**. Il risultato è una finitura incredibilmente realistica, la più amata dai progettisti, con elevate prestazioni igieniche e antiscivolo anche sul bagnato.

Anti-slip, soft to the touch, easy to clean, non-reflective.
Safe Technology has revolutionised ceramics thanks to **spherical nano-grits** that offer **high-grip** products that are surprisingly **soft to the touch**. The high dynamic friction coefficient **R11 A+B+C** makes these surfaces suitable for all areas of the home, offering continuity between indoors and outdoors. As well as emphasising the designs, **the nanospheres prevent dirt from settling, facilitating cleaning**. The result is an incredibly realistic finish, loved by designers, with **high performance when it comes to hygiene and anti-slip properties, even when wet**.

Antidérapante, douce au toucher, facile à nettoyer, antireflet.
Safe Technology révolutionne la céramique grâce à des **nanogrenailles sphériques** qui permettent de créer des produits à **haute adhérence** mais étonnamment **doux au toucher**. Avec un coefficient élevé de résistance à la glissade **R11 A+B+C**, les surfaces sont adaptées à une utilisation partout dans la maison, pour offrir de la continuité entre les intérieurs et les extérieurs. En plus de faire ressortir les graphismes, **les nanosphères empêchent la saleté de se déposer et facilitent donc le nettoyage**. Le résultat donne une finition incroyablement réaliste, la préférée des architectes, aux **prestations hygiéniques élevées et antidérapante, même mouillée**.

Rutschfest, weiche Haptik, leicht zu reinigen, reflexionsfrei.
Safe Technology revolutioniert die Keramik mit **kugelförmigen Nanokörnern**, die Produkte mit **hoher Haftung** und dennoch überraschend **weicher Haptik** bieten. Durch den hohen dynamischen Reibungskoeffizienten **R11 A+B+C** eignen sich die Oberflächen für den Einsatz in der gesamten Wohnung, durchgehend sowohl im Innen- als auch im Außenbereich. **Die Nanokugeln** heben nicht nur die Musterung hervor, sondern verhindern auch, dass sich **Schmutz ablagert, was die Reinigung erleichtert**. Das Ergebnis ist eine unglaublich naturnahe Oberfläche, die bei Designern sehr beliebt ist, mit **hoher Hygiene und Rutschfestigkeit auch bei Nässe**.



MAXIMA

Grandi formati, spazio all'immaginazione. Il fascino del lusso, il piacere di una scelta sconfinata. Seduenti grafiche e lussuosi design.

Cerdomus presenta la propria **esclusiva selezione di superfici nel grande formato 120x280**, per spazi e architetture da progettare in modo creativo ed inconfondibile. Unico limite l'immaginazione. **La gamma di oltre 70 colori**, disponibili in varie finiture e superfici, offre una continuità visiva senza precedenti grazie a meno fughe e una resa estetica straordinaria. Dalle nostre collezioni più iconiche emergono **nuove possibilità stilistiche**: la massima tecnologia ceramica è messa a disposizione del mondo progettuale più esigente, **per architetture in costante evoluzione**.

Large formats, room for imagination. The charm of luxury, the pleasure of boundless choice. Seductive graphics and luxurious designs: Cerdomus presents its **exclusive selection of surfaces in the large 120x280 format**, for spaces and architecture to be designed in a creative and distinctive way. The only limit is your imagination. **The range of over 70 colours**, available in various finishes and surfaces, offers unprecedented visual continuity thanks to less joints and an extraordinary aesthetic result. **New stylistic possibilities** emerge from our most iconic collections: the highest ceramic technology is made available to the most demanding design world, **for a constantly evolving architecture**.

Grands formats, de la place pour l'imagination. La fascination du luxe, le plaisir d'un choix sans limites. Des graphismes séduisants et de luxueux designs: Cerdomus présente sa **sélection exclusive de surfaces au grand format 120x280**, pour concevoir des espaces et des architectures de manière créative et inimitable. L'imagination est la seule limite. **La gamme de plus de 70 couleurs**, disponibles en différentes finitions et surfaces, offre une continuité visuelle sans précédent grâce à la réduction des joints et un incroyable rendu esthétique. **De nouvelles possibilités stylistiques** émergent de nos collections les plus emblématiques : la plus haute technologie céramique est mise à la disposition de l'univers de la conception le plus exigeant, **pour des architectures en constante évolution**.

Große Formate, Raum für Fantasie. Die Verlockung des Luxus, das Vergnügen der grenzenlosen Auswahl. Verführerische Grafiken und luxuriöse Designs: Cerdomus präsentiert seine **exklusive Auswahl an Oberflächen im Großformat 120x280**, mit denen sich Räume und Architekturen kreativ und unverwechselbar gestalten lassen. Die Phantasie ist die einzige Grenze. **Die Palette von mehr als 70 Farben**, die in verschiedenen Ausführungen und Oberflächen erhältlich sind, bietet eine beispiellose visuelle Kontinuität dank weniger Fugen und außergewöhnlicher Ästhetik. Aus unseren ikonischsten Kollektionen ergeben sich **neue stilistische Möglichkeiten**: Die höchste Keramiktechnologie wird der anspruchsvollsten Designwelt zur Verfügung gestellt, **für eine sich ständig weiterentwickelnde Architektur**.



MODULO HQ



L'esclusività che nasce dall'esperienza.

Da sempre, multiformato è sinonimo di cultura ceramica. Solo un'azienda con un'elevata esperienza è in grado di fornire **set di formati modulari per la posa in combinazione**. Cerdomus è stata la prima realtà a reintrodurre questo concetto ceramico e oggi continua a svilupparlo con **prodotti unici**, caratterizzati da toni armonici e affascinanti, realizzando **superfici naturali dallo stile impeccabile**, che richiamano antiche lavorazioni artigianali.

The exclusivity that comes from experience. Multi-format has always been synonymous with ceramic culture. Only a company with high experience is able to provide **sets of modular formats for combined laying**. Cerdomus was the first company to reintroduce this type of ceramic, and today we continue to develop it with **unique products** characterised by **harmonious, captivating colours**, creating **natural surfaces with impeccable style** that evoke ancient **artisan production techniques**.

L'exclusivité qui naît de l'expérience. Depuis toujours, multiformat est synonyme de culture céramique. Seule une entreprise avec une forte expérience est en mesure de fournir **des formats modulaires pour la pose en combinaison**. Cerdomus a été la première entreprise à réintroduire ce concept céramique et continue aujourd'hui à le développer avec des **produits uniques**, caractérisés par des **tons harmonieux et captivants**, en réalisant des **surfaces naturelles au style impeccable** qui rappellent le **travail artisanal ancien**.

Exklusivität entsteht aus Erfahrung. Schon immer steht das Multi-Format für die Keramikkultur. Nur ein Unternehmen mit großer Erfahrung ist in der Lage, **mehrere kombinierbare Modulverbaende zu liefern**. Cerdomus war das erste Unternehmen, das dieses keramische Konzept wieder einführt und es heute mit **einzigartigen Produkten** weiterentwickelt, die sich durch **harmonische und faszinierende Farbtöne** auszeichnen und **natürliche Oberflächen in einem vollendeten Stil schaffen**, die an alte **Handwerkskunst** erinnern.

MIX LENGTH

Fascino senza tempo.

Cerdomus amplia le possibilità progettuali con l'introduzione del formato 60x90, rendendo possibili nuovi schemi di posa che richiamano il fascino delle pavimentazioni in pietra naturale. Le diverse lunghezze delle piastrelle si alternano in modo dinamico, esaltando la profondità degli spazi e valorizzando le stonalizzazioni, per interni ed esterni dal carattere unico. Per valorizzare al massimo i bordi sbrecciati e l'effetto pietra, nelle pose con il 60x90 consigliamo distanziatori per le fughe da 4 o 5 mm.

Timeless charm. Cerdomus has expanded its design options with the introduction of a 60x90 format, making it possible to produce new installation layouts that evoke the **charm of natural stone flooring**. The different lengths of the tiles alternate dynamically, enhancing the **depth of a space and highlighting nuances of tone**, for interiors and exteriors with unique character. To emphasise the chipped edges and stone effect as much as possible, we recommend joint spacers of 4 to 5 mm for 60x90 laying schemes.

Le charme intemporel. Cerdomus augmente les possibilités de projet en introduisant le format 60x90 qui permet de créer de nouveaux schémas de pose rappelant le **charme des sols en pierre naturelle**. Les différentes longueurs des carreaux sont alternées de façon dynamique pour faire ressortir la profondeur des espaces et mettre en valeur la **multiplicité des tons**, pour des intérieurs et des extérieurs au caractère unique. Pour rehausser au maximum les bords ébréchés et l'effet pierre, nous recommandons des croisillons de 4 ou 5 mm pour les joints lors de la pose du format 60x90.

Zeitloser Charme. Mit der Einführung des Formats 60x90 erweitert Cerdomus die **Möglichkeiten der Gestaltung** und bietet neue Verlegemuster, die an den **Charme von Bodenbelägen aus Naturstein** erinnern. Fliesen in unterschiedlichen Längen wechseln sich dynamisch ab, um die **Tiefe des Raums zu betonen und die Unterschiede in den Farbtönen hervorzuheben**, für **Innen- und Außenbereiche** mit einem einzigartigen Charakter. Um die leicht unregelmäßigen Fliesenkanten und die Steinoptik maximal zur Geltung zu bringen, empfehlen wir beim Verlegen des Formats 60x90 Fugenkreuze von 4 oder 5 mm.



20MM OUTDOOR SOLUTION



L'estetica incontra la resistenza.

Il gres porcellanato in 20mm offre **elevate performance tecniche** e rappresenta la soluzione ideale per gli spazi esterni, sia residenziali che commerciali. **La sua versatilità consente** diverse modalità di posa per pavimentazioni in appoggio su ghiaia, erba, sabbia, incollate su massetto o sopraelevate. Resistente agli sbalzi termici, ai sali e alle muffle, ha una **superficie antislip**, per esterni eleganti ma soprattutto sicuri.

Aesthetics meets resistance. Our 20 mm porcelain stoneware offers **high technical performance**, making it the ideal solution for outdoor spaces, whether residential or commercial. Its **versatility allows for different laying methods, for paving on gravel, grass or sand, fixed onto a subfloor, or for raised flooring.** Resistant to sudden temperature changes, salts and mould, it has an **anti-slip surface**, for outdoor paving that is elegant, and most importantly, safe.

L'esthétique rencontre la résistance. Le grès cérame en 20 mm offre des **performances techniques élevées** et représente la solution idéale pour les espaces extérieurs, qu'ils soient résidentiels ou commerciaux. **Sa polyvalence permet différentes modalités de pose pour des revêtements de sol sur des surfaces en gravier, herbe ou sable, collées sur une chape ou surélevées.** Résistant aux écarts de température, aux sels et aux moisissures, il offre une **surface antidérapante**, pour des extérieurs élégants mais avant tout, sûrs.

Ästhetik trifft auf Beständigkeit. Feinsteinzeug mit 20 mm bietet **hohe technische Leistungen** und ist die ideale Lösung für Außenbereiche, sowohl für Wohn- als auch für Geschäftsräume. **Seine Vielseitigkeit erlaubt verschiedene Verlegearten für Bodenbeläge auf einem Kiesbett, auf Gras, auf Sand, auf Estrich verklebt oder hochgesetzt.** Es ist beständig gegen Temperaturschwankungen, Salze und Schimmel und besitzt eine **rutschfeste Oberfläche** für einen eleganten und vor allem sicheren Außenbereich.

TRE BORDI, INFINITE APPLICAZIONI

Ogni bordo è studiato per offrire la massima resa estetica.

Il **bordo sbrecciato, unico ed inimitabile**, evoca pietre naturali e suggestivi effetti artigianali con una **lavorazione esclusiva** che si integra perfettamente con la tecnologia digitale. Il **bordo naturale**, derivato dallo **stampo ceramico in purezza**, assicura prestazioni ottimali in ogni formato e condizione d'uso. Il **bordo rettificato** garantisce **prodotti monocalibro** con finiture precise, prive di imperfezioni. Ideale per creare continuità visiva agli ambienti, grazie alla posa con fuga minima.

Every edge is designed to offer maximum aesthetic effect. Our chipped edges, unique and one-of-a-kind, evoke natural stone and beautiful artisan effects with an exclusive process that integrates perfectly with digital technology. The **natural edge**, produced with a pure ceramic mould, guarantees optimal performance in all formats and conditions. The **ground edge** guarantees **monocalibre products** with precise finishes and no imperfections. Ideal for creating visual continuity in a space, thanks to the possibility of laying with minimal joints.

Chaque bord est étudié pour offrir un rendu esthétique optimal. Le bord ébréché, unique et inimitable, évoque les pierres naturelles et des effets artisiaux fascinants par un traitement exclusif qui s'intègre parfaitement à la technologie numérique. Le **bord naturel**, dérivé du moule céramique à l'état pur, garantit des prestations optimales dans tous les formats et pour toutes les conditions d'usage. Le **bord rectifié** garantit des produits **monocalibre** aux finitions précises, sans aucune imperfection. Idéal pour créer une continuité visuelle dans les espaces, grâce à la pose avec un joint minimal.

Jede Kante wurde entwickelt, um ein optimales ästhetisches Ergebnis zu liefern. Die leicht unregelmäßige Fliesenkante, einzigartig und unnachahmlich, erinnert an Naturstein und beeindruckende handwerkliche Effekte mit **exklusiver Verarbeitung**, die sich perfekt in die Digitaltechnologie integriert. Die natürliche **Fliesenkante**, die sich aus der reinen Keramikform ergibt, sorgt für optimale Leistung in jedem Format und unter allen Einsatzbedingungen. Die **geschliffene Fliesenkante** garantiert Produkte mit einheitlicher Größe und präzisen Oberflächen ohne Mängel. Ideal, um dank der Verlegung mit minimaler Fuge eine visuelle Kontinuität in den Räumen zu schaffen.





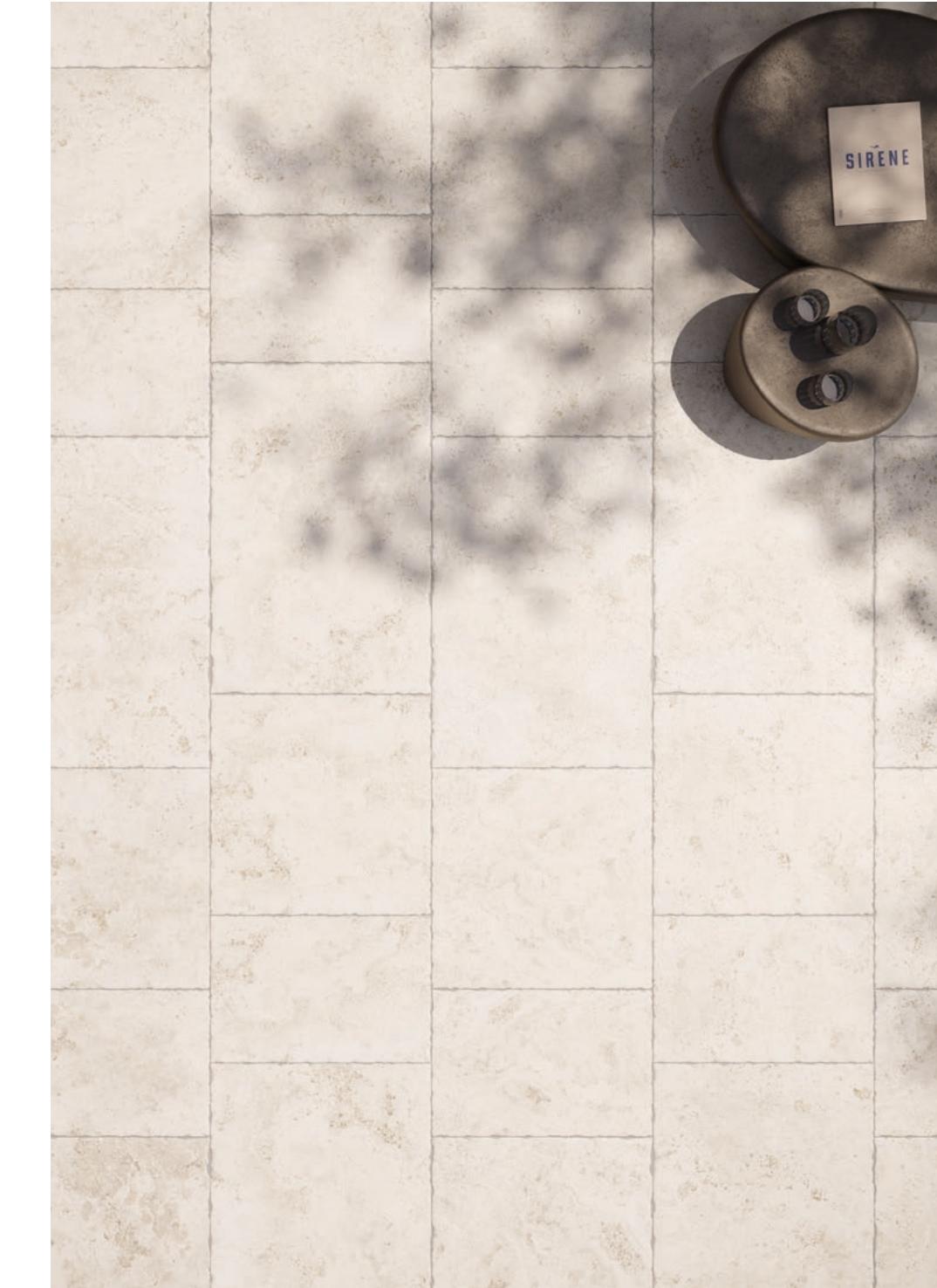


↑ Tibur Bianco 120x120 48"x48" Lev
→ Tibur Bianco Vein 60x120 24"x48" Matt, Tibur Bianco Esagono 33x27,5 13"x10,8" Matt





Tibur Bianco 60x60 24"x24" Safe, 40x60 16"x24" Safe, 40x40 16"x16" Safe, 20x40 8"x16" Safe, 20x20 8"x8" Safe
 Tibur Bianco 120x280 48"x111" Matt, Elemento L 20x60 8"x24" Safe, Gradino Costa Retta 33x60 13"x24" Safe

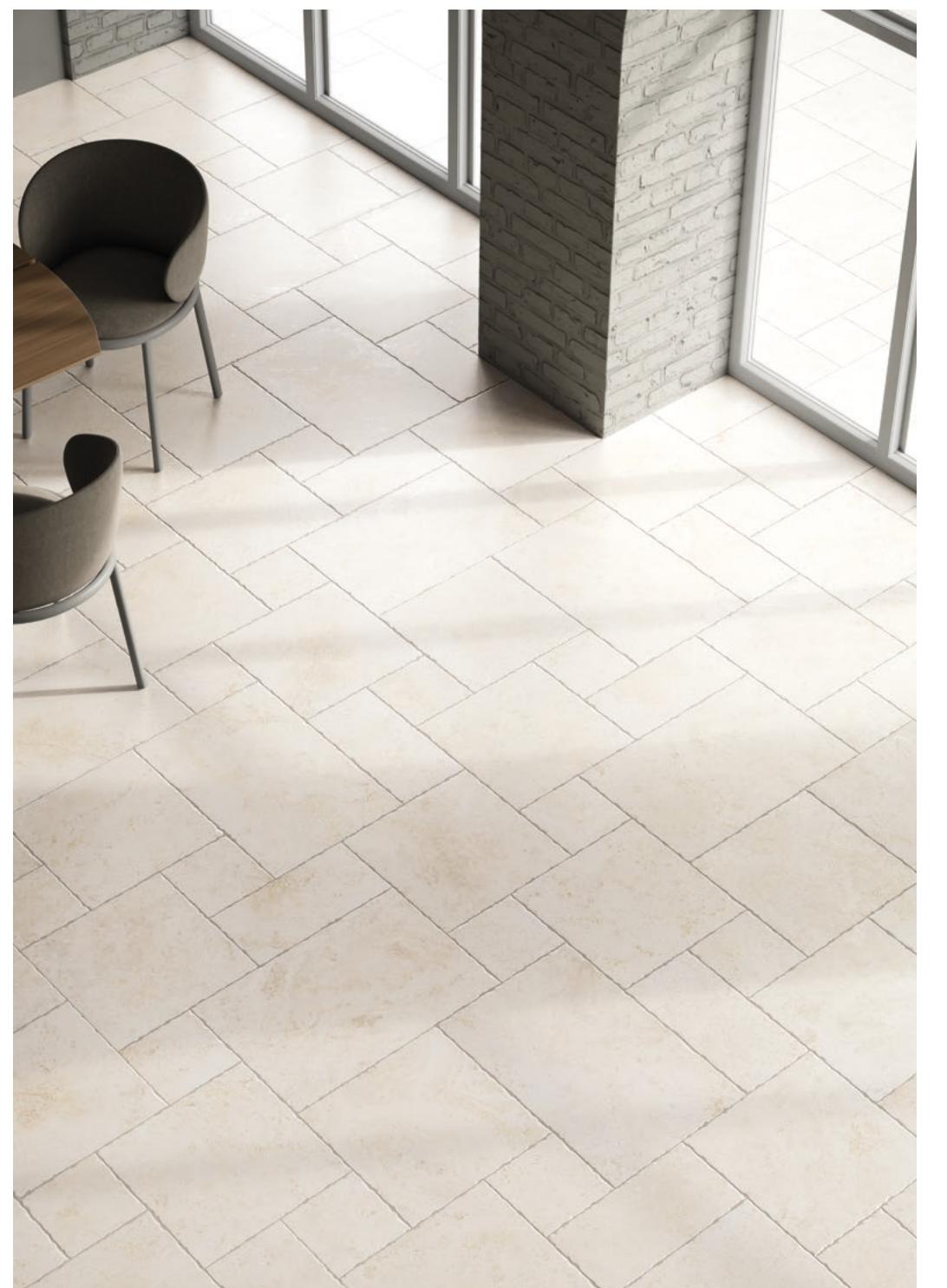


↑ Tibur Bianco 60x90 24"x35.4" Safe, 60x60 24"x24" Safe, 40x60 16"x24" Safe
← Tibur Bianco 60x90 24"x35.4" Safe, 60x60 24"x24" Safe, 40x60 16"x24" Safe



Tibur Bianco 120x120 48"x48" Matt, Tibur Beige Vein 120x280 48"x111" Lev





↑ Tibur Bianco 40x60 16"x24" Matt, 40x40 16"x16" Matt, 20x40 8"x16" Matt, 20x20 8"x8" Matt
→ Tibur Bianco 40x60 16"x24" Matt, 40x40 16"x16" Matt, 20x40 8"x16" Matt, 20x20 8"x8" Matt





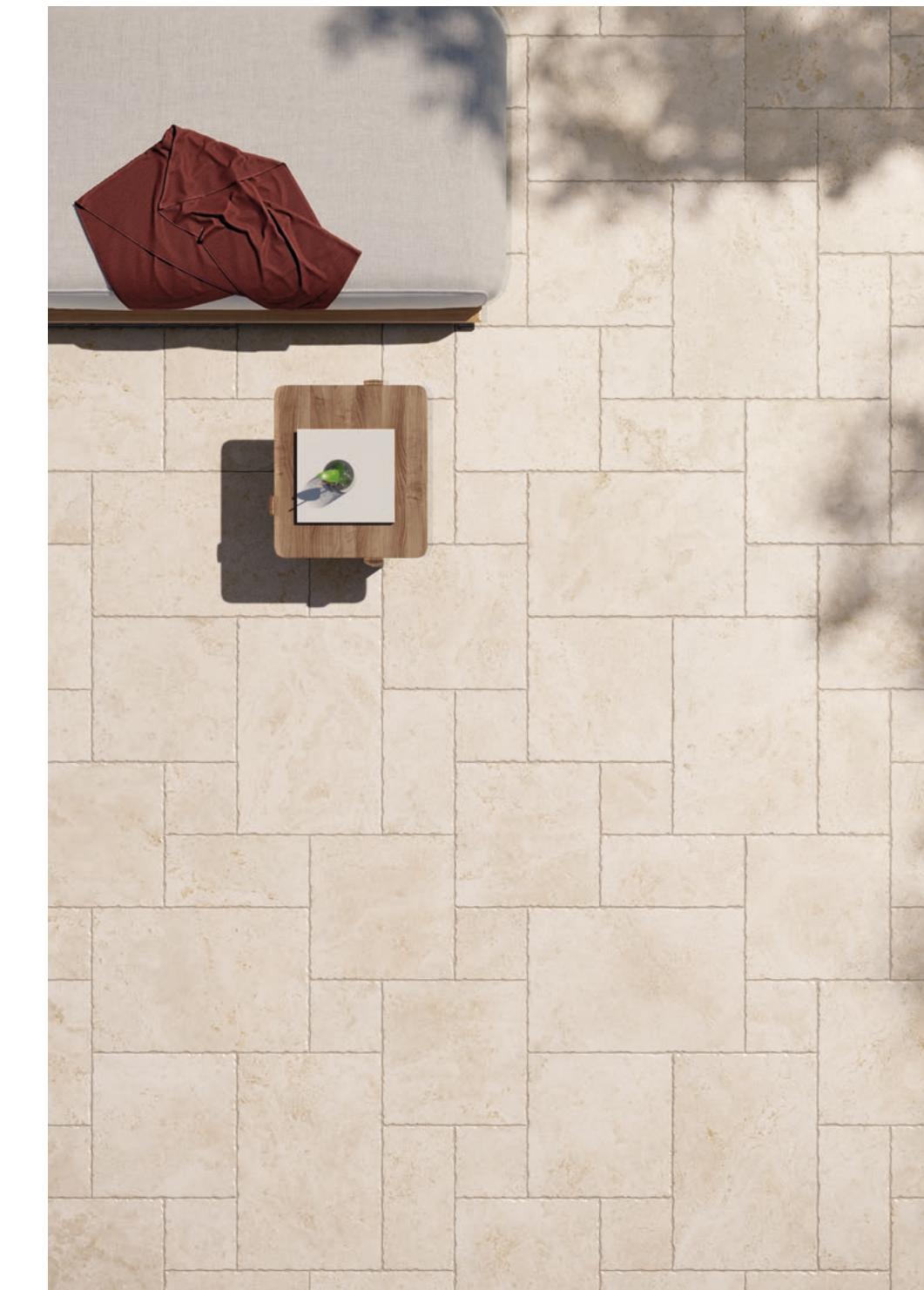
BEIGE
BEIGE VEIN



CERDOMUS



TIBUR

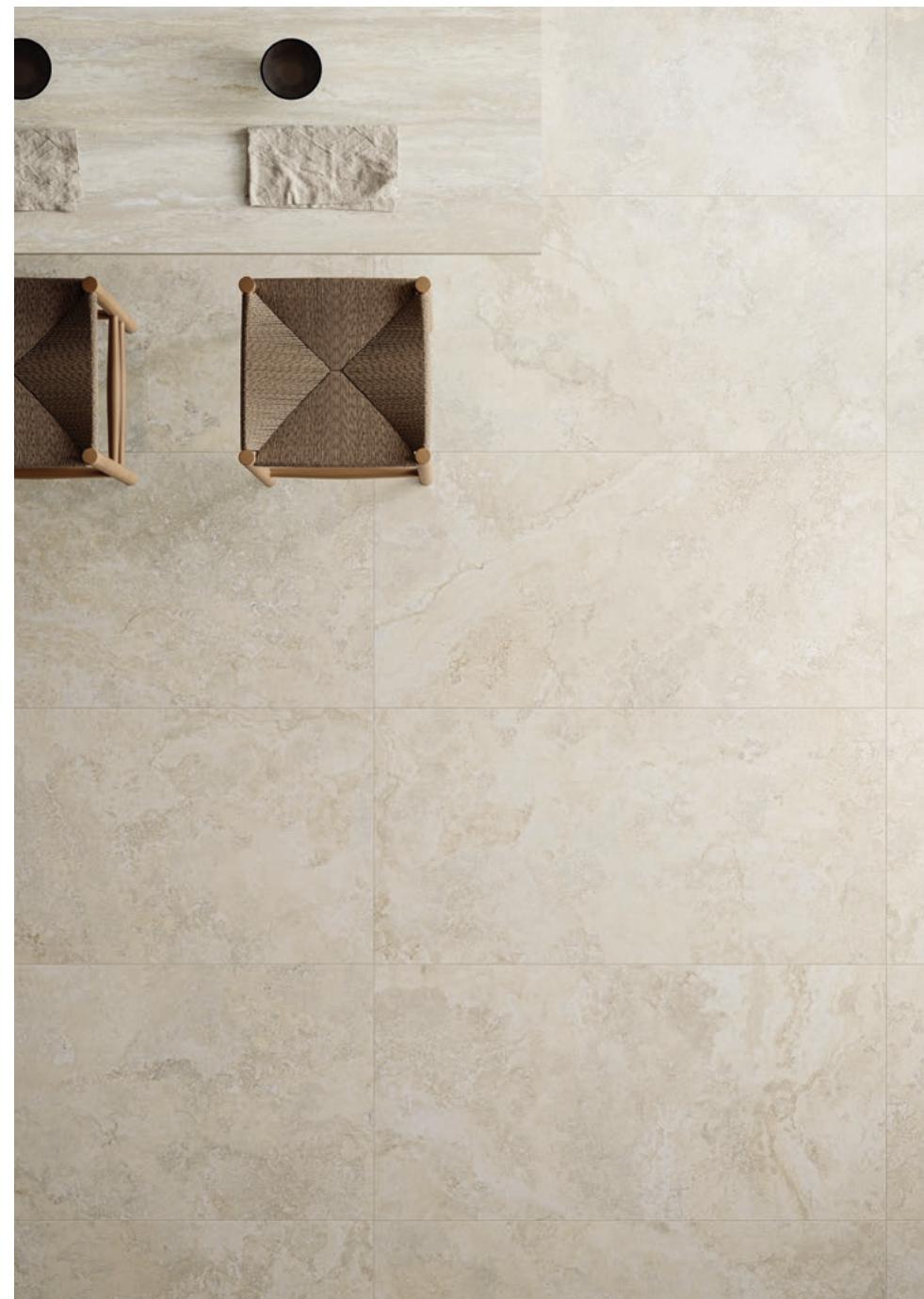


↑ Tibur Beige 40x60 16"x24" Safe, 40x40 16"x16" Safe, 20x40 8"x16" Safe, 20x20 8"x8" Safe
← Tibur Beige 40x60 16"x24" Safe, 40x40 16"x16" Safe, 20x40 8"x16" Safe, 20x20 8"x8" Safe



Tibur Beige 120x120 48"x48" Matt, Tibur Beige Vein 60x120 24"x48" Matt





↑ Tibur Beige 60x120 24"x48" Lev, Tibur Beige Vein 120x280 48"x111" Matt
→ Tibur Beige 60x120 24"x48" Lev, Tibur Beige Vein 120x280 48"x111" Matt





Tibur Beige 120x120 48"x48" Matt, Tibur Beige Vein 120x280 48"x11" Lev



CERDOMUS



TIBUR



↑ Tibur Bianco 60x90 24"x35.4" Safe

← Tibur Bianco 40x60 16"x24" Safe, 40x40 16"x16" Safe, 20x40 8"x16" Safe, 20x20 8"x8" Safe

Tibur Beige Vein 60x120 24"x48" Matt, Tibur Beige Vein 60x120 24"x48" Lev



GRIGIO GRIGIO VEIN





↑ Tibur Grigio 40x40 16"x16" Matt, 20x40 8"x16" Matt, 20x20 8"x8" Matt
← Tibur Grigio 40x40 16"x16" Matt, 20x40 8"x16" Matt, 20x20 8"x8" Matt



Tibur Grigio 120x120 48"x48" Safe, Tibur Grigio Vein 120x280 48"x11" Lev



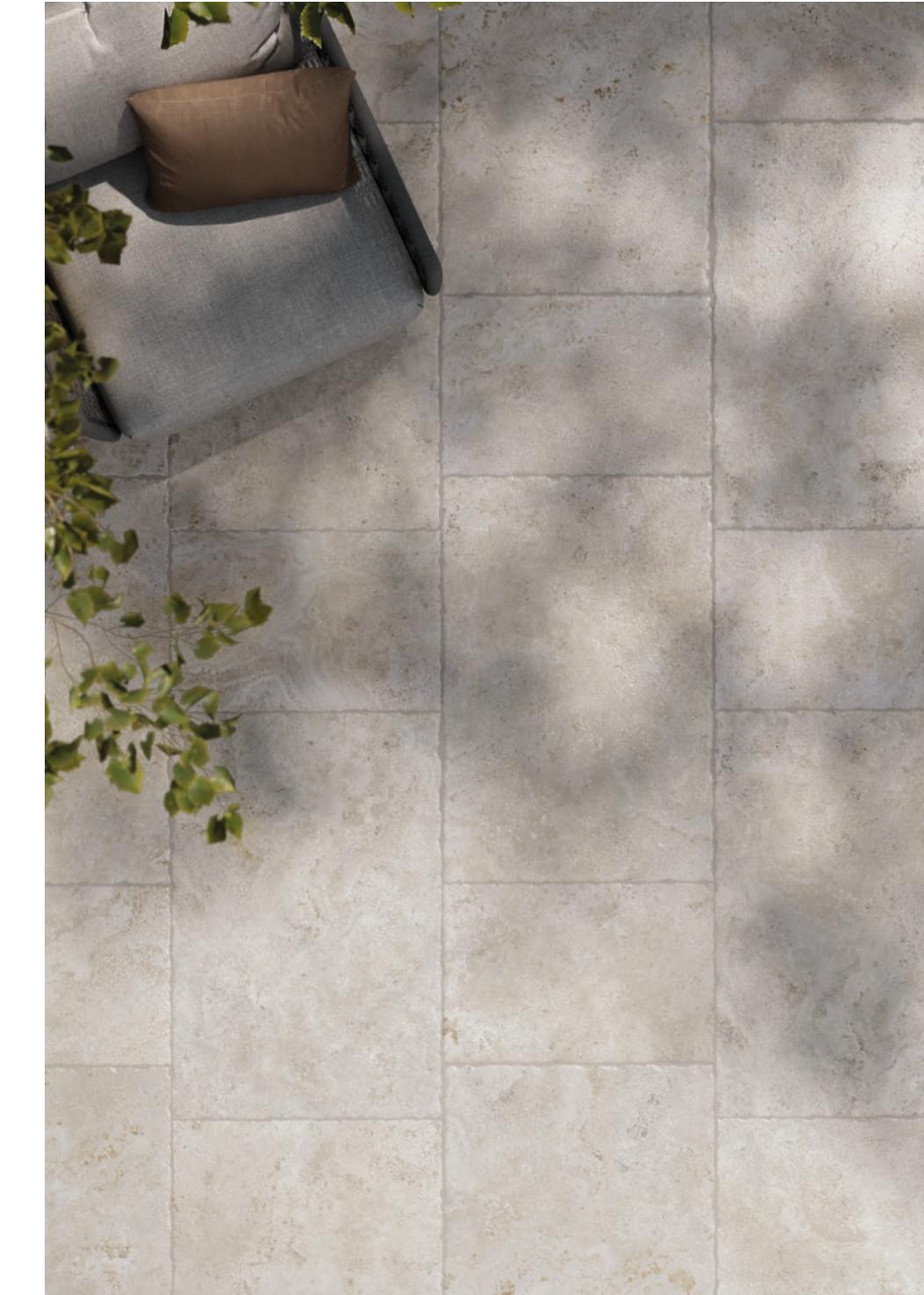
↑ Tibur Grigio Vein 60x120 24"x48" Matt
→ Tibur Grigio Vein 60x120 24"x48" Matt, Alma Statuario Altissimo 120x120 48"x48" Matt



Tibur Grigio 60x120 24"x48" Matt, Tibur Grigio Esagona 33x27.5 13"x10.8" Matt



CERDOMUS



↑ Tibur Grigio 60x90 24"x35.4" Safe, 40x60 16"x24" Safe
← Tibur Grigio 40x60 16"x24" Safe, 40x40 16"x16" Safe, 20x40 8"x16" Safe, 20x20 8"x8" Safe

TUFO



CERDOMUS



TIBUR



↑ Tibur Tufo 120x120 48"x48" Matt
← Tibur Tufo 120x120 48"x48" Matt, 120x120 48"x48" Safe





↑ Tibur Tufo 60x120 24"x48" Safe

→ Tibur Tufo 60x120 24"x48" Safe, Alma Dolomite 120x280 48"x11" Lev





Tibur Tufo 40x60 16"x24" Matt, 40x40 16"x16" Matt, 20x40 8"x16" Matt, 20x20 8"x8" Matt
Tibur Tufo 40x60 16"x24" Safe, 40x40 16"x16" Safe, 20x40 8"x16" Safe, 20x20 8"x8" Safe

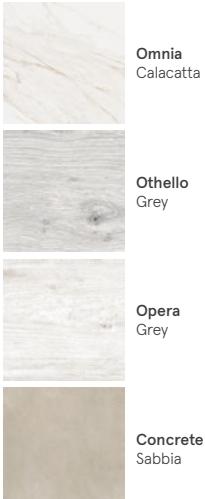
TO MATCH

Bianco Vein

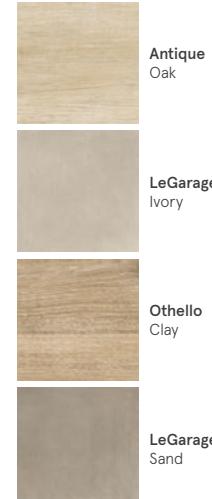


Proposte di abbinamenti. Matching proposals.

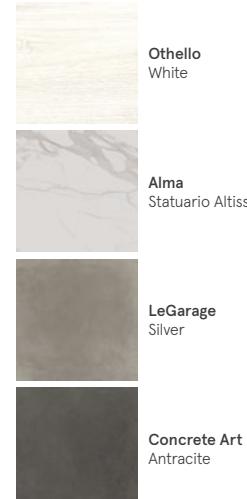
Bianco Vein



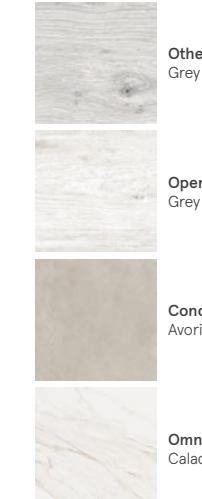
Beige Vein



Grigio Vein



Bianco



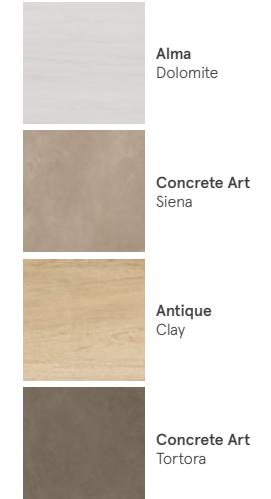
Beige



Grigio



Tufo



Proposte di abbinamenti per esaltare design e personalizzazione in ogni progetto.

Matching proposals to enhance design and customization in every project.

Des propositions concordantes pour mettre en valeur le design et la personnalisation de chaque projet.

Kombinationsvorschläge zur Verbesserung des Designs und der Anpassung an den Kunden bei jedem Projekt

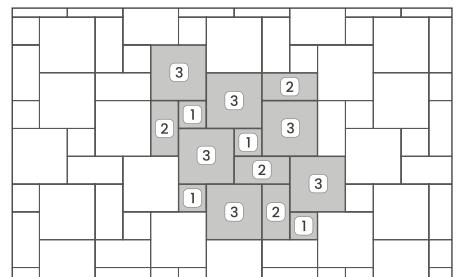
MODULO HQ

Da sempre, multiformato è sinonimo di cultura ceramica. Solo un'azienda con un'elevata esperienza è in grado di fornire **set di formati modulari per la posa in combinazione**. Cerdomus è stata la prima realtà a reintrodurre questo concetto ceramico e oggi continua a svilupparlo con **prodotti davvero unici**, caratterizzati da affascinanti toni armonici, realizzando superfici naturali con stile impeccabile che richiamano **antiche lavorazioni artigianali**.

EN Multi-format has always been synonymous with ceramic culture. Only a company with high experience is able to provide sets of **modular formats for combined laying**. Cerdomus is the first company that reintroduced this ceramic concept and has been applying to create **truly unique products** with fascinating harmonious tones, for natural surfaces with an impeccable style that evokes **old handcrafted processes**.

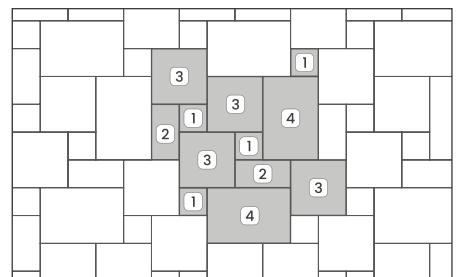
FR Depuis toujours, multiformat est synonyme de culture céramique. Seule une entreprise avec une forte expérience est en mesure de fournir des **formats modulaires pour la pose en combinaison**. Cerdomus a été la première entreprise à réintroduire ce concept céramique et continue aujourd'hui à le développer avec des **produits vraiment uniques**, caractérisés par des tons harmoniques fascinants, pour réaliser des surfaces naturelles au style impeccable qui évoque l'**artisanat ancien**.

DE Multiformat ist seit jeher ein Synonym für keramische Kultur. Nur ein Unternehmen mit einem hohen Maß an Erfahrung ist in der Lage, **modulare Formatsätze für die kombinierte Verlegung zu liefern**. Cerdomus war das erste Unternehmen, das dieses keramische Konzept wieder eingeführt hat, und entwickelt es heute mit **wirklich einzigartigen Produkten** weiter, die sich durch faszinierende harmonische Farbtöne auszeichnen und natürliche Oberflächen mit tadellosem Stil schaffen, die an **alte Handwerkskunst** erinnern.



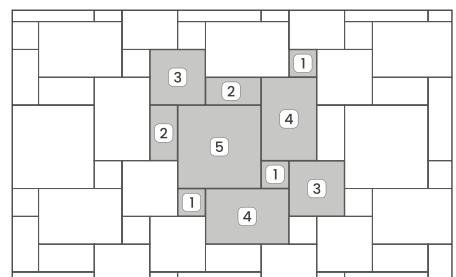
Schema 66
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo	
1. 20x20	11,12%
2. 20x40	22,22%
3. 40x40	66,66%



Schema 79
Posa 4 Formati

Percentuali Modulo	
1. 20x20	11,11%
2. 20x40	11,11%
3. 40x40	44,44%
4. 40x60	33,33%



Schema 67
Posa 5 Formati

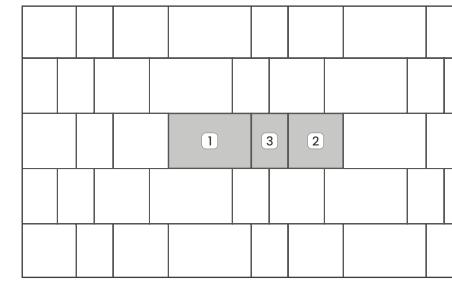
Percentuali Modulo	
1. 20x20	8,33%
2. 20x40	11,11%
3. 40x40	22,22%
4. 40x60	33,33%
5. 60x60	25,00%

L'aggiunta del formato 60x90 rende possibili nuovi schemi di posa a correre, che richiamano l'eleganza delle pavimentazioni in pietra naturale più celebrate. Le diverse lunghezze delle piastrelle si alternano e mescolano in modo dinamico, evidenziando la profondità degli spazi e valorizzando le stonalizzazioni per interni ed esterni con un aspetto unico. Per questo nelle pose con il 60x90 consigliamo distanziali per le fughe da 4 o 5 mm, per esaltare al massimo i bordi sbrecciati e l'effetto pietra.

EN The addition of the 60x90 format makes possible new laying patterns that recall the elegance of the most celebrated natural stone flooring. Tiles of different lengths alternate and mix dynamically, highlighting the depth of spaces and enhancing nuances of tone for interiors and exteriors to create environments with unique characters. For this reason, for the installation of 60x90 tiles we recommend using 4 or 5 mm spacers in order to enhance the chiselled edges and the stone effect.

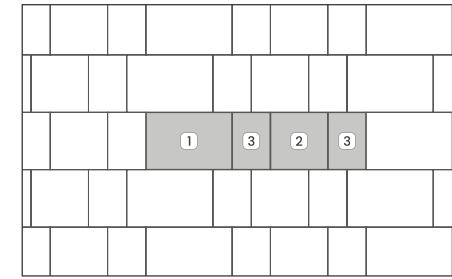
FR L'ajout du format 60x90 permet de nouveaux schémas de pose à explorer, qui rappellent l'élegance des revêtements de sols en pierre naturelle les plus prisés. Les différentes longueurs des carreaux sont alternées et se combinent de façon dynamique, faisant ressortir la profondeur des espaces et mettant en valeur la multiplicité de tons pour des intérieurs et des extérieurs à l'aspect unique. C'est pour cette raison que, pour les poses avec le format 60x90, nous recommandons des croisillons de 4 ou 5 mm pour les joints, afin de faire ressortir au maximum les bords ébréchés et l'effet pierre.

DE Die Erweiterung um das Format 60x90 ermöglicht neue Verlegevarianten, die an die Eleganz der berühmtesten Natursteinbeläge erinnern. Die verschiedenen Längen der Fliesen wechseln sich ab und vermischen sich dynamisch, wodurch die Tiefe der Räume hervorgehoben wird und die Farbgestaltung im Innen und Außenbereich durch einen einzigartigen Look aufgewertet wird. Aus diesem Grund empfehlen wir 4 oder 5 mm Abstandhalter für die Fugen bei der Verlegung 60x90, um die rauen Kanten und den Steineffekt zu maximieren.



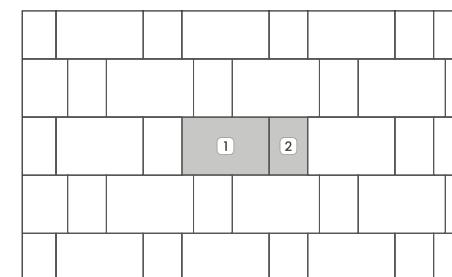
Schema 150
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo	
1. 60x90	47,37%
2. 60x60	31,58%
3. 40x60	21,05%



Schema 151
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo	
1. 60x90	39,13%
2. 60x60	26,09%
3. 40x60	34,78%



Schema 152
Posa 2 Formati

Percentuali Modulo	
1. 60x90	69,23%
2. 40x60	30,77%

**Bianco**

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 130
Jasmine
Kerakoll Fugabella 24

Beige

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 137
Carabbi
Kerakoll Fugabella 43

Grigio

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 111
Grigio Argento
Kerakoll Fugabella 05

Tufo

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 123
Bianco Antico
Kerakoll Fugabella 43

**Bianco Vein**

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 130
Jasmine
Kerakoll Fugabella 24

**Beige Vein**

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 137
Carabbi
Kerakoll Fugabella 43

Grigio Vein

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 111
Grigio Argento
Kerakoll Fugabella 05

Formati / Sizes

	60x90 24"x35.4" 9 mm Sbreciato	60x60 24"x24" 9 mm Sbreciato	40x60 16"x24" 9 mm Sbreciato	40x40 16"x16" 9 mm Sbreciato	20x40 8"x16" 9 mm Sbreciato	20x20 8"x8" 9 mm Sbreciato	60,5x91 24"x35.8" 20 mm Nat
Beige	96451 96455	88295 88309	88296 88308	88297 88307	88298 88306	88299 88305	97060
Bianco	96452 96456	84232 84247	84233 84248	84234 84249	84235 84250	84236 84251	97061
Grigio	96453 96457	90123 90128	90122 90127	90121 90126	90120 90125	90119 90124	-
Tufo	96454 96458	88300 88314	88301 88313	88302 88312	88303 88311	88304 88310	-
	PZ x BOX MQ x BOX KG x BOX	2 1,08 22	3 1,08 23,50	4 0,96 19	7 1,12 21	13 1,04 20	26 1,04 20
	BOX x PL MQ x PL KG x PL	48 51,84 1056	32 34,56 752	60 57,60 1140	52 58,24 1092	45 46,80 900	60 62,40 1200

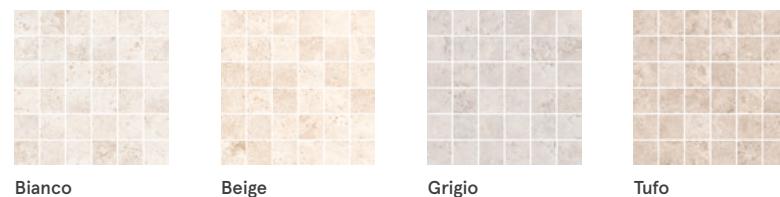
Formati / Sizes

	120x280 48"x111" 6 mm Rett	120x120 48"x48" 9 mm Rett	60x120 24"x48" 9 mm Rett	60x60 24"x24" 9 mm Rett	30x60 12"x24" 9 mm Rett	120x120 48"x48" 20 mm Rett	60x120 24"x48" 20 mm Rett
Beige	92098 92097	92305 92307	96781 92610	90143 90155	96789 96612	96785 92614	90147 96793
Bianco	92099 92100	92306 92308	96782 92611	90144 90156	96790 96613	96786 92615	90148 96794
Grigio	- -	92608 92606	96783 92612	90145 90157	96791 96614	96787 92616	90149 96795
Tufo	- -	92609 92607	96784 92613	90204 90207	96792 96615	96788 92617	90203 96796
Beige Vein	96920 96924	102350 102344	102338 96911	96882 96900	102353 102347	102341 96915	96896 96907
Bianco Vein	96921 96925	102351 102345	102339 96912	96885 96902	102354 102348	102342 96916	96897 96908
Grigio Vein	96922 96926	102352 102346	102340 96913	96889 96904	102355 102349	102343 96917	96898 96909
	PZ x BOX MQ x BOX KG x BOX	1 3,36 48,72	2 2,88 61	2 1,44 30,50	3 1,08 23,50	6 1,08 23	1 1,44 32
	BOX x PL MQ x PL KG x PL	20 67,20 974,40	18 51,84 1098	36 51,84 1098	32 34,56 752	40 43,20 752	18 25,92 920

Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

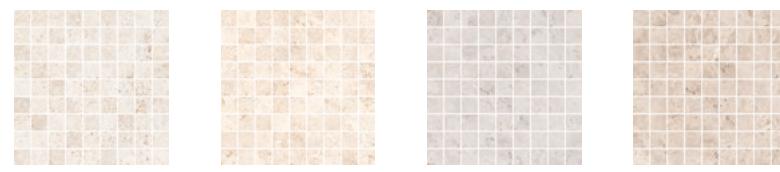
■ Utilizzabile per la posa Modulo HQ e Mix Length
Suitable for Modulo HQ and Mix Length laying

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"



Bianco Beige Grigio Tufo

Mosaico 3x3 Spaccatella
30x30 12"x12"



Bianco Beige Grigio Tufo

Esagono
33x27,5 10"x10.8"



Bianco Beige Grigio Tufo

Decor / Decors

Beige	88438	88442	92885	92890	97777	97773	97793 97789
Bianco	88439	92889	92886	92891	97778	97774	97794 97790
Grigio	90233	90232	92887	92892	97779	97775	97795 97791
Tufo	88441	88445	92888	92893	97780	97776	97796 97792
Beige Vein	-	-	-	-	97769	97765	- -
Bianco Vein	-	-	-	-	97770	97766	- -
Grigio Vein	-	-	-	-	97771	97767	- -
PZ x BOX	6	6	10	4	6		6
MO x BOX	0,54	0,54	0,45	0,09	0,54		0,54
KG x BOX	10,20	10,20	8,20	1,60	10,20		10,20
BOX x PL	60	60	60	300	60		60
MO x PL	32,40	32,40	27	27	37,72		32,40
KG x PL	612	612	492	480	612		612

Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Fascia Carrè
15x30 6"x12"



Bianco Beige Grigio Tufo

Angolo Fascia Carrè
15x15 6"x6"



Bianco Beige Grigio Tufo

Mosaico Inverso
30x30 12"x12"



Bianco Beige Grigio Tufo Bianco Vein Beige Vein Grigio Vein



Tibur Bianco Vein 60x120 24"x48" Matt, Tibur Bianco Esagono 33x27,5 13"x10.8"

Pezzi speciali / Special trims

	Battiscopa 4,8x120 1.9"x48" 9 mm	Rett	Battiscala Sx 4,8x60 1.9"x24" 9 mm	Rett	Battiscala Dx 4,8x60 1.9"x24" 9 mm	Rett	Elemento L 20x60 8"x24" 9 mm	Ang. Sx Elem. L Retta	Ang. Dx Elem. L Retta	Grad. Costa Retta 33x120 13"x48" 9 mm	Ang. Sx Elem. L Retta	Ang. Dx Elem. L Retta	Grad. Costa Retta 33x120 13"x48" 9 mm	Ang. Sx Elem. L Retta	Ang. Dx Elem. L Retta	Grad. Costa Retta 33x120 13"x48" 9 mm	Ang. Sx Elem. L Retta	Ang. Dx Elem. L Retta
Beige	97947	97943	97963	97955	97959	97951	97967	97975	97971	97983	97979	97987	98003	97995	98011	97999	97991	98007
Bianco	97948	97944	97964	97956	97960	97952	97968	97976	97972	97984	97980	97988	98004	97996	98012	98000	97992	98008
Grigio	97949	97945	97965	97957	97961	97953	97969	97977	97973	97985	97981	97989	98005	97997	98013	98001	97993	98009
Tufo	97950	97946	97966	97958	97962	97954	97970	97978	97974	97986	97982	97990	98006	97998	98014	98002	97994	98010
Beige Vein	98020	98016	98036	98028	98032	98024	98040	98048	98044	98056	98052	98060	98076	98068	98084	98072	98064	98080
Bianco Vein	98021	98017	98037	98029	98033	98025	98041	98049	98045	98057	98053	98061	98077	98069	98085	98073	98065	98081
Grigio Vein	98022	98018	98038	98030	98034	98026	98042	98050	98046	98058	98054	98062	98078	98070	98086	98074	98066	98082
PZ x BOX	6	20	20	4	2	2	2	2	2	1	1	1	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5
MQ x BOX	7,20 ml	10 set	10 set	4 pz	2 pz	2 pz	2 pz	2 pz	2 pz	-	-	-	-	-	-	-	-	-
KG x BOX	7	15	15	12	7	7	21	21	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5
BOX x PL	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
MO x PL	432 ml	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
KG x PL	420	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-



Tibur Beige 120x120 48"x48" Matt, Tibur Beige Vein 120x280 48"x111" Lev

Pezzi speciali / Special trims

	Battiscopa 4,8x60 1.9"x24" 9 mm	Sbreciato	Battiscala Sx 4,8x60 1.9"x24" 9 mm	Sbreciato	Battiscala Dx 4,8x60 1.9"x24" 9 mm	Sbreciato	Elem. L C. Retta	Ang. Sx Elem. L	Ang. Dx Elem. L	Grad. Costa Retta 33x60 13"x24" 9 mm	Sbreciato	Ang. Sx G.C. Retta 33x60 13"x24" 9 mm	Sbreciato	Ang. Dx G.C. Retta 33x60 13"x24" 9 mm	Sbreciato	Ang. Sx G.C. Retta 33x60 13"x24" 9 mm	Ang. Dx G.C. Retta 33x60 13"x24" 9 mm	
Beige	88446	88450	88448	88467	88473	88470	88452	88454	88459	88464	88457	88461						
Bianco	84267	84275	84271	84296	84300	84298	84279	84282	84291	84294	84285	84288						
Grigio	90235	90237	90236	90238	90240	90239	90241	90242	90244	90246	90243	90245						
Tufo	88447	88451	88449	88469	88475	88472	88453	88456	88460	88466	88458	88463						
PZ x BOX	20	20	20	4	2	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2
MQ x BOX	12 ml	10 set	10 set	4 pz	2 pz	2 pz	4 pz	4 pz	4 pz	2 pz	2 pz	10,50						
KG x BOX	14,45	15	15	6	7	7	21	21	10,50	10,50	10,50	10,50						
BOX x PL	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-						
MO x PL	720 ml	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-						
KG x PL	867	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-						

	Elemento L Calata 10 33x91 13"x35,4" 20 mm	Ang. Sx Elem. L Calata 10 33x91 13"x35,4" 20 mm	Ang. Dx Elem. L Calata 10 33x91 13"x35,4" 20 mm	Grad. Toro con Gocc. 33x91 13"x35,4" 20 mm	Grad. Step con Gocc. 33x91 13"x35,4" 20 mm	Elemento L Calata 10 33x120 13"x48" 20 mm	Ang. Sx Elem. L Calata 10 33x120 13"x48" 20 mm	Ang. Dx Elem. L Calata 10 33x120 13"x48" 20 mm	Grad. Toro con Gocc. 33x120 13	

CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical characteristics / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

Classificazione secondo NORMA EN 14411 Bla annex G, UGL Norm / Classification / Standard		VALORI TIPICI Typical values Valeurs typiques Typische Werte		VALORI LIMITE PREVISTI Expected limit values Valeurs limites prévues Erwartete Grenzwerte	
SPESSEZZO mm. 9 - thickness 0.35" Epaisseur / Espesor / Stärke					
	DIMENSIONI Sizes / dimensions / Abmessungen	UNI EN ISO 10545-02	Conforme	REQUISITI INDICATI NELLA NORMA Requirements of standard / Exigences visées par la norme / Anforderungen in der Norm angegeben UNI EN 14411 G	
	ASSORBIMENTO D'ACQUA Water Absorption / Absorption d'eau / Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545-03	Matt 9mm <=0,5% Safe 9mm <=0,5%	<= 0,5% UNI EN 14411 G	
	FORZA DI ROTTURA Breaking strength / Résistance aux chocs / Bruchlast	UNI EN ISO 10545-0	Matt 9mm > 1300 N Safe 9mm > 1300 N	1300 N min UNI EN 14411 G	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit	UNI EN ISO 10545-04	Matt 9mm > 35 N/mm² Safe 9mm > 35 N/mm²	35 N/mm² min UNI EN 14411 G	
	RESISTENZA ALL'URTO Shock resistance / Résistance aux chocs / Stoßfestigkeit	UNI EN ISO 10545-05	COEFFICIENTE DI RESTITUZIONE Restitution coefficient / Coefficient de restitution / Restitutionskoeffizient	METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode UNI EN 14411 G	
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA Resistance to deep abrasion / Résistance à l'abrasion profonde / Tiefenabriebfestigkeit	UNI EN ISO 10545-06	Matt 9mm <= 175 mm³ Safe 9mm <= 175 mm³	175 mm³ max UNI EN 14411 G	
	DILATAZIONE TERMICA LINEARE Linear thermal expansion / Dilatation thermique linéaire / Thermische Dilatation	UNI EN ISO 10545-08	Matt 9mm 6,3 Safe 9mm 6,3	(10-6 °C-1) METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode UNI EN 14411 G	
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Thermal shock resistance / Résistance aux chocs thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-09	Resistant / Résistant / Beständig	METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode UNI EN 14411 G	
	DILATAZIONE DOVUTA ALL'UMIDITÀ Determination of moisture expansion / Détermination de la dilatation à l'humidité / Ausdehnung auf Grund von Feuchtigkeit	UNI EN ISO 10545-10	Matt 9mm 0% Safe 9mm 0%	METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode UNI EN 14411 G	
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance / Résistance au gel / Frostbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-12	Resistant / Resiste / Résistant / Beständig / Стойкая	RICHIESTA Required / Requise / Gefordert UNI EN 14411 G	
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO Chemical resistance / Résistance chimique / Chemische Beständigkeit	UNI EN ISO 10545-13	Matt 9mm A Safe 9mm A	B Min UNI EN 14411 G	
			Matt 9mm LA - HA Safe 9mm LA - HA	REQUISITI INDICATI NELLA NORMA Requirements of standard / Exigences visées par la norme / Anforderungen in der Norm angegeben	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance / Résistance aux taches / Fleckenbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-14	Class / Categorie / Klasse	Classe 3 min Class 3 min / Categorie 3 min / Klasse 3 min UNI EN 14411 G	
	RESISTENZA ALLO SCIOLAMENTO Slip resistance / Résistance au glissement / Rutschfestigkeit	DIN EN 16165:2021 Annex B	Matt 9mm R10 Safe 9mm R11	Da R9 a R13 From R9 to R13 / De R9 à 13 / Von R9 auf R13 DGUV REGEL 108-003	
	RESISTENZA ALLO SCIOLAMENTO A PIEDI NUDI Slip resistance barefoot / Résistance au glissement pieds nus / Rutschfestigkeit fuer den Barfußbereich	DIN EN 16165:2021 Annex A	Matt 9mm A+B Safe 9mm A+B+C	Da A a C From A to C / De A à C / Von A auf C DGUV INFO. 207-006_MARCH2021	
	DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO STATICO Static coefficient of friction C.O.F. / Calcul du coefficient de frottement statique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung	ASTM C 1028	Matt 9mm DRY 1,02 WET 0,66 Safe 9mm DRY 1,00 WET 0,72		
	DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO DINAMICO Dynamic coefficient of friction D.C.O.F. / Calcul du coefficient de frottement dynamique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung	ANSI A326.3	Matt 9mm DRY - Safe 9mm DRY -	WET 0,43 WET 0,84	
	STONALIZZAZIONE Shade Variation / Dénouancement / Farbspiel		V2 - V3	V1 Uniforme / Uniform / Uniforme / Gleichmäßig V2 Leggera / Low / Légère / Leicht V3 Media / Medium / Moyenne / Mittel V4 Alta / High / Haute / Hoch	

Classificazione secondo NORMA EN 14411 Bla annex G, UGL Norm / Classification / Standard		VALORI TIPICI Typical values Valeurs typiques Typische Werte		VALORI LIMITE PREVISTI Expected limit values Valeurs limites prévues Erwartete Grenzwerte	
SPESSEZZO mm. 6-20 - thickness 0,24"-0,8" Epaisseur / Espesor / Stärke					
	DIMENSIONI Sizes / dimensions / Abmessungen	UNI EN ISO 10545-02	Conforme	REQUISITI INDICATI NELLA NORMA Requirements of standard / Exigences visées par la norme / Anforderungen in der Norm angegeben UNI EN 14411 G	
	ASSORBIMENTO D'ACQUA Water Absorption / Absorption d'eau / Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545-03	Matt 6mm <=0,5% Safe 20mm <=0,5% Grip 20mm <=0,5%	<= 0,5% UNI EN 14411 G	
	FORZA DI ROTTURA Breaking strength / Résistance aux chocs / Bruchlast	UNI EN ISO 10545-0	Matt 6mm > 700 N Safe 20mm > 5000 N Grip 20mm > 1300 N	1300 N min UNI EN 14411 G	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit	UNI EN ISO 10545-04	Matt 6mm > 35 N/mm² Safe 20mm > 50 N/mm² Grip 20mm > 35 N/mm²	35 N/mm² min UNI EN 14411 G	
	RESISTENZA ALL'URTO Shock resistance / Résistance aux chocs / Stoßfestigkeit	UNI EN ISO 10545-05	COEFFICIENTE DI RESTITUZIONE Restitution coefficient / Coefficient de restitution / Restitutionskoeffizient	METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode UNI EN 14411 G	
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA Resistance to deep abrasion / Résistance à l'abrasion profonde / Tiefenabriebfestigkeit	UNI EN ISO 10545-06	Matt 6mm <= 175 mm³ Safe 20mm <= 175 mm³ Grip 20mm <= 175 mm³	175 mm³ max UNI EN 14411 G	
	DILATAZIONE TERMICA LINEARE Linear thermal expansion / Dilatation thermique linéaire / Thermische Dilatation	UNI EN ISO 10545-08	Matt 6mm 6,6 Safe 20mm - Grip 20mm < 9	(10-6 °C-1) METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode UNI EN 14411 G	
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Thermal shock resistance / Résistance aux chocs thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-09	Resistant / Résistant / Beständig	METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode UNI EN 14411 G	
	DILATAZIONE DOVUTA ALL'UMIDITÀ Determination of moisture expansion / Détermination de la dilatation à l'humidité / Ausdehnung auf Grund von Feuchtigkeit	UNI EN ISO 10545-10	Matt 6mm - Safe 20mm - Grip 20mm -	METODO DI PROVA DISPONIBILE Available test method / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode UNI EN 14411 G	
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance / Résistance au gel / Frostbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-12	Resistant / Résistant / Beständig	RICHIESTA Required / Requise / Gefordert UNI EN 14411 G	
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO Chemical resistance / Résistance chimique / Chemische Beständigkeit	UNI EN ISO 10545-13	Matt 6mm A Safe 20mm A Grip 20mm A	B Min UNI EN 14411 G	
			Matt 6mm LB - HB Safe 20mm LA - HA Grip 20mm LB - HB	REQUISITI INDICATI NELLA NORMA Requirements of standard / Exigences visées par la norme / Anforderungen in der Norm angegeben	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance / Résistance aux taches / Fleckenbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-14	Class / Categorie / Klasse	Classe 3 min Class 3 min / Categorie 3 min / Klasse 3 min UNI EN 14411 G	
	RESISTENZA ALLO SCIOLAMENTO Slip resistance / Résistance au glissement / Rutschfestigkeit	DIN EN 16165:2021 Annex B	Matt 6mm R9 Safe 20mm R11 Grip 20mm R11	Da R9 a R13 From R9 to R13 / De R9 à 13 / Von R9 auf R13 DGUV REGEL 108-003	
	RESISTENZA ALLO SCIOLAMENTO A PIEDI NUDI Slip resistance barefoot / Résistance au glissement pieds nus / Rutschfestigkeit fuer den Barfußbereich	DIN EN 16165:2021 Annex A	Matt 6mm A Safe 20mm A+B+C Grip 20mm A+B+C	Da A a C From A to C / De A à C / Von A auf C DGUV INFO. 207-006_MARCH2021	
	DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO STATICO Static coefficient of friction C.O.F. / Calcul du coefficient de frottement statique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung	ASTM C 1028	Matt 6mm DRY 0,93 Safe 20mm DRY 0,60 Grip 20mm DRY >0,60	WET 0,72 WET 0,60 WET >0,60	
	DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO DINAMICO Dynamic coefficient of friction D.C.O.F. / Calcul du coefficient de frottement dynamique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung	ANSI A326.3	Matt 6mm DRY - Safe 20mm DRY - Grip 20mm DRY -	WET 0,42 WET >0,42 WET >0,42	
	STONALIZZAZIONE Shade Variation / Dénouancement / Farbspiel		V2 - V3	V1 Uniforme / Uniform / Uniforme / Gleichmäßig V2 Leggera / Low / Légère / Leicht V3 Media / Medium / Moyenne / Mittel V4 Alta / High / Haute / Hoch	

MOVIMENTAZIONE E POSA LASTRE

Handling and laying large formats / Manipulation et pose de grands formats / Handhabung und Verlegung von Großformaten

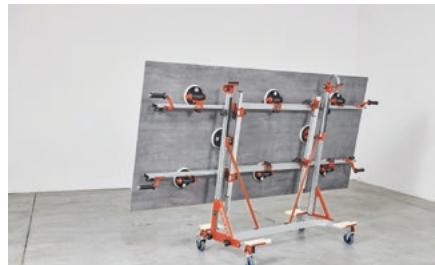
Movimentazione / Handling / Manipulation / Handhabung



Pulire la superficie della lastra, all'interno della cassa o sul cavalletto prima di utilizzare il telaio per la movimentazione.



È consigliato l'utilizzo di apposite ventose vacuume idonee per la presa della lastra. Sollevare la lastra per il trasporto, controllando la tenuta delle ventose tramite il vuotometro.



Per movimentare la lastra in totale sicurezza è anche possibile utilizzare appositi carrelli.

EN Clean the surface of the slab, inside the crate or on the stand before using the frame for handling.
FR Nettoyer la surface de la plaque, à l'intérieur de la caisse ou sur le support avant d'utiliser le cadre pour la manipulation.
DE Vor Vervielfältigung des Vakuum-Hebesystems für das Transportieren muss die Oberfläche der Platte in der Kiste oder auf dem Bock gereinigt werden.

EN We recommend using special vacuum suction cups suitable for holding the slab. Lift the slab for transport, checking the tightness of the suction cups by means of a vacuum gauge.
FR Pour manipuler la plaque en toute sécurité, il est également possible d'utiliser des chariots adaptés.
DE Für das Transportieren unter absolut sicheren Bedingungen können auch die speziellen Transportwagen verwendet werden.

EN To safely handle the slab it is also possible to use special trolleys.
FR Il est également possible de procéder à la découpe en utilisant un disque diamant à sec ou à eau, à 90° ou à 45°.
DE Der Schnitt kann auch mit einer Diamanttrennscheibe im Trockenschliff oder Nassschliff mit 90° oder 45° Winkel ausgeführt werden.

Taglio / Cutting / Découpage / Schneiden



È possibile anche il taglio tramite disco diamantato a secco oppure ad acqua sia a 90° che a 45°.

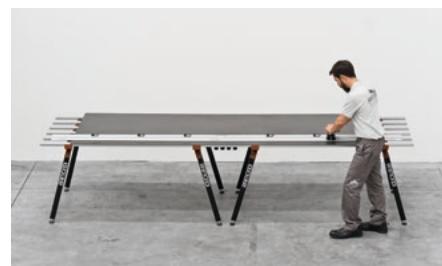


Per la realizzazione di fori si raccomanda l'uso di fresa diamantata avendo cura di bagnare costantemente la superficie.



Rifinire i bordi tagliati a vivo con tamponi o dischi diamantati.

Taglio / Cutting / Découpage / Schneiden



È importante utilizzare un piano perfettamente stabile e planare per effettuare le operazioni di taglio.



Si raccomanda di usare strumenti professionali: una guida di taglio provista di ventose incorporate e di incisore con rotellina in titanio.



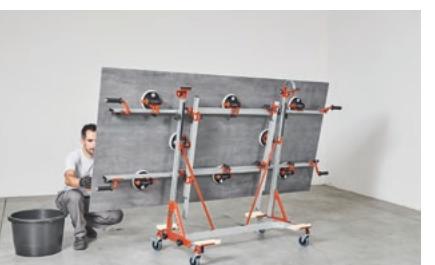
Usare apposite pinze troncatrici per ottenere il taglio ottimale evitando la rottura del materiale.

EN It is important to use a perfectly stable and flat surface to perform cutting operations.
FR Il est important d'utiliser une surface plane parfaitement stable pour effectuer les opérations de découpe.
DE Es ist wichtig, dass eine perfekt stabile und ebene Unterlage für das Schneiden der Platte verwendet wird.

EN We recommend using professional tools: a cutting guide equipped with built-in suction cups and a titanium wheel engraver.
FR Il est recommandé d'utiliser l'équipement professionnel: un guide de coupe avec ventouses intégrées et un coupe-carrelage avec roulette en titane.
DE Die Verwendung professioneller Werkzeuge wird empfohlen, im Speziellen die Verwendung eines Schneidesystems mit Führungsschiene mit integrierten Saugnäpfen und einem Ritzschlitten mit Schneidrad aus Titan.

EN Use special cutting pliers to achieve the optimal cut while avoiding breaking the material.
FR Utiliser des pinces coupantes appropriées pour obtenir une coupe optimale en évitant de casser le matériel.
DE Es müssen Profi-Brechzangen verwendet werden, um einen optimalen Schnitt zu erhalten und Materialbruch zu vermeiden.

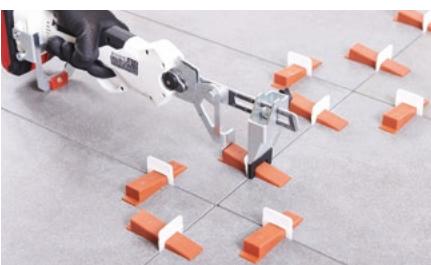
Posa / Laying / Pose / Verlegung



L'obiettivo da perseguitare è lo strato compatto di adesivo, senza vuoti d'aria. Stendere l'adesivo con la tecnica della doppia spalmatura. L'adesivo deve essere spalmato, con idonee spatole, sempre parallelo al lato corto sia sulla lastra con spatola minima dente 3x3, che sul fondo su cui va applicata con spatola minima dente 10x10.



Posata la lastra, batterla o vibrarla dal centro verso l'esterno, parallelo lato corto, per compattare l'adesivo espellendo l'aria.



Utilizzare sistemi di livellatura per assicurare una installazione appropriata e rendere perfetta la planità della superficie posata.

EN Once the slab has been laid, tap or vibrate it from the centre outwards, parallel to the short side, in order to compact the adhesive by expelling any air.
FR Une fois la plaque posée, la taper ou la faire vibrer du centre vers l'extérieur, en parallèle au côté court, pour tasser la colle en expulsant l'air.
DE Nachdem die Platte verlegt worden ist, muss sie von der Mitte nach außen parallel zur kurzen Seite geschlagen oder gerüttelt werden, um den Kleber zu verdichten und die Luft entweichen zu lassen.

EN The objective to be pursued is a compact layer of adhesive, without air gaps. Spread the adhesive using the double coat technique. The adhesive must be applied with suitable spatulas, and always parallel to the short side both on the slab with a minimum 3x3 notched spatula, and on the substrate with a minimum 10x10 notched spatula.
FR Le but est d'obtenir une couche compacte de colle, sans vides d'air. Étaler la colle avec la technique du double encollage. La colle doit être étalée, avec des spatules adaptées, toujours parallèlement au côté court, aussi bien sur la plaque avec une spatule avec dents d'au moins 3x3 que sur le fond sur lequel elle doit être appliquée avec une spatule avec dents d'au moins 10x10.
DE Das Ziel ist, eine kompakte Fliesenkleberschicht ohne Luftpblasen zu erhalten. Den Kleber sowohl auf die Plattenrückseite als auch auf den Boden auftragen. Der Kleber muss immer parallel zur kurzen Seite mit einem Zahnpachtel mit Mindestzähnung 3x3 auf die Rückseite der Fliese und mit einem Zahnpachtel mit Mindestzähnung 10x10 auf den Boden aufgetragen werden.

EN We recommend using scratch and chip resistant platforms or rings with lapped and/or ground surfaces.
FR Utiliser des systèmes de mise à niveau pour garantir une installation appropriée et rendre la surface posée parfaitement plane.
DE Es müssen Nivellierungssysteme verwendet werden, um für das korrekte Verlegen und die perfekte Ebene der verlegten Oberfläche zu garantieren.

Project:
Cerdomus Marketing Dept.
Suprema Unlimited Reality

Certificati di sistema / System certifications



Certificati di prodotto / Products certifications



IT I prodotti Cerdomus S.r.l. sono conformi alle normative attualmente in vigore. Le eventuali indicazioni di pesi, misure, dimensioni, colore, tonalità ed altri dati contenuti in tutto il materiale dimostrativo Cerdomus S.r.l. hanno carattere meramente indicativo e non saranno vincolanti. Cerdomus S.r.l. ha la facoltà di modificare le informazioni tecniche riportate in questo catalogo. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicative, in quanto non riproducibili su carta stampata con assoluta fedeltà. Le foto e le descrizioni dei prodotti di Cerdomus riportate sui cataloghi e sugli altri materiali pubblicitari sono puramente illustrate. I colori e le caratteristiche estetiche, pur essendo quanto più fedeli possibile, dipendono dai processi di stampa di volta in volta adottati. Inoltre successivamente alla pubblicazione dei materiali pubblicitari il processo produttivo potrebbe subire variazioni o aggiustamenti tecnologici tali da incidere sull'estetica del prodotto, dando origine a lievi variazioni cromatiche o di grafica. Il prodotto potrebbe pertanto presentare delle differenze rispetto a quanto mostrato o descritto nei materiali pubblicitari di Cerdomus.

FR Les produits de Cerdomus S.r.l. sont conformes aux normes actuellement en vigueur. Les indications éventuelles de poids, de mesures, de dimensions, de couleurs, de tonalités et autres informations contenues dans tout le matériel de démonstration de Cerdomus S.r.l. ont un caractère purement indicatif et non contractuel. Cerdomus S.r.l. est susceptible de modifier les informations techniques contenues dans ce catalogue. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques des produits sont indicatives, dans la mesure où elles ne peuvent être reproduites sur du papier imprimé avec une fidélité absolue. Les photos et les descriptions des produits Cerdomus présentes dans les catalogues et sur les autres supports publicitaires sont strictement à titre d'illustration. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques, bien qu'étant le plus fidèles possible, dépendent des procédés d'impression adoptés d'une fois sur l'autre. De plus, après la publication des supports publicitaires, le processus de production pourrait faire l'objet de modifications ou d'ajustements technologiques tels qu'ils pourraient avoir une incidence sur l'esthétique du produit, donnant lieu à de légères variations chromatiques ou graphiques. Le produit pourrait également présenter des différences par rapport aux photos ou descriptions contenues dans les supports publicitaires de Cerdomus.

EN Cerdomus S.r.l. products comply with the standards in force at present. Any indications of weight, measurements, dimensions, colours, shades any other data contained in the Cerdomus S.r.l. illustrative material are merely indicative and must not be understood as binding. Cerdomus S.r.l. reserves the right to modify the technical information reported on this catalogue. The colours and aesthetic features of the products are indicative, as it is not possible to faithfully reproduce them on paper. The photos and descriptions of Cerdomus products shown in the catalogues and other advertising materials are to be intended for illustration purposes. Colours and aesthetic characteristics, though aiming to be as faithful as possible, depend on the printing processes adopted from time to time. Furthermore, following the publication of advertising materials, production processes may undergo changes or technological adjustments, such as to affect the aesthetics of the product, thus giving rise to mild colour or pattern variations. The product may therefore show differences from what is shown or described in Cerdomus advertising materials.

DE Die Cerdomus S.r.l. Produkte erfüllen die derzeit geltenden Vorschriften. Angaben, die im gesamten Anschauungsmaterial von Cerdomus S.r.l. zu Gewichten, Maßwerten, Größen, Farben, Farbtönen oder sonstigen Daten gemacht werden, haben rein informativen Charakter und sind unverbindlich. Cerdomus S.r.l. behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog aufgeführten technischen Daten zu ändern. Die Farben und optischen Eigenschaften der Produkte haben rein informativen Charakter, weil sie nicht völlig originalgetreu auf bedrucktem Papier wiedergegeben werden können. Die in den Katalogen und sonstigen Werbematerialien enthaltenen Fotos und Beschreibungen der Cerdomus Produkte dienen reinen Anschauungszwecken. Die Farben und optischen Eigenschaften sind zwar so originalgetreu wie möglich wiedergegeben, hängen aber von den jeweils verwendeten Druckverfahren ab. Außerdem ist es möglich, dass der Fertigungsprozess nach der Veröffentlichung der Werbematerialien Änderungen oder technische Anpassungen erfährt, die sich auf die optischen Merkmale des Produktes auswirken und somit zu leichten farblichen oder grafischen Abweichungen führen. Das Produkt könnte demzufolge Unterschiede zu dem aufweisen, was in den Werbematerialien von Cerdomus dargestellt oder beschrieben ist.

Not any part of this work can be reproduced in anyway without the preventive written authorization by Cerdomus.

© 2024 Copyright by Cerdomus
All rights reserved

To discover more about Cerdomus collections visit:
Cerdomus.com

Cerdomus S.r.l.
Via Emilia Ponente, 1000
48014 Castel Bolognese
Ravenna, Italy
T +39 0546 652111
info@cerdomus.com

cerdomus.com

CERDOMUS