

creative  
ceramic  
collections

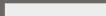
2022

CERDOMUS



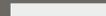
# creative ceramic collections

## Indice A-Z Collezioni Index

	<b>Effetto Marmo</b> marble look	Antique	146
	<b>Effetto Legno</b> wood look	Baita	158
	<b>Effetto Cemento</b> concrete look	Barrique	164
	<b>Effetto Pietra</b> stone look	Calacatta	36
	<b>Effetto Cotto</b> terracotta look	Castle	272
		Chrome	234
		Club	168
		Cottage	374
		Durango	278
		Effetto Pietra di Ostuni	282
		Element	296
		Flint	310
		Jade	42
		Jerusalem Stone	318
		Kairos	314
		Kendo	238
		Kyrah	380
		Lefka	328
		LeGarage	246
		Marne	262
		Mexicana	52
		Nordenn	332
		Omnia	60
		Opera	172
		Othello	186
		Pietra d'Assisi	340
		Pietra del Maniero	350
		Privè	194
		Pulpis	84
		Regis	368
		Reserve	202
		Savanna	208
		Shine	214
		Skorpion	96
		Stage Pointe	222
		Statuario Bianco	108
		Statuario Puro	114
		Supreme	120
		Sybil	130
		Tahoe	226
		Verve	384

# creative ceramic collections

## Indice A-Z Effetti Index

	<b>Effetto Marmo</b> marble look	Calacatta	36
	<b>Effetto Legno</b> wood look	Jade	42
	<b>Effetto Cemento</b> concrete look	Mexicana	52
	<b>Effetto Pietra</b> stone look	Omnia	60
	<b>Effetto Cotto</b> terracotta look	Pulpis	84
		Skorpion	96
		Statuario Bianco	108
		Statuario Puro	114
		Supreme	120
		Sybil	130
		Antique	146
		Baita	158
		Barrique	164
		Club	168
		Opera	172
		Othello	186
		Privè	194
		Reserve	202
		Savanna	208
		Shine	214
		Stage Pointe	222
		Tahoe	226
		Chrome	234
		Kendo	238
		LeGarage	246
		Marne	262
		Castle	272
		Durango	278
		Effetto Pietra di Ostuni	282
		Element	296
		Flint	310
		Kairos	314
		Jerusalem Stone	318
		Lefka	328
		Nordenn	332
		Pietra d'Assisi	340
		Pietra del Maniero	350
		Regis	368
		Cottage	374
		Kyrah	380
		Verve	384

# creative ceramic collections

2022

CERDOMUS



- 4 Ieri Oggi Domani**  
Yesterday, Today and Tomorrow  
Hier, aujourd'hui et demain  
Gestern, heute und morgen
- 
- 6 Manifesto**  
Manifesto  
Manifeste  
Manifest
- 
- 8 Cerdomus Green**  
Cerdomus Green  
Cerdomus Green  
Cerdomus Green
- 
- 12 I nostri valori**  
Our values  
Nos valeurs  
Unsere Werte
- 
- 14 I nostri punti di forza**  
Our strenghts  
Nos points forts  
Unsere Trümpfe
- 16 Safe Technology**  
Safe Technology  
Safe Technology  
Safe Technology
- 17 3rd Generation Polished**  
3rd Generation Polished  
3rd Generation Polished  
3rd Generation Polished
- 18 Modulo HQ**  
HQ Module  
Module QG  
Modularer Formate HQ
- 19 Outdoor Solution 20mm**  
Outdoor Solution 20mm  
Outdoor Solution 20mm  
Outdoor Solution 20mm
- 20 Grandi Formati**  
Large formats  
Grands formats  
Großformate
- 21 Bookmatch**  
Bookmatch  
Bookmatch  
Bookmatch
- 22 Digital 7 plus**  
Digital 7 plus  
Digital 7 plus  
Digital 7 plus
- 23 Surface Finish**  
Surface Finish  
Surface Finish  
Surface Finish
- 
- 24 Guida alla consultazione**  
Reference guide  
Guide à la consultation  
Oberflächen
- 
- 26 Collezioni per effetto**  
Collections by look  
Collections par effet  
Kollektionen nach Auswirkungen
- 
- 30 Formati - Finiture**  
Sizes - Finishings  
Formats - Finitions  
Formate - Oberflächevarianten
- 
- 34 Effetto Marmo**  
Marble look
- 
- 144 Effetto Legno**  
Wood look
- 
- 232 Effetto Cemento**  
Concrete look
- 
- 270 Effetto Pietra**  
Stone look
- 
- 372 Effetto Cotto**  
Terracotta look
- 
- 394 Dati Tecnici**  
technical data
- 
- 396 Cerdomus e l'Ambiente**  
Cerdomus and the environment  
Cerdomus et l'environnement  
Cerdomus und die Umwelt
- 
- 400 Certificati di Sistema**  
System certifications  
Certifications du système  
Systemzertifizierungen
- 
- 402 Certificati di Prodotto**  
Products certifications  
Certifications de produit  
Produktzertifizierungen
- 
- 406 Indicazioni di Posa**  
Laying tips  
Suggestions de pose  
Tipps für das Verlegen
- 
- 407 Pulizia e manutenzione**  
Cleaning and maintenance  
Nettoyage et entretien  
Reinigung und Pflege
- 
- 410 20mm - Utilizzi e Soluzioni di posa**  
20mm - Ways of use and Installation solutions  
20mm - Utilisations et solutions de pose  
20mm - Vorteile und Vorteile und  
Verwendungsmöglichkeiten
- 
- 412 Simbologia**  
Symbols  
Symboles  
Symbole
- 
- 412 Superfici**  
Surfaces  
Surfaces  
Oberflächen
- 
- 413 Resistenza allo scivolamento**  
Slip resistance  
Résistance au glissement  
Rutschfestigkeit
- 
- 414 Condizioni Generali di Vendita**  
General Conditions of Sale  
Conditions Générales de Vente  
Allgemeine Verkaufsbedingungen

# Ieri Oggi Domani

Cerdomus nasce tra Bologna e Faenza, **nel 1969**, in uno dei luoghi che sin dai tempi dell'impero romano è stato un crocevia di storie virtuose e incontri d'Italia, la via Emilia. Nel flusso del tempo ci sono due elementi fondanti che fanno parte della nostra storia: **la passione e il talento**.

Lo sguardo appassionato al mestiere nobile della ceramica, il talento di **coniugare e trasferire la creazione e la bellezza dell'artigianato con precisione in un sistema industriale**, è divenuto - nel tempo - un dictat per ogni nostra collezione.

Tutto è possibile grazie alla tecnologia, all'innovazione, alla cura di ogni dettaglio che rende unico il nostro operato con qualità e durevolezza che si confermano nel tempo.

— Cerdomus. Dal 1969 in una terra che ci rende unici.

**Parte tutto dalla ricerca**, per poi fondere l'ispirazione con la massima precisione stilistica.

Grazie alla visione progettuale teniamo conto delle tendenze, della bellezza atemporale che troviamo in natura e nelle materie che compongono i paesaggi del mondo. Ed è così che fondiamo, in molteplici linguaggi, un prodotto che è anche uno stile, un immaginario che incontra più mercati di riferimento.



#### EN Yesterday, Today and Tomorrow

Cerdomus was born between Bologna and Faenza, **in 1969**, which, since the days of the Roman Empire, has been a crossroads of virtuous stories and encounters in Italy, the Via Emilia. In the flow of time there are two fundamental elements that are part of our history: **passion and talent**.

The passionate look at the noble craft of ceramics, the talent **to combine and transfer the creation and beauty of craftsmanship with precision to an industrial model**, has become - over time - the roadmap for each of our collections.

Technology, innovation and attention to every detail make everything possible and our work unique with timeless quality and durability.

**It all starts from research**, and then moves on to inspiration with the utmost stylistic precision. By relying on our design vision, we take into account trends and the timeless beauty we find in nature and in the materials that make up the world's landscapes. And this is how we merge, in multiple languages, a product that is also a style, an imaginary that meets multiple reference markets.

**Cerdomus. Since 1969, in our unique land.**

#### FR Hier, aujourd'hui et demain

Cerdomus est née **en 1969** entre Bologne et Faenza, dans l'un des lieux qui est depuis l'époque de l'Empire romain un carrefour d'histoires vertueuses et de rencontres d'Italie, la via Emilia. Au fil du temps, deux éléments de base sont entrés dans notre histoire: **la passion et le talent**.

Le regard passionné au métier noble de la céramique, le talent **de conjuguer et transférer la création et la beauté de l'artisanat avec précision dans un système industriel**, et devenue, avec le temps, un dictat pour chacune de nos collections.

Tout est possible grâce à la technologie, à l'innovation, au soin jusque dans le moindre détail qui rend notre travail unique avec une qualité et une longévité qui se confirment dans le temps.

**Tout part de la recherche**, pour ensuite intégrer l'inspiration avec la plus grande précision stylistique. Grâce à la vision conceptuelle, nous tenons compte des tendances, de la beauté intemporelle que nous trouvons dans la nature et dans les matières qui composent les paysages du monde. Et c'est ainsi que nous créons, en plusieurs langues, un produit qui est également un style, un imaginaire qui rencontre plusieurs marchés de référence.

**Cerdomus. Depuis 1969 dans une terre qui nous rends uniques.**

#### DE Gestern, heute und morgen

Cerdomus wurde **1969** zwischen Bologna und Faenza an der Via Emilia gegründet, an einem der Orte, die seit der römischen Kaiserzeit für Italien eine Schnittstelle interessanter Geschichten und Begegnungen darstellen. Im Verlauf der Zeit wurden zwei grundlegende Elemente zu einem Teil unserer Geschichte: **Die Leidenschaft und das Talent**.

Der begeisterte Blick auf den vornehmen Beruf der Keramik, das Talent, **die Kreation und die Schönheit des Handwerks präzise auf ein industrielles System zu übertragen und es damit zu verbinden** wurde mit der Zeit zu einem Diktat für jede unserer Kollektionen.

All dies ist möglich dank der Technologie, der Innovation, der Pflege aller Details, was unsere Arbeit durch Qualität und Langlebigkeit, die sich mit der Zeit auszahlen, einmalig macht.

**Alles beginnt bei der Forschung**, um schließlich die Inspiration mit der höchsten stilistischen Präzision zu vereinen. Mithilfe der Projektvision berücksichtigen wir die Tendenzen, die zeitlose Schönheit, die wir in der Natur und in den Materien finden, aus denen die Landschaften der Welt bestehen. Auf diese Weise schaffen wir in zahlreichen Sprachen ein Produkt, das auch ein Stil ist, eine Vorstellung, die mehrere Referenzmärkte anspricht.

**Cerdomus. Seit 1969, in einem Gebiet, das uns zu Etwas besonderem macht.**



# Manifesto

In ceramica, unico è il dettaglio che permette di trovare poesia nell'intera opera. Giocare con lo sguardo meravigliato, questo vogliamo.

Dall'infinitesimale alle visioni dei grandi volumi dell'architettura e design.

Così lavoriamo: cercando stile e bellezza nel particolare vivo della materia.

Rendere atemporale ogni gesto dell'artigiano, rispettare la matematica del fare, con la precisione di chi vuole stupirsi e ispirare il bello in natura.

## EN Manifesto

In ceramic, the detail that allows you to find poetry in the entire work is unique. We want to play with an amazed gaze. From the infinitesimal to the visions of large volumes of architecture and design.

This is how we work: looking for style and beauty in the living detail of the material.

Making every gesture of our craftsmen timeless, respecting the mathematics of doing, with the precision of those who want to be amazed and inspire beauty in nature.

## FR Manifeste

En céramique, le détail qui permet de trouver de la poésie dans toute l'œuvre est unique. Jouer avec le regard émerveillé, c'est ce que nous voulons. De l'infiniment petit à la vision des grands volumes de l'architecture et du design.

C'est ainsi que nous travaillons: en cherchant le style et la beauté dans le caractère vivant de la matière.

Rendre intemporel chaque geste de l'artisanat, respecter les mathématiques du travail, avec la précision de celui qui veut s'émerveiller et inspirer la beauté dans la nature.

## DE Manifest

In der Keramik ist es einzig das Detail, durch das man Poesie im Gesamtwerk erkennen kann. Mit staunendem Blick spielen – das möchten wir. Vom winzig Kleinsten bis zu den Visionen der großen Volumen von Architektur und Design.

So arbeiten wir: Indem wir im lebendigen Detail der Materie Stil und Schönheit suchen.

Jede handwerkliche Geste zeitlos werden lassen, die Mathematik des Tuns berücksichtigen, mit der Präzision eines Menschen, der staunen und das Schöne in der Natur inspirieren möchte.

# Cerdomus Green

Cerdomus – da 50 anni sul territorio – si è sempre distinta per il rispetto della natura e per un rapporto con l'ambiente consono alla sostenibilità, all'innovazione del prodotto e del ciclo produttivo, avendo cura del patrimonio umano e ambientale che ci circonda.

## Il percorso di sostenibilità ambientale e le buone pratiche.

L'impegno costante rispecchia i valori aziendali che sono alla base di ogni azione. Tutte le certificazioni ottenute attestano la volontà di contribuire a un'innovazione sostenibile, che parli di futuro e di rispetto.

L'attenzione ai processi, la selezione delle materie prime, l'intero approccio alla filiera, sono concepiti sapendo bene che la qualità del prodotto e del lavoro sono una garanzia nel tempo e di un'ampia visione aziendale, che non si ferma alle buone pratiche ma definisce uno stile di lavoro e un'identità precisa del nostro marchio.

Per questo, nel tempo, i nostri capisaldi e le scelte prese ci hanno portato e tuttora ci guidano verso il disegno di un mondo migliore:

- **innovare attraverso nuove tecnologie, in una prospettiva di efficienza energetica e di sostenibilità;**
- **utilizzo delle materie prime e organizzazione dei processi, mirati a contenere gli effetti indotti dall'attività di produzione sull'ambiente e sull'uomo;**
- **migliorare l'ambiente e le condizioni di lavoro;**
- **conseguire le più importanti certificazioni ambientali, che attestino l'eccellente lavoro che stiamo facendo;**
- **garantire un rapporto di trasparenza e chiarezza verso il consumatore finale.**

**EN Cerdomus Green. The path of environmental sustainability and good practices.**  
For 50 years, Cerdomus has been standing out for its respect for nature and its relationship with the environment, with a view to sustainability, product innovation and the production cycle, and taking care of the human and environmental heritage around us.

This constant commitment reflects the corporate values that are the basis of every action. All the certifications obtained attest to the desire to contribute to sustainable innovation, which speaks of future and respect.

The attention to processes, the selection of raw materials and the entire approach to the supply chain, are conceived keeping in mind that the quality of products and work are a guarantee over time and reflect a broad corporate vision, which goes beyond good practices, defining a work style and an accurate brand identity.

For this reason, over time, our cornerstones and choices have been leading us to designing a better world:

- innovation through new technology, at the service of energy efficiency and sustainability;
- using raw materials and organising processes designed to limit the effects of our activities on the environment and the people who live in it;
- improving the environment and working condition;
- obtaining the most important environmental certifications, which certify the excellent work we are doing;
- working to establish a clear and transparent relationship with our consumers.

**FR Cerdomus Green. Le parcours écoresponsable et les bonnes pratiques.**  
Depuis 50 ans sur le territoire, Cerdomus s'est toujours distinguée par son respect pour la nature et par un rapport avec l'environnement orienté vers la durabilité, l'innovation du produit et du cycle de production, tout en étant attentive au patrimoine humain et environnemental qui l'entoure.

Cet engagement constant reflète les valeurs de l'entreprise qui sont à la base de chaque action. Toutes les certifications obtenues attestent la volonté de contribuer à une innovation durable, tournée vers l'avenir et le respect.

L'attention portée aux processus, la sélection des matières premières, toute l'approche de la filière sont conçus en ayant conscience que la qualité du produit et du travail sont une garantie dans le temps, avec une vaste vision de l'entreprise, qui ne s'arrête pas aux bonnes pratiques mais qui définit le style de travail et l'identité précise de notre marque.

C'est pourquoi au fil du temps nos fondements et les choix que nous avons faits nous ont amenés et nous guident toujours vers la conception d'un monde meilleur:

- innover grâce aux nouvelles technologies, dans une perspective d'efficacité énergétique et de durabilité;
- utiliser des matières premières et organiser des processus visant à contenir les effets générés par l'activité de production sur l'environnement et sur l'homme;
- améliorer l'environnement et les conditions de travail;
- obtenir les certifications environnementales les plus importantes qui attestent l'excellent travail que nous accomplissons;
- garantir un rapport de transparence et de clarté envers le consommateur final.

**DE Cerdomus Green. Der Weg der ökologischen Nachhaltigkeit und der guten Praktiken.**  
Cerdomus – seit 50 Jahren eine territoriale Präsenz – hat sich schon immer für den Naturschutz und für eine gute, nachhaltige Beziehung zur Umwelt, zur Produktinnovation und dem Produktionsablauf eingesetzt, unter Berücksichtigung des menschlichen und natürlichen Erbes, in dem wir leben.

Das fortwährende Engagement spiegelt die Unternehmenswerte wider, die jeder Handlung zugrunde liegen. Alle erhaltenen Zertifikationen beweisen den Willen, zu einer nachhaltigen, zukunftsorientierten Innovation im Zeichen der Rücksichtnahme beizutragen.

Das Interesse für die Prozesse, die Auswahl der Rohstoffe, der ganze Ansatz im Zusammenhang mit der Lieferkette werden konzipiert im Bewusstsein, dass die Qualität des Produkts und der Arbeit eine lang währende Garantie ist und eine weite Unternehmensvision gewährleistet, die nicht bei den guten Praktiken Halt macht, sondern einen Arbeitsstil und eine präzise Identität unserer Marke definiert.

Im Laufe der Zeit haben daher unsere Maximen und die getroffenen Entscheidungen schon immer zum Entwurf einer besseren Welt geführt, und tun es weiterhin:

- Innovation durch neue Technologien, mit Blick auf Energieeffizienz und Nachhaltigkeit;
- den Gebrauch von Rohstoffen und die Organisation von Prozessen zum Zwecke der Einschränkung der Auswirkungen der Produktion auf Umwelt und Mensch;
- die Verbesserung der Umwelt und der Arbeitsbedingungen;
- das Erreichen der wichtigsten Umweltzertifizierungen, welche die hervorragende Arbeit attestieren, die wir leisten;
- die Garantie transparenter und klarer Beziehungen zum Endnutzer.



## LEED

**+ 40%**

**di materiale  
riciclato**

LEED  
+ 40% recycled material

LEED  
+ 40 % de matériau recyclé

LEED  
+ 40% recyceltes Material



**Energia 2.5 MW  
da impianto  
di cogenerazione  
80% autonomia  
di energia elettrica**

2.5 MW energy from a cogeneration plant  
80% electricity independent

Énergie 2,5 MW par l'installation de cogénération  
80 % d'autonomie en énergie électrique

Energie 2.5 MW aus KWK-Anlage  
80% Stromautonomie



**A+  
VOC**

**ZERO emissioni di  
sostanze organiche  
volatili nocive  
ZERO impatto  
sul microclima**

A+  
VOC  
ZERO emission of harmful  
volatile organic compounds  
ZERO impact on the microclimate.

A+  
VOC  
ZÉRO émission de substances  
organiques volatiles nocives  
ZÉRO impact sur le microclimat.

A+  
VOC  
NULL Emissionen von schädlichen  
flüchtigen organischen Stoffen  
NULL Belastung des Mikroklimas.



**100%  
recupero  
integrale  
di tutte le  
acque reflue**

100%  
full recovery of all waste water

100%  
de recyclage intégral de toutes  
les eaux usées

100%  
vollkommene Rückgewinnung  
aller Abwässer



**100%  
recupero di tutti  
gli scarti crudi  
di lavorazione**

100%  
recovery of all raw processing waste.

100%  
de recyclage de tous les rebuts  
crus de fabrication.

100%  
Verwertung aller rohen Verarbeitungsabfälle.



**100%  
recupero  
di scarti cotti**

100%  
recovery of fired waste.

100%  
de recyclage des rebuts cuits.

100%  
Verwertung gebrannter Abfälle.



**99% dei rifiuti  
totali prodotti  
inviati a recupero**

99% of the total waste  
produced sent for recovery.

99 % des déchets totaux  
produits envoyés au  
recyclage.

99% des gesamten  
Abfallaufkommens wird der  
Verwertung zugeführt.

# I nostri valori

## Osservare

Il nostro approccio rispettoso alla natura. Uno sguardo ammirato alla vivezza dei materiali, presenti nel paesaggio.

## Ricerca

Partire da un dettaglio per poi selezionare, fare una sintesi estetica e tecnica, un gioco di precisione nel divenire della materia.

## Meravigliarsi

Perseguire l'approccio artigianale nella sua accezione più bella e precisa. Donare al materiale il respiro del tempo, la ricerca di un'estetica rigorosa con brio.

## Heritage

Il patrimonio dell'esperienza, della ricerca e del tempo cangiante. La consapevolezza che tutto questo "fare con passione" - nel tempo - sia un valore culturale.

— Interpretiamo la ceramica cercando stile e bellezza nel particolare vivo della materia.

## Regola d'arte

Non distinguere l'elemento naturale dalla creazione in gres porcellanato. La manifestazione di ogni dettaglio in tutte le sue possibili espressioni: equilibrio, materia e colore.

### EN Our values

#### To observe

Our respectful approach to nature. An admiring look at the vibrancy of the materials in the landscape.

#### To research

Starting from a detail and then selecting, making an aesthetic and technical synthesis, a precision game as the material is transformed.

#### To wonder

Pursuing the artisan approach in its most beautiful and accurate meaning. Giving the material the breath of time, the search for a rigorous aesthetic with panache.

#### Heritage

The heritage of experience, research and changing time. The awareness that all this "doing with passion" - over time - is a cultural value.

#### Workmanlike

Do not set apart the natural element from a porcelain stoneware creation. The manifestation of every detail in all its possible expressions: balance, matter and color.

**\_We interpret ceramics looking for style and beauty in every living detail of the material**

### FR

#### Nos valeurs

##### Observer

Notre approche respectueuse de la nature. Un regard admiratif au caractère vivant des matières présentes dans le paysage.

##### Rechercher

Partir d'un détail pour ensuite sélectionner, faire une synthèse esthétique et technique, un jeu de précision dans le devenir de la matière.

##### S'émerveiller

Poursuivre l'approche artisanale dans son interprétation la plus belle et la plus précise. Donner à la matière le rythme du temps, la recherche d'une esthétique rigoureuse avec brio.

##### Héritage

Le patrimoine de l'expérience, de la recherche et du temps qui change. La conscience que toute cette philosophie du "faire avec passion", au fil du temps, est une valeur culturelle.

##### Règles de l'art

Ne pas distinguer l'élément naturel de la création en gres cérame. La manifestation de chaque détail dans toutes ses expressions possibles: équilibre, matière et couleur.

**\_Nous interprétons la céramique en cherchant le style et la beauté dans le caractère vivant de la matière.**

### DE

#### Unsere Werte

**Beobachten** Unser respektvoller Umgang mit der Natur. Ein bewundernder Blick auf die Lebendigkeit der in der Landschaft vorhandenen Materialien.

##### Forschen

Ausgehen von einem Detail um dann auszuwählen, eine ästhetische und technische Synthese zu erstellen, ein Spiel der Präzision beim Werden der Materie.

##### Sich wundern

Den handwerklichen Ansatz in seiner schönsten und genauesten Bedeutung verfolgen. Dem Material den Atem der Zeit einhauchen, die Suche nach einer strengen Ästhetik mit Pep.

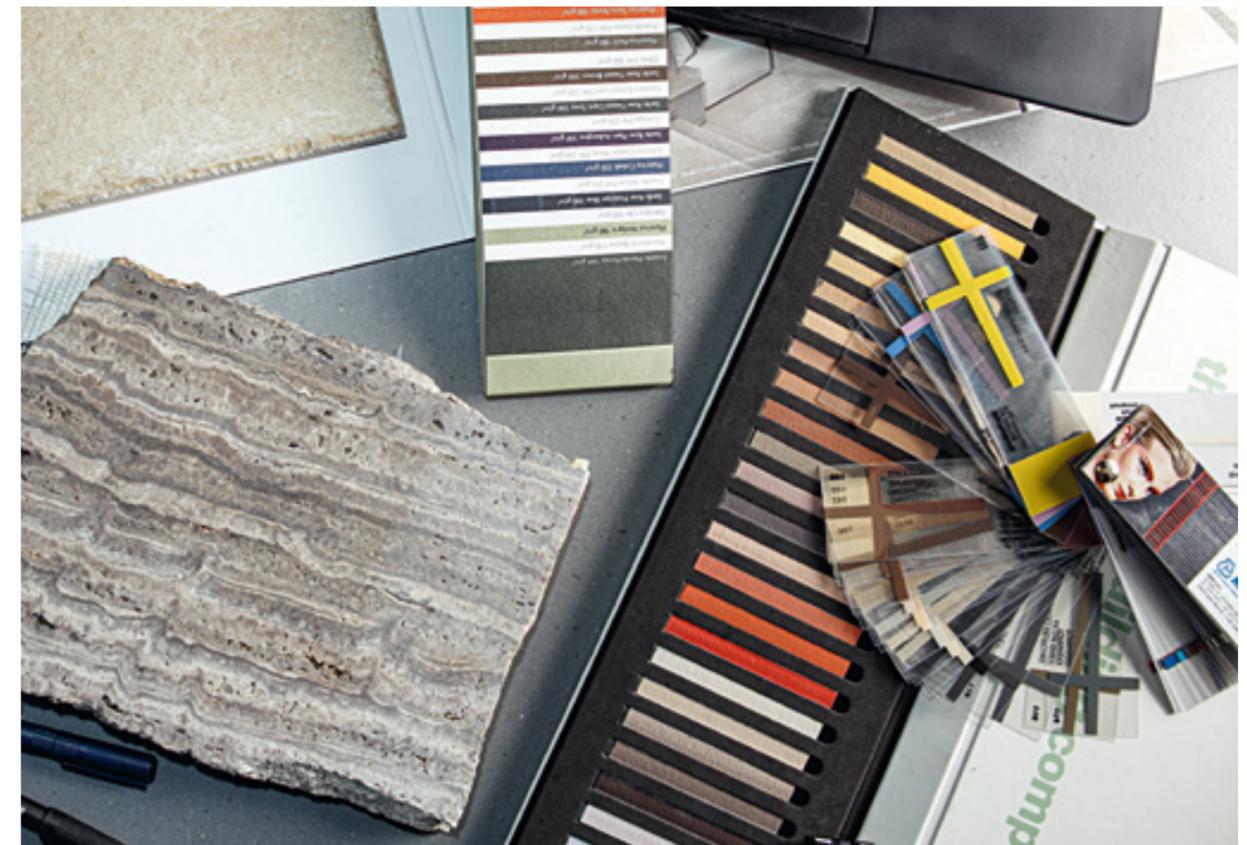
##### Heritage

Das Erbe der Erfahrung, der Forschung und der sich ändernden Zeit. Das Bewusstsein, dass all dieses "Tun mit Leidenschaft" - im Lauf der Zeit - einen kulturellen Wert darstellt.

##### Regel der Kunst

Das natürliche Element nicht von der Kreation aus Feinsteinzeug unterscheiden. Die Offenbarung aller Details in all ihren möglichen Ausdrücken: Ausgewogenheit, Materie und Farbe.

**\_Wir interpretieren Keramik, indem wir im lebendigen Detail der Materie Stil und Schönheit suchen.**



# I nostri punti di forza

Our strenghts  
Nos points forts  
Unsere Trümpfe

## Bellezza tattile

La tecnologia che esalta i componenti naturali.



**EN Tactile beauty** Technology that enhances the natural elements.

**FR Beauté tactile** La technologie qui exalte les composants naturels.

**DE Tastschönheit** Die Technologie, welche die natürlichen Komponenten betont.

## Poliedricità

Pattern e decori giocosi, in infinite possibili declinazioni.

**EN Versatility** Playful patterns and decors, in infinite possible variations.

**FR Diversité** Motifs et décors ludiques, déclinables à l'infini.

**DE Vielseitigkeit** Verspielte Muster und Dekors in unendlichen möglichen Varianten.



## Matericità

Dare autenticità al colore e profondità grafica al gres porcellanato.

**EN Texture** Giving authenticity to color and graphic depth to porcelain stoneware.

**FR Respect de la matière** Donner de l'authenticité aux couleurs et une profondeur graphique au grès cérame.

**DE Materialität** Der Farbe Echtheit und dem Feinsteinzeug grafische Tiefe verleihen.

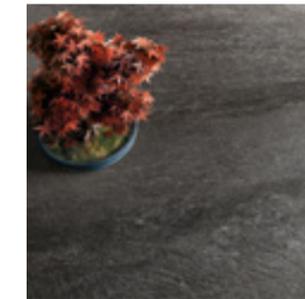
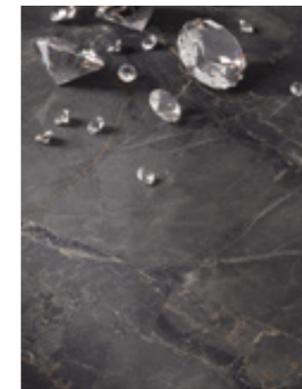
## Lucentezza

La luce brilla sulle superfici levigate del gres porcellanato.

**EN Brightness** The light shines bright onto the polished surfaces of porcelain stoneware.

**FR Brillance** La lumière brille sur les surfaces lissées du grès cérame.

**DE Glanz** Das Licht bringt die polierten Oberflächen des Feinsteinzeugs zum Glänzen.



## Tenacia

Forte e resistente. Sole, acqua, freddo e vento non sono un problema, perché resiste agli sbalzi termici e non muta nel tempo.

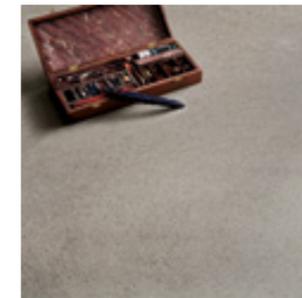
**EN Tenacity** Strong and resistant. Sun, water, cold and wind are not a problem, because it resists temperature fluctuations and does not change over time.

**FR Robustesse** Fort et résistant. Soleil, eau, froid et vent ne sont pas un problème, car il résiste aux écarts de température et reste inaltéré au fil du temps.

**DE Beständigkeit** Stark und widerstandsfähig. Sonne, Wasser, Kälte und Wind sind kein Problem: Das Material ist temperaturbeständig und ändert sich nicht mit der Zeit.

## Perfetto assoluto

Il pregio di un materiale facile da pulire, senza alcun trattamento periodico.



**EN Absolute perfect** The virtue of an easy-to-clean material, without any periodic maintenance.

**FR Perfection absolue** La qualité d'une matière facile à nettoyer, sans aucun traitement régulier.

**DE Absolut perfekt** Der Vorteil eines pflegeleichten Materials, das nicht regelmäßig behandelt zu werden braucht.

## Pregio

Qualità costante nel tempo, stabilità e compattezza.

**EN Merit** Constant quality over time, stability and compactness.

**FR Qualité** Qualité constante dans le temps, stabilité et aspect compact.

**DE Vorzug** Zeitlose Qualität, Stabilität und Kompaktheit.



## Durevolezza

Inalterabile seduzione, classica e contemporanea.



**EN Durability** Unalterable classic and contemporary seduction.

**FR Longévité** Séduction inaltérable, classique et contemporaine.

**DE Dauerhaftigkeit** Unveränderliche Verführung, klassisch und modern.

# Safe Technology

Esperienza tattile: sicura e facile da pulire



Una tecnologia innovativa, che permette la realizzazione di una superficie morbida al tatto ma con un elevato coefficiente di attrito dinamico R11 A+B+C, che consente di vivere in sicurezza ogni ambiente della casa, garantendo facilità di pulizia.

[ SAFE ] R11 A+B+C  
technology

## EN SAFE TECHNOLOGY

### Touch experience: safe and easy to clean

An innovative technology to create a surface that is soft to the touch, but with a high coefficient of R11 A+B+C dynamic friction for maximum safety in the home and an easy-to-clean solution.

## FR SAFE TECHNOLOGY

### Expérience tactile : sûre et facile à nettoyer

Une technologie innovante, qui permet de réaliser une surface douce au toucher mais au coefficient de frottement dynamique élevé R11 A+B+C, qui permet de vivre en toute sécurité dans tous les espaces de la maison, tout en garantissant un nettoyage facile.

## DE SAFE TECHNOLOGY

### Taktile Erfahrung: sicher und einfach zu reinigen

Mit einer neuen Technologie lässt sich eine Berührungsfäche schaffen, die sich weich anfühlt und einen hohen dynamischen Reibungskoeffizienten R11 A+B+C aufweist. Dadurch kann man sich in jedem Raum der Wohnung sicher aufhalten - in einer pflegeleichten Umgebung.

# 3rd Generation Polished

Massima brillantezza



Levigato di terza generazione, per una brillantezza superiore, con la compattezza del gres porcellanato. Macchinari innovativi e materie prime pregiate donano alla superficie levigata maggiore lucentezza ed una trasparenza straordinaria.

## EN 3RD GENERATION POLISHED

### Maximum brightness

Third generation polished surface, for a superior brilliance, with the compactness of porcelain stoneware. The smoothness is achieved by using innovative machinery and precious raw materials. Greater shine and extraordinary transparency.

## FR 3RD GENERATION POLISHED

### Brillance maximale

Polissage de troisième génération, pour une brillance supérieure, avec la caractéristique compacte du grès cérame. Des machines innovantes et des matières premières de haute qualité donnent à la surface polie une plus grande brillance et une transparence extraordinaire.

## DE 3RD GENERATION POLISHED

### Maximale Brillanz

Schliff der dritten Generation für herausragenden Glanz, mit der Kompaktheit des Feinsteinzeugs. Innovative Maschinen und hochwertige Rohstoffe verleihen der glatten Oberfläche mehr Glanz und hervorragende Transparenz.

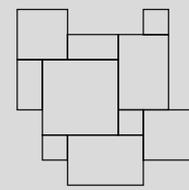
# Modulo HQ

Armonia infinita



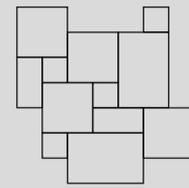
Il multiformato, da sempre un punto di forza di Cerdonus. L'attenta configurazione produttiva consente di fornire i nostri set di formati modulari con calibri e toni armonizzati.

## Modulo 5 Formati - Sizes Schema 67



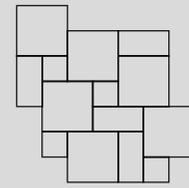
<b>60x60</b>	24"x24"	25,00%
<b>40x60</b>	16"x24"	33,33%
<b>40x40</b>	16"x16"	22,22%
<b>20x40</b>	8"x16"	11,11%
<b>20x20</b>	8"x8"	8,33%

## Modulo 4 Formati - Sizes Schema 79



<b>40x60</b>	16"x24"	33,33%
<b>40x40</b>	16"x16"	44,44%
<b>20x40</b>	8"x16"	11,11%
<b>20x20</b>	8"x8"	11,11%

## Modulo 3 Formati - Sizes Schema 66



<b>40x40</b>	16"x16"	66,66%
<b>20x40</b>	8"x16"	22,22%
<b>20x20</b>	8"x8"	11,12%

### EN HQ MODULE Infinite harmony

The multi-format has always been a distinguishing element of Cerdonus. The careful production configuration allows us to supply our modular format sets with harmonized sizes and hues.

### FR MODULE QQ Harmonie infinie

Le multiformat, point fort de Cerdonus depuis toujours. La configuration soignée de la production permet de fournir nos ensembles de formats modulables dans des calibres et des tons harmonisés.

### DE MODULARER FORMATE HQ Unendliche Harmonie

Das Multi-Format ist seit jeher eine Stärke von Cerdonus. Eine sorgfältige Konfiguration der Produktion garantiert dafür, dass die modularen Formate in harmonisierenden Größen und Farbtönen geliefert werden.

# Outdoor Solution 20mm

Forte e versatile



Le elevate prestazioni tecniche che contraddistinguono le lastre monolitiche in gres porcellanato 20mm, le rendono la soluzione ideale per arredare gli spazi esterni residenziali e commerciali, valorizzandoli, integrandosi con l'ambiente esterno in completa armonia.

## Gli utilizzi

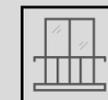
Ways of use / Les utilisations / Die Verwendungsmöglichkeiten



**Residenziale**  
Residential  
Résidentiel  
Wohngebäude



**Giardini**  
Gardens  
Jardins  
Gärten



**Terrazze**  
Terraces  
Terrasses  
Terrassen



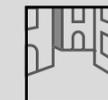
**Viali e parchi pubblici**  
Parkways and gardens  
Avenues et parcs publics  
Avenue und öffentliche Gärten



**Piscine**  
Swimming-pools  
Piscines  
Schwimmbäder



**Arredo urbano**  
Urban spaces  
Mobilier urbain  
Straßenmobiliar



**Piazza**  
Square  
Places  
Plätze



**Percorso carrabile**  
Driveways  
Allée  
Auffahrten



**Commerciale**  
Commercial  
Commercial  
Kommerziell



**Wellness**  
Wellness  
Bien-être  
Wellness

## I vantaggi

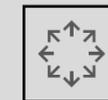
The advantages / Les avantages / Die Vorteile



**Facilità di posa**  
Easy to lay  
Facilité de pose  
Einfache Installation



**Removibile e riutilizzabile**  
Removable and reusable  
Enlevable et réutilisable  
Abnehmbar und wiederverwendbar



**Versatilità**  
Versatility  
Versatilité  
Vielseitigkeit



**Facile da pulire**  
Easy to clean  
Facile à nettoyer  
Leicht zu reinigen



**Riciclabile**  
Recyclable  
Recyclable  
Wiederverwertbar



**Ecologico**  
Eco  
Écologique  
Eco



**Ipoallergenico**  
Hypoallergenic  
Hypoallergénique  
Hypoallergen



**Ignifugo**  
Fire-proof  
Résistant au feu  
Feuerfest



**Resistente alla muffa**  
Mold resistant  
Résistant à la moisissure  
Schimmelresistent



**Ingelivo**  
Frost-proof  
Résistant au froid  
Frostfestigkeit

### EN OUTDOOR SOLUTION 20 MM Strong and versatile

With their high technical performance, the 20 mm single-piece porcelain stoneware slabs are the ideal solution for furnishing and enhancing residential and commercial outdoor spaces, allowing them to seamlessly integrated with the external environment.

### FR OUTDOOR SOLUTION 20 MM Solide et polyvalent

Les performances techniques élevées qui caractérisent les plaques monolithiques en grès cérame de 20 mm en font la solution idéale pour aménager les espaces résidentiels et commerciaux extérieurs, en les valorisant, en s'intégrant dans l'environnement extérieur avec une harmonie parfaite

### DE OUTDOOR SOLUTION 20 MM Stark und vielseitig

Die hohen technischen Leistungen unserer monolithischen Feinsteinzeugplatten 20mm machen diese zur idealen Lösung für die Gestaltung der Außenbereiche von Wohn- und Geschäftsräumen, die so aufgewertet werden und völlig harmonisch mit der äußeren Umgebung verschmelzen

# Grandi Formati

## Lusso assoluto



Il fascino di grafiche che si sviluppano con lussuosi design. Un valore aggiunto per progettare gli spazi in modo nuovo e inconfondibile, con superfici importanti sia in finiture levigate che matt, sapientemente selezionate dalle nostre collezioni o elaborate per offrire orizzonti creativi sempre nuovi.

### EN LARGE FORMATS Absolute luxury

The charm of graphics that come to life with luxurious designs. An added value to design spaces in a new and unmistakable way, with important surfaces in both polished and matt finishes, wisely selected from our collections or manufactured to offer new creative horizons.

### FR GRANDS FORMATS Luxe absolu

Le charme de graphismes qui se développent dans de luxueux motifs. Une valeur ajoutée pour concevoir les espaces de manière nouvelle et inimitable, avec des surfaces importantes tant en finitions polies que mates, savamment sélectionnées dans nos collections ou élaborées pour proposer des horizons créatifs toujours renouvelés.

### DE GROßFORMATE Absoluter Luxus

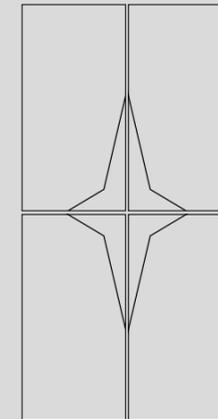
Die Faszination von Grafiken, die sich mit luxuriösen Designs entwickeln. Ein Mehrwert für die Planung von Räumen auf neue und unverwechselbare Art mit schönen Oberflächen in polierter oder matter Ausführung, meisterlich aus unseren Kollektionen ausgewählt oder zum Schaffen immer wieder neuer kreativer Horizonte ausgearbeitet.

# Bookmatch

## Meraviglioso e unico



Il set di 4 pezzi con venatura speculare, assemblati a mano uno per uno, è l'espressione della creatività e dell'abilità tecnica di Cerdomus. Sinonimo di altissima qualità e massimo risultato estetico, replica le preziose e rare composizioni ottenute tagliando blocchi di marmo selezionati ad-hoc.



### EN BOOKMATCH Wonderful and unique

The 4-piece set with symmetrical vein, assembled by hand one by one, aptly conveys the creativity and technical skills of Cerdomus. Synonymous with the highest quality and maximum aesthetics, it replicates the precious and rare compositions obtained by cutting ad-hoc selected marble blocks.

### FR BOOKMATCH Merveilleux et unique

L'ensemble de 4 pièces avec des veines spectaculaires, assemblées à la main une à une, est l'expression de la créativité et de l'habileté technique de Cerdomus. Synonyme d'excellente qualité et de résultats esthétiques optimaux, il reprend les compositions rares et précieuses obtenues en coupant des blocs de marbre spécifiquement sélectionnés.

### DE BOOKMATCH Wunderbar und einzigartig

Das von Hand einzeln zusammengestellte 4-teilige Set mit gespiegelter Maserung ist der Ausdruck der Kreativität und des technischen Könnens von Cerdomus. Als Synonym für höchste Qualität und maximales ästhetisches Ergebnis gibt es die kostbaren und seltenen Kompositionen wieder, die durch das Zerschneiden von eigens zu diesem Zweck ausgewählten Marmorblöcken entstehen.

# Digital 7 plus

## Superdigital Technology

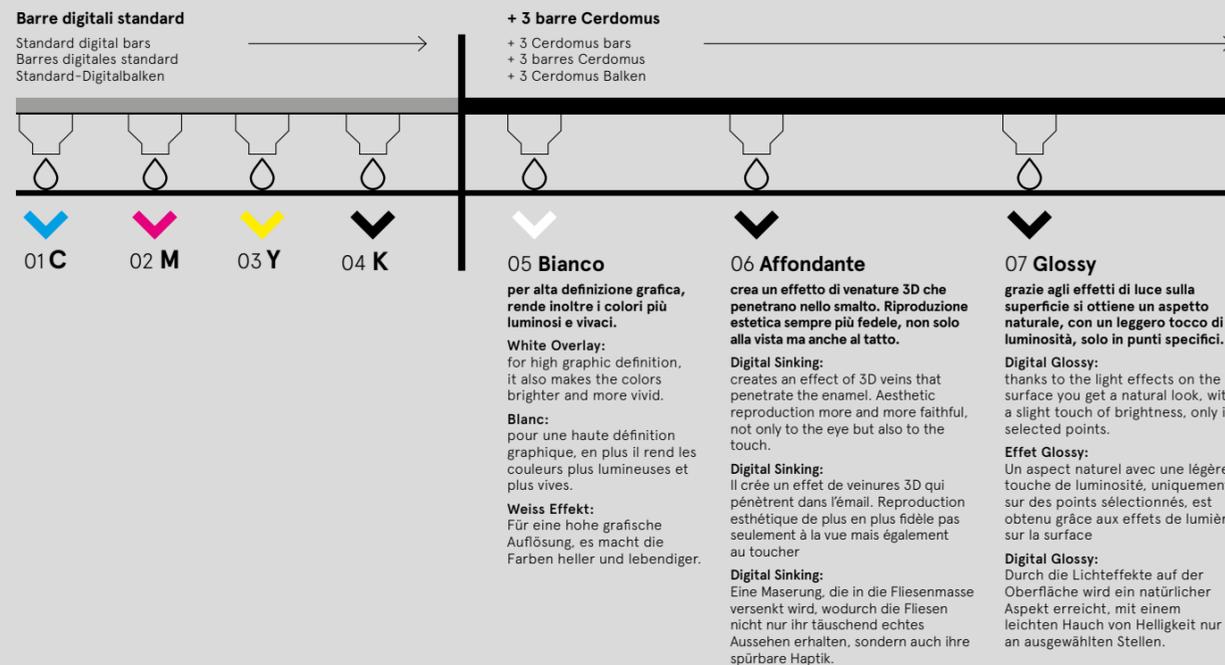
Linee digitali high tech, per effetti ceramici e materici esclusivi. Ricreiamo sul gres porcellanato le venature naturali che affondano nelle superfici esaltandone il colore e le sfumature, permettendo di percepirne la profondità sia visiva che tattile.

Le **materie digitali ceramiche** applicate consentono di ottenere particolari **effetti materici, di superficie e di luce**, conferendo al prodotto naturalezza e valore estetico.

Thanks to the **ceramic digital material** we use, it is possible to achieve particular **texture, surface and light effects**, which give products a natural look and great aesthetic value.

Les **matières digitales céramiques** utilisées permettent d'obtenir des **effets particuliers de matière, de surface et de lumière**, apportant un caractère naturel et de valeur esthétique au produit.

Die **digitale Verarbeitung der Fliesen** gibt uns die Möglichkeit, besondere **materische Effekte der Oberfläche und Lichtreflexionen** zu erzielen, die dem Produkt seine Natürlichkeit und seinen hohen ästhetischen Wert verleihen.



### EN DIGITAL 7 PLUS Superdigital Technology

High-tech digital lines, for exclusive ceramic and textured effects. We recreate the natural veins that sink into the surfaces on porcelain stoneware, enhancing color and shades, and bringing out both visual and tactile depth.

### FR DIGITAL 7 PLUS Superdigital Technology

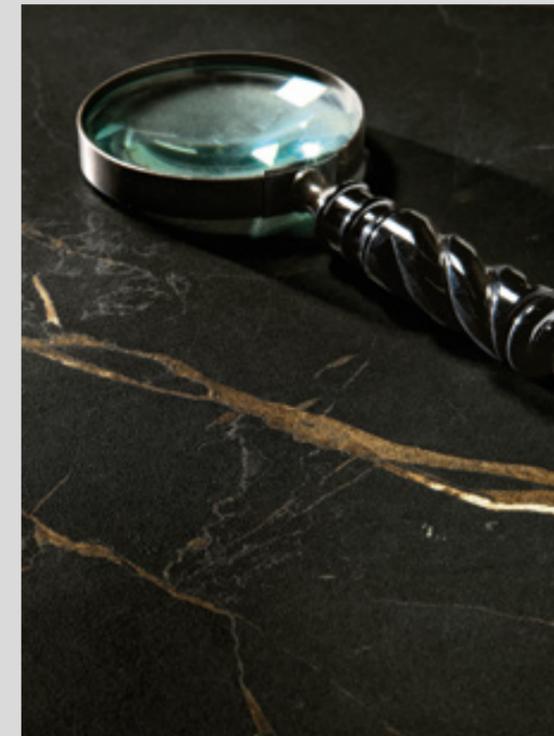
Lignes numériques high tech, pour des effets de céramique et de matière exclusifs. Nous recréons sur le grès cérame les veines naturelles qui s'enfoncent dans les surfaces pour en rehausser la couleur et les nuances et permettre d'en percevoir la profondeur tant visuelle que tactile.

### DE DIGITAL 7 PLUS Superdigital Technology

Digitale High Tech-Linien für exklusive keramische und stoffliche Effekte. Wir kreieren auf Feinsteinzeug eine natürliche Maserung, die in der Oberfläche eingebettet ist und deren Farbe und Nuancen hervorhebt. Dadurch spürt man sowohl die visuelle als auch die taktile Tiefe.

# Surface Finish

## Perfezione oltre la bellezza



Uno straordinario assortimento di finiture, spessori e lavorazioni, che libera tutte le potenzialità estetiche e tecniche della materia ceramica. Una ricchezza di superfici coordinate per ogni esigenza progettuale e destinazione d'uso.

### EN SURFACE FINISH Perfection beyond beauty

An extraordinary assortment of finishings, thicknesses and processes, which give off all the aesthetic and technical potential of ceramic. A wealth of coordinated surfaces for every design need and intended use.

### FR SURFACE FINISH la perfection au-delà de la beauté

Un assortiment extraordinaire de finitions, d'épaisseurs et de traitements, qui libère tout le potentiel esthétique et technique de la matière céramique. Une richesse de surfaces coordonnées pour toutes les exigences de conception et de destination d'usage.

### DE SURFACE FINISH Perfektion jenseits der Schönheit

Ein außergewöhnliches Sortiment an Oberflächen, Dicken und Verarbeitungen, welches das ästhetische und technische Potential der Keramik voll und ganz zum Ausdruck bringt. Ein breites Angebot an zusammen passenden Oberflächen für Projekte aller Art und zahllose Anwendungsbereiche.

# Guida alla consultazione

Reference guide  
Guide à la consultation  
Beratungsleitfaden

## 01 > Intro collection

### Collezione

Collection  
Collection  
Kollektion

### Effetto

Effect  
Effet  
Effekt

- Effetto Marmo**  
Marble Look
- Effetto Legno**  
Wood Look
- Effetto Cemento**  
Concrete Look
- Effetto Pietra**  
Stone Look
- Effetto Cotto**  
Terracotta Look

### Formati

Sizes  
Formats  
Formate

### Catalogo Digitale

Digital Catalogue  
Catalogue Digital  
Digitaler Katalog

# Nome

Gentem. Et audignatque sitate est excerfername veratem comnit ut est, serum di dolut facesci as rem nim veles eos etur? Millabo rrovit ut exeruptam ento corrovitam is veleste mporeptat volorem faccabo ressimi nvellupta nat recernam, officium, officim nihilibus sum voluptatesto odita dendunt harum res voluptias doles deliquod maxim volum dempera nullab idus alicim voluptas ut lam nobit est, arumet earchit atecus simolen denimiliae nem eum

V2

5 Colori  
5 Couleurs  
5 Farben

2 Finiture  
2 Finitions  
2 Oberflächevarianten

3 Formati  
3 Formats  
3 Formate

1 Spessore  
1 Thickness  
1 Épaisseur  
1 Dicke

1 Bordo  
1 Edge  
1 Bord  
1 Kante

### Formati / Sizes

100x100  
40" x 40"  
9,5 mm

60x120  
24" x 48"  
9,5 mm

60x60  
24" x 24"  
9,5 mm

50x100  
20" x 40"  
9,5 mm

30x60  
12" x 24"  
9,5 mm

### Finiture / Finishings

Matt

R10 A+B COF D-COF

Safe

R11 A+B+C COF D-COF

Grip

R11 A+B+C COF D-COF

### Grado di variazione cromatica

Degree of colour variation  
Degré de variation chromatique  
Farbvariation



### Finiture

Finishings  
Finitions  
Oberflächen

### Caratteristiche Tecniche

Technical characteristics  
Caractéristiques techniques  
Technische Eigenschaften

**EN** Opera is the Cerdamus collection that puts on stage multiple porcelain stoneware solutions, dedicated to the Italian spirit and the birthplace of opera. It reinterprets the essence of the most famous Italian theaters, with infinite artistic combinations and solutions for the settings of everyday life.

**FR** Opera, la collection de Cerdamus, met en scène de multiples expressions de grès cérame, dédiées à l'Italie et à la patrie de l'opéra. Elle réinterprète l'essence des théâtres italiens les plus célèbres, avec des alliances infinies d'art et de décoration dans les pièces de vie quotidienne.

**DE** Opera, die Kollektion von Cerdamus, die zahlreiche Ausdrucksformen von Feinsteinzeug in Szene setzt. Als Hommage an die italienische Identität, an das Vaterland der Oper. Sie interpretiert die Quintessenz der berühmtesten italienischen Opernhäuser durch unendliche künstlerische Kombinationen und Varianten - in den Räumen des Alltagslebens.



24 cerdomus creative ceramic collections 2022

R9 R10 R11

**DIN 51130**  
**Resistenza allo Scivolamento**  
Slip resistance  
Résistance au glissement  
Rutschfestigkeit

A A+B A+B+C

**DIN 51097**  
**Resistenza allo scivolamento a piedi nudi**  
Slip resistance barefoot  
Résistance au glissement pieds nus  
Rutschfestigkeit fuer den Barfussbereich

COF

**ASTM C1028**  
**Coefficiente attrito statico**  
Static friction coefficient  
Le coefficient de frottement statique  
Statischen reibwert

D-COF

**ANSI A326.3**  
**Coefficiente attrito dinamico**  
Dynamic friction coefficient  
Le coefficient de frottement dynamique  
Dynamischer reibwert

## 02 > Product page

### Nome

Nome Prodotto  
Product Name  
Produktname



**Puro**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultrafactor Plus 124  
Sera  
Karakoll Fugaflex Color 31

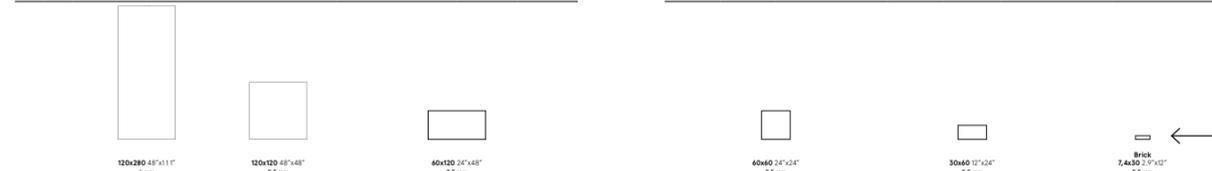


**Tortora**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultrafactor Plus 127  
Carabi  
Karakoll Fugaflex Color 43



**Beige**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultrafactor Plus 152  
Beige 2000  
Karakoll Fugaflex Color 43

### Fondi / Tiles



	100x100 40" x 40" 9,5 mm	60x120 24" x 48" 9,5 mm	60x60 24" x 24" 9,5 mm	50x100 20" x 40" 9,5 mm	30x60 12" x 24" 9,5 mm		
<b>Beige</b>	-	-	-	73651	65397	65402	73687
	M 155	M 110	M 98	M 80	M 84	M 65	M 65
<b>Bianco</b>	87844	87858	87269	87270	72891	65398	65405
	M 155	M 110	M 98	M 80	M 84	M 65	M 65
<b>Grigio</b>	87847	87859	87271	87272	72896	65399	65404
	M 155	M 110	M 98	M 80	M 84	M 65	M 65
<b>Puro</b>	-	-	-	-	72903	65400	65406
	M 155	M 110	M 98	M 80	M 84	M 65	M 65
<b>Tortora</b>	88152	87860	87274	87275	73674	65401	65406
	M 155	M 110	M 98	M 80	M 84	M 65	M 65
<b>P2 x BOA</b>	1	1	2	2	2	2	2
<b>MO x BOA</b>	5,56	3,36	2,88	2,88	1,44	1,44	1,44
<b>BOA x BOA</b>	48,72	30	30	30	33	32	32
<b>BOA x PL</b>	30	30	18	18	32	32	32
<b>MO x PL</b>	87,2	87,2	51,84	51,84	46,08	46,08	46,08
<b>BOA x PL</b>	93,4	93,4	1260	1260	934	934	934

25 cerdomus creative ceramic collections 2022

### Colore fuga

Joint colour  
Couleur joint  
Fugenfarbe



**Bianco**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultrafactor Plus 127  
Carabi  
Karakoll Fugaflex Color 43



**Grigio**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultrafactor Plus 110  
Mashattan 2000  
Karakoll Fugaflex Color 05

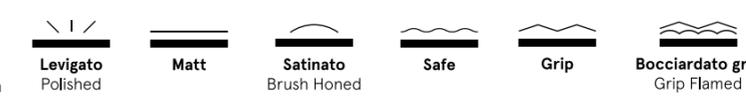
### Grado di variazione cromatica

Degree of colour variation  
Degré de variation chromatique  
Farbvariation



### Finiture

Finishings  
Finitions  
Oberflächenvarianten



### Formati

Sizes  
Formats  
Formate

25 cerdomus creative ceramic collections 2022

# Collezioni per effetto

Collections by look

## Marmo

marble look

<b>Calacatta</b> p. 36 60x120 24"x48" 60x60 24"x24" 30x60 12"x24" 7,4x30 2.9"x12"		Puro
<b>Jade</b> p. 42 60x120 24"x48" 60x60 24"x24" 30x60 12"x24"		Perla
		Malachite
		Opale
		Ematite
<b>Mexicana</b> p. 52 60x120 24"x48" 60x60 24"x24" 30x60 12"x24" 7,4x30 2.9"x12"		White
		Silver
		Grey
		Puro
<b>Omnia</b> p. 60 120x280 48"x111" 120x120 48"x48" 60x120 24"x48" 60x60 24"x24" 30x60 12"x24"		Lasa
		Statuario
		Calacatta
		Macchia Vecchia
		Camouflage
		Hermitage
		J'Adore
		Galaxia
<b>Pulpis</b> p. 84 120x280 48"x111" 120x120 48"x48" 60x120 24"x48" 60x60 24"x24" 30x60 12"x24" 7,4x30 2.9"x12"		Tortora
		Bianco
		Grigio
		Puro
		Beige
<b>Skorpion</b> p. 96 60x120 24"x48" 60x60 24"x24" 30x60 12"x24"		Silver
		Grey
		Black
		Ivory
		Sand
<b>Statuario Bianco</b> p. 108 60x120 24"x48" 60x60 24"x24" 30x60 12"x24" 7,4x30 2.9"x12"		Bianco
<b>Statuario Puro</b> p. 114 60x120 24"x48" 60x60 24"x24" 30x60 12"x24" 7,4x30 2.9"x12"		Puro
<b>Supreme</b> p. 120 80x180 32"x72" 60x120 24"x48" 60x60 24"x24" 30x60 12"x24"		Silver
		Grey
		Charcoal
		Ivory
		Beige
<b>Sybil</b> p. 130 120x120 48"x48" 60x120 24"x48" 60x60 24"x24" 30x60 12"x24"		Ivory
		Beige
		Light Grey
		Silver
		Black

## Effetto Legno

wood look

<b>Antique</b> p. 146 60x60 24"x24" 20x120 8"x48"		Ivory
		Oak
		Clay
		Walnut
		Wengè
<b>Baita</b> p. 158 16,5x100 6.5"x40"		Grigio
		Bianco
		Tortora
		Beige
		Antracite
<b>Barrique</b> p. 164 20x100 8"x40"		Blanc
		Gris
		Bleu
		Noir
		Ecrù
		Vert
		Brun
		Fonce
<b>Club</b> p. 168 16,5x100 6.5"x40" 15x60 6"x24"		White
		Beige
		Tobacco
		Grey
		Charcoal
<b>Opera</b> p. 172 20x120 8"x48" 10x60 4"x24" Chevron 19,8x22,8 7.8"x8.9" Esagona		Clay
		Walnut
		Oak
		Gold
		Grey
<b>Othello</b> p. 186 20x120 8"x48"		Grey
		Dark Grey
		White
		Oak
		Cinnamon
		Clay
		Brown
		Charcoal
<b>Privè</b> p. 194 20x120 8"x48"		Grey
		Ivory
		Walnut
		Clay
		Wengè
<b>Reserve</b> p. 202 16,5x100 6.5"x40"		Talc
		Silver
		Ash
		Honey
		Fawn
		Saddle
<b>Savanna</b> p. 208 20x100 8"x40" 15x60 6"x24"		Milk
		Cream
		Dust
		Sepia
		Honey
		Cinnamon
		Coffee
		Brandy
<b>Shine</b> p. 214 20x120 8"x48"		Grey
		Ivory
		Beige
		Walnut
<b>Stage Pointe</b> p. 222 25x100 10"x40"		White
		Grey
		Walnut
<b>Tahoe</b> p. 226 20x100 8"x40" 10x100 4"x40"		Glacier
		Summit
		Frost
		Trail
		Barrel
		Lodge

# Collezioni per effetto

Collections by look

Effetto Cemento

concrete look

## Chrome

p. 234  
50x100 20"x40"  
60x60 24"x24"  
30x60 12"x24"



## Kendo

p. 238  
16,5x100 6,5"x40"



## Legarage

p. 246  
120x280 48"x111"  
100x100 40"x40"  
50x100 20"x40"  
60x120 24"x48"  
60x60 24"x24"  
30x60 12"x24"



## Marne

p. 262  
60x120 24"x48"  
20x120 8"x48"  
60x60 24"x24"  
30x60 12"x24"



Effetto Pietra

stone look

## Castle

p. 272  
60x60 24"x24"  
40x40 16"x16"  
40x40 16"x16"  
20x40 8"x16"  
20x20 8"x8"



## Durango

p. 278  
40x60 16"x24"  
40x40 16"x16"  
20x40 8"x16"  
20x20 8"x8"



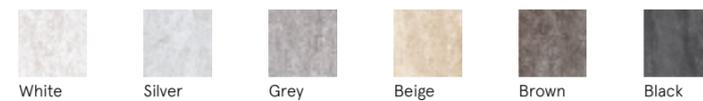
## Effetto Pietra di Ostuni

p. 282  
90x90 36"x36"  
60x60 24"x24"  
60x60 24"x24" Ottagona  
45x90 18"x36"  
40x60 16"x24"  
40x40 16"x16"  
30x60 12"x24"  
20x40 8"x16"  
20x20 8"x8"  
9,7x9,7 3,9"x3,9" Tozzetto



## Element

p. 296  
60x120 24"x48"  
60x60 24"x24"  
30x60 12"x24"



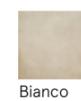
## Flint

p. 310  
60x60 24"x24"  
30x60 12"x24"



## Kairós

p. 314  
40x60 16"x24"  
40x40 16"x16"  
20x40 8"x16"  
20x20 8"x8"



Effetto Pietra

stone look

## Jerusalem Stone

p. 318  
40x60 16"x24"  
30x60 12"x24"  
20x40 8"x16"  
20x20 8"x8"



## Lefka

p. 328  
60x60 24"x24"  
40x60 16"x24"  
30x60 12"x24"  
20x60 8"x24"  
10x60 4"x24"  
5x60 2"x24"



## Nordenn

p. 332  
90x90 36"x36"  
60x60 24"x24"  
40x60 16"x24"  
40x40 16"x16"  
20x40 8"x16"  
20x20 8"x8"



## Pietra D'Assisi

p. 340  
40x60 16"x24"  
40x40 16"x16"  
30x60 12"x24"  
30x30 12"x12"  
20x40 8"x16"  
20x20 8"x8"  
7,5x30 3"x12"



## Pietra Del Maniero

p. 350  
100x100 40"x40"  
60x120 24"x48"  
60x60 24"x24"  
30x60 12"x24"



## Regis

p. 368  
60x60 24"x24"  
40x60 16"x24"  
40x40 16"x16"  
20x40 8"x16"  
20x20 8"x8"  
5x20 2"x8"



Effetto Cotto

terracotta look

## Cottage

p. 374  
60x60 24"x24"  
40x60 16"x24"  
40x40 16"x16"  
20x40 8"x16"  
20x20 8"x8"



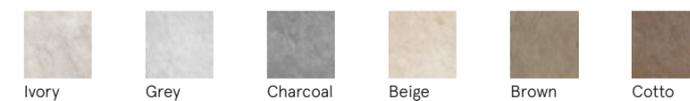
## Kyrah

p. 380  
40x40 16"x16"  
20x40 8"x16"  
20x20 8"x8"



## Verve

p. 384  
60x60 24"x24"  
40x60 16"x24"  
30x60 12"x24"  
20x60 8"x24"



# Formati - Finiture

Sizes - Finisings

Indice A-Z  
Index

Formati  
Sizes

	pag. page	120x280 48"x111"	80x180 32"x72"	100x120 40"x48"	100x100 40"x40"	90x90 36"x36"	60x120 24"x48"	50x100 20"x40"	25x100 10"x40"	20x120 8"x48"	20x100 8"x40"	16,5x100 6,5"x40"	10x100 4"x40"	60x60 24"x24"	Ottagono 60x60 24"x24"	40x60 16"x24"	30x60 12"x24"	20x60 8"x24"	15x60 6"x24"	10x60 4"x24"	5x60 2"x24"	40x40 16"x16"		
Antique	146									•					•									
Baita	158											•												
Barrique	164										•													
Calacatta	36						•										•							
Castle	272														•								•	
Chrome	234							•							•		•							
Club	168											•							•					
Cottage	374														•	•							•	
Durango	278															•							•	
Eff. Pietra di Ostuni	282														•	•	•						•	
Element	296						•								•		•							
Flint	310														•		•							
Jade	42						•								•		•							
Jerusalem Stone	318															•							•	
Kairós	314															•							•	
Kendo	238											•												
Kyrah	380																						•	
Lefka	328														•		•	•			•	•		•
LeGarage	246	•			•		•	•							•		•						•	
Marne	262						•								•		•							
Mexicana	52						•								•		•							
Nordenn	332					•									•		•						•	
Omnia	60	•		•			•								•		•							
Opera	172										•													
Othello	186									•														
Pietra d'Assisi	340															•	•						•	
Pietra del Maniero	350				•		•								•		•							
Privè	194										•													
Pulpis	84	•		•			•								•		•							
Regis	368														•		•						•	
Reserve	202											•												
Savanna	208										•													
Shine	214									•														
Skorpion	96						•								•		•						•	
Stage Pointe	222										•													
Statuario Bianco	108						•								•		•						•	
Statuario Puro	114						•								•		•						•	
Supreme	120		•				•								•		•						•	
Sybil	130			•			•								•		•						•	
Tahoe	226										•		•											
Verve	384														•	•	•	•						

Effetto Marmo  
Marble look

Effetto Legno  
Wood look

Effetto Cemento  
Concrete look

Effetto Pietra  
Stone look

Effetto Cotto  
Terracotta look

Outdoor solution 20 mm  
Outdoor solution 20 mm

Finiture  
Finisings

	20x40 8"x16"	30x30 12"x12"	Esagona 19,8x22,8 7,8"x8,9"	Tozzetto 9,7x9,7 3,9"x3,9"	7,5x30 3"x12"	7,4x30 2,9"x12"	20x20 8"x8"	5x20 2"x8"	100x100 40"x40"	90x90 36"x36"	45x90 18"x36"	60x120 24"x48"	Levigato Polished	Matt	Satinato Brush Honed	Safe	Grip	Bocciardato grip Grip Flamed							
Antique														•				•							
Baita																			•						
Barrique																			•						
Calacatta																			•						
Castle		•																			•				
Chrome																					•				
Club																					•				
Cottage		•																			•				
Durango		•																			•				
Eff. Pietra di Ostuni		•																			•				
Element																					•				
Flint																					•				
Jade																					•				
Jerusalem Stone		•																			•				
Kairós		•																			•				
Kendo																					•				
Kyrah		•																			•				
Lefka																					•				
LeGarage																					•				
Marne																					•				
Mexicana																					•				
Nordenn		•																			•				
Omnia																					•				
Opera																					•				
Othello																					•				
Pietra d'Assisi		•	•																		•				
Pietra del Maniero																					•				
Privè																					•				
Pulpis																					•				
Regis		•																			•				
Reserve																					•				
Savanna																					•				
Shine																					•				
Skorpion																					•				
Stage Pointe																					•				
Statuario Bianco																					•				
Statuario Puro																					•				
Supreme																					•				
Sybil																					•				
Tahoe																					•				
Verve																					•				

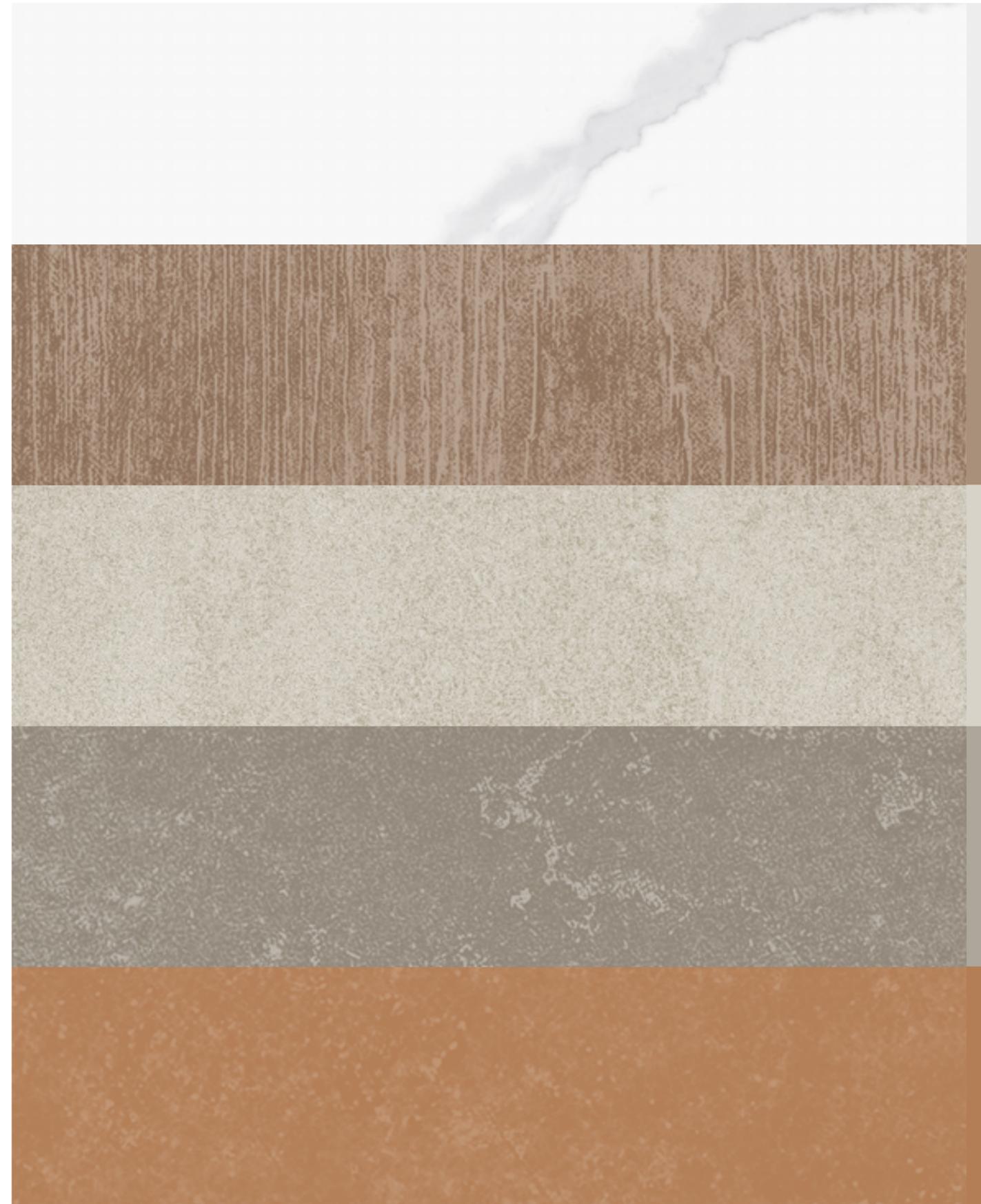
# Index

creative  
ceramic  
collections

2022

- 34**    **Effetto Marmo**  
Marble look
- 144**    **Effetto Legno**  
Wood look
- 232**    **Effetto Cemento**  
Concrete look
- 270**    **Effetto Pietra**  
Stone look
- 372**    **Effetto Cotto**  
Terracotta look

Collections



# Effetto Marmo

Marble look

<u>36</u>	<u>Calacatta</u>
<u>42</u>	<u>Jade</u>
<u>52</u>	<u>Mexicana</u>
<u>60</u>	<u>Omnia</u>
<u>84</u>	<u>Pulpis</u>
<u>96</u>	<u>Skorpion</u>
<u>108</u>	<u>Statuario Bianco</u>
<u>114</u>	<u>Statuario Puro</u>
<u>120</u>	<u>Supreme</u>
<u>130</u>	<u>Sybil</u>

Collections



# Calacatta

Il bianco che amplifica gli spazi, superfici algide e rigorose, screziate da caldi accenni di beige: Calacatta esplora le infinite sfumature del marmo per creare ambientazioni eleganti e raffinate, in cui gli arredi emergono come da una luce lattiginosa.



<b>1 Colore</b> 1 Colour 1 Couleur 1 Farbe	<b>2 Finiture</b> 2 Finishings 2 Finitions 2 Oberflächevarianten	<b>4 Formati</b> 4 Sizes 4 Formats 4 Formate	<b>1 Spessore</b> 1 Thickness 1 Épaisseur 1 Dicke	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
---	---	---	--	---

## Formati / Sizes

			
<b>60x120</b> 24"x48" 9,5 mm	<b>60x60</b> 24"x24" 9,5 mm	<b>30x60</b> 12"x24" 9,5 mm	<b>7,4x30</b> 2.9"x12" 9,5 mm

## Finiture / Finishings

	<b>Levigato</b> Polished		
	<b>Matt</b>		
			

**EN** White that expands space - cool, essential surfaces with warm streaks of beige: Calacatta explores the endless nuances of marble to create elegant and refined interiors suffused with a milky whiteness.

**FR** Un blanc qui élargit les espaces, des surfaces froides et rigoureuses, piquetées de subtiles touches chaudes de beige: Calacatta explore les infinies nuances du marbre pour créer des ambiances élégantes et raffinées, où l'ameublement est mis en valeur, comme baigné d'une lumière laiteuse.

**DE** Die Farbe Weiß, die Räume größer erscheinen lässt, sowie kalte und strenge Oberflächen, meliert mit warmen Akzenten in Beige: Calacatta erkundet die unzähligen Farbnuancen von Marmor, um elegante und raffinierte Kulissen zu schaffen, in denen Einrichtungsgegenstände wie aus einem milchigen Licht hervortreten.



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



**Pavimento / Floor**  
Collection Antique Clay  
60x120 24"x48" Rettificato\_Matt

**Rivestimento / Wall**  
Calacatta Puro  
60x120 24"x48" Rettificato\_Levigato\_Polished  
30x30 12"x12" Mosaico 4,7x4,7 Levigato\_Polished



# Calacatta



Calacatta  
effetto Marmo / Marble look



**Puro**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 103  
Bianco Luna

Kerakoll Fugabella Color 03

## Decori / Decors



**Intreccio Puro**  
29x32 11.4"x12.6"

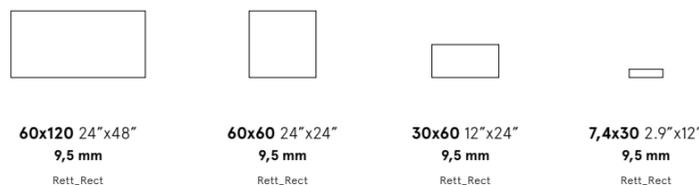


**Mosaico Puro 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



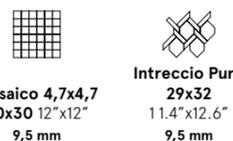
**Pavimento / Floor**  
Calacatta Puro  
30x60 12"x24" Rettificato\_Matt

## Fondi / Tiles



	Levigato Polished		Matt		Levigato Polished		Matt		Levigato Polished		Matt					
	PZ x BOX	KG x BOX	PZ x BOX	KG x BOX	PZ x BOX	KG x BOX	PZ x BOX	KG x BOX	PZ x BOX	KG x BOX	PZ x BOX	KG x BOX				
<b>Puro</b>	66106	64989	66108	66096	66109	66097	66111	72860	M 84	M 65	M 70	M 50	M 70	M 50	M 98	M 78
PZ x BOX	2	2	3	3	6	6	30	30								
MQ x BOX	1,44	1,44	1,08	1,08	1,08	1,08	0,67	0,67								
KG x BOX	33	32,50	24,50	23,53	24	24	15	15								
BOX x PL	32	32	32	32	40	40	42	42								
MQ x PL	46,08	46,08	34,56	34,56	43,20	43,20	28,35	28,35								
KG x PL	1056	1040	784	753	960	960	630	630								

## Decori / Decors



**Mosaico 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"  
9,5 mm

**Intreccio Puro**  
29x32 11.4"x12.6"  
9,5 mm

Levigato Polished		Matt		Levigato Polished	
PZ	P	PZ	P	PZ	P
72775	72774	66791			
P 23	P 17	P 51			
6	6	6			
0,54	0,54	0,30			
10,20	10,20	10,20			
60	60	64			
32,40	32,40	19,20			
612	612	653			

## Pezzi speciali / Special trims



Levigato Polished		Matt		Levigato Polished		Matt		Levigato Polished		Matt		Levigato Polished		Matt	
L	L	S	S	L	L	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
72790	72789	72787	72785	72788	72786	66778	66772	66780	66774	66779	66773				
L 23	L 19	S 45	S 40	S 45	S 40	P 235	P 179	P 324	P 301	P 324	P 301				
6	6	20	20	20	20	2	2	1	1	1	1				
7,2 ml	7,2 ml	10 set	10 set	10 set	10 set	2 pz	2 pz	1 pz	1 pz	1 pz	1 pz				
7	7	15	15	15	15	21	21	10,50	10,50	10,50	10,50				
60	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
21,60	21,60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				
420	420	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				

# Jade

Raffinate venature dell'onice più ricercato, reinterpretate nei colori di tendenza, vestono ambienti indoor e outdoor in completa armonia. Straordinaria lucentezza e profondità grafica grazie all'applicazione di materie prime pregiate e macchinari innovativi. Jade - Meravigliose sfumature dal carattere intenso espresse in colori inediti.



<b>4 Colori</b> 4 Colours 4 Couleurs 4 Farben	<b>3 Finiture</b> 3 Finishings 3 Finitions 3 Oberflächevarianten	<b>3 Formati</b> 3 Sizes 3 Formats 3 Formate	<b>1 Spessore</b> 1 Thickness 1 Épaisseur 1 Dicke	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
--	---	---	--	---

## Formati / Sizes

		
<b>60x120</b> 24"x48" 9,5 mm	<b>60x60</b> 24"x24" 9,5 mm	<b>30x60</b> 12"x24" 9,5 mm

## Finiture / Finishings

			
<b>Levigato</b> Polished			
			
<b>Matt</b>			
			
<b>R10</b>	<b>A</b>	<b>COF</b>	<b>D-COF</b>
			
<b>Grip</b>			
			
<b>R11</b>	<b>A+B+C</b>	<b>COF</b>	<b>D-COF</b>

**EN** Refined veins of the most elegant onyx, reinterpreted in contemporary colours to outfit indoor and outdoor environments in complete harmony. Extraordinary shine and graphic depth thanks to the use of precious raw materials and innovative machinery. Jade - Incredible, intense hues expressed in unprecedented colours.

**FR** Réinterprétées dans les nuances à la mode, les veines raffinées d'onyx le plus sophistiqué revêtent des milieux tant intérieurs qu'extérieurs, dans une parfaite harmonie. Un éclat et une profondeur graphique extraordinaires grâce à l'application de matières premières de haute qualité et à des machines innovantes. Jade - De merveilleuses nuances caractères intenses exprimées dans des tonalités inédites.

**DE** Hochwertiger Onyx mit stilvollen Äderungen, neu interpretiert in den Trendfarben, für eine harmonische Gestaltung von Indoor- und Outdoorbereichen. Außergewöhnlicher Glanz und grafische Tiefe durch die Verwendung hochwertiger Rohmaterialien und den Einsatz innovativer Maschinen. Jade - Großartige Farbnuancen mit starkem Charakter und einzigartigen Farben.



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



**Pavimento / Floor**  
Jade Perla  
60x120 24"x48" Rettificato\_Matt

**Meravigliose sfumature  
dal carattere intenso  
espresse in colori inediti.**

Incredible, intense hues expressed in  
unprecedented colours

De merveilleuses nuances au caractère  
intense exprimées dans des tonalités inédites

Großartige Farbnuancen mit starkem  
Charakter und einzigartigen Farben

**Dettagli pregiati e ricercati  
impreziosiscono pavimenti  
e rivestimenti residenziali  
e commerciali.**

Beautifully refined details to embellish  
residential and commercial walls and floors

Éléphants et recherchés, les détails  
embellissent les revêtements et les sols  
résidentiels et commerciaux

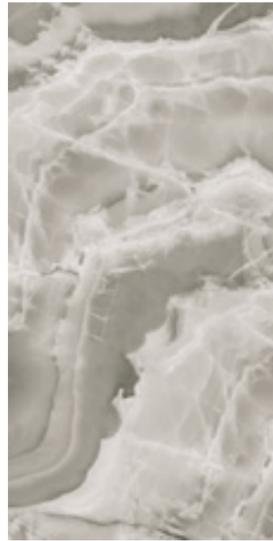
Hochwertige und elegante Details für stilvolle  
Verkleidungen und Fußböden in Wohnräumen  
und gewerblichen Gebäuden





# Jade

Jade  
effetto Marmo / Marble look



**Perla**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 111 Grigio Argento  
Kerakoll Fugabella Color 05



**Malachite**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 115 Grigio Fiume  
Kerakoll Fugabella Color 18



**Opale**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 111 Grigio Argento  
Kerakoll Fugabella Color 05

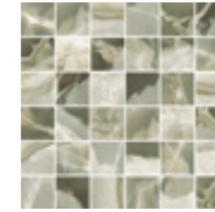


**Ematite**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 113 Grigio Cemento  
Kerakoll Fugabella Color 08

## Decori / Decors



**Mosaico Perla 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Malachite 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Opale 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Ematite 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Ninfa Perla**  
27,7x35 11"x14"



**Mosaico Ninfa Malachite**  
27,7x35 11"x14"



**Mosaico Ninfa Opale**  
27,7x35 11"x14"



**Mosaico Ninfa Ematite**  
27,7x35 11"x14"

## Fondi / Tiles



**60x120 24"x48"**  
9,5 mm  
Rett\_Rect



**60x60 24"x24"**  
9,5 mm  
Rett\_Rect



**30x60 12"x24"**  
9,5 mm  
Rett\_Rect

	60x120 24"x48"			60x60 24"x24"			30x60 12"x24"	
	Levigato Polished	Matt	Grip	Levigato Polished	Matt	Grip	Levigato Polished	Matt
<b>Ematite</b>	81822	81810	81834	81823	81811	81835	81824	81812
	M 94	M 73	M 73	M 80	M 58	M 58	M 80	M 58
<b>Malachite</b>	81825	81813	81838	81826	81814	81839	81827	81815
	M 94	M 73	M 73	M 80	M 58	M 58	M 80	M 58
<b>Opale</b>	81828	81816	81842	81829	81817	81843	81830	81818
	M 94	M 73	M 73	M 80	M 58	M 58	M 80	M 58
<b>Perla</b>	82119	82123	82116	82120	82124	82117	82118	82122
	M 94	M 73	M 73	M 80	M 58	M 58	M 80	M 58
PZ x BOX	2	2	2	3	3	3	6	6
MQ x BOX	1,44	1,44	1,44	1,08	1,08	1,08	1,08	1,08
KG x BOX	33	32	31,5	24,5	24	24	24,5	23,5
BOX x PL	32	32	32	32	32	32	40	40
MQ x PL	46,08	46,08	46,08	34,56	34,56	34,56	43,2	43,2
KG x PL	1056	1024	1008	784	768	768	980	940



**Pavimento / Floor**  
Jade Opale  
60x120 24"x48" Rettificato\_Levigato\_Polished

**Rivestimento / Wall**  
Jade Opale  
27,7x35 11"x14" Mosaico Ninfa Levigato\_Polished  
60x120 24"x48" Rettificato\_Levigato\_Polished

# Jade

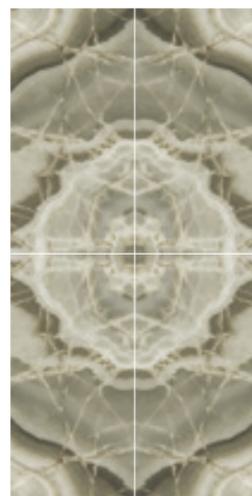


## Decori / Decors

Jade  
effetto Marmo / Marble look



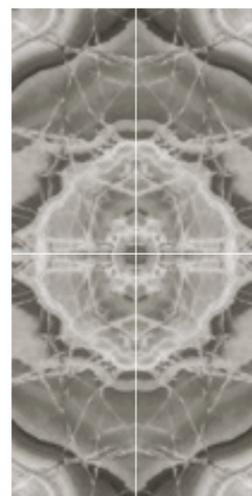
**Bookmatch Perla**  
60x120 24"x48"



**Bookmatch Malachite**  
60x120 24"x48"



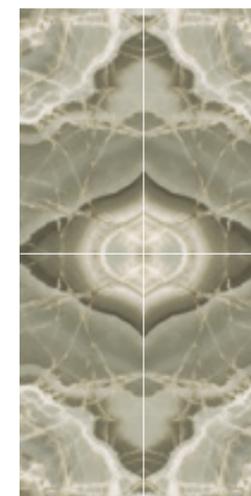
**Bookmatch Opale**  
60x120 24"x48"



**Bookmatch Ematite**  
60x120 24"x48"



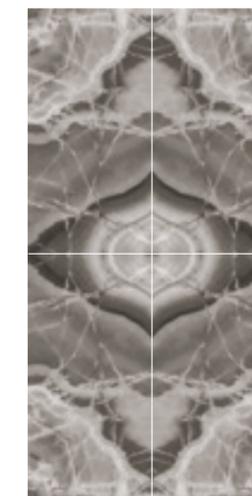
**Bookmatch Perla**  
60x120 24"x48"



**Bookmatch Malachite**  
60x120 24"x48"

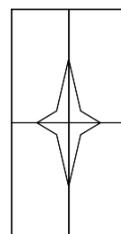


**Bookmatch Opale**  
60x120 24"x48"



**Bookmatch Ematite**  
60x120 24"x48"

## Decori / Decors



**Bookmatch (Set 4 pz)**  
60x120 24"x48"  
9,5 mm

Rett\_Rect



**Mosaico 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"  
9,5 mm



**Ninfa**  
27,7x35 11"x14"  
9,5 mm

	Levigato Polished	Levigato Polished	Matt	Levigato Polished
<b>Ematite</b>	<b>81844</b>	<b>82049</b>	<b>82045</b>	<b>82053</b>
	S 390	P 23	P 17	P 56
<b>Malachite</b>	<b>81846</b>	<b>82050</b>	<b>82046</b>	<b>82054</b>
	S 390	P 23	P 17	P 56
<b>Opale</b>	<b>81845</b>	<b>82051</b>	<b>82047</b>	<b>82055</b>
	S 390	P 23	P 17	P 56
<b>Perla</b>	<b>82062</b>	<b>82052</b>	<b>82048</b>	<b>82056</b>
	S 390	P 23	P 17	P 56
PZ x BOX	4	6	6	6
MQ x BOX	1 set	0,54	0,54	0,58
KG x BOX	66	10,2	10,2	11,6
BOX x PL	16	60	60	60
MQ x PL	46,08	32,4	32,4	34,91
KG x PL	1056	612	612	696

## Pezzi speciali / Special trims



**Battiscopa**  
4,8x120 1.9"x48"  
9,5 mm

Rett\_Rect



**Battiscala Dx**  
4,8x60 1.9"x24"  
9,5 mm

Rett\_Rect



**Battiscala Sx**  
4,8x60 1.9"x24"  
9,5 mm

Rett\_Rect



**Gradino Costa Retta**  
33x120 13"x48"  
9,5 mm

Rett\_Rect



**Angolo Sx  
Gradino Costa Retta**  
33x120 13"x48"  
9,5 mm

Rett\_Rect



**Angolo Dx  
Gradino Costa Retta**  
33x120 13"x48"  
9,5 mm

Rett\_Rect

Levigato Polished		Levigato Polished		Levigato Polished		Levigato Polished			Levigato Polished			Levigato Polished		
Matt	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt	Grip	Matt	Matt	Grip	Matt	Matt	Grip	
<b>82061</b>	<b>82057</b>	<b>82074</b>	<b>82066</b>	<b>82078</b>	<b>82070</b>	<b>82094</b>	<b>82082</b>	<b>85315</b>	<b>82102</b>	<b>82090</b>	<b>85323</b>	<b>82098</b>	<b>82086</b>	<b>85319</b>
L 23	L 19	S 45	S 40	S 45	S 40	P 235	P 179	P 179	P 324	P 301	P 301	P 324	P 301	P 301
<b>82063</b>	<b>82058</b>	<b>82075</b>	<b>82067</b>	<b>82079</b>	<b>82071</b>	<b>82095</b>	<b>82083</b>	<b>85316</b>	<b>82103</b>	<b>82091</b>	<b>85324</b>	<b>82099</b>	<b>82087</b>	<b>85320</b>
L 23	L 19	S 45	S 40	S 45	S 40	P 235	P 179	P 179	P 324	P 301	P 301	P 324	P 301	P 301
<b>82064</b>	<b>82059</b>	<b>82076</b>	<b>82068</b>	<b>82080</b>	<b>82072</b>	<b>82096</b>	<b>82084</b>	<b>85317</b>	<b>82104</b>	<b>82092</b>	<b>85325</b>	<b>82100</b>	<b>82088</b>	<b>85321</b>
L 23	L 19	S 45	S 40	S 45	S 40	P 235	P 179	P 179	P 324	P 301	P 301	P 324	P 301	P 301
<b>82065</b>	<b>82060</b>	<b>82077</b>	<b>82069</b>	<b>82081</b>	<b>82073</b>	<b>82097</b>	<b>82085</b>	<b>85318</b>	<b>82105</b>	<b>82093</b>	<b>85326</b>	<b>82101</b>	<b>82089</b>	<b>85322</b>
L 23	L 19	S 45	S 40	S 45	S 40	P 235	P 179	P 179	P 324	P 301	P 301	P 324	P 301	P 301
6	6	20	20	20	20	2	2	2	1	1	1	1	1	1
7,2 ml	7,2 ml	10 set	10 set	10 set	10 set	2 pz	2 pz	2 pz	1 pz	1 pz	1 pz	1 pz	1 pz	1 pz
7	7	15	15	15	15	21	21	21	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5
60	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
21,6	21,6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
420	420	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

# Mexicana

Lo stile della pietra originaria è perfettamente riprodotto nelle delicate venature che affondano nella materia in perfetta simbiosi con la grafica di superficie. L'effetto è quello di una texture preziosa dove la luce scorre, illumina e rende i colori brillanti. Quattro colori, quattro formati rettificati, superfici naturali e satinare: pochi elementi per definire le coordinate di un nuovo viaggio.



<b>4 Colori</b> 4 Colours 4 Couleurs 4 Farben	<b>4 Finiture</b> 4 Finishings 4 Finitions 4 Oberflächevarianten	<b>4 Formati</b> 4 Sizes 4 Formats 4 Formate	<b>1 Spessore</b> 1 Thickness 1 Épaisseur 1 Dicke	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
--	---	---	--	---

## Formati / Sizes



**60x120**  
24"x48"  
9,5 mm



**60x60**  
24"x24"  
9,5 mm



**30x60**  
12"x24"  
9,5 mm



**7,4x30**  
2.9"x12"  
9,5 mm

## Finiture / Finishings



**Levigato**  
Polished



**Matt**

R10	A	COF	D-COF
-----	---	-----	-------



**Satinato**  
Brush Honed



**Bocciardato grip**  
Grip Flamed

R11	A+B+C	COF	D-COF
-----	-------	-----	-------

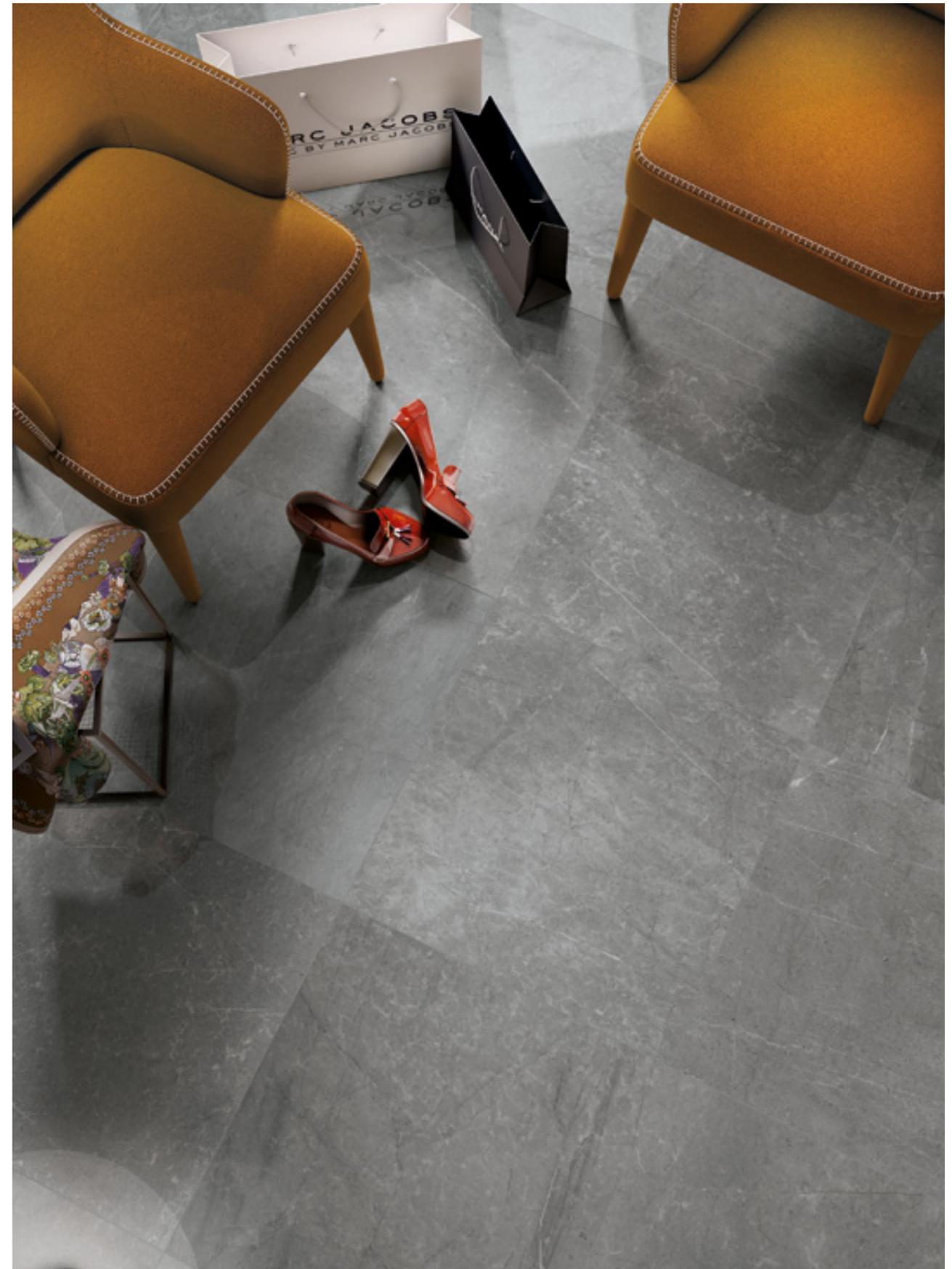
**EN** The style of the original stone is perfectly reproduced in delicate veining which strikes a perfect symbiosis with the surface pattern. The effect is of a rich, resplendent texture of flowing light that flashes colours to life. Four colours, four rectified formats, natural and brush-honed surfaces: just a few variables can go such a long way.

**FR** Le style de la pierre originelle est parfaitement reproduit dans chacune des délicates veines qui plongent dans la matière, en parfaite harmonie avec les motifs de la surface. L'effet rendu est une texture précieuse où la lumière s'épanouit, illumine et fait flamboyer les couleurs. Quatre couleurs, quatre formats rectifiés, surfaces naturelles et satinées: quelques éléments qui suffisent pour tracer les contours d'un nouveau voyage.

**DE** Der Stil des ursprünglichen Steins wird durch die feinen Maserungen, die in vollkommener Symbiose mit der Grafik der Oberfläche in der Materie versinken, perfekt nachgeahmt. Der Effekt ist eine kostbare Textur, die von Licht durchströmt und beleuchtet wird und deren Farben erstrahlen. Vier Farben, vier geschliffene Formate, natürliche und satinierte Oberflächen: wenige Elemente, die die Koordinaten einer neuen Reise festlegen.



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



**Pavimento / Floor**  
Mexicana Puro  
60x60 24"x24" Rettificato\_Matt



# Mexicana

Mexicana  
effetto Marmo / Marble look



**White**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 137  
Caraibi

Kerakoll Fugabella Color 21



**Silver**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 110  
Manhattan 2000

Kerakoll Fugabella Color 05



**Grey**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 112  
Grigio Medio

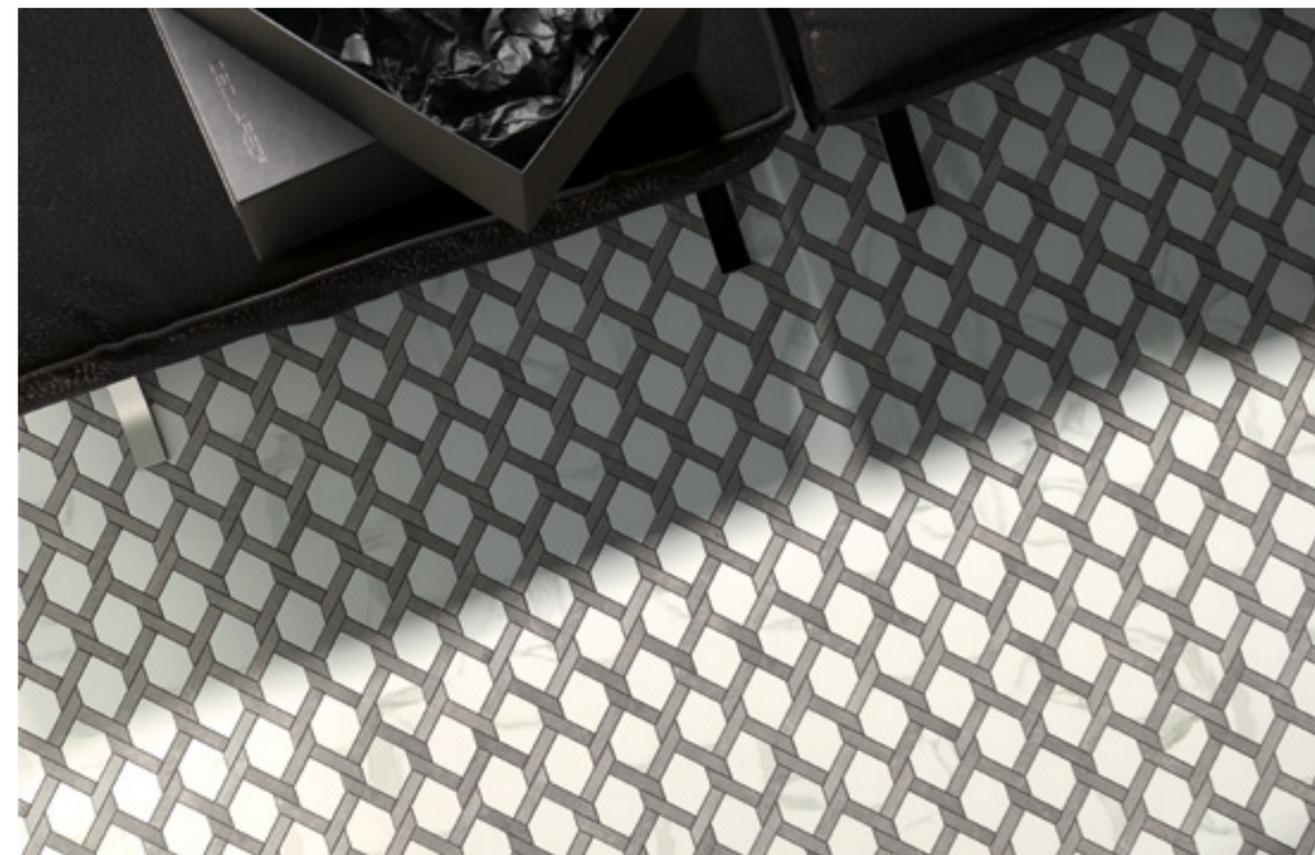
Kerakoll Fugabella Color 06



**Puro**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 119  
Grigio Londra

Kerakoll Fugabella Color 09



**Pavimento / Floor**  
Mexicana Puro  
29,1x25,8 11.4"x10.1" Intreccio Puro Levigato\_Polished

## Fondi / Tiles



**60x120 24"x48"**  
9,5 mm  
Rett\_Rect



**60x60 24"x24"**  
9,5 mm  
Rett\_Rect

	Levigato Polished	Matt	Satinato Brush Honed	Bocciardato Grip Grip Flamed	Levigato Polished	Matt	Satinato Brush Honed	Bocciardato Grip Grip Flamed
<b>Grey</b>	72938	65277	65284	73629	72939	65304	65308	73289
	M 84	M 65	M 73	M 65	M 70	M 50	M 58	M 50
<b>Puro</b>	72928	65279	65285	73630	72929	65305	65309	73288
	M 84	M 65	M 73	M 65	M 70	M 50	M 58	M 50
<b>Silver</b>	72933	65282	65286	73631	72934	65306	65310	73290
	M 84	M 65	M 73	M 65	M 70	M 50	M 58	M 50
<b>White</b>	73612	65283	65287	73632	73614	65307	65311	73628
	M 84	M 65	M 73	M 65	M 70	M 50	M 58	M 50
PZ x BOX	2	2	2	2	3	3	3	3
MQ x BOX	1,44	1,44	1,44	1,44	1,08	1,08	1,08	1,08
KG x BOX	33	32	32,37	32,37	24,5	23,8	24	24
BOX x PL	32	32	32	32	32	32	32	32
MQ x PL	46,08	46,08	46,08	46,08	34,56	34,56	34,56	34,56
KG x PL	1056	1024	1036	1036	784	762	768	768



**30x60 12"x24"**  
9,5 mm  
Rett\_Rect



**Brick**  
7,4x30 2,9"x12"  
9,5 mm  
Rett\_Rect

	Levigato Polished	Matt	Satinato Brush Honed	Levigato Polished	Matt	Satinato Brush Honed
<b>Grey</b>	72937	65312	65316	73057	73054	65324
	M 70	M 50	M 58	M 98	M 78	M 88
<b>Puro</b>	72927	65313	65317	73058	73055	65325
	M 70	M 50	M 58	M 98	M 78	M 88
<b>Silver</b>	72932	65314	65318	73059	73056	65326
	M 70	M 50	M 58	M 98	M 78	M 88
<b>White</b>	73615	65315	65319	73617	73609	65327
	M 70	M 50	M 58	M 98	M 78	M 88
PZ	6	6	6	30	30	30
MQ	1,08	1,08	1,08	0,67	0,67	0,67
KG	24,5	24	23,89	15	15	15
BOX	40	40	40	42	42	42
MQ	43,2	43,2	43,2	28,35	28,35	28,35
KG	980	960	956	630	630	630

# Mexicana

Decori / Decors

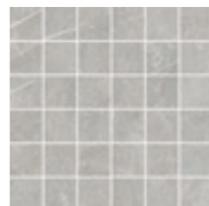
Mexicana  
effetto Marmo / Marble look



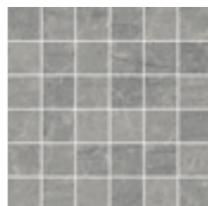
**Mosaico White 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Silver 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Grey 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Puro 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



**Intreccio White**  
29,1x25,8 11.4"x10.1"



**Intreccio Silver\***  
29,1x25,8 11.4"x10.1"



**Intreccio Grey\***  
29,1x25,8 11.4"x10.1"



**Intreccio Puro\***  
29,1x25,8 11.4"x10.1"



**Pavimento / Floor**  
Mexicana Puro  
60x120 24"x48" Rettificato\_Matt

Decori / Decors



**Mosaico 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"  
9,5 mm

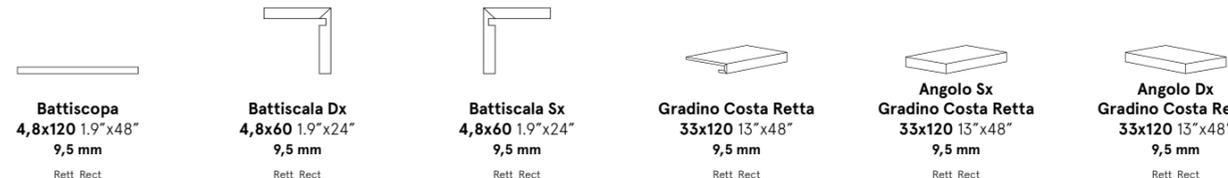


**Intreccio**  
29,1x25,8 11.4"x10.1"  
9,5 mm

	Levigato Polished	Matt	Satinato Brush Honed	Levigato Polished
<b>Grey</b>	<b>72680</b>	<b>72677</b>	<b>66051</b>	<b>72689</b>
	P 23	P 17	P 21	P 33
<b>Puro</b>	<b>72681</b>	<b>72678</b>	<b>66052</b>	<b>72690</b>
	P 23	P 17	P 21	P 33
<b>Silver</b>	<b>72682</b>	<b>72679</b>	<b>66053</b>	<b>72691</b>
	P 23	P 17	P 21	P 33
<b>White</b>	<b>73706</b>	<b>73705</b>	<b>66054</b>	<b>73708</b>
	P 23	P 17	P 21	P 33
PZ x BOX	6	6	6	6
MQ x BOX	0,54	0,54	0,54	0,24
KG x BOX	10,2	10,2	10,2	10,2
BOX x PL	60	60	60	60
MQ x PL	32,40	32,40	32,40	14,40
KG x PL	612	612	612	612

**\*Con inserto Statuario Puro levigato**  
With Statuario Puro collection insert polished  
Avec insert Statuario Puro poli  
Mit eingesetztem Detail Statuario Puro poliert

Pezzi speciali / Special trims



Battiscopa 4,8x120 1.9"x48" 9,5 mm Rett_Rect		Battiscala Dx 4,8x60 1.9"x24" 9,5 mm Rett_Rect		Battiscala Sx 4,8x60 1.9"x24" 9,5 mm Rett_Rect		Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 9,5 mm Rett_Rect		Angolo Sx Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 9,5 mm Rett_Rect		Angolo Dx Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 9,5 mm Rett_Rect	
Levigato Polished	Matt	Levigato Polished	Matt	Levigato Polished	Matt	Levigato Polished	Matt	Levigato Polished	Matt	Levigato Polished	Matt
<b>72722</b>	<b>72719</b>	<b>72713</b>	<b>72707</b>	<b>72716</b>	<b>72710</b>	<b>72692</b>	<b>66180</b>	<b>72698</b>	<b>66188</b>	<b>72695</b>	<b>66184</b>
L 23	L 19	S 45	S 40	S 45	S 40	P 235	P 179	P 324	P 301	P 324	P 301
<b>72723</b>	<b>72720</b>	<b>72714</b>	<b>72708</b>	<b>72717</b>	<b>72711</b>	<b>72693</b>	<b>66181</b>	<b>72699</b>	<b>66189</b>	<b>72696</b>	<b>66185</b>
L 23	L 19	S 45	S 40	S 45	S 40	P 235	P 179	P 324	P 301	P 324	P 301
<b>72724</b>	<b>72721</b>	<b>72715</b>	<b>72709</b>	<b>72718</b>	<b>72712</b>	<b>72694</b>	<b>66182</b>	<b>72700</b>	<b>66190</b>	<b>72697</b>	<b>66186</b>
L 23	L 19	S 45	S 40	S 45	S 40	P 235	P 179	P 324	P 301	P 324	P 301
<b>73714</b>	<b>73713</b>	<b>73718</b>	<b>73716</b>	<b>73717</b>	<b>73715</b>	<b>73721</b>	<b>66183</b>	<b>73722</b>	<b>66191</b>	<b>73723</b>	<b>66187</b>
L 23	L 19	S 45	S 40	S 45	S 40	P 235	P 179	P 324	P 301	P 324	P 301
6	6	20	20	20	20	2	2	1	1	1	1
7,2 ml	7,2 ml	10 set	10 set	10 set	10 set	2 pz	2 pz	1 pz	1 pz	1 pz	1 pz
7	7	15	15	15	15	21	21	10,50	10,50	10,50	10,50
60	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
21,60	21,60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
420	420	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

# Omnia

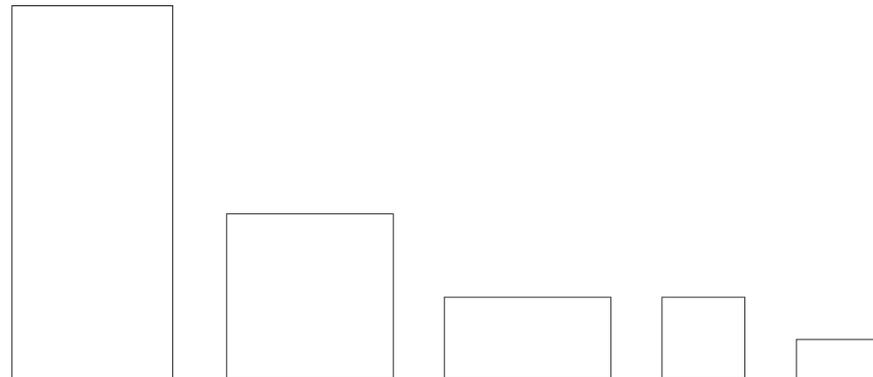
Omnia, la nuova collezione Cerdomus che racchiude l'espressione di 8 marmi d'autore, nella magia degli interni.



V2

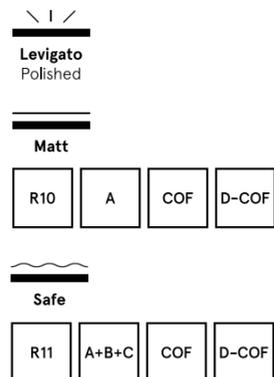
<b>8 Colori</b> 8 Colours 8 Couleurs 8 Farben	<b>3 Finiture</b> 3 Finishings 3 Finitions 3 Oberflächevarianten	<b>5 Formati</b> 5 Sizes 5 Formats 5 Formate	<b>2 Spessori</b> 2 Thicknesses 2 Épaisseurs 2 Dicken	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
--	---	---	--	---

## Formati / Sizes



<b>120x280</b> 48"x111" 6 mm	<b>120x120</b> 48"x48" 9,5 mm	<b>60x120</b> 24"x48" 9,5 mm	<b>60x60</b> 24"x24" 9,5 mm	<b>30x60</b> 12"x24" 9,5 mm
------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

## Finiture / Finishings



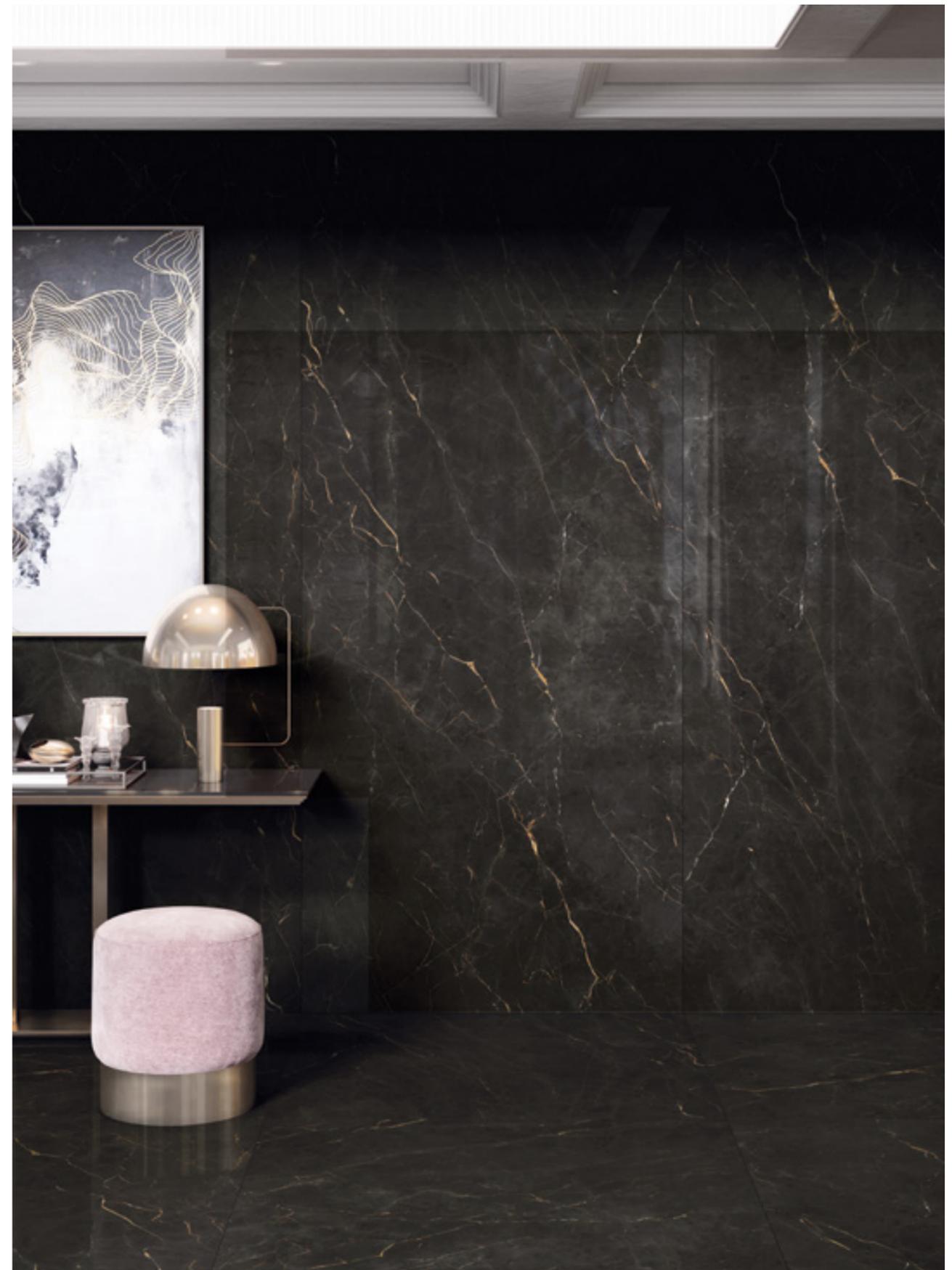
**EN** Omnia: the new Cerdomus collection that contains the beauty of 8 designer marbles in the magic of indoor environments.

**FR** Omnia, la nouvelle collection Cerdomus qui renferme l'expression de 8 marbres signatures, dans la magie des intérieurs.

**DE** Omnia, die neue Kollektion von Cerdomus enthält 8 ausdrucksstarke Designer-Marmore, zum Verzaubern aller Innenräume.



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



**Pavimento / Floor**  
Omnia Galaxia  
120x120 48"x48" Rettificato\_Matt

**Rivestimento / Wall**  
Omnia Galaxia  
120x280 48"x111" Rettificato\_Levigato\_Polished



**La collezione che cerca il dialogo con gli spazi ampi, con gli elementi di design e il desiderio di interpretare il marmo nelle sue infinite personalità.**

This collection seeks a way to relate with large spaces, with design elements, and with the desire to interpret marble in its infinite nuances.

La collection qui recherche le dialogue avec les grands espaces, les éléments de design et le désir d'interpréter le marbre dans sa personnalité infinie.

Die Kollektion, die den Dialog mit weiten Räumen und Gestaltungselementen sucht, und der Wunsch, der den Marmor selbst in seinen unendlichen Persönlichkeiten interpretiert.













**Pavimento / Floor**  
Omnia Hermitage  
120x120 48"x48" Rettificato\_Matt

**Rivestimento / Wall**  
Omnia Hermitage  
120x280 48"x111" Rettificato\_Levigato\_Polished





# Omnia

Omnia  
effetto Marmo / Marble look



**Lasa**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 111 Grigio Argento  
Kerakoll Fugabella Color 05



**Statuario**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 100 Bianco  
Kerakoll Fugabella Color 02



**Calacatta**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 100 Bianco  
Kerakoll Fugabella Color 02



**Macchia Vecchia**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 100 Bianco  
Kerakoll Fugabella Color 02



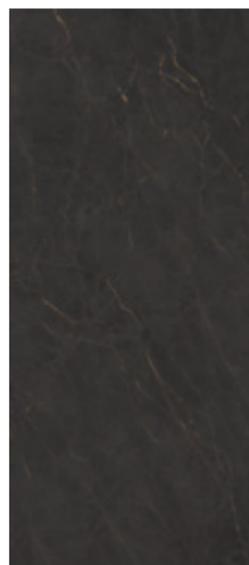
**Camouflage**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 103 Bianco Luna  
Kerakoll Fugabella Color 03



**Hermitage**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 112 Grigio Medio  
Kerakoll Fugabella Color 06

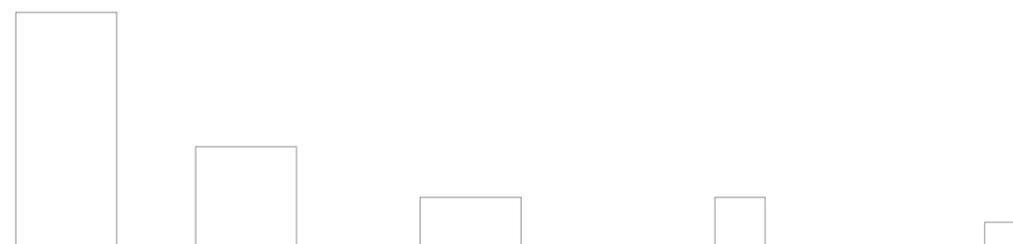


**J'Adore**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 119 Grigio Londra  
Kerakoll Fugabella Color 10



**Galaxia**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 120 Nero  
Kerakoll Fugabella Color 12

## Fondi / Tiles



	120x280 48"x111" 6 mm			120x120 48"x48" 9,5 mm		60x120 24"x48" 9,5 mm			60x60 24"x24" 9,5 mm			30x60 12"x24" 9,5 mm		
	Rett_Rect			Rett_Rect		Rett_Rect			Rett_Rect			Rett_Rect		
	Levigato Polished	Matt		Levigato Polished	Matt	Levigato Polished	Matt	Safe	Levigato Polished	Matt	Safe	Levigato Polished	Matt	Safe
<b>Calacatta</b>	88902	88896		88908	88914	88926	88920	88932	88944	88938	88950	88962	88956	88968
	M 135	M 110		M 98	M 80	M 84	M 65	M 65	M 70	M 50	M 50	M 70	M 50	M 50
<b>Camouflage</b>	88903	88900		88909	88915	88927	88921	88933	88945	88939	88951	88963	88957	88969
	M 135	M 110		M 98	M 80	M 84	M 65	M 65	M 70	M 50	M 50	M 70	M 50	M 50
<b>Galaxia</b>	87844	88150		82455	82456	79611	79963	88977*	79927	79969	88978*	79933	79975	88979*
	M 150	M 125		M 108	M 88	M 94	M 73	M 73	M 80	M 58	M 58	M 80	M 58	M 58
<b>Hermitage</b>	88904	88901		88910	88916	88928	88922	88934	88946	88940	88952	88964	88958	88970
	M 135	M 110		M 98	M 80	M 84	M 65	M 65	M 70	M 50	M 50	M 70	M 50	M 50
<b>J'Adore</b>	88905	88899		88911	88917	88929	88923	88935	88947	88941	88953	88965	88959	88971
	M 135	M 110		M 98	M 80	M 84	M 65	M 65	M 70	M 50	M 50	M 70	M 50	M 50
<b>Lasa</b>	87845	88151		82467	88974	86133	86124	86142	86134	86125	86143	86135	86126	88975
	M 135	M 110		M 98	M 80	M 84	M 65	M 65	M 70	M 50	M 50	M 70	M 50	M 50
<b>Macchia Vecchia</b>	88906	88898		88912	88918	88930	88924	88936	88948	88942	88954	88966	88960	88972
	M 135	M 110		M 98	M 80	M 84	M 65	M 65	M 70	M 50	M 50	M 70	M 50	M 50
<b>Statuario</b>	88907	88897		88913	88919	88931	88925	88937	88949	88943	88955	88967	88961	88973
	M 135	M 110		M 98	M 80	M 84	M 65	M 65	M 70	M 50	M 50	M 70	M 50	M 50
	PZ x BOX	1	1	2	2	2	2	2	3	3	3	6	6	6
	MQ x BOX	3,36	3,36	2,88	2,88	1,44	1,44	1,44	1,08	1,08	1,08	1,08	1,08	1,08
	KG x BOX	48,72	48,72	70	70	31,50	31,50	31,50	23,50	23,50	23,50	23,50	23,50	23,50
	BOX x PL	20	20	18	18	32	32	32	32	32	32	40	40	40
	MQ x PL	67,20	67,20	51,84	51,84	46,08	46,08	46,08	34,56	34,56	34,56	43,20	43,20	43,20
	KG x PL	974,40	974,40	1260	1260	1008	1008	1008	752	752	752	940	940	940

\* Fino a esaurimento scorte il materiale verrà consegnato in finitura Grip / The item will be delivered in grip finish, until stocks are available

# Omnia

## Decori / Decors

Omnia  
effetto Marmo / Marble look



**Mosaico Esagona Lasa**  
30x31 12"x12.2"



**Mosaico Esagona Statuario**  
30x31 12"x12.2"



**Mosaico Esagona Macchia Vecchia**  
30x31 12"x12.2"



**Mosaico Esagona Camouflage**  
30x31 12"x12.2"

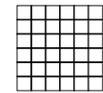


**Mosaico Esagona Hermitage**  
30x31 12"x12.2"



**Mosaico Esagona J'Adore**  
30x31 12"x12.2"

## Decori / Decors



**Mosaico 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"  
9,5 mm



**Ninfa**  
27,7x35 1 1"x14"  
9,5 mm



**Concept**  
30x40 12"x16"  
9,5 mm



**Sinuose**  
33x32 13"x13"  
9,5 mm



**Esagona**  
30x31 12"x12.2"  
9,5 mm



**Gemma**  
32x37 13"x14.6"  
9,5 mm

	Levigato Polished	Matt	Levigato Polished	Levigato Polished	Levigato Polished	Levigato Polished
<b>Calacatta</b>	89720 P 23	89719 P 17	89731 P 50	89733 P 27	-	89737 P 40
<b>Camouflage</b>	89722 P 23	89721 P 17	-	89735 P 27	89744 P 50	89749 P 30
<b>Galaxia</b>	80022 P 23	80016 P 17	82979 P 56	-	-	-
<b>Hermitage</b>	89724 P 23	89723 P 17	-	89736 P 27	89745 P 50	89750 P 30
<b>J'Adore</b>	89726 P 23	89725 P 17	89732 P 56	-	-	89751 P 30 89741 P 40
<b>Lasa</b>	86410 P 23	86407 P 17	-	-	89742 P 50	89739 P 40
<b>Macchia Vecchia</b>	89728 P 23	89727 P 17	-	-	89743 P 50	89748 P 30 89740 P 40
<b>Statuario</b>	89730 P 23	89729 P 17	-	89734 P 27	-	89746 P 30 89738 P 40
PZ x BOX	6	6	6	6	5	6
MQ x BOX	0,54	0,54	0,58	0,71	0,55	0,50
KG x BOX	10,20	10,20	10,20	12	9	10,20
BOX x PL	60	60	60	60	30	64
MQ x PL	32,40	32,40	34,91	43,16	16,69	19,20
KG x PL	612	612	612	720	600	652,80

## Decori / Decors



**Mosaico Gemma Lasa**  
32x37 13"x14.6"



**Mosaico Gemma Statuario**  
32x37 13"x14.6"



**Mosaico Gemma Macchia Vecchia**  
32x37 13"x14.6"



**Mosaico Gemma Calacatta**  
32x37 13"x14.6"



**Mosaico Gemma J'Adore**  
32x37 13"x14.6"

## Pezzi speciali / Special trims



**Battiscopa**  
4,8x120 1.9"x48"  
9,5 mm



**Battiscala Dx**  
4,8x60 1.9"x24"  
9,5 mm



**Battiscala Sx**  
4,8x60 1.9"x24"  
9,5 mm



**Gradino Costa Retta**  
33x120 13"x48"  
9,5 mm



**Angolo Sx Gradino Costa Retta**  
33x120 13"x48"  
9,5 mm



**Angolo Dx Gradino Costa Retta**  
33x120 13"x48"  
9,5 mm

Levigato Polished		Matt		Levigato Polished		Levigato Polished		Levigato Polished		Levigato Polished		Levigato Polished		Levigato Polished		Levigato Polished	
89611 L 23	89610 L 19	89614 S 45	89612 S 40	89615 S 45	89613 S 40	89654 P 235	89653 P 179	89655 P 179	89679 P 324	89677 P 301	89681 P 301	89678 P 324	89676 P 301	89680 P 301			
89617 L 23	89616 L 19	89620 S 45	89618 S 40	89621 S 45	89619 S 40	89657 P 235	89656 P 179	89658 P 179	89685 P 324	89683 P 301	89687 P 301	89684 P 324	89682 P 301	89686 P 301			
80034 L 23	80028 L 19	80052 S 45	80040 S 40	80058 S 45	80046 S 40	80070 P 235	80064 P 179	89652 P 179	80094 P 324	80082 P 301	89675 P 301	80088 P 324	80076 P 301	89674 P 301			
89623 L 23	89622 L 19	89626 S 45	89624 S 40	89627 S 45	89625 S 40	89660 P 235	89659 P 179	89661 P 179	89691 P 324	89689 P 301	89693 P 301	89690 P 324	89688 P 301	89692 P 301			
89629 L 23	89628 L 19	89632 S 45	89630 S 40	89633 S 45	89631 S 40	89663 P 235	89662 P 179	89664 P 179	89697 P 324	89695 P 301	89699 P 301	89696 P 324	89694 P 301	89698 P 301			
89647 L 23	89646 L 19	89650 S 45	89648 S 40	89651 S 45	89649 S 40	89672 P 235	89671 P 179	89673 P 179	89715 P 324	89713 P 301	89717 P 301	89714 P 324	89712 P 301	89716 P 301			
89635 L 23	89634 L 19	89638 S 45	89636 S 40	89639 S 45	89637 S 40	89666 P 235	89665 P 179	89667 P 179	89703 P 324	89701 P 301	89705 P 301	89702 P 324	89700 P 301	89704 P 301			
89641 L 23	89640 L 19	89644 S 45	89642 S 40	89645 S 45	89643 S 40	89669 P 235	89668 P 179	89670 P 179	89709 P 324	89707 P 301	89711 P 301	89708 P 324	89706 P 301	89710 P 301			
6	6	20	20	20	20	2	2	2	1	1	1	1	1	1			
7,20	7,20	10	10	10	10	2	2	2	1	1	1	1	1	1			
7	7	15	15	15	15	21	21	21	10,50	10,50	10,50	10,50	10,50	10,50			
60	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
21,60	21,60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
420	420	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			

## Decori Lasa / Lasa decors

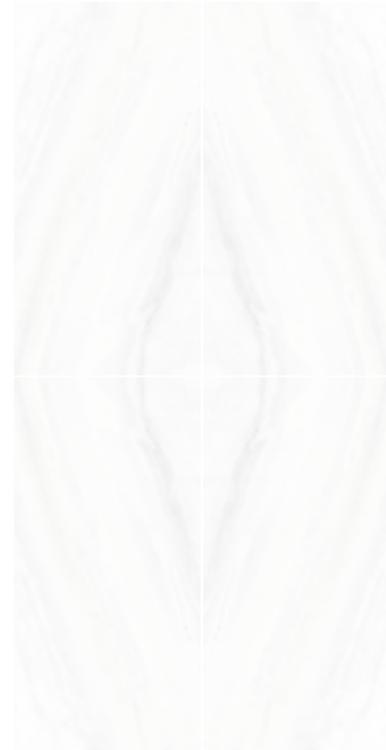
Omnia  
effetto Marmo / Marble look



**Incanto (wall)\***  
120x280 48"x111"

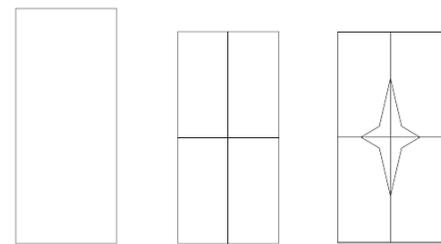


**Bookmatch Incanto (Set 4 pz\_wall)\***  
60x120 24"x48"



**Bookmatch Lasa (Set 4 pz)**  
60x120 24"x48"

## Decori Lasa / Lasa decors



**Incanto (wall)\***  
120x280 48"x111"  
6 mm

**Incanto (Set 4 pz\_wall)\***  
60x120 24"x48"  
9,5 mm

**Bookmatch (Set 4 pz)\***  
60x120 24"x48"  
9,5 mm

Rett\_Rect

Rett\_Rect

Rett\_Rect

Lasa	Levigato Polished		
	88578	88577	86378
	P 2100	S 1100	S 360
PZ x BOX	1	4	4
MQ x BOX	3,36	2,88	2,88
KG x BOX	48,72	66	66
BOX x PL	18	16	16
MQ x PL	60,48	46,08	46,08
KG x PL	877	1056	1056



## Decori / Decors



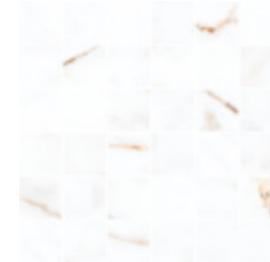
**Mosaico 4,7x4,7 Lasa**  
30x30 12"x12"



**Mosaico 4,7x4,7 Statuario**  
30x30 12"x12"



**Mosaico 4,7x4,7 Calacatta**  
30x30 12"x12"



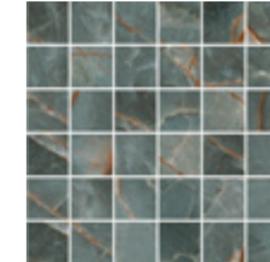
**Mosaico 4,7x4,7 Macchia Vecchia**  
30x30 12"x12"



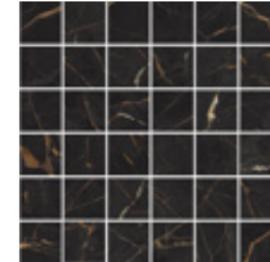
**Mosaico 4,7x4,7 Camouflage**  
30x30 12"x12"



**Mosaico 4,7x4,7 Hermitage**  
30x30 12"x12"



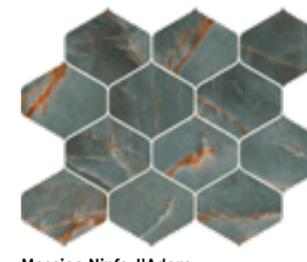
**Mosaico 4,7x4,7 J'Adore**  
30x30 12"x12"



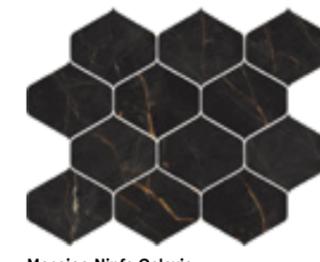
**Mosaico 4,7x4,7 Galaxia**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Ninfa Calacatta**  
27,7x35 11"x14"



**Mosaico Ninfa J'Adore**  
27,7x35 11"x14"



**Mosaico Ninfa Galaxia**  
27,7x35 11"x14"



**Mosaico Concept Statuario**  
30x40 12"x16"



**Mosaico Concept Calacatta**  
30x40 12"x16"



**Mosaico Concept Camouflage**  
30x40 12"x16"



**Mosaico Concept Hermitage**  
30x40 12"x16"



**Mosaico Sinuose Lasa**  
33x32 13"x13"



**Mosaico Sinuose Macchia Vecchia**  
33x32 13"x13"



**Mosaico Sinuose Camouflage**  
33x32 13"x13"



**Mosaico Sinuose Hermitage**  
33x32 13"x13"

# Pulpis

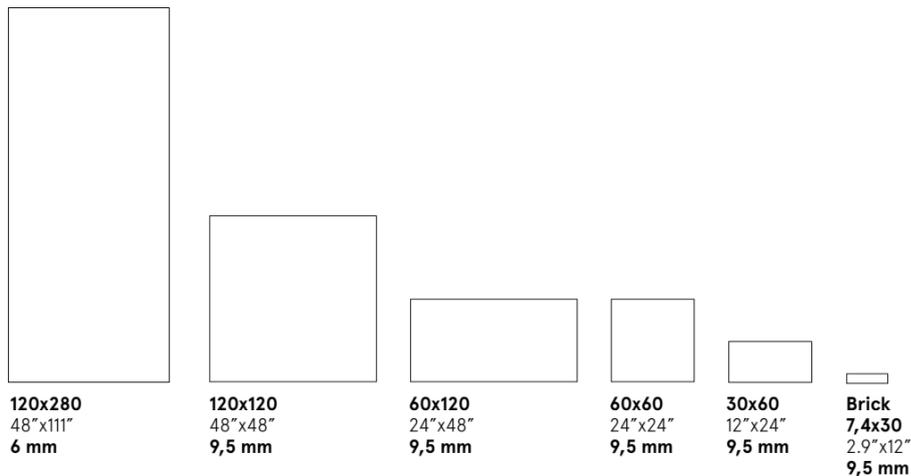
L'essenza della pietra come non si è mai vista prima... Un viaggio di Cerdomus che ci conduce alla scoperta di atmosfere raffinate e caratterizzate da un'essenziale bellezza. Un excursus nella progettazione internazionale e nel mondo dell'architettura con nuove nuance. Ambientazioni sofisticate, superfici impreziosite da venature sottili, tracce impercettibili di luci che si insinuano e corrono impalpabili.



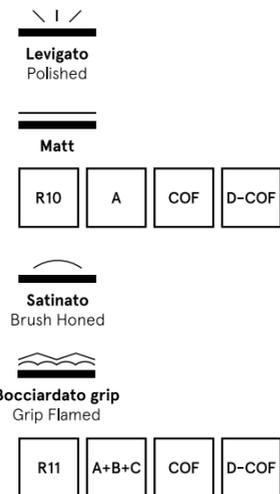
V3

<b>5 Colori</b> 5 Colours 5 Couleurs 5 Farben	<b>4 Finiture</b> 4 Finishings 4 Finitions 4 Oberflächevarianten	<b>6 Formati</b> 6 Sizes 6 Formats 6 Formate	<b>2 Spessori</b> 2 Thicknesses 2 Épaisseurs 2 Dicken	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
--	---	---	--	---

## Formati / Sizes



## Finiture / Finishings



**EN** The essence of stone as you have never seen it before... A journey of Cerdomus that leads to discover refined atmospheres with essential beauty. An excursus on international design and the world of architecture with a new twist. Sophisticated interiors, surfaces enriched by subtle streaks, imperceptible traces of light that seep in and run through intangibly.

**FR** L'essence de la pierre comme vous ne l'avez jamais vue... Un voyage de Cerdomus qui nous conduit à la découverte d'atmosphères raffinées qui se caractérisent par leur beauté essentielle. Une excursion dans le design international et dans l'univers de l'architecture avec de nouvelles nuances. Ambiances sophistiquées, surfaces rehaussées de subtiles nervures, traces imperceptibles de lumières qui s'infiltrant et s'écoulent, insaisissables.

**DE** Die Essenz des Steins in einer völlig neuen Version... Eine Reise von Cerdomus führt zur Entdeckung subtiler Umgebungen, charakterisiert von essentieller Schönheit. Ein Exkurs in die internationale Projektentwicklung und in die Welt der Architektur mit neuen Nuancen. Raffinierte Anpassungen, mit feinen Maserungen verzierte Oberflächen sowie unmerkliche Lichtspuren, die sich mischen und kaum wahrnehmbar weiterlaufen.



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



**Pavimento / Floor**  
Pulpis Tortora  
120x120 48"x48" Rettificato\_Matt

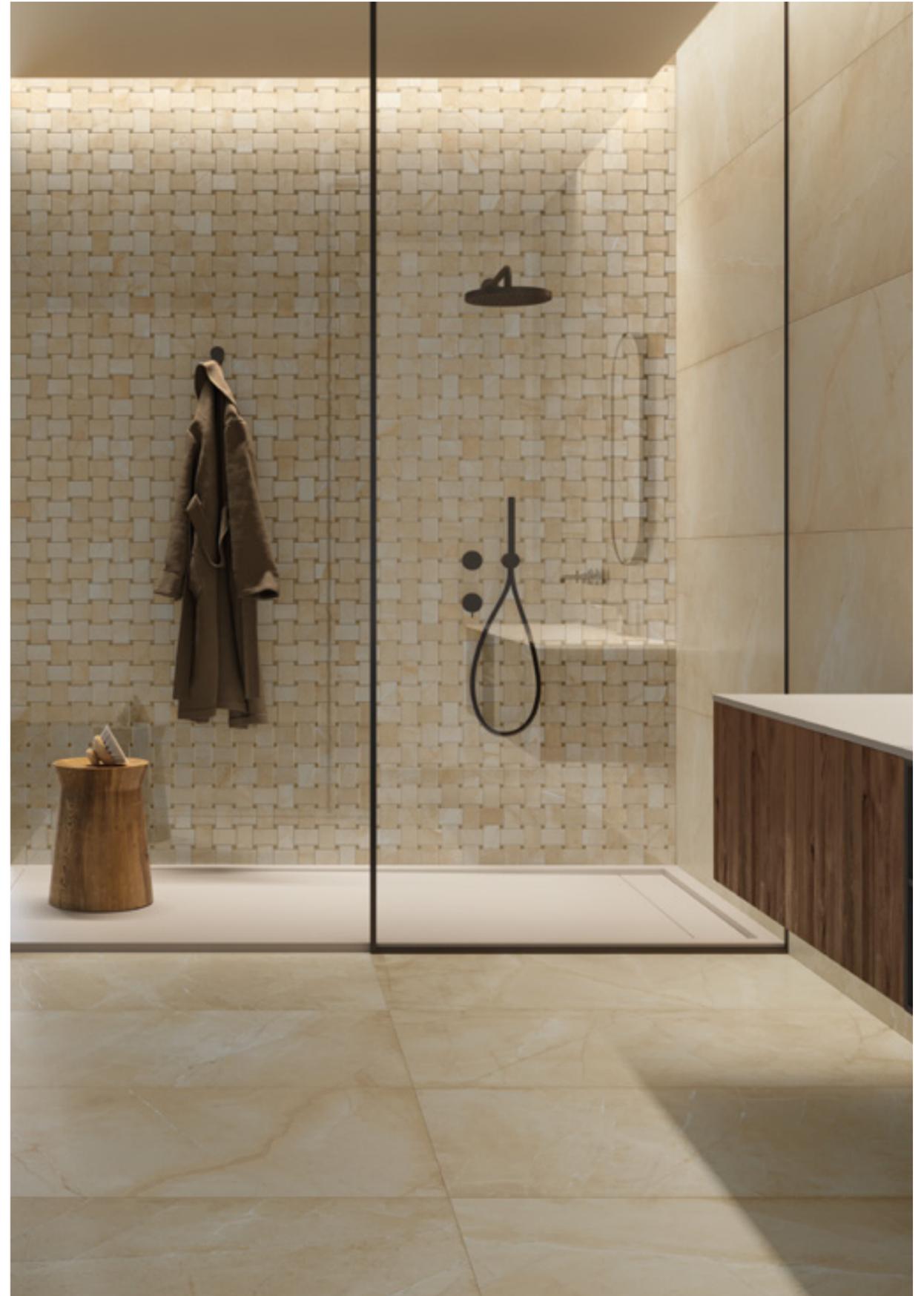
**Rivestimento / Wall**  
Pulpis Tortora  
120x280 48"x111" Rettificato\_Levigato\_Polished





**Pavimento / Floor**  
Pulpis Puro  
60x120 24"x48" Rettificato\_Levigato\_Polished

**Rivestimento / Wall**  
Pulpis Puro  
60x120 24"x48" Rettificato\_Levigato\_Polished  
30x30 12"x12" Mosaico Contrasti con Tozzetto oro



**Pavimento / Floor**  
Pulpis Beige  
60x120 24"x48" Rettificato\_Matt

**Rivestimento / Wall**  
Pulpis Beige  
60x120 24"x48" Rettificato\_Levigato\_Polished  
30x30 12"x12" Mosaico Contrasti con Tozzetto oro



# Pulpis

Pulpis  
effetto Marmo / Marble look



**Puro**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 134  
Seta

Kerakoll Fugabella Color 31



**Tortora**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 137  
Caraibi

Kerakoll Fugabella Color 43



**Beige**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 132  
Beige 2000

Kerakoll Fugabella Color 43



**Bianco**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 137  
Caraibi

Kerakoll Fugabella Color 43

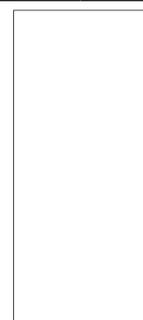


**Grigio**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 110  
Manhattan 2000

Kerakoll Fugabella Color 05

## Fondi / Tiles



**120x280** 48"x111"  
6 mm  
Rett\_Rect



**120x120** 48"x48"  
9,5 mm  
Rett\_Rect



**60x120** 24"x48"  
9,5 mm  
Rett\_Rect



**60x60** 24"x24"  
9,5 mm  
Rett\_Rect



**30x60** 12"x24"  
9,5 mm  
Rett\_Rect



**Brick**  
7,4x30 2.9"x12"  
9,5 mm  
Rett\_Rect

	Levigato Polished	Matt	Levigato Polished	Matt	Levigato Polished	Matt	Satinato Brush Honed	Bocciardato Grip Grip Flamed
<b>Beige</b>	-	-	-	-	<b>73651</b>	<b>65397</b>	<b>65402</b>	<b>73687</b>
	-	-	-	-	M 84	M 65	M 73	M 65
<b>Bianco</b>	<b>87846</b>	<b>87858</b>	<b>81269</b>	<b>81270</b>	<b>72891</b>	<b>65398</b>	<b>65403</b>	<b>73688</b>
	M 135	M 110	M 98	M 80	M 84	M 65	M 73	M 65
<b>Grigio</b>	<b>87847</b>	<b>87859</b>	<b>81271</b>	<b>81272</b>	<b>72896</b>	<b>65399</b>	<b>65404</b>	<b>73689</b>
	M 135	M 110	M 98	M 80	M 84	M 65	M 73	M 65
<b>Puro</b>	-	-	-	-	<b>72901</b>	<b>65400</b>	<b>65405</b>	<b>73690</b>
	-	-	-	-	M 84	M 65	M 73	M 65
<b>Tortora</b>	<b>88152</b>	<b>87860</b>	<b>81274</b>	<b>81273</b>	<b>73674</b>	<b>65401</b>	<b>65406</b>	<b>73691</b>
	M 135	M 110	M 98	M 80	M 84	M 65	M 73	M 65
PZ x BOX	1	1	2	2	2	2	2	2
MQ x BOX	3,36	3,36	2,88	2,88	1,44	1,44	1,44	1,44
KG x BOX	48,72	48,72	70	70	33	32	32	32
BOX x PL	20	20	18	18	32	32	32	32
MQ x PL	67,2	67,2	51,84	51,84	46,08	46,08	46,08	46,08
KG x PL	974,4	974,4	1260	1260	1056	1024	1024	1024

	Levigato Polished	Matt	Satinato Brush Honed	Bocciardato Grip Grip Flamed	Levigato Polished	Matt	Satinato Brush Honed	Levigato Polished	Matt	Satinato Brush Honed
<b>60x60</b>	<b>73653</b>	<b>65412</b>	<b>65422</b>	<b>73679</b>	<b>73654</b>	<b>65417</b>	<b>65427</b>	<b>73656</b>	<b>73648</b>	<b>65437</b>
	M 70	M 50	M 58	M 50	M 70	M 50	M 58	M 98	M 78	M 88
<b>30x60</b>	<b>72892</b>	<b>65413</b>	<b>65423</b>	<b>73285</b>	<b>72890</b>	<b>65418</b>	<b>65428</b>	<b>73048</b>	<b>73045</b>	<b>65438</b>
	M 70	M 50	M 58	M 50	M 70	M 50	M 58	M 98	M 78	M 88
<b>Brick</b>	<b>72897</b>	<b>65414</b>	<b>65424</b>	<b>73286</b>	<b>72895</b>	<b>65419</b>	<b>65429</b>	<b>73049</b>	<b>73046</b>	<b>65439</b>
	M 70	M 50	M 58	M 50	M 70	M 50	M 58	M 98	M 78	M 88
<b>Brick</b>	<b>72902</b>	<b>65415</b>	<b>65425</b>	<b>73287</b>	<b>72900</b>	<b>65420</b>	<b>65430</b>	<b>73050</b>	<b>73047</b>	<b>65440</b>
	M 70	M 50	M 58	M 50	M 70	M 50	M 58	M 98	M 78	M 88
<b>Brick</b>	<b>73676</b>	<b>65416</b>	<b>65426</b>	<b>73680</b>	<b>73677</b>	<b>65421</b>	<b>65431</b>	<b>73673</b>	<b>73645</b>	<b>65441</b>
	M 70	M 50	M 58	M 50	M 70	M 50	M 58	M 98	M 78	M 88
	3	3	3	3	6	6	6	30	30	30
	1,08	1,08	1,08	1,08	1,08	1,08	1,08	0,67	0,67	0,67
	24	24	24	24	23,4	24	23,9	15	15	15
	32	32	32	32	40	40	40	42	42	42
	34,56	34,56	34,56	34,56	43,20	43,20	43,20	28,35	28,35	28,35
	768	768	768	768	936	960	956	630	630	630

# Pulpis

## Decori / Decors

Pulpis  
effetto Marmo / Marble look



**Mosaico Contrasti Puro**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Contrasti Tortora**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Contrasti Beige**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Contrasti Bianco**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Contrasti Grigio**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Puro 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Tortora 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Beige 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Bianco 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Grigio 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



**Pavimento / Floor**  
Pulpis Grigio  
120x120 48"x48" Rettificato\_Levigato\_Polished

## Decori / Decors



**Mosaico 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"  
9,5 mm



**Mosaico Contrasti con Tozzetto Oro**  
30x30 12"x12"  
9,5 mm



**Mosaico Contrasti con Tozzetto Piombo**  
30x30 12"x12"  
9,5 mm

	Mosaico 4,7x4,7			Mosaico Contrasti con Tozzetto Oro			Mosaico Contrasti con Tozzetto Piombo		
	Levigato Polished	Matt	Satinato Brush Honed	Levigato Polished	Matt	Satinato Brush Honed	Levigato Polished	Matt	Satinato Brush Honed
<b>Beige</b>	73726	73724	66410	73732	73730	66400	-	-	-
	P 23	P 17	P 21	P 51	P 45	P 45			
<b>Bianco</b>	72619	72616	66411	-	-	-	72633	72629	66401
	P 23	P 17	P 21				P 51	P 45	P 45
<b>Grigio</b>	72620	72617	66412	-	-	-	72634	72631	66402
	P 23	P 17	P 21				P 51	P 45	P 45
<b>Puro</b>	72621	72618	66413	72635	72632	66403	-	-	-
	P 23	P 17	P 21	P 51	P 45	P 45			
<b>Tortora</b>	73727	73725	66414	73733	73731	66404	-	-	-
	P 23	P 17	P 21	P 51	P 45	P 45			
PZ x BOX	6	6	6	6	6	6	6	6	6
MQ x BOX	0,54	0,54	0,54	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
KG x BOX	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2	10,2
BOX x PL	60	60	60	60	60	60	60	60	60
MQ x PL	32,4	32,4	32,4	30,00	30,00	30,00	30,00	30,00	30,00
KG x PL	612	612	612	612	612	612	612	612	612

## Pezzi speciali / Special trims



**Battiscopa**  
4,8x120 1.9"x48"  
9,5 mm



**Battiscala Dx**  
4,8x60 1.9"x24"  
9,5 mm



**Battiscala Sx**  
4,8x60 1.9"x24"  
9,5 mm



**Gradino Costa Retta**  
33x120 13"x48"  
9,5 mm



**Angolo Sx Gradino Costa Retta**  
33x120 13"x48"  
9,5 mm



**Angolo Dx Gradino Costa Retta**  
33x120 13"x48"  
9,5 mm

	Battiscopa		Battiscala Dx		Battiscala Sx		Gradino Costa Retta		Angolo Sx Gradino Costa Retta		Angolo Dx Gradino Costa Retta	
	Levigato Polished	Matt	Levigato Polished	Matt	Levigato Polished	Matt	Levigato Polished	Matt	Levigato Polished	Matt	Levigato Polished	Matt
	73744	73742	73752	73748	73750	73746	73758	66350	73760	66360	73762	66355
	L 23	L 19	S 45	S 40	S 45	S 40	P 235	P 179	P 324	P 301	P 324	P 301
	72673	72670	72664	72658	72667	72661	72639	66351	72646	66361	72642	66356
	L 23	L 19	S 45	S 40	S 45	S 40	P 235	P 179	P 324	P 301	P 324	P 301
	72674	72671	72665	72659	72668	72662	72640	66352	72647	66362	72644	66357
	L 23	L 19	S 45	S 40	S 45	S 40	P 235	P 179	P 324	P 301	P 324	P 301
	72675	72672	72666	72660	72669	72663	72641	66353	72648	66363	72645	66358
	L 23	L 19	S 45	S 40	S 45	S 40	P 235	P 179	P 324	P 301	P 324	P 301
	73745	73743	73753	73749	73751	73747	73759	66354	73761	66364	73763	66359
	L 23	L 19	S 45	S 40	S 45	S 40	P 235	P 179	P 324	P 301	P 324	P 301
	6	6	20	20	20	20	2	2	1	1	1	1
	7,2 ml	7,2 ml	10 set	10 set	10 set	10 set	2 pz	2 pz	1 pz	1 pz	1 pz	1 pz
	7	7	15	15	15	15	21	21	10,5	10,5	10,5	10,5
	60	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	21,6	21,6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	420	420	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

# Skorpion

Onici preziosi, disegnano arcobaleni di sfumature su pareti e pavimenti.  
Grazie a materie prime speciali e a una nuova generazione di macchinari,  
il levigato Cerdomus raggiunge un grado di brillantezza eccezionale.



<b>5 Colori</b> 5 Colours 5 Couleurs 5 Farben	<b>3 Finiture</b> 3 Finishings 3 Finitions 3 Oberflächevarianten	<b>3 Formati</b> 3 Sizes 3 Formats 3 Formate	<b>1 Spessore</b> 1 Thickness 1 Épaisseur 1 Dicke	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
--	---	---	--	---

## Formati / Sizes

		
<b>60x120</b> 24"x48" 9,5 mm	<b>60x60</b> 24"x24" 9,5 mm	<b>30x60</b> 12"x24" 9,5 mm

## Finiture / Finishings

			
<b>Levigato</b> Polished			
			
<b>Matt</b>			
			
R10	A	COF	D-COF
			
<b>Grip</b>			
			
R11	A+B+C	COF	D-COF

**EN** Precious Onyx cast the subtlest hues of the rainbow on walls and floors. Thanks to the special raw materials and next-generation machinery, Cerdomus polishing achieves an exceptional degree of brilliance.

**FR** Ces onyx précieux dessinent des arcs-en-ciel de nuances sur les murs et les sols. Grâce à des matières premières spéciales et à une nouvelle génération de machines, le revêtement brillant de Cerdomus atteint un degré de brillance exceptionnel.

**DE** Wertvolle Onyx zeichnen eine Regenbogenpalette an Nuancen auf Wände und Böden. Dank besonderer Rohstoffe und einer neuen Generation von Maschinen erreicht der polierte Boden von Cerdomus einen außerordentlichen Grad an Brillanz.



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



**Pavimento / Floor**  
Skorpion Sand  
60x120 24"x48" Rettificato\_Matt

**Rivestimento / Wall**  
Skorpion Sand  
60x120 24"x48" Bookmatch set 4 pz Rettificato\_Levigato\_Polished  
20x60 8"x24" Fascia Contrasti Mix finiture\_Mix finishings

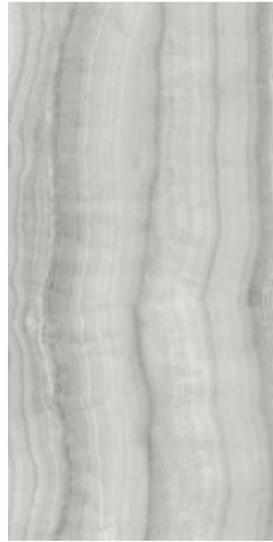






# Skorpion

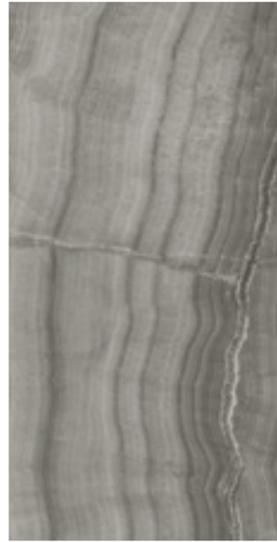
Skorpion  
effetto Marmo / Marble look



**Silver**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 110  
Manhattan 2000

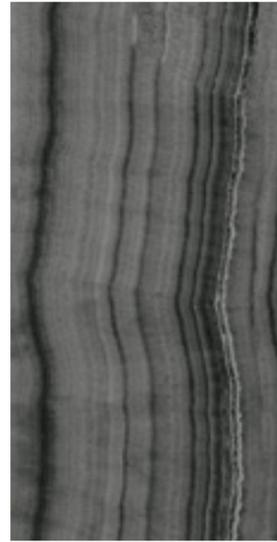
Kerakoll Fugabella Color 06



**Grey**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 113  
Grigio Cemento

Kerakoll Fugabella Color 09



**Black**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 119  
Grigio Londra

Kerakoll Fugabella Color 10



**Ivory**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 130  
Jasmine

Kerakoll Fugabella Color 22



**Sand**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 133  
Sabbia

Kerakoll Fugabella Color 21

## Fondi / Tiles



**60x120** 24"x48"  
9,5 mm  
Rett\_Rect



**60x60** 24"x24"  
9,5 mm  
Rett\_Rect



**30x60** 12"x24"  
9,5 mm  
Rett\_Rect

	60x120			60x60			30x60	
	Levigato Polished	Matt	Grip	Levigato Polished	Matt	Grip	Levigato Polished	Matt
<b>Black</b>	79369	79329	79400	79381	79341	79406	79387	79347
	M 94	M 73	M 73	M 80	M 58	M 58	M 80	M 58
<b>Grey</b>	79371	79331	79402	79383	79343	79411	79389	79351
	M 84	M 65	M 65	M 70	M 50	M 50	M 70	M 50
<b>Ivory</b>	79372	79332	79403	79384	79344	79408	79390	79352
	M 84	M 65	M 65	M 70	M 50	M 50	M 70	M 50
<b>Sand</b>	79373	79333	79404	79385	79345	79409	79391	79353
	M 84	M 65	M 65	M 70	M 50	M 50	M 70	M 50
<b>Silver</b>	79374	79334	79405	79386	79346	79410	79392	79354
	M 84	M 65	M 65	M 70	M 50	M 50	M 70	M 50
PZ x BOX	2	2	2	3	3	3	6	6
MQ x BOX	1,44	1,44	1,44	1,08	1,08	1,08	1,08	1,08
KG x BOX	33	32	32	25	24	24	24,5	24
BOX x PL	32	32	32	32	32	32	40	40
MQ x PL	46,08	46,08	46,08	34,56	34,56	34,56	43,2	43,2
KG x PL	1056	1024	1024	800	768	768	980	960

## Pezzi speciali / Special trims

**Battiscopa**  
4,8x120 1.9"x48"  
9,5 mm  
Rett\_Rect

**Battiscala Dx**  
4,8x60 1.9"x24"  
9,5 mm  
Rett\_Rect

**Battiscala Sx**  
4,8x60 1.9"x24"  
9,5 mm  
Rett\_Rect

**Gradino Costa Retta**  
33x120 13"x48"  
9,5 mm  
Rett\_Rect

**Angolo Sx**  
Gradino Costa Retta  
33x120 13"x48"  
9,5 mm  
Rett\_Rect

**Angolo Dx**  
Gradino Costa Retta  
33x120 13"x48"  
9,5 mm  
Rett\_Rect

	Battiscopa		Battiscala Dx		Battiscala Sx		Gradino Costa Retta		Angolo Sx		Angolo Dx	
	Levigato Polished	Matt	Levigato Polished	Matt								
<b>80221</b>	<b>80215</b>	<b>80239</b>	<b>80227</b>	<b>80251</b>	<b>80233</b>	<b>80263</b>	<b>80257</b>	<b>80287</b>	<b>80275</b>	<b>80281</b>	<b>80269</b>	
L 23	L 19	S 45	S 40	S 45	S 40	P 235	P 179	P 324	P 301	P 324	P 301	
<b>80223</b>	<b>80217</b>	<b>80246</b>	<b>80229</b>	<b>80253</b>	<b>80235</b>	<b>80265</b>	<b>80259</b>	<b>80289</b>	<b>80277</b>	<b>80283</b>	<b>80271</b>	
L 23	L 19	S 45	S 40	S 45	S 40	P 235	P 179	P 324	P 301	P 324	P 301	
<b>80224</b>	<b>80218</b>	<b>80248</b>	<b>80230</b>	<b>80254</b>	<b>80236</b>	<b>80266</b>	<b>80260</b>	<b>80290</b>	<b>80278</b>	<b>80284</b>	<b>80272</b>	
L 23	L 19	S 45	S 40	S 45	S 40	P 235	P 179	P 324	P 301	P 324	P 301	
<b>80225</b>	<b>80219</b>	<b>80249</b>	<b>80231</b>	<b>80255</b>	<b>80237</b>	<b>80267</b>	<b>80261</b>	<b>80291</b>	<b>80279</b>	<b>80285</b>	<b>80273</b>	
L 23	L 19	S 45	S 40	S 45	S 40	P 235	P 179	P 324	P 301	P 324	P 301	
<b>80226</b>	<b>80220</b>	<b>80250</b>	<b>80232</b>	<b>80256</b>	<b>80238</b>	<b>80268</b>	<b>80262</b>	<b>80292</b>	<b>80280</b>	<b>80286</b>	<b>80274</b>	
L 23	L 19	S 45	S 40	S 45	S 40	P 235	P 179	P 324	P 301	P 324	P 301	
6	6	20	20	20	20	2	2	1	1	1	1	
7,2 ml	7,2 ml	10 set	10 set	10 set	10 set	2 pz	2 pz	1 pz	1 pz	1 pz	1 pz	
7	7	15	15	15	15	21	21	10,5	10,5	10,5	10,5	
60	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
21,6	21,6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
420	420	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

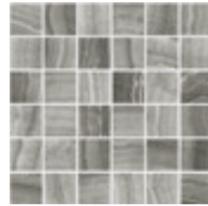
# Skorpion

## Decori / Decors

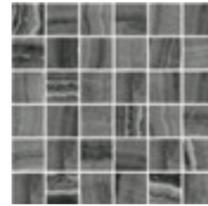
Skorpion  
effetto Marmo / Marble look



**Mosaico Silver 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Grey 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



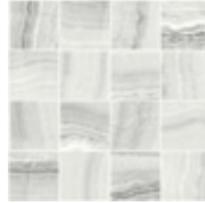
**Mosaico Black 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



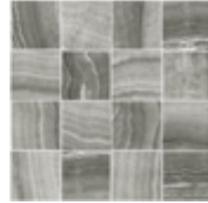
**Mosaico Ivory 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



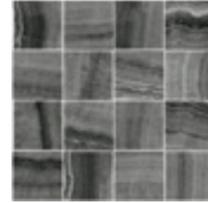
**Mosaico Sand 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Inverso Mix Silver**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Inverso Mix Grey**  
30x30 12"x12"



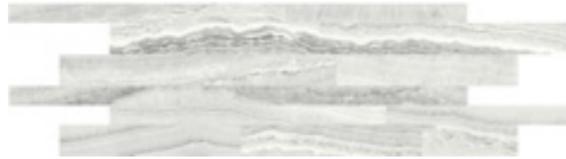
**Mosaico Inverso Mix Black**  
30x30 12"x12"



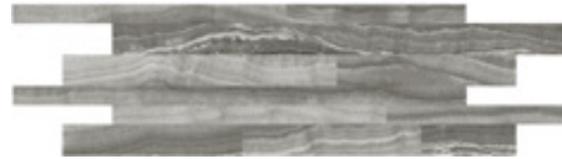
**Mosaico Inverso Mix Ivory**  
30x30 12"x12"



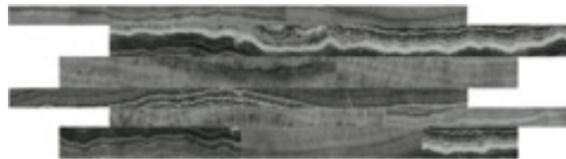
**Mosaico Inverso Mix Sand**  
30x30 12"x12"



**Fascia Contrasti Silver Mix Finiture**  
20x60 8"x24"



**Fascia Contrasti Grey Mix Finiture**  
20x60 8"x24"



**Fascia Contrasti Black Mix Finiture**  
20x60 8"x24"

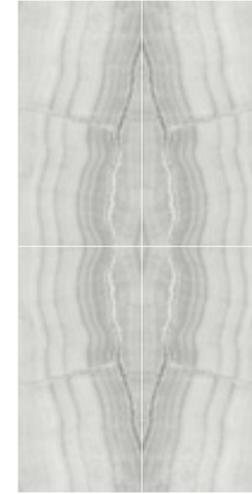


**Fascia Contrasti Ivory Mix Finiture**  
20x60 8"x24"

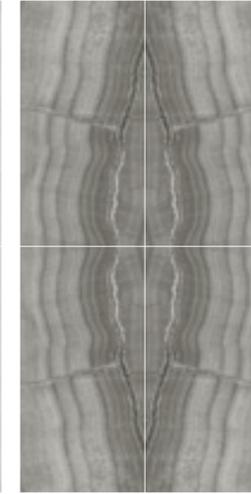


**Fascia Contrasti Sand Mix Finiture**  
20x60 8"x24"

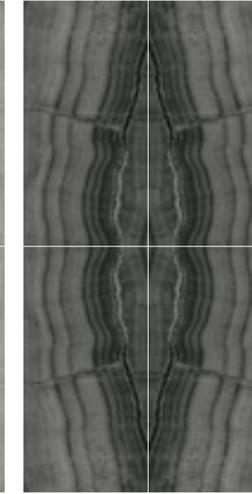
## Decori / Decors



**Bookmatch Silver**  
60x120 24"x48"



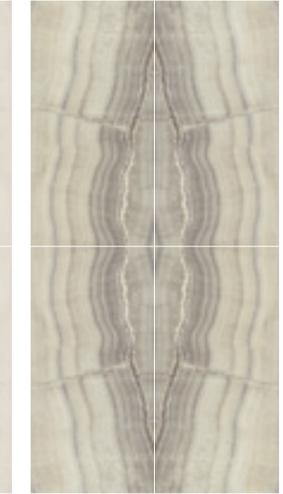
**Bookmatch Grey**  
60x120 24"x48"



**Bookmatch Black**  
60x120 24"x48"

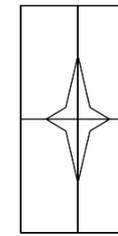


**Bookmatch Ivory**  
60x120 24"x48"



**Bookmatch Sand**  
60x120 24"x48"

## Decori / Decors



**Bookmatch (Set 4 pz)**  
60x120 24"x48"  
9,5 mm

Rett\_Rec



**Mosaico 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"  
9,5 mm



**Mosaico Inverso**  
30x30 12"x12"  
9,5 mm



**Fascia Contrasti (wall)**  
20x60 8"x24"  
9,5 mm

	Levigato Polished	Levigato Polished	Matt	Mix Lev/Matt	Mix Lev/Matt
<b>Black</b>	<b>79412</b> S 390	<b>80203</b> P 23	<b>80197</b> P 17	<b>80293</b> P 28	<b>80299</b> P 35
<b>Grey</b>	<b>79414</b> S 360	<b>80205</b> P 23	<b>80199</b> P 17	<b>80295</b> P 28	<b>80301</b> P 35
<b>Ivory</b>	<b>79415</b> S 360	<b>80206</b> P 23	<b>80200</b> P 17	<b>80296</b> P 28	<b>80302</b> P 35
<b>Sand</b>	<b>79416</b> S 360	<b>80207</b> P 23	<b>80201</b> P 17	<b>80297</b> P 28	<b>80303</b> P 35
<b>Silver</b>	<b>79417</b> S 360	<b>80208</b> P 23	<b>80202</b> P 17	<b>80298</b> P 28	<b>80304</b> P 35
PZ x BOX	4	6	6	6	3
MQ x BOX	1 set	0,54	0,54	0,54	3 pz
KG x BOX	66	10,20	10,20	10,20	9
BOX x PL	16	60	60	60	-
MQ x PL	46,08	32,40	32,40	37,72	-
KG x PL	1056	612	612	612	-

# Statuario Bianco

Geometria e movimento insieme. Bianco assoluto, grafica ad altissima definizione e superficie levigata.



<b>1 Colore</b> 1 Colour 1 Couleur 1 Farbe	<b>2 Finiture</b> 2 Finishings 2 Finitions 2 Oberflächevarianten	<b>4 Formati</b> 4 Sizes 4 Formats 4 Formate	<b>1 Spessore</b> 1 Thickness 1 Épaisseur 1 Dicke	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
---	---	---	--	---

## Formati / Sizes

			
<b>60x120</b> 24"x48" 9,5 mm	<b>60x60</b> 24"x24" 9,5 mm	<b>30x60</b> 12"x24" 9,5 mm	<b>7,4x30</b> 2.9"x12" 9,5 mm

## Finiture / Finishings

	<b>Levigato</b> Polished	
	<b>Matt</b>	
		

**EN** Geometry and movement, together. Pure white, ultra-high definition pattern and polished surface.

**FR** La géométrie et le mouvement réunis. Un blanc absolu, un graphique de très haute définition et une superficie lisse.

**DE** Geometrie und Bewegung vereint. Absolutes Weiß, Grafik und höchste Definition sowie eine geschliffene Oberfläche.



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



**Pavimento / Floor**  
Statuario Bianco  
30x60 12"x24" Rettificato\_Matt



# Statuario Bianco

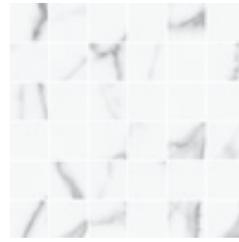
Statuario Bianco  
effetto Marmo / Marble look



## Decor / Decors



**Contrasti con Tozzetto Piombo**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Bianco 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"

## Bianco

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 103  
Bianco Luna

Kerakoll Fugabella Color 03



## Pavimento / Floor

Statuario Bianco  
60x120 24"x48" Rettificato\_Levigato\_Polished  
30x120 13"x48" Gradino Costa Retta Rettificato\_Levigato\_Polished

## Fondi / Tiles



**60x120 24"x48"**  
9,5 mm

Rett\_Rect



**60x60 24"x24"**  
9,5 mm

Rett\_Rect



**30x60 12"x24"**  
9,5 mm

Rett\_Rect



**7,4x30 2.9"x12"**  
9,5 mm

Rett\_Rect

	Levigato Polished		Matt		Levigato Polished		Matt		Levigato Polished		Matt	
	PZ x BOX	KG x BOX	PZ x BOX	KG x BOX	PZ x BOX	KG x BOX	PZ x BOX	KG x BOX	PZ x BOX	KG x BOX	PZ x BOX	KG x BOX
<b>Bianco</b>	72754	72741	72755	72743	72753	72744	72766	72765	M 84	M 65	M 70	M 50
									M 70	M 50	M 98	M 78
PZ x BOX	2	2	3	3	6	6	30	30				
MQ x BOX	1,44	1,44	1,08	1,08	1,08	1,08	0,67	0,67				
KG x BOX	33,5	32	24,5	24	23,4	24	15	15				
BOX x PL	32	32	32	32	40	40	42	42				
MQ x PL	46,08	46,08	34,56	34,56	43,2	43,2	28,35	28,35				
KG x PL	1072	1024	784	768	936	960	630	630				

## Decor / Decors



**Mosaico 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"  
9,5 mm



**Contrasti Tozzetto Piombo**  
30x30 12"x12"  
9,5 mm

	Levigato Polished		Matt		Levigato Polished		Matt	
	P23	P17	P51	P45				
	6	6	6	6				
	0,54	0,54	0,54	0,54				
	10,2	10,2	10,2	10,2				
	60	60	60	60				
	32,4	32,4	32,4	32,4				
	612	612	612	612				

## Pezzi speciali / Special trims



**Battiscopa**  
4,8x120 1.9"x48"  
9,5 mm

Rett\_Rect



**Battiscala Dx**  
4,8x60 1.9"x24"  
9,5 mm

Rett\_Rect



**Battiscala Sx**  
4,8x60 1.9"x24"  
9,5 mm

Rett\_Rect



**Gradino Costa Retta**  
33x120 13"x48"  
9,5 mm

Rett\_Rect



**Angolo Sx Gradino Costa Retta**  
33x120 13"x48"  
9,5 mm

Rett\_Rect



**Angolo Dx Gradino Costa Retta**  
33x120 13"x48"  
9,5 mm

Rett\_Rect

	Levigato Polished		Matt		Levigato Polished		Matt		Levigato Polished		Matt		Levigato Polished		Matt	
	L 23	L 19	S 45	S 40	S 45	S 40	P 235	P 179	P 324	P 301	P 324	P 301	P 324	P 301		
	6	6	20	20	20	20	2	2	1	1	1	1	1	1		
	0,54	0,54	10 set	10 set	10 set	10 set	2 pz	2 pz	1 pz	1 pz	1 pz	1 pz	1 pz	1 pz		
	7	7	15	15	15	15	21	21	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5		
	60	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	21,6	21,6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	420	420	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		

# Statuario Puro

La luce che scorre, il bianco che tuttavia mantiene la sua elegante compattezza. Una ricchezza che emerge nella varietà dei formati e nei decori che offrono spunti di lussuosa e ricercata creatività. Gli ambienti di Statuario si mostrano in tutta l'indiscutibile bellezza di un materiale elegante, ricercato e sontuoso al tempo stesso. Una bellezza senza compromessi, senza incertezze, dove l'armonia classica tiene insieme tutto.



<b>1 Colore</b> 1 Colour 1 Couleur 1 Farbe	<b>2 Finiture</b> 2 Finishings 2 Finitions 2 Oberflächevarianten	<b>4 Formati</b> 4 Sizes 4 Formats 4 Formate	<b>1 Spessore</b> 1 Thickness 1 Épaisseur 1 Dicke	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
---	---	---	--	---

## Formati / Sizes

			
<b>60x120</b> 24"x48" 9,5 mm	<b>60x60</b> 24"x24" 9,5 mm	<b>30x60</b> 12"x24" 9,5 mm	<b>7,4x30</b> 2.9"x12" 9,5 mm

## Finiture / Finishings

			
<b>Levigato</b> Polished	<b>Matt</b>		
			
R10	A+B	COF	D-COF

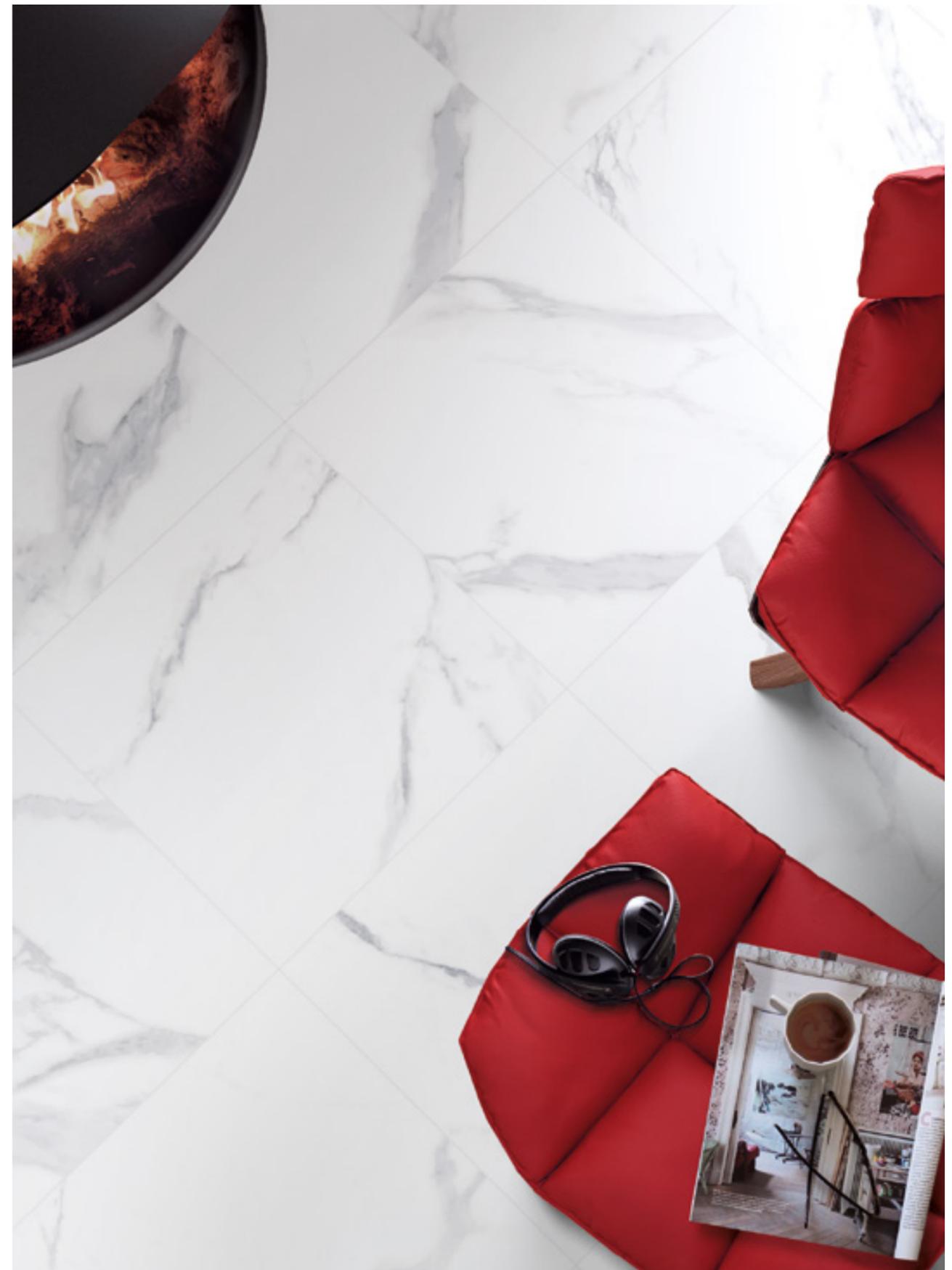
**EN** Flowing light. White that retains its density without losing its elegance. The various formats and trims exude a sense of opulence and lend themselves to all kinds of creative combinations. Every space graced by our Statuario collection glows with the beauty of a material that's sober and sumptuous at the same time. A beauty that's pure yet bold, in a setting where classical harmony pulls everything together.

**FR** La lumière qui court, le blanc qui conserve intacte sa fermeté élégante. Une richesse qui émerge dans la variété des formats et des décors qui offrent des éléments de créativité luxueuse et sophistiquée. Les ambiances Statuario s'affichent dans toute la beauté indiscutable d'une matière élégante, recherchée et somptueuse à la fois. Une beauté sans compromis, sans incertitudes, où l'harmonie classique est le point commun.

**DE** Licht, das fließt, und die Farbe Weiß, die trotz alledem ihre elegante Kompaktheit aufrecht erhält. Ein Reichtum, der sich in der Vielfalt an Formaten und Dekors zeigt, mit denen Akzente von luxuriöser und ausgewählter Kreativität gesetzt werden können. Die Atmosphäre von Statuario zeigt sich in der unbestreitbaren Schönheit eines eleganten Materials, das erlesen und prunkvoll zugleich ist. Kompromisslose Schönheit ohne Unsicherheiten, in der alles von klassischer Harmonie zusammengehalten wird.



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



**Pavimento / Floor**  
Statuario Puro  
60x60 24"x24" Rettificato\_Matt

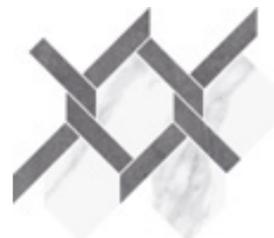


# Statuario Puro

Statuario Puro  
effetto Marmo / Marble look



## Decori / Decors



**Intreccio** (Losanga Mexicana Puro)  
29x32 11.4"x12.6"



**Mosaico Puro 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"

## Puro

fuga consigliata / suggested grouting

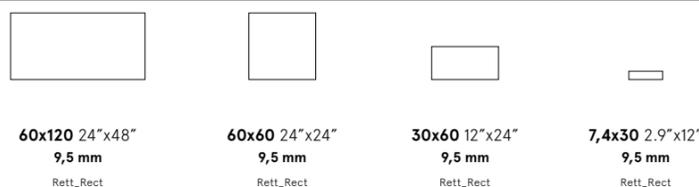
Mapei Ultracolor Plus 103  
Bianco Luna

Kerakoll Fugabella Color 03



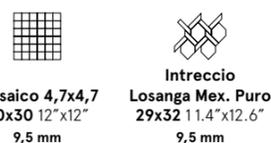
Rivestimento / Wall  
Statuario Puro  
30x60 12"x24" Rettificato\_Levigato\_Polished

## Fondi / Tiles



	Levigato Polished		Matt		Levigato Polished		Matt		Levigato Polished		Matt	
	PZ	BOX	PZ	BOX	PZ	BOX	PZ	BOX	PZ	BOX	PZ	BOX
<b>Puro</b>	66121	66123	66126	66128	66110	66130	66117	72863				
	M 84	M 65	M 70	M 50	M 70	M 50	M 98	M 78				
PZ x BOX	2	2	3	3	6	6	30	30				
MQ x BOX	1,44	1,44	1,08	1,08	1,08	1,08	0,67	0,67				
KG x BOX	32	32	24	23,5	23,4	23,5	15	15				
BOX x PL	32	32	32	32	40	40	42	42				
MQ x PL	46,08	46,08	34,56	34,56	43,2	43,2	28,35	28,35				
KG x PL	1056	1024	768	752	936	940	630	630				

## Decori / Decors



Levigato Polished		Matt		Levigato Polished	
PZ	BOX	PZ	BOX	PZ	BOX
<b>Mosaico 4,7x4,7</b>	72779	72778			
	P 23	P 17			
<b>Intreccio Losanga Mex. Puro</b>			72781		
			P 51		
	6	6	6		
	0,54	0,54	0,25		
	10,2	10,2	10,2		
	60	60	64		
	32,4	32,4	16		
	612	612	653		

## Pezzi speciali / Special trims



Levigato Polished		Matt		Levigato Polished		Matt		Levigato Polished		Matt		Levigato Polished		Matt	
PZ	BOX	PZ	BOX	PZ	BOX	PZ	BOX	PZ	BOX	PZ	BOX	PZ	BOX	PZ	BOX
<b>Battiscopa</b>	72798	72797													
	L 23	L 19													
<b>Battiscala Dx</b>			72795	72793	72796	72794									
			S 45	S 40	S 45	S 40									
<b>Battiscala Sx</b>							66746	66740	66748	66742	66747	66741			
							P 235	P 179	P 324	P 301	P 324	P 301			
<b>Gradino Costa Retta</b>															
<b>Angolo Sx</b>															
<b>Angolo Dx</b>															

# Supreme

Brillanti e ricche di dettagli, le superfici di Supreme si declinano in 5 tonalità. Ricerca e perfezione tecnica ne esaltano i dettagli. Le 3 finiture, matt, levigata e grip permettono la relazione tra gli spazi. Il Bookmatch - punto di forza ed espressione della creatività e abilità tecnica di Cerdomus, sinonimo di altissima qualità e massimo risultato estetico.



<b>5 Colori</b> 5 Colours 5 Couleurs 5 Farben	<b>3 Finiture</b> 3 Finishings 3 Finitions 3 Oberflächevarianten	<b>4 Formati</b> 4 Sizes 4 Formats 4 Formate	<b>1 Spessore</b> 1 Thickness 1 Épaisseur 1 Dicke	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
--	---	---	--	---

## Formati / Sizes



**80x180**  
32"x72"  
9,5 mm



**60x120**  
24"x48"  
9,5 mm



**60x60**  
24"x24"  
9,5 mm



**30x60**  
12"x24"  
9,5 mm

## Finiture / Finishings



**Levigato**  
Polished



**Matt**

R10	A	COF	D-COF
-----	---	-----	-------



**Grip**

R11	A+B+C	COF	D-COF
-----	-------	-----	-------

**EN** Brilliant and rich in every detail, Supreme surfaces are available in 5 shades. Research and technical perfection enhance the detail. The 3 finishes - matt, polished and grip - facilitate the relationship between spaces. The Bookmatch - strength and expression of the creativity and technical ability of Cerdomus, synonymous with high quality and maximum aesthetic result.

**FR** Brillantes et riches en détails, les surfaces de Supreme se déclinent en 5 tonalités. La recherche et la perfection technique exaltent les détails. Les 3 finitions, matt, polie et grip assurent la liaison entre les espaces. Le Bookmatch - véritable point de force et expression de la créativité et de l'habileté technique de Cerdomus. Synonyme d'excellente qualité et de résultats esthétiques optimaux.

**DE** Strahlend und detailreich sind die Oberflächen von Supreme in 5 verschiedenen Farbtönen erhältlich. Raffiniertheit und technische Perfektion betonen die Details zusätzlich. Die 3 Oberflächen (matt, geschliffen und Grip) ermöglichen die Räume in ein Verhältnis zu bringen. Den Bookmatch - Aushängeschild und Ausdruck der Kreativität und des fachlichen Könnens von Cerdomus. Synonym für höchste Qualität und eine herausragende Ästhetik.



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



**Pavimento / Floor**  
Supreme Silver  
60x120 24"x48" Bookmatch set 4 pz Rettificato\_Levigato\_Polished

**Rivestimento / Wall**  
Supreme Silver  
80x180 32"x72" Rettificato\_Levigato\_Polished





# Supreme

Supreme  
effetto Marmo / Marble look



## Silver

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 110  
Manhattan 2000

Kerakoll Fugabella Color 06



## Grey

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 112  
Grigio Medio

Kerakoll Fugabella Color 06



## Charcoal

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 114  
Antracite

Kerakoll Fugabella Color 11



## Ivory

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 137  
Caraibi

Kerakoll Fugabella Color 43



## Beige

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 133  
Sabbia

Kerakoll Fugabella Color 44

## Fondi / Tiles



80x180 32"x72"  
9,5 mm  
Rett\_Rect



60x120 24"x48"  
9,5 mm  
Rett\_Rect



60x60 24"x24"  
9,5 mm  
Rett\_Rect



30x60 12"x24"  
9,5 mm  
Rett\_Rect

	80x180 32"x72" 9,5 mm Rett_Rect			60x120 24"x48" 9,5 mm Rett_Rect			60x60 24"x24" 9,5 mm Rett_Rect			30x60 12"x24" 9,5 mm Rett_Rect	
	Levigato Polished	Matt	Grip	Levigato Polished	Matt	Grip	Levigato Polished	Matt	Grip	Levigato Polished	Matt
<b>Beige</b>	-	75404	75379	76973	75412	75387	76978	75416	75391		
	-	M 84	M 65	M 65	M 70	M 50	M 50	M 70	M 50		
<b>Charcoal</b>	78000	75405	75380	76974	75413	75388	76979	75417	75392		
	M 120	M94	M 73	M73	M 80	M 58	M 58	M 80	M 58		
<b>Grey</b>	77281	75406	75381	76975	75414	75389	76980	75418	75393		
	M 110	M 84	M 65	M 65	M 70	M 50	M 50	M 70	M 50		
<b>Ivory</b>	-	76034	76030	76976	76036	76032	76981	76037	76033		
	-	M 84	M 65	M 65	M 70	M 50	M 50	M 70	M 50		
<b>Silver</b>	77282	75407	75382	76977	75415	75390	76982	75419	75394		
	M 110	M 84	M 65	M 65	M 70	M 50	M 50	M 70	M 50		
PZ x BOX	2	2	2	2	3	3	3	6	6		
MQ x BOX	2,88	1,44	1,44	1,44	1,08	1,08	1,08	1,08	1,08		
KG x BOX	67,50	33	32	31	24,5	23	24	24,5	23		
BOX x PL	20	32	31,50	32	32	32	32	40	40		
MQ x PL	56,70	46,08	46,08	46,08	34,56	34,56	34,56	43,2	43,2		
KG x PL	1350	1056	1008	992	784	736	768	980	920		

## Pezzi speciali / Special trims



Battiscopa  
4,8x120 1.9"x48"  
9,5 mm  
Rett\_Rect



Battiscala Dx  
4,8x60 1.9"x24"  
9,5 mm  
Rett\_Rect



Battiscala Sx  
4,8x60 1.9"x24"  
9,5 mm  
Rett\_Rect



Gradino Costa Retta  
33x120 13"x48"  
9,5 mm  
Rett\_Rect



Angolo Sx  
Gradino Costa Retta  
33x120 13"x48"  
9,5 mm  
Rett\_Rect



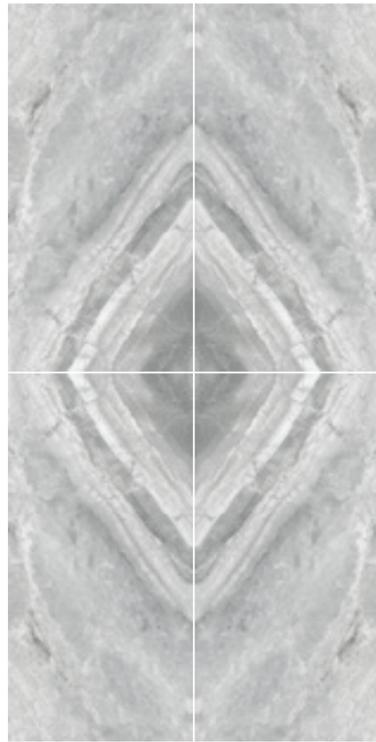
Angolo Dx  
Gradino Costa Retta  
33x120 13"x48"  
9,5 mm  
Rett\_Rect

	Battiscopa 4,8x120 1.9"x48" 9,5 mm Rett_Rect		Battiscala Dx 4,8x60 1.9"x24" 9,5 mm Rett_Rect		Battiscala Sx 4,8x60 1.9"x24" 9,5 mm Rett_Rect		Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 9,5 mm Rett_Rect			Angolo Sx Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 9,5 mm Rett_Rect			Angolo Dx Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 9,5 mm Rett_Rect		
	Levigato Polished	Matt	Levigato Polished	Matt	Levigato Polished	Matt	Levigato Polished	Matt	Grip	Levigato Polished	Matt	Grip	Levigato Polished	Matt	Grip
<b>75483</b>	<b>75471</b>	<b>75487</b>	<b>75475</b>	<b>75496</b>	<b>75479</b>	<b>75512</b>	<b>75500</b>	<b>77539</b>	<b>75520</b>	<b>75508</b>	<b>77549</b>	<b>75516</b>	<b>75504</b>	<b>77544</b>	
L 23	L 19	S 45	S 40	S 45	S 40	P 235	P 179	P 179	P 324	P 301	P 301	P 324	P 301	P 301	
<b>75484</b>	<b>75472</b>	<b>75489</b>	<b>75476</b>	<b>75497</b>	<b>75480</b>	<b>75513</b>	<b>75501</b>	<b>77540</b>	<b>75521</b>	<b>75509</b>	<b>77550</b>	<b>75517</b>	<b>75505</b>	<b>77545</b>	
L 23	L 19	S 45	S 40	S 45	S 40	P 235	P 179	P 179	P 324	P 301	P 301	P 324	P 301	P 301	
<b>75485</b>	<b>75473</b>	<b>75493</b>	<b>75477</b>	<b>75498</b>	<b>75481</b>	<b>75514</b>	<b>75502</b>	<b>77541</b>	<b>75522</b>	<b>75510</b>	<b>77551</b>	<b>75518</b>	<b>75506</b>	<b>77546</b>	
L 23	L 19	S 45	S 40	S 45	S 40	P 235	P 179	P 179	P 324	P 301	P 301	P 324	P 301	P 301	
<b>76039</b>	<b>76042</b>	<b>76040</b>	<b>76043</b>	<b>76041</b>	<b>76044</b>	<b>76050</b>	<b>76047</b>	<b>77542</b>	<b>76052</b>	<b>76049</b>	<b>77552</b>	<b>76051</b>	<b>76048</b>	<b>77547</b>	
L 23	L 19	S 45	S 40	S 45	S 40	P 235	P 179	P 179	P 324	P 301	P 301	P 324	P 301	P 301	
<b>75486</b>	<b>75474</b>	<b>75495</b>	<b>75478</b>	<b>75499</b>	<b>75482</b>	<b>75515</b>	<b>75503</b>	<b>77543</b>	<b>75523</b>	<b>75511</b>	<b>77553</b>	<b>75519</b>	<b>75507</b>	<b>77548</b>	
L 23	L 19	S 45	S 40	S 45	S 40	P 235	P 179	P 179	P 324	P 301	P 301	P 324	P 301	P 301	
6	6	20	20	20	20	2	2	2	1	1	1	1	1	1	
7,2 ml	7,2 ml	10 set	10 set	10 set	10 set	2 pz	2 pz	2 pz	1 pz	1 pz	1 pz	1 pz	1 pz	1 pz	
7	7	15	15	15	15	21	21	21	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	
60	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
21,6	21,6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
420	420	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

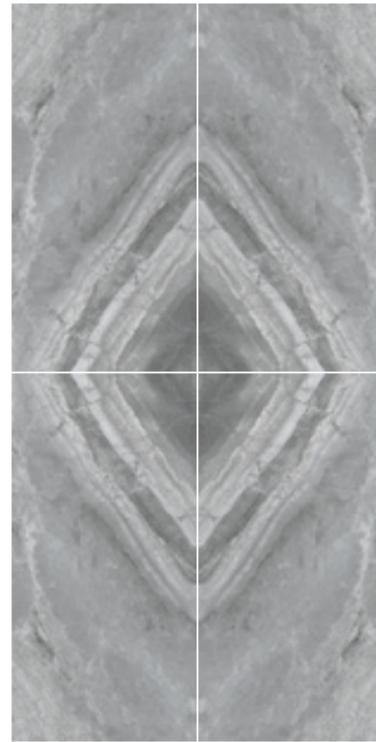
# Supreme

Decori / Decors

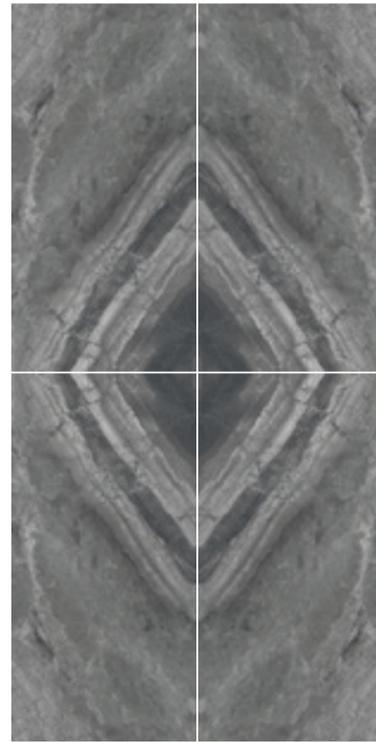
Supreme  
effetto Marmo / Marble look



**Bookmatch Silver**  
60x120 24"x48"



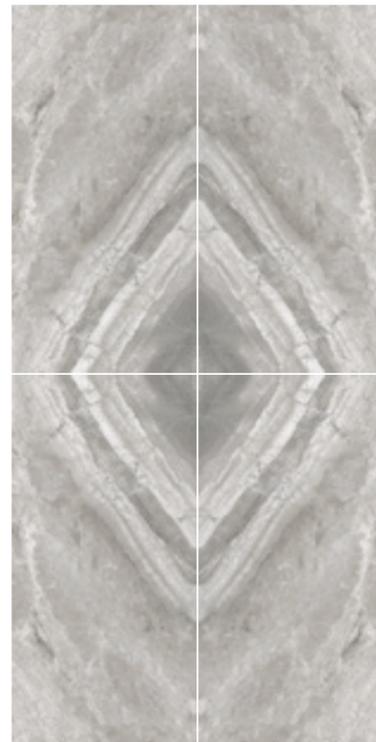
**Bookmatch Grey**  
60x120 24"x48"



**Bookmatch Black**  
60x120 24"x48"

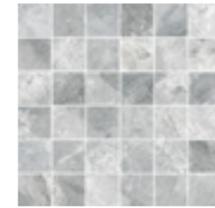


**Bookmatch Ivory**  
60x120 24"x48"

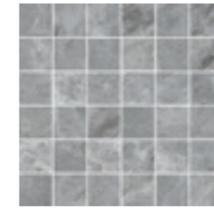


**Bookmatch Sand**  
60x120 24"x48"

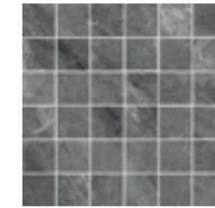
Decori / Decors



**Mosaico Silver 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



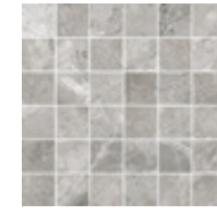
**Mosaico Grey 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



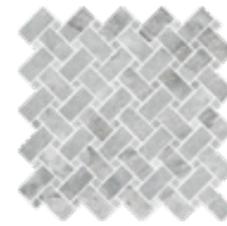
**Mosaico Charcoal 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



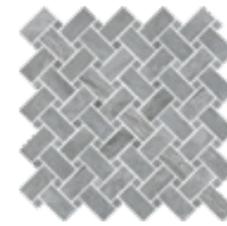
**Mosaico Ivory 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



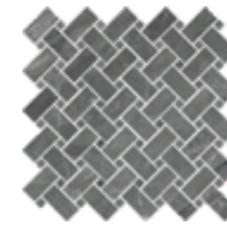
**Mosaico Beige 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



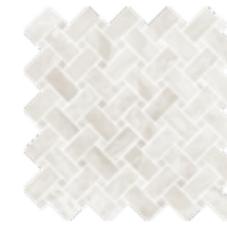
**Mosaico Kadi Silver**  
30x30 12"x12"



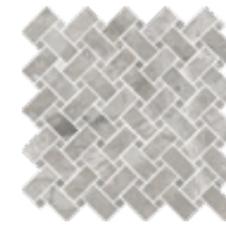
**Mosaico Kadi Grey**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Kadi Charcoal**  
30x30 12"x12"

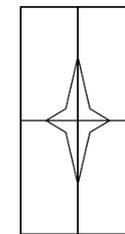


**Mosaico Kadi Ivory**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Kadi Beige**  
30x30 12"x12"

Decori / Decors



**Bookmatch (Set 4 pz)**  
60x120 24"x48"  
9,5 mm

Rett\_Rect



**Mosaico 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"  
9,5 mm



**Mosaico Kadi**  
30x30 12"x12"  
9,5 mm

	Levigato Polished	Levigato Polished	Matt	Levigato Polished
<b>Beige</b>	<b>77534</b> S 360	<b>75534</b> P 23	<b>75530</b> P 17	<b>78079</b> P 41
<b>Charcoal</b>	<b>77535</b> S 390	<b>75535</b> P 23	<b>75531</b> P 17	<b>78080</b> P 41
<b>Grey</b>	<b>77536</b> S 360	<b>75536</b> P 23	<b>75532</b> P 17	<b>78081</b> P 41
<b>Ivory</b>	<b>77537</b> S 360	<b>76045</b> P 23	<b>76046</b> P 17	<b>78082</b> P 41
<b>Silver</b>	<b>77538</b> S 360	<b>75537</b> P 23	<b>75533</b> P 17	<b>78083</b> P 41
PZ x BOX	4	6	6	5
MQ x BOX	1 set	0,54	0,54	0,45
KG x BOX	66	10,2	10,2	8,5
BOX x PL	-	60	60	60
MQ x PL	-	32,4	32,4	27
KG x PL	-	612	612	510

# Sybil

Ispirazione, Creatività e Ricerca, evolvono nella massima espressione di dettagli autentici, trasparenza e profondità grafica. Tre superfici in continuità estetica e cromatica, mosaici e pezzi speciali rendono Sybil la soluzione specifica per ogni esigenza progettuale. Sybil, icona di stile.



<b>5 Colori</b> 5 Colours 5 Couleurs 5 Farben	<b>3 Finiture</b> 3 Finishings 3 Finitions 3 Oberflächevarianten	<b>4 Formati</b> 4 Sizes 4 Formats 4 Formate	<b>1 Spessore</b> 1 Thickness 1 Épaisseur 1 Dicke	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
--	---	---	--	---

## Formati / Sizes

			
<b>120x120</b> 48"x48" 9,5 mm	<b>60x120</b> 24"x48" 9,5 mm	<b>60x60</b> 24"x24" 9,5 mm	<b>30x60</b> 12"x24" 9,5 mm

## Finiture / Finishings

			
<b>Levigato</b> Polished			
			
<b>Matt</b>			
			
R10	A	COF	D-COF
			
<b>Grip</b>			
			
R11	A+B+C	COF	D-COF

**EN** Inspiration, Creativity and Research, evolve in the maximum expression of authentic details, transparency and graphic depth. Three surfaces in aesthetic and chromatic continuity, mosaics and special trims make Sybil the specific solution for every design need. Sybil, style icon.

**FR** Inspiration, créativité et recherche évoluent dans l'expression la plus élevée des détails authentiques, de la transparence et de la profondeur graphique. Trois surfaces en continuité esthétique et chromatique, les mosaïques et les pièces spéciales font de Sybil la solution spécifique pour n'importe quelle exigence de projet. Sybil, icône de style.

**DE** Inspiration, Kreativität und Forschung entwickeln sich im maximalen Ausdruck authentischer Details, Transparenz und grafischer Tiefe. Drei Oberflächen mit durchgehender Ästhetik und Farbgebung, Mosaik und Sonderstücke machen Sybil zur perfekten Lösung für alle Projektanforderungen. Sybil, Stil-Ikone.



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



**Pavimento / Floor**  
Sybil Black  
120x120 48"x48" Rettificato\_Levigato\_Polished



**Compatto e resistente  
il gres porcellanato si  
preserva inalterato nel  
tempo conservando  
la primitiva bellezza.**

Compact and resistant, porcelain stoneware remains unaltered over time, thus preserving its primitive beauty.

Compact et résistant, le grès cérame reste inaltéré dans le temps, conservant sa beauté primitive.

Das Feinsteinzeug ist kompakt und unempfindlich und bewahrt deshalb auf lange Sicht seine ursprüngliche Schönheit.



**Misteriosa e seducente,  
Sybil svela l'anima della  
natura, creatrice di  
capolavori oggi ricreati  
grazie alle più evolute  
tecnologie.**

Mysterious and seductive, Sybil reveals nature's soul as a creator of masterpieces, now recreated thanks to the most advanced technologies.

Mystérieuse et séduisante, Sybil révèle l'âme de la nature, créatrice de chefs-d'œuvre reproduits aujourd'hui grâce aux technologies les plus avancées.

Geheimnisvoll und verführerisch enthüllt Sybil die Seele der Natur, Schöpferin von Meisterwerken, die heute dank modernster Technologien neu geschaffen werden können.

**Pavimento / Floor**  
Sybil Light Grey  
60x120 24"x48" Rettificato\_Levigato\_Polished

**Rivestimento / Wall**  
Sybil Light Grey  
60x120 24"x48" Bookmatch set 4 pz  
Rettificato\_Levigato\_Polished



**Pavimento / Floor**  
Sybil Silver  
60x120 24"x48" Rettificato\_Matt  
60x120 24"x48" Rettificato\_Grip

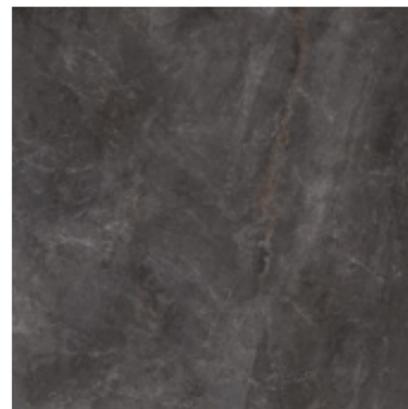
**Rivestimento / Wall**  
Sybil Silver  
60x120 24"x48" Bookmatch set 4 pz Rettificato\_Levigato\_Polished





# Sybil

Sybil  
effetto Marmo / Marble look



## Ivory

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 103  
Bianco Luna

Kerakoll Fugabella Color 03

## Beige

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 131  
Vaniglia

Kerakoll Fugabella Color 21

## Light Grey

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 110  
Manatthan 2000

Kerakoll Fugabella Color 06

## Silver

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 113  
Grigio Cemento

Kerakoll Fugabella Color 08

## Black

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 120  
Nero

Kerakoll Fugabella Color 11

## Fondi / Tiles



120x120 48"x48"  
9,5 mm  
Rett\_Rect



60x120 24"x48"  
9,5 mm  
Rett\_Rect



60x60 24"x24"  
9,5 mm  
Rett\_Rect



30x60 12"x24"  
9,5 mm  
Rett\_Rect

	120x120 48"x48"		60x120 24"x48"			60x60 24"x24"			30x60 12"x24"	
	Levigato Polished	Matt	Levigato Polished	Matt	Grip	Levigato Polished	Matt	Grip	Levigato Polished	Matt
<b>Beige</b>	<b>89122</b>	<b>89124</b>	<b>83342</b>	<b>83327</b>	<b>83357</b>	<b>83347</b>	<b>83332</b>	<b>83362</b>	<b>83352</b>	<b>83337</b>
	M 98	M 80	M 84	M 65	M 65	M 70	M 50	M 50	M 70	M 50
<b>Black</b>	<b>89121</b>	<b>87175</b>	<b>83343</b>	<b>83328</b>	<b>83358</b>	<b>83348</b>	<b>83333</b>	<b>83363</b>	<b>83353</b>	<b>83338</b>
	M 108	M 88	M 94	M 73	M 73	M 80	M 58	M 58	M 80	M 58
<b>Ivory</b>	<b>83367</b>	<b>83368</b>	<b>83344</b>	<b>83329</b>	<b>83359</b>	<b>83349</b>	<b>83334</b>	<b>83364</b>	<b>83354</b>	<b>83339</b>
	M 98	M 80	M 84	M 65	M 65	M 70	M 50	M 50	M 70	M 50
<b>Light Grey</b>	<b>83369</b>	<b>83370</b>	<b>83345</b>	<b>83330</b>	<b>83360</b>	<b>83350</b>	<b>83335</b>	<b>83365</b>	<b>83355</b>	<b>83340</b>
	M 98	M 80	M 84	M 65	M 65	M 70	M 50	M 50	M 70	M 50
<b>Silver</b>	<b>89123</b>	<b>89125</b>	<b>83346</b>	<b>83331</b>	<b>83361</b>	<b>83351</b>	<b>83336</b>	<b>83366</b>	<b>83356</b>	<b>83341</b>
	M 98	M 80	M 84	M 65	M 65	M 70	M 50	M 50	M 70	M 50
PZ x BOX	2	2	2	2	2	3	3	3	6	6
MQ x BOX	2,88	2,88	1,44	1,44	1,44	1,08	1,08	1,08	1,08	1,08
KG x BOX	70	70	32,50	31,50	31,50	24,50	23,50	23,50	24,50	24,50
BOX x PL	18	18	32	32	32	32	32	32	40	40
MQ x PL	51,84	51,84	46,08	46,08	46,08	34,56	34,56	34,56	43,20	43,20
KG x PL	1260	1260	1040	1008	1008	784	752	752	980	940



## Decori / Decors

Sybil  
effetto Marmo / Marble look



**Bookmatch Ivory** 60x120 24"x48"  
**Bookmatch Beige** 60x120 24"x48"  
**Bookmatch Light Grey** 60x120 24"x48"  
**Bookmatch Silver** 60x120 24"x48"  
**Bookmatch Black** 60x120 24"x48"

## Decori / Decors

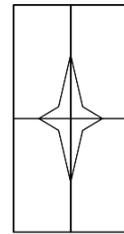


**Mosaico Ivory 4,7x4,7** 30x30 12"x12"  
**Mosaico Beige 4,7x4,7** 30x30 12"x12"  
**Mosaico Light Grey 4,7x4,7** 30x30 12"x12"  
**Mosaico Silver 4,7x4,7** 30x30 12"x12"  
**Mosaico Black 4,7x4,7** 30x30 12"x12"



**Mosaico Contrasti Ivory** 30x30 12"x12"  
**Mosaico Contrasti Beige** 30x30 12"x12"  
**Mosaico Contrasti Light Grey** 30x30 12"x12"  
**Mosaico Contrasti Silver** 30x30 12"x12"  
**Mosaico Contrasti Black** 30x30 12"x12"

## Decori / Decors



**Bookmatch (Set 4 pz)**  
60x120 24"x48"  
9,5 mm

Rett\_Rect



**Mosaico 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"  
9,5 mm



**Mosaico Contrasti con Tozzetto Oro**  
30x30 12"x12"  
9,5 mm



**Mosaico Contrasti con Tozzetto Piombo**  
30x30 12"x12"  
9,5 mm

	Levigato Polished	Levigato Polished	Matt	Levigato Polished	Levigato Polished
<b>Beige</b>	<b>84130</b> S 360	<b>84490</b> P 23	<b>84485</b> P 17	<b>84495</b> P 51	-
<b>Black</b>	<b>84131</b> S 390	<b>84491</b> P 23	<b>84486</b> P 17	-	<b>84496</b> P 51
<b>Ivory</b>	<b>84132</b> S 360	<b>84492</b> P 23	<b>84487</b> P 17	<b>84497</b> P 51	-
<b>Light Grey</b>	<b>84133</b> S 360	<b>84493</b> P 23	<b>84488</b> P 17	-	<b>84498</b> P 51
<b>Silver</b>	<b>84087</b> S 360	<b>84494</b> P 23	<b>84489</b> P 17	-	<b>84499</b> P 51
PZ x BOX	4	6	6	6	6
MQ x BOX	1 set	0,54	0,54	0,50	0,50
KG x BOX	66	10,20	10,20	10,20	10,20
BOX x PL	16	60	60	60	60
MQ x PL	46,08	32,40	32,40	30	30
KG x PL	1056	612	612	612	612

## Pezzi speciali / Special trims



**Battiscopa**  
4,8x120 1.9"x48"  
9,5 mm

Rett\_Rect



**Battiscala Dx**  
4,8x60 1.9"x24"  
9,5 mm

Rett\_Rect



**Battiscala Sx**  
4,8x60 1.9"x24"  
9,5 mm

Rett\_Rect



**Gradino Costa Retta**  
33x120 13"x48"  
9,5 mm

Rett\_Rect



**Angolo Sx Gradino Costa Retta**  
33x120 13"x48"  
9,5 mm

Rett\_Rect



**Angolo Dx Gradino Costa Retta**  
33x120 13"x48"  
9,5 mm

Rett\_Rect

Levigato Polished		Matt		Levigato Polished		Matt		Levigato Polished		Matt		Levigato Polished		Matt		Levigato Polished		Matt		Levigato Polished		Matt		Levigato Polished		Matt		Levigato Polished		Matt	
<b>84505</b>	<b>84500</b>	<b>84520</b>	<b>84510</b>	<b>84525</b>	<b>84515</b>	<b>84535</b>	<b>84530</b>	<b>85034</b>	<b>84555</b>	<b>84545</b>	<b>85044</b>	<b>84550</b>	<b>84540</b>	<b>85039</b>																	
L 23	L 19	S 45	S 40	S 45	S 40	P 235	P 179	P 179	P 324	P 301	P 301	P 324	P 301	P 301																	
<b>84506</b>	<b>84501</b>	<b>84521</b>	<b>84511</b>	<b>84526</b>	<b>84516</b>	<b>84536</b>	<b>84531</b>	<b>85035</b>	<b>84556</b>	<b>84546</b>	<b>85045</b>	<b>84551</b>	<b>84541</b>	<b>85040</b>																	
L 23	L 19	S 45	S 40	S 45	S 40	P 235	P 179	P 179	P 324	P 301	P 301	P 324	P 301	P 301																	
<b>84507</b>	<b>84502</b>	<b>84522</b>	<b>84512</b>	<b>84527</b>	<b>84517</b>	<b>84537</b>	<b>84532</b>	<b>85036</b>	<b>84557</b>	<b>84547</b>	<b>85046</b>	<b>84552</b>	<b>84542</b>	<b>85041</b>																	
L 23	L 19	S 45	S 40	S 45	S 40	P 235	P 179	P 179	P 324	P 301	P 301	P 324	P 301	P 301																	
<b>84508</b>	<b>84503</b>	<b>84523</b>	<b>84513</b>	<b>84528</b>	<b>84518</b>	<b>84538</b>	<b>84533</b>	<b>85037</b>	<b>84558</b>	<b>84548</b>	<b>85047</b>	<b>84553</b>	<b>84543</b>	<b>85042</b>																	
L 23	L 19	S 45	S 40	S 45	S 40	P 235	P 179	P 179	P 324	P 301	P 301	P 324	P 301	P 301																	
<b>84509</b>	<b>84504</b>	<b>84524</b>	<b>84514</b>	<b>84529</b>	<b>84519</b>	<b>84539</b>	<b>84534</b>	<b>85038</b>	<b>84559</b>	<b>84549</b>	<b>85048</b>	<b>84554</b>	<b>84544</b>	<b>85043</b>																	
L 23	L 19	S 45	S 40	S 45	S 40	P 235	P 179	P 179	P 324	P 301	P 301	P 324	P 301	P 301																	
6	6	20	20	20	20	2	2	2	1	1	1	1	1	1																	
7,2 ml	7,2 ml	10 set	10 set	10 set	10 set	2 pz	2 pz	2 pz	1 pz	1 pz	1 pz	1 pz	1 pz	1 pz																	
7	7	15	15	15	15	21	21	21	10,50	10,50	10,50	10,50	10,50	10,50																	
60	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																	
21,60	21,60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																	
420	420	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																	

# Effetto Legno

Wood look

<u>146</u>	<u>Antique</u>
<u>158</u>	<u>Baita</u>
<u>164</u>	<u>Barrique</u>
<u>168</u>	<u>Club</u>
<u>172</u>	<u>Opera</u>
<u>186</u>	<u>Othello</u>
<u>194</u>	<u>Privè</u>
<u>202</u>	<u>Reserve</u>
<u>208</u>	<u>Savanna</u>
<u>214</u>	<u>Shine</u>
<u>222</u>	<u>Stage Pointe</u>
<u>226</u>	<u>Tahoe</u>

Collections

# Antique

Tracce del glorioso passato settecentesco reinterpretate in chiave contemporanea, per ambienti essenziali ed eleganti. Un antico tavolo, ritrovato in un vecchio monastero francescano è l'origine della collezione Antique di Cerdomus. Il contemporaneo si unisce al passato...

Antique  
effetto Legno / Wood look



<b>5 Colori</b> 5 Colours 5 Couleurs 5 Farben	<b>2 Finiture</b> 2 Finishings 2 Finitions 2 Oberflächevarianten	<b>2 Formati</b> 2 Sizes 2 Formats 2 Formate	<b>1 Spessore</b> 1 Thickness 1 Épaisseur 1 Dicke	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
--	---	---	--	---

## Formati / Sizes

		
<b>20x120</b> 8"x48" 9,5 mm	<b>20x120 Decor</b> 8"x48" 9,5 mm	<b>60x60</b> 24"x24" 9,5 mm

## Finiture / Finishings

			
Matt			
R10	A	COF	D-COF
			
Grip			
R11	A+B+C	COF	D-COF

**EN** Traces of the glorious eighteenth century past reinterpreted in contemporary key, for essential and elegant settings. An antique table found in an old Franciscan monastery is the origin of the Antique collection by Cerdomus. Contemporary taste meets the past...

**FR** Empreintes du glorieux passé du dix-huitième siècle réinterprétées en mode contemporain, pour des ambiances essentielles et élégantes. Une table ancienne, retrouvée dans un vieux monastère franciscain, est à l'origine de la collection Antique de Cerdomus. Le contemporain côtoie le passé...

**DE** Spuren der großartigen Vergangenheit des 18. Jahrhunderts in modernem Stil neu interpretiert - für essentielle und elegante Räume. Ein alter Tisch, gefunden in einem alten Franziskanerkloster, ist der Ursprung der Kollektion Antique von Cerdomus. Die Gegenwart verschmilzt mit der Vergangenheit...



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



**Pavimento / Floor**  
Antique Oak  
20x120 8"x48" Rettificato\_Matt

20x120 8"x48" Rettificato\_Grip  
20x60 8"x24" Elemento "L" Rettificato\_Grip

**Rivestimento / Wall**  
Antique Oak  
20x120 8"x48" Decor Rettificato\_Matt





**Pavimento interno / Indoor floor**  
Antique Clay  
20x120 8"x48" Rettificato\_Matt

20x120 8"x48" Decor Rettificato\_Matt  
4,8x120 1.9"x48" Battiscopa Rettificato\_Matt

**Pavimento esterno / Outdoor floor**  
Antique Clay  
20x120 8"x48" Rettificato\_Grip



**Pavimento / Floor**  
Antique Wenge  
60x60 24"x24" Decor Rettificato\_Matt  
4,8x120 1.9"x48" Battiscopa Rettificato\_Matt



**Pavimento / Floor**  
Antique Walnut  
20x120 8"x48" Rettificato\_Matt  
4,8x120 1.9"x48" Battiscopa Rettificato\_Matt



# Antique

Antique  
effetto Legno / Wood look



**Ivory**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 137  
Caraibi

Kerakoll Fugabella Color 21



**Oak**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 132  
Beige 2000

Kerakoll Fugabella Color 43



**Clay**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 133  
Sabbia

Kerakoll Fugabella Color 44



**Walnut**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 152  
Liquerizia

Kerakoll Fugabella Color 34



**Wengè**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 136  
Fango

Kerakoll Fugabella Color 46

## Fondi decorati / Decorated tiles



**Decor Ivory**  
20x120 8"x48"



**Decor Oak**  
20x120 8"x48"



**Decor Clay**  
20x120 8"x48"



**Decor Walnut**  
20x120 8"x48"



**Decor Wengè**  
20x120 8"x48"

## Fondi / Tiles

			
	20x120 8"x48" 9,5 mm Rett_Rect	Decor 20x120 8"x48" 9,5 mm Rett_Rect	Decor 60x60 24"x24" 9,5 mm Rett_Rect
	Matt	Grip	Matt
<b>Clay</b>	72998 M 55	73008 M 55	73003 M 65
<b>Ivory</b>	72999 M 55	73009 M 55	73004 M 65
<b>Oak</b>	73000 M 55	73010 M 55	73005 M 65
<b>Walnut</b>	73001 M 55	73011 M 55	73006 M 65
<b>Wengè</b>	73002 M 55	73012 M 55	73007 M 65
 PZ x BOX	4	4	4
 MQ x BOX	0,96	0,96	0,96
 KG x BOX	21	21	21
 BOX x PL	40	40	40
 MQ x PL	38,4	38,4	38,4
 KG x PL	840	840	840

## Pezzi speciali / Special trims

			
	Battiscopa 4,8x120 1.9"x48" 9,5 mm Rett_Rect	Battiscala Dx 4,8x60 1.9"x24" 9,5 mm Rett_Rect	Battiscala Sx 4,8x60 1.9"x24" 9,5 mm Rett_Rect
	Matt	Matt	Matt
	73063 L 19	73070 S 40	73075 S 40
	73064 L 19	73071 S 40	73076 S 40
	73065 L 19	73072 S 40	73077 S 40
	73066 L 19	73073 S 40	73078 S 40
	73067 L 19	73074 S 40	73079 S 40
	6	20	20
	7,2 ml	10 set	10 set
	7	15	15
	60	-	-
	21,6	-	-
	420	-	-

						
	Elemento "L" Costa Retta 20x60 8"x24" 9,5 mm Rett_Rect	Angolo Sx Elemento "L" 20x60 8"x24" 9,5 mm Rett_Rect	Angolo Dx Elemento "L" 20x60 8"x24" 9,5 mm Rett_Rect	Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 9,5 mm Rett_Rect	Angolo Sx Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 9,5 mm Rett_Rect	Angolo Dx Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 9,5 mm Rett_Rect
	Grip	Grip	Grip	Matt	Grip	Matt
	73112 P 42	73769 P 90	73764 P 90	73080 P 179	73095 P 179	73085 P 301
	73113 P 42	73770 P 90	73765 P 90	73081 P 179	73096 P 179	73100 P 301
	73114 P 42	73771 P 90	73766 P 90	73082 P 179	73097 P 179	73101 P 301
	73115 P 42	73772 P 90	73767 P 90	73083 P 179	73098 P 179	73102 P 301
	73116 P 42	73773 P 90	73768 P 90	73084 P 179	73099 P 179	73103 P 301
	4	2	2	2	2	1
	4 pz	2 pz	2 pz	2 pz	2 pz	1 pz
	12	7	7	21	21	10,5
	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-



Fondi decorati / Decorated tiles



Decor Ivory  
60x60 24"x24"



Decor Oak  
60x60 24"x24"



Decor Clay  
60x60 24"x24"



Decor Walnut  
60x60 24"x24"



Decor Wengè  
60x60 24"x24"



Effetto finale / Final effect / Effect final / Final Effekt

\* <https://evaluation.cstb.fr/>

Legenda/Legend M metri quadrati/square meters L metri lineari/linear meters P pezzi/pieces S set/set  
Per motivi tecnici i pesi e imballi sopra indicati possono variare. / For technical reasons the weights and packaging info indicated above may vary.

# Baita

Baita rappresenta in ogni sua forma la massima espressione dell'essenza, esaltata dalla forte stonizzazione e dal continuo movimento della superficie. Un prodotto dall'aspetto naturale ottenuto mediante le più elevate tecnologie produttive, risulta essere la soluzione ideale per spazi non convenzionali, moderni e di grande effetto.

Baita  
effetto Legno / Wood look



V4

<b>5 Colori</b> 5 Colours 5 Couleurs 5 Farben	<b>1 Finitura</b> 1 Finishing 1 Finition 1 Oberflächevariante	<b>1 Formato</b> 1 Size 1 Format 1 Format	<b>1 Spessore</b> 1 Thickness 1 Épaisseur 1 Dicke	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
--	--	--	--	---

## Formato / Size



16,5x100  
6.5"x40"  
9,5 mm

## Finitura / Finishing



Matt

R10	A+B+C	COF	D-COF
-----	-------	-----	-------

**EN** In its every form, Baita is the expression of essence, enhanced by strong shading and continuous motion on the surface. A product with a natural look, yielded by the most sophisticated production techniques, proves to be the ideal solution for unconventional and modern spaces that convey great effect.

**FR** Baita représente, sous toutes ses formes, l'expression suprême de l'essence, exaltée par la grande variation de tonalités et le mouvement continu de la surface. Ce produit à l'aspect naturel, fruit des plus hautes technologies de production, est la solution idéale pour des pièces non conventionnelles, modernes et du plus bel effet.

**DE** Baita steht in allen Formen für maximalen Ausdruck der Essenz, hervorgehoben durch die starken Variationen in der Farbgebung und durch die kontinuierliche Bewegung der Oberfläche. Ein natürlich erscheinendes Produkt, hergestellt mit den modernsten Produktionstechniken, das die ideale Lösung für unkonventionelle, moderne Räume mit großartiger Wirkung zu sein scheint.



visit  
cerdomus.com



Pavimento / floor  
Baita Grigio  
16,5x100 6.5"x40" Rettificato\_Matt



**Pavimento / Floor**  
Baita Tortora  
16,5x100 6.5"x40" Rettificato\_Matt

**Rivestimento / Wall**  
Baita Tortora  
16,5x100 6.5"x40" Rettificato\_Matt



**Pavimento / Floor**  
Baita Antracite  
16,5x100 6.5"x40" Rettificato\_Matt  
4,8x100 1.9"x40" Battiscopa Rettificato\_Matt  
4,8x50 1.9"x20" Battiscala Dx\_Matt  
33x100 13"x40" Gradino Costa Retta Rettificato\_Matt

**Rivestimento / Wall**  
Baita Antracite  
16,5x100 6.5"x40" Rettificato\_Matt



**Pavimento / Floor**  
Baita Beige  
16,5x100 6.5"x40" Rettificato\_Matt

4,8x100 1.9"x40" Battiscopa Rettificato\_Matt  
33x100 13"x40" Gradino Costa Retta Rettificato\_Matt



**Grigio**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 113 Grigio Cemento  
Kerakoll Fugabella Color 07



**Bianco**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 110 Manhattan 2000  
Kerakoll Fugabella Color 05



**Tortora**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 112 Grigio Medio  
Kerakoll Fugabella Color 06



**Beige**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 134 Seta  
Kerakoll Fugabella Color 45



**Antracite**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 136 Fango  
Kerakoll Fugabella Color 46

Fondi / Tiles



16,5x100 6,5"x40"  
9,5 mm

Rett\_Rect

	Matt
<b>Antracite</b>	72728
	M 50
<b>Beige</b>	72729
	M 50
<b>Bianco</b>	72730
	M 50
<b>Grigio</b>	72732
	M 50
<b>Tortora</b>	72731
	M 50
PZ x BOX	6
MQ x BOX	0,99
KG x BOX	22
BOX x PL	48
MQ x PL	47,52
KG x PL	1056

Pezzi speciali / Special trims



**Battiscopa** 4,8x100 1,9"x40" 9,5 mm  
**Battiscala Dx** 4,8x50 1,9"x20" 9,5 mm  
**Battiscala Sx** 4,8x50 1,9"x20" 9,5 mm  
**Gradino Costa Retta** 33x100 13"x40" 9,5 mm  
**Angolo Sx** Gradino Costa Retta 33x100 13"x40" 9,5 mm  
**Angolo Dx** Gradino Costa Retta 33x100 13"x40" 9,5 mm

	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt
<b>72823</b>	<b>72828</b>	<b>72833</b>	<b>72838</b>	<b>72852</b>	<b>72844</b>	
L 17	S 40	S 40	P 151	P 251	P 251	
<b>72824</b>	<b>72829</b>	<b>72834</b>	<b>72839</b>	<b>72853</b>	<b>72845</b>	
L 17	S 40	S 40	P 151	P 251	P 251	
<b>72825</b>	<b>72830</b>	<b>72835</b>	<b>72840</b>	<b>72854</b>	<b>72846</b>	
L 17	S 40	S 40	P 151	P 251	P 251	
<b>72826</b>	<b>72831</b>	<b>72836</b>	<b>72841</b>	<b>72855</b>	<b>72847</b>	
L 17	S 40	S 40	P 151	P 251	P 251	
<b>72827</b>	<b>72832</b>	<b>72837</b>	<b>72843</b>	<b>72856</b>	<b>72849</b>	
L 17	S 40	S 40	P 151	P 251	P 251	
	10	20	20	2	1	1
	10 ml	10 set	10 set	2 pz	1 pz	1 pz
	11,3	14	14	15	7,8	7,8
	60	-	-	-	-	-
	30	-	-	-	-	-
	678	-	-	-	-	-

# Barrique

Il fascino del legno invecchiato, i colori caldi della natura, le applicazioni più classiche, l'ispirazione nordica. La bellezza del legno, con qualcosa in più.

Barrique  
effetto Legno / Wood look



<b>8 Colori</b> 8 Colours 8 Couleurs 8 Farben	<b>1 Finitura</b> 1 Finishing 1 Finition 1 Oberflächevariante	<b>1 Formato</b> 1 Size 1 Format 1 Format	<b>1 Spessore</b> 1 Thickness 1 Épaisseur 1 Dicke	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
--	--	--	--	---

## Formato / Size



20x100  
8"x40"  
9,5 mm

## Finitura / Finishing



Matt

R10	A+B	COF	D-COF
-----	-----	-----	-------

**EN** The charm of old wood and the warm colours of nature, for ambiances ranging from the classical to minimalist-Scandinavian. All the beauty of wood with something extra.

**FR** Le charme du bois vieilli, les couleurs chaudes de la nature, les applications plus classiques mais également l'inspiration nordique et essentielle. La beauté du bois, avec quelque chose de plus.

**DE** Der Charme von antikiertem Holz, den warmen Farben der Natur und von klassischen Anwendungen, aber auch inspiriert am essentiellen nordischen Stil. Die Schönheit von Holz mit dem gewissen Extra.



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



Pavimento / Floor  
Barrique Brun  
20x120 8"x40" Rettificato \_Matt

# Barrique

Barrique  
effetto Legno / Wood look



**Blanc**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 130 Jasmine  
Kerakoll Fugabella Color 24



**Gris**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 112 Grigio Medio  
Kerakoll Fugabella Color 06



**Bleu**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 112 Grigio Medio  
Kerakoll Fugabella Color 06



**Noir**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 120 Nero  
Kerakoll Fugabella Color 12



**Ecrú**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 131 Vaniglia  
Kerakoll Fugabella Color 23



**Vert**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 135 Polvere Dorata  
Kerakoll Fugabella Color 31



**Brun**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 142 Marrone  
Kerakoll Fugabella Color 33



**Fonce**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 149 Sabbia Vulcanica  
Kerakoll Fugabella Color 28

## Fondi / Tiles

	20x100 8"x40" 9,5 mm Rett_Rect
	Matt
<b>Blanc</b>	57117 M 50
<b>Bleu</b>	57118 M 50
<b>Brun</b>	57119 M 50
<b>Ecrú</b>	57120 M 50
<b>Foncé</b>	57121 M 50
<b>Gris</b>	57122 M 50
<b>Noir</b>	57123 M 50
<b>Vert</b>	57124 M 50
	PZ x BOX 5
	MQ x BOX 1
	KG x BOX 21,8
	BOX x PL 36
	MQ x PL 36
	KG x PL 785

## Pezzi speciali / Special trims

	Battiscopa 4,8x100 1.9"x40" 9,5 mm Rett_Rect	Gradino Costa Retta 33x100 13"x40" 9,5 mm Rett_Rect	Angolo Sx Gradino Costa Retta 33x100 13"x40" 9,5 mm Rett_Rect	Angolo Dx Gradino Costa Retta 33x100 13"x40" 9,5 mm Rett_Rect
	Matt	Matt	Matt	Matt
	57271	57394	62376	62375
	L 17	P 151	P 251	P 251
	57272	57395	62378	62377
	L 17	P 151	P 251	P 251
	57273	57396	62380	62379
	L 17	P 151	P 251	P 251
	57274	57397	62382	62381
	L 17	P 151	P 251	P 251
	57275	57398	62384	62383
	L 17	P 151	P 251	P 251
	57276	57399	62386	62385
	L 17	P 151	P 251	P 251
	57277	57400	62388	62387
	L 17	P 151	P 251	P 251
	57278	57401	62390	62389
	L 17	P 151	P 251	P 251
	10	2	1	1
	10 ml	2 pz	1 pz	1 pz
	10	15	7,5	7,5
	72	-	-	-
	36	-	-	-
	720	-	-	-

# Club

Il contemporaneo mixato con qualcosa che arriva da lontano: essenza dei nuovi progetti architettonici e chiave di lettura del presente. L'innovazione convive con la tradizione, il passato con il futuro, la tecnologia con la passione. Sapendo che, solo da questa sintesi, può nascere ciò che è veramente nuovo.

Club  
effetto Legno / Wood look



<b>5 Colori</b> 5 Colours 5 Couleurs 5 Farben	<b>1 Finitura</b> 1 Finishing 1 Finition 1 Oberflächevariante	<b>2 Formati</b> 2 Sizes 2 Formats 2 Formate	<b>1 Spessore</b> 1 Thickness 1 Épaisseur 1 Dicke	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
--	--	---	--	---

## Formati / Sizes

<b>16,5x100</b> 6,5"x40"	<b>15x60</b> 6"x24"
<b>9,5 mm</b>	<b>9,5 mm</b>

## Finitura / Finishing

Matt			
R10	A+B+C	COF	D-COF

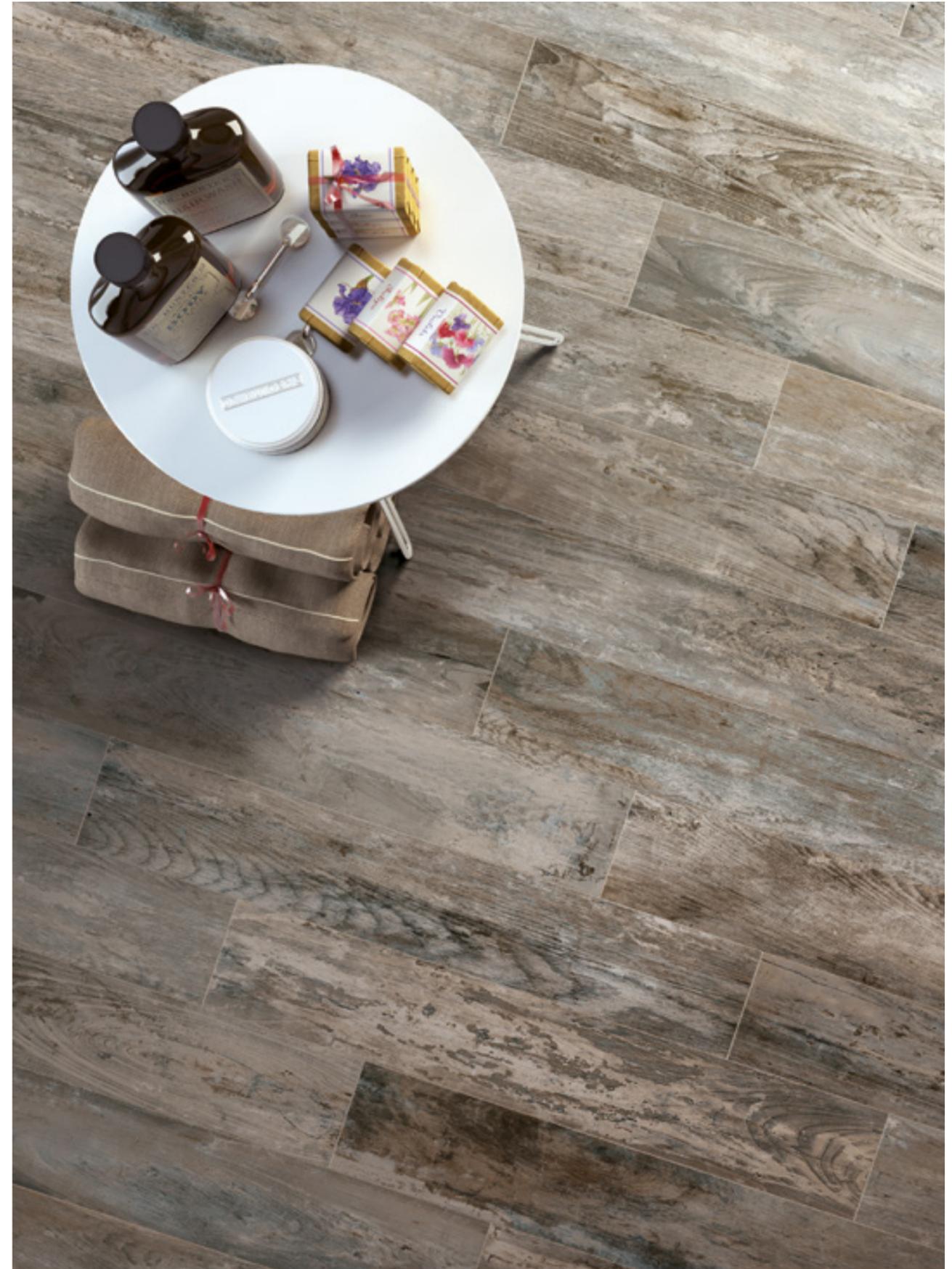
**EN** The contemporary mixed with something far more remote: the essence of new architectural designs and the key to understanding the present. Innovation rubs shoulders with tradition, the past with the future, technology with passion. Only from this synthesis can true originality emerge.

**FR** Le contemporain mélangé à quelque chose qui vient de loin: L'essence de nouveaux projets architecturaux et une clé de lecture du présent. L'innovation côtoie la tradition, le passé frôle l'avenir et la technologie, la passion. En sachant que seule cette synthèse peut donner naissance à la véritable originalité.

**DE** Das Zeitgenössische wird vermisch mit Dingen aus der Vergangenheit: das Wesen der neuen Architektorentwürfe und der Interpretationsschlüssel der Gegenwart. Die Innovation lebt mit der Tradition zusammen, die Vergangenheit mit der Zukunft, die Technologie mit der Leidenschaft. Im Bewusstsein, dass nur aus dieser Synthese echte Originalität hervorgehen kann.



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



Pavimento / Floor  
Club Grey  
16,5x100 6,5"x40" Rettificato\_Matt



**White**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 137  
Caraibi

Kerakoll Fugabella Color 21



**Beige**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 133  
Sabbia

Kerakoll Fugabella Color 44



**Tobacco**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 136  
Fango

Kerakoll Fugabella Color 36



**Grey**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 134  
Seta

Kerakoll Fugabella Color 45



**Charcoal**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 114  
Antracite

Kerakoll Fugabella Color 28

Fondi / Tiles

	16,5x100 6.5"x40" 9,5 mm Rett_Rect	15x60 6"x24" 9,5 mm Rett_Rect
	Matt	Matt
<b>Beige</b>	60425	60435
	M 50	M 50
<b>Charcoal</b>	60426	60436
	M 50	M 50
<b>Grey</b>	60427	60437
	M 50	M 50
<b>Tobacco</b>	60428	60438
	M 50	M 50
<b>White</b>	60429	60439
	M 50	M 50
PZ x BOX	6	12
MQ x BOX	0,99	1,08
KG x BOX	22,80	23,12
BOX x PL	48	40
MQ x PL	47,52	43,20
KG x PL	1095	925

Pezzi speciali / Special trims

	Battiscopa 4,8x60 1.9"x24" 9,5 mm Rett_Rect	Gradino Costa Retta 33x100 13"x40" 9,5 mm Rett_Rect	Angolo Sx Gradino Costa Retta 33x100 13"x40" 9,5 mm Rett_Rect	Angolo Dx Gradino Costa Retta 33x100 13"x40" 9,5 mm Rett_Rect
	Matt	Matt	Matt	Matt
<b>60855</b>	<b>60861</b>	<b>62406</b>	<b>62405</b>	
L 13	P 151	P 251	P 251	
<b>60856</b>	<b>60862</b>	<b>62408</b>	<b>62407</b>	
L 13	P 151	P 251	P 251	
<b>60857</b>	<b>60863</b>	<b>62410</b>	<b>62409</b>	
L 13	P 151	P 251	P 251	
<b>60859</b>	<b>60865</b>	<b>62412</b>	<b>62411</b>	
L 13	P 151	P 251	P 251	
<b>60860</b>	<b>60866</b>	<b>62414</b>	<b>62413</b>	
L 13	P 151	P 251	P 251	
20	2	1	1	
12 ml	2 pz	1 pz	1 pz	
14,45	15	7,50	7,50	
60	-	-	-	
36	-	-	-	
867	-	-	-	

# Opera

Opera è la collezione di Cerdomus che mette in scena molteplici espressioni di gres porcellanato, dedicato all'italianità, alla patria dell'opera lirica. Reinterpreta l'essenza dei più celebri teatri italiani, con infiniti connubi d'arte e declinazioni negli ambienti di vita quotidiana. Bilanciamento di nuances e venature in un mix di diverse essenze. S'intonano ad ogni ambiente: classico e contemporaneo. 5 colori, 4 toni naturali caldi, ispirati alle essenze legno, 1 tono freddo, che reinterpreta i legni decapati.

Opera  
effetto Legno / Wood look



<b>5 Colori</b> 5 Colours 5 Couleurs 5 Farben	<b>2 Finiture</b> 2 Finishings 2 Finitions 2 Oberflächevarianten	<b>3 Formati</b> 3 Sizes 3 Formats 3 Formate	<b>1 Spessore</b> 1 Thickness 1 Épaisseur 1 Dicke	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
--	---	---	--	---

## Formati / Sizes



**20x120**  
8"x48"  
9,5 mm



**20x120 Decor**  
8"x48"  
9,5 mm



**10x60 Chevron**  
4"x24"  
9,5 mm



**19,8x22,8 Esagona**  
7,8"x8,9"  
9,5 mm

## Finiture / Finishings



Matt



Safe



**EN** Opera is the Cerdomus collection that puts on stage multiple porcelain stoneware solutions, dedicated to the Italian spirit and the birthplace of opera. It reinterprets the essence of the most famous Italian theaters, with infinite artistic combinations and solutions for the settings of everyday life. Balance of nuances and veins in a mix of different types of wood. They match any environment: classic and contemporary. 5 colours, 4 warm natural tones, inspired by different types of wood, 1 cold tone that reinterprets pickled woods.

**FR** Opera, la collection de Cerdomus, met en scène de multiples expressions de grès cérame, dédiée à l'italianité et à la patrie de l'opéra. Elle réinterprète l'essence des théâtres italiens les plus célèbres, avec des alliances infinies d'art et de déclinaisons dans les pièces de vie quotidienne. Équilibre de nuances et de veines dans un mélange de différentes essences. Elles se marient avec chaque pièce: classique ou contemporaine. 5 couleurs, 4 tonalités naturelles et chaudes, inspirées par les essences du bois, 1 tonalité froide, qui réinterprète les bois décapés.

**DE** Opera: Die Kollektion von Cerdomus, die zahlreiche Ausdrucksformen von Feinsteinzeug in Szene setzt. Als Hommage an die italienische Identität, an das Vaterland der Oper. Sie interpretiert die Quintessenz der berühmtesten italienischen Opernhäuser durch unendliche künstlerische Kombinationen und Varianten - in den Räumen des Alltagslebens. Ausgewogenheit von Nuancen und Maserungen in einer Mischung verschiedener Substanzen. Sie passen sich jeder Umgebung an: klassisch und modern. 5 Farben, 4 warme, natürliche Farbtöne, inspiriert an den Holzarten, 1 kalter Farbton, der die gebeizten Hölzer nachahmt.



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



Pavimento / Floor  
Opera Walnut  
20x120 8"x48" Rettificato\_Matt



**Poliedrico: ampio corredo di mosaici e decori. Pattern giocosi, che conferiscono al gres porcellanato un'affascinante poliedricità.**

Multifaceted. Wide range of mosaics and decors. Fanciful patterns, which give the porcelain stoneware a fascinating versatility.

Polyédrique. Ample éventail de mosaïques et de décors. Des motifs enjoués, qui confèrent une fascinante diversité au grès cérame.

Vielseitig. Große Auswahl an Mosaiken und Dekors. Verspielte Muster, die dem Feinsteinzeug eine faszinierende Vielfalt verleihen.



**Pavimento / Floor**  
Opera Clay 20x120 8"x48" Rettificato\_Matt  
29,5x39,4 11.6"x15.5" Mosaico Intarsio



**Pavimento interno / Indoor floor**  
Opera Oak  
20x120 8"x48" Rettificato\_Matt

**Pavimento esterno / Outdoor floor**  
Opera Oak  
20x120 8"x48" Rettificato\_Safe

**Rivestimento/Wall**  
Opera Oak  
20x120 8"x48" Rettificato\_Matt  
19,8x22,8 7.8"x8.9" Esagona  
19,8x22,8 7.8"x8.9" Esagona Decor





# Opera

Opera  
effetto Legno / Wood look



- Clay**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 135 Polvere Dorata  
Kerakoll Fugabella Color 31
- Walnut**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 135 Polvere Dorata  
Kerakoll Fugabella Color 31
- Oak**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 137 Caraibi  
Kerakoll Fugabella Color 21
- Gold**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 133 Sabbia  
Kerakoll Fugabella Color 30
- Grey**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 111 Grigio Argento  
Kerakoll Fugabella Color 05



- Chevron Clay**  
10x60 4"x24"
- Chevron Walnut**  
10x60 4"x24"
- Chevron Oak**  
10x60 4"x24"
- Chevron Gold**  
10x60 4"x24"
- Chevron Grey**  
10x60 4"x24"
- Esagona Clay**  
19,8x22,8 7.8"x8.9"
- Esagona Walnut**  
19,8x22,8 7.8"x8.9"
- Esagona Oak**  
19,8x22,8 7.8"x8.9"

## Fondi / Tiles



	20x120 8"x48" 9,5 mm Rett_Rect		Decor 20x120 8"x48" 9,5 mm Rett_Rect		Chevron 10x60 4"x24" 9,5 mm Rett_Rect		Esagona 19,8x22,8 7.8"x8.9" 9,5 mm Rett_Rect	
	Matt	Safe	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt
<b>Clay</b>	86232	86239	87322	87300	87305			
	M 55	M 55	M 65	M 120	M 150			
<b>Gold</b>	86233	86240	87323	87301	-			
	M 55	M 55	M 65	M 120	-			
<b>Grey</b>	86234	86241	87324	87302	-			
	M 55	M 55	M 65	M 120	-			
<b>Oak</b>	86235	86242	87325	87303	87306			
	M 55	M 55	M 65	M 120	M 150			
<b>Walnut</b>	86236	86243	87326	87304	87307			
	M 55	M 55	M 65	M 120	M 150			
PZ x BOX	4	4	4	12	15			
MQ x BOX	0,96	0,96	0,96	0,57	0,51			
KG x BOX	20,50	20,50	20,50	13	7,35			
BOX x PL	40	40	40	60	60			
MQ x PL	38,40	38,40	38,40	34,56	30,60			
KG x PL	820	820	820	780	441			



Pavimento / Floor  
Opera Clay  
10x60 4"x24" Chevron\_Rettificato\_Matt

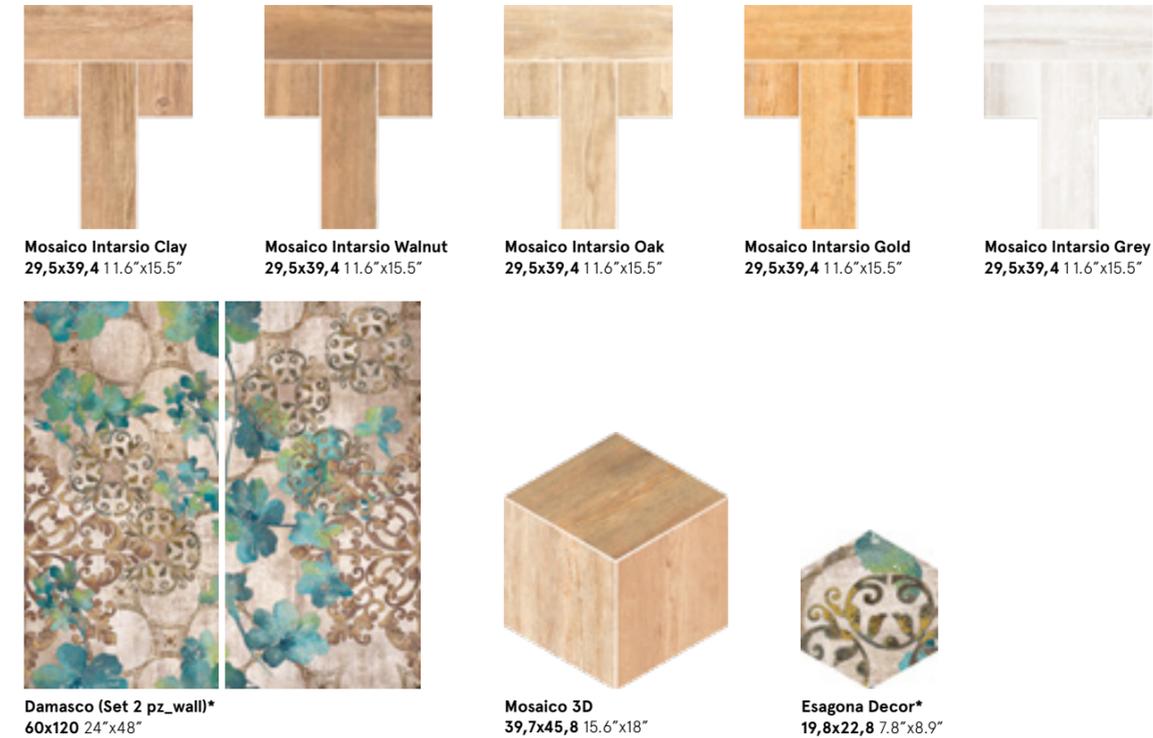
## Fondi decorati / Decorated tiles

Opera  
effetto Legno / Wood look



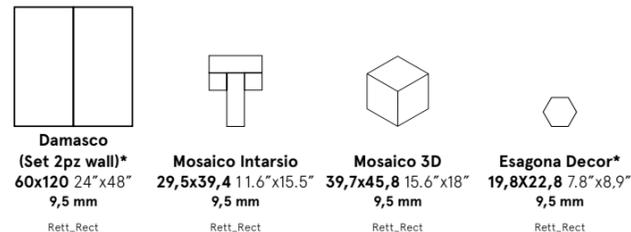
**Decor Clay** 20x120 8"x48"  
**Decor Walnut** 20x120 8"x48"  
**Decor Oak** 20x120 8"x48"  
**Decor Gold** 20x120 8"x48"  
**Decor Grey** 20x120 8"x48"

## Decori / Decors



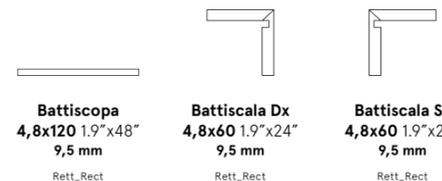
**Mosaico Intarsio Clay** 29,5x39,4 11.6"x15.5"  
**Mosaico Intarsio Walnut** 29,5x39,4 11.6"x15.5"  
**Mosaico Intarsio Oak** 29,5x39,4 11.6"x15.5"  
**Mosaico Intarsio Gold** 29,5x39,4 11.6"x15.5"  
**Mosaico Intarsio Grey** 29,5x39,4 11.6"x15.5"  
**Damasco (Set 2 pz\_wall)\*** 60x120 24"x48"  
**Mosaico 3D** 39,7x45,8 15.6"x18"  
**Esagona Decor\*** 19,8x22,8 7.8"x8.9"

## Decori / Decors



**Damasco (Set 2pz wall)\*** 60x120 24"x48" 9,5 mm Rett\_Rect  
**Mosaico Intarsio** 29,5x39,4 11.6"x15.5" 9,5 mm Rett\_Rect  
**Mosaico 3D** 39,7x45,8 15.6"x18" 9,5 mm Rett\_Rect  
**Esagona Decor\*** 19,8x22,8 7.8"x8.9" 9,5 mm Rett\_Rect

## Pezzi speciali / Special trims



**Battiscopa** 4,8x120 1.9"x48" 9,5 mm Rett\_Rect  
**Battiscala Dx** 4,8x60 1.9"x24" 9,5 mm Rett\_Rect  
**Battiscala Sx** 4,8x60 1.9"x24" 9,5 mm Rett\_Rect

	Matt	Matt	Matt	Matt
<b>Clay</b>	87419 S 500	87309 P 23	87327 P 33	87308 P 33
<b>Gold</b>	87419 S 500	87312 P 23	-	-
<b>Grey</b>	87419 S 500	87313 P 23	-	-
<b>Oak</b>	87419 S 500	87314 P 23	87327 P 33	87308 P 33
<b>Walnut</b>	87419 S 500	87315 P 23	87327 P 33	87308 P 33
PZ x BOX	2	6	6	15
MQ x BOX	1 set	0,40	1,09	15 pz
KG x BOX	32	9,86	15,40	7,35
BOX x PL	32	-	-	-
MQ x PL	46,08	-	-	-
KG x PL	1024	-	-	-

	Matt	Matt	Matt
<b>86907</b>	L 19	S 40	S 40
<b>86908</b>	L 19	S 40	S 40
<b>86909</b>	L 19	S 40	S 40
<b>86910</b>	L 19	S 40	S 40
<b>86911</b>	L 19	S 40	S 40
6	20	20	
7,2 ml	10 set	10 set	
7	15	15	
60	-	-	
21,60	-	-	
420	-	-	



**Elemento "L" Costa Retta** 20x60 8"x24" 9,5 mm Rett\_Rect  
**Angolo Sx Elemento "L"** 20x60 8"x24" 9,5 mm Rett\_Rect  
**Angolo Dx Elemento "L"** 20x60 8"x24" 9,5 mm Rett\_Rect  
**Gradino Costa Retta** 33x120 13"x48" 9,5 mm Rett\_Rect  
**Angolo Sx Gradino Costa Retta** 33x120 13"x48" 9,5 mm Rett\_Rect  
**Angolo Dx Gradino Costa Retta** 33x120 13"x48" 9,5 mm Rett\_Rect

	Safe	Safe	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe
<b>86952</b>	P 42	P 90	P 90	86922 P 179	86937 P 179	86932 P 301	86947 P 301	86927 P 301	86942 P 301
<b>86953</b>	P 42	P 90	P 90	86923 P 179	86938 P 179	86933 P 301	86948 P 301	86928 P 301	86943 P 301
<b>86954</b>	P 42	P 90	P 90	86924 P 179	86939 P 179	86934 P 301	86949 P 301	86929 P 301	86944 P 301
<b>86955</b>	P 42	P 90	P 90	86925 P 179	86940 P 179	86935 P 301	86950 P 301	86930 P 301	86945 P 301
<b>86956</b>	P 42	P 90	P 90	86926 P 179	86941 P 179	86936 P 301	86951 P 301	86931 P 301	86946 P 301
4	2	2	2	2	2	1	1	1	1
4 pz	2 pz	2 pz	2 pz	2 pz	2 pz	1 pz	1 pz	1 pz	1 pz
12	7	7	21	21	21	10,5	10,5	10,5	10,5
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

# Othello

L'effetto naturale del legno senza incertezze, otto variazioni di colori in un unico formato. La collezione Othello esplora il tema del legno naturale, arricchendolo con un leggerissimo effetto decapage. Un tocco impercettibile e appena accennato, che opacizza la superficie e la rende morbida ed elegante.

Othello  
effetto Legno / Wood look



V3

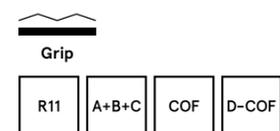
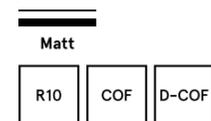
<b>8 Colori</b> 8 Colours 8 Couleurs 8 Farben	<b>2 Finiture</b> 2 Finishings 2 Finitions 2 Oberflächevarianten	<b>1 Formato</b> 1 Size 1 Format 1 Format	<b>1 Spessore</b> 1 Thickness 1 Épaisseur 1 Dicke	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
--	---	--	--	---

## Formato / Size



20x120  
8"x48"  
9,5 mm

## Finiture / Finishings



**EN** The natural effect of wood, clearly- eight colour variations in just one format. The Othello collection explores the theme of natural wood, enriching it with a very slight pickling effect. An imperceptible and slight touch, which makes surfaces opaque yet soft and elegant.

**FR** L'effet naturel du bois sans incertitudes, huit variations de couleurs en un seul format. La collection Othello explore le thème du bois naturel, en l'enrichissant d'un effet décapage délicat. Une touche imperceptible et à peine suggérée, qui opacifie la surface et la rend douce et élégante.

**DE** Der natürliche Effekt von Holz ohne Unsicherheiten - acht Farbvarianten in einem einzigen Format. Die Kollektion Othello entdeckt das Thema von natürlichem Holz und ergänzt es mit einem besonders leichten Beizeffekt. Ein kaum wahrnehmbarer Hauch, zart angemerkt, der die Oberfläche mattiert und sie weich und elegant macht.



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



Pavimento / Floor  
Othello Cinnamon  
20x120 8"x48" Rettificato\_Matt





### Venature passanti ed effetti materici

Textured veins and effects.  
Veines ten relief et effets de matière.  
Material und Venatureffekte.

**Pavimento / Floor**  
Othello Brown  
20x120 8"x48" Rettificato\_Matt  
4,8x120 1.9"x48" Battiscopa Rettificato\_Matt

**Rivestimento / Wall**  
Othello Brown  
20x120 8"x48" Rettificato\_Matt



# Othello



Othello  
effetto Legno / Wood look



**Grey**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 112 Grigio Medio  
Kerakoll Fugabella Color 06



**Dark Grey**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 113 Grigio Cemento  
Kerakoll Fugabella Color 07



**White**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 103 Bianco Luna  
Kerakoll Fugabella Color 03



**Oak**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 137 Caraibi  
Kerakoll Fugabella Color 21



**Cinnamon**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 135 Polvere Dorata  
Kerakoll Fugabella Color 32



**Clay**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 133 Sabbia  
Kerakoll Fugabella Color 44



**Brown**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 136 Fango  
Kerakoll Fugabella Color 46



**Charcoal**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 136 Fango  
Kerakoll Fugabella Color 46



**Pavimento / Floor**  
Othello Charcoal  
20x120 8"x48"  
Rettificato\_Matt  
4,8x120 1.9"x48"  
Battiscopa Rettificato\_Matt  
33x120 13"x48"  
Gradino Costa Retta Rettificato\_Matt

## Fondi / Tiles

	20x120 8"x48" 9,5 mm Rett_Rect	
	Matt	Grip
<b>Brown</b>	68019 M 55	78593 M 55
<b>Charcoal</b>	68020 M 55	78666 M 55
<b>Cinnamon</b>	68021 M 55	78594 M 55
<b>Clay</b>	68022 M 55	68852 M 55
<b>Dark Grey</b>	68023 M 55	68853 M 55
<b>Grey</b>	68024 M 55	78595 M 55
<b>Oak</b>	68025 M 55	68854 M 55
<b>White</b>	68026 M 55	78665 M 55
PZ x BOX	4	4
MQ x BOX	0,96	0,96
KG x BOX	21,40	21
BOX x PL	40	40
MQ x PL	38,40	38,40
KG x PL	856	840

## Pezzi speciali / Special trims

	Battiscopa 4,8x120 1.9"x48" 9,5 mm Rett_Rect		Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 9,5 mm Rett_Rect		Angolo Sx Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 9,5 mm Rett_Rect		Angolo Dx Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 9,5 mm Rett_Rect	
	Matt	Grip	Matt	Grip	Matt	Grip	Matt	Grip
	68235	68243	79120	68260	79130	68252	79125	
L 19	P 179	P 179	P 301	P 301	P 301	P 301	P 301	
	68236	68244	79121	68261	79131	68253	79126	
L 19	P 179	P 179	P 301	P 301	P 301	P 301	P 301	
	68237	68245	79122	68262	79132	68254	79127	
L 19	P 179	P 179	P 301	P 301	P 301	P 301	P 301	
	68238	68246	68857	68263	68859	68255	68858	
L 19	P 179	P 179	P 301	P 301	P 301	P 301	P 301	
	68239	68247	68860	68264	68862	68256	68861	
L 19	P 179	P 179	P 301	P 301	P 301	P 301	P 301	
	68240	68249	79123	68265	79133	68257	79128	
L 19	P 179	P 179	P 301	P 301	P 301	P 301	P 301	
	68241	68250	68863	68266	68865	68258	68864	
L 19	P 179	P 179	P 301	P 301	P 301	P 301	P 301	
	68242	68251	79124	68267	79134	68259	79129	
L 19	P 179	P 179	P 301	P 301	P 301	P 301	P 301	
	6	2	2	1	1	1	1	
7,2 ml	2 pz	2 pz	1 pz	1 pz	1 pz	1 pz	1 pz	
7	21	21	10,5	10,5	10,5	10,5	10,5	
60	-	-	-	-	-	-	-	
21,6	-	-	-	-	-	-	-	
420	-	-	-	-	-	-	-	

# Privè

Raffinata armonia, design realistico e avvolgente ispirato all'essenza del noce europeo; una realizzazione in gres porcellanato che permette di vestire gli ambienti con eleganza. Equilibrio e naturalezza per dare vita a progetti che non subiscono i mutamenti di mode e stagioni. Le performances qualitative della miglior tecnologia ceramica racchiuse in un aspetto gradevole e rassicurante si completano con la finitura antiscivolo per esterni, ottenendo un ideale risultato estetico di praticità e sicurezza.

Privè  
effetto Legno / Wood look



V3

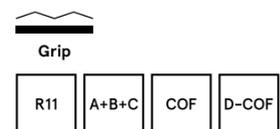
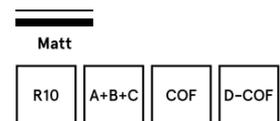
<b>5 Colori</b> 5 Colours 5 Couleurs 5 Farben	<b>2 Finiture</b> 2 Finisnings 2 Finitions 2 Oberflächevarianten	<b>1 Formato</b> 1 Size 1 Format 1 Format	<b>1 Spessore</b> 1 Thickness 1 Épaisseur 1 Dicke	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
--	---	--	--	---

## Formato / Size



20x120  
8"x48"  
9,5 mm

## Finiture / Finishings



**EN** Refined harmony, realistic and enveloping design inspired by the essence of european walnut; a porcelain stoneware construction that allows dressing up environments with sophistication. Balance and naturalness to give life to projects that do not fall to fashion and seasonal changes. Quality performance of the best ceramic technology conveyed in a pleasant and reassuring look, enhanced by non-slip finish for outdoor installation, which yields the ideal aesthetic result, without compromising function and safety.

**FR** Une harmonie raffinée, un design réaliste et enveloppant s'inspirant de l'essence du noyer européen. Une fabrication en grès cérame permettant de revêtir les milieux avec grande élégance. Équilibre et naturalité : voici les caractéristiques clés pour donner naissance à des projets qui ne subissent pas les changements liés aux modes et aux saisons. Renfermées au sein d'un aspect agréable et rassurant, les performances qualitatives de la meilleure technologie céramique sont idéalement complétées par la finition antidérapante pour l'extérieur, permettant ainsi d'obtenir un résultat esthétique idéal en termes de praticité et sécurité.

**DE** Raffinierte Harmonie, realistisches und umhüllendes Design, inspiriert von der Essenz des europäischen Nussbaumes; eine Umsetzung in Feinsteinzeug, mit der Räume auf elegante Weise ausgekleidet werden können. Ausgewogenheit und Natürlichkeit lassen Projekte entstehen, die weder Modetrends noch Saisonen unterliegen. Die qualitativen Leistungen der besten Keramiktechnologie, eingebettet in ein angenehmes und sicheres Aussehen, werden mit der rutschfesten Oberfläche für Outdoor-Bereiche abgerundet, wodurch ein ideales ästhetisches Ergebnis voller Zweckmäßigkeit und Sicherheit entsteht.



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



Pavimento interno / Indoor floor  
Privè Clay  
20x120 8"x48" Rettificato\_Matt

Pavimento esterno / Outdoor floor  
Privè Clay  
20x120 8"x48" Rettificato\_Grip





**Pavimento / Floor**  
Privé Grey  
20x120 8"x48" Rettificato\_Matt



**Raffinata armonia, design realistico e avvolgente ispirato all'essenza del noce europeo; una realizzazione in gres porcellanato che permette di vestire gli ambienti con eleganza.**

Delicate harmony, realistic and enveloping design inspired by the essence of european walnut; a porcelain stoneware construction that gives elegance to every kind of ambience.

Une harmonie raffinée, un design réaliste et aux tons chauds s'inspirant de l'essence du noyer européen. Une fabrication en grès cérame qui se distingue pour son élégance.

Raffinierte Harmonie, realistisches und umhüllendes Design, inspiriert von der Essenz des europäischen Nussbaumes; eine Umsetzung in Feinsteinzeug, die ermöglicht, Räume auf elegante Weise auszukleiden.

**Pavimento / Floor**  
Privé Wengé  
20x120 8"x48" Rettificato\_Matt  
4,8x120 1.9"x48" Battiscopa Rettificato\_Matt

**Seduta / Bench**  
Privé Wengé  
20x120 8"x48" Rettificato\_Matt  
3,3x120 13"x48" Gradino Costa Retta Rettificato\_Matt



**Pavimento / Floor**  
Privé Ivory  
20x120 8"x48" Rettificato\_Matt

**Rivestimento camino / Fireplace wall**  
Privé Ivory  
20x120 8"x48" Rettificato\_Matt

Privè  
effetto Legno / Wood look



- |   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p><b>Grey</b><br/>fuga consigliata / suggested grouting</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mapei Ultracolor Plus 111 Argento</li> <li>Kerakoll Fugabella Color 05</li> </ul> | <p><b>Ivory</b><br/>fuga consigliata / suggested grouting</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mapei Ultracolor Plus 137 Caraibi</li> <li>Kerakoll Fugabella Color 43</li> </ul> | <p><b>Walnut</b><br/>fuga consigliata / suggested grouting</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mapei Ultracolor Plus 152 Liquerizia</li> <li>Kerakoll Fugabella Color 34</li> </ul> | <p><b>Clay</b><br/>fuga consigliata / suggested grouting</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mapei Ultracolor Plus 133 Sabbia</li> <li>Kerakoll Fugabella Color 44</li> </ul> | <p><b>Wengè</b><br/>fuga consigliata / suggested grouting</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mapei Ultracolor Plus 136 Fango</li> <li>Kerakoll Fugabella Color 36</li> </ul> |
|---|--|--|--|--|

Decori / Decors



- |  |   |
|--|---|
| <p><b>Fascia Brick Grey</b><br/>20x60 8"x24"</p>   | <p><b>Fascia Brick Ivory</b><br/>20x60 8"x24"</p> |
| <p><b>Fascia Brick Walnut</b><br/>20x60 8"x24"</p> | <p><b>Fascia Brick Clay</b><br/>20x60 8"x24"</p>  |
| <p><b>Fascia Brick Wengè</b><br/>20x60 8"x24"</p>  |   |

Fondi / Tiles



20x120 8"x48"  
9,5mm

Rett\_Rect



Fascia Brick  
20x60 8"x24"  
9,5mm

Rett\_Rect

	Matt	Grip
<b>Clay</b>	74761 M 55	74749 M 55
<b>Grey</b>	74762 M 55	74750 M 55
<b>Ivory</b>	74763 M 55	74751 M 55
<b>Walnut</b>	74764 M 55	74752 M 55
<b>Wengè</b>	74765 M 55	74755 M 55
PZ x BOX	4	4
MQ x BOX	0,96	0,96
KG x BOX	20,5	20,5
BOX x PL	40	40
MQ x PL	38,4	38,4
KG x PL	820	820

Decori / Decors

Matt
74811 P 21
74812 P 21
74816 P 21
74817 P 21
74818 P 21
5
5 pz
13,5
20
10
270

Pezzi speciali / Special trims



Battiscopa  
4,8x120 1.9"x48"  
9,5mm

Rett\_Rect



Battiscala Dx  
4,8x60 1.9"x24"  
9,5mm

Rett\_Rect



Battiscala Sx  
4,8x60 1.9"x24"  
9,5mm

Rett\_Rect

Matt	Matt	Matt
74768 L 19	75337 S 40	75342 S 40
74769 L 19	75338 S 40	75343 S 40
74770 L 19	75339 S 40	75344 S 40
74771 L 19	75340 S 40	75345 S 40
74772 L 19	75341 S 40	75346 S 40
6	20	20
7,2 ml	10 set	10 set
7	15	15
60	-	-
21,6	-	-
420	-	-



Elemento "L" C.Retta  
20x60 8"x24"  
9,5mm

Rett\_Rect



Angolo Sx Elemento "L"  
20x60 8"x24"  
9,5mm

Rett\_Rect



Angolo Dx Elemento "L"  
20x60 8"x24"  
9,5mm

Rett\_Rect



Gradino Costa Retta  
33x120 13"x48"  
9,5mm

Rett\_Rect



Angolo Sx  
Gradino Costa Retta  
33x120 13"x48"  
9,5mm

Rett\_Rect



Angolo Dx  
Gradino Costa Retta  
33x120 13"x48"  
9,5mm

Rett\_Rect

Grip	Grip	Grip	Matt	Grip	Matt	Grip	Matt	Grip
74788 P 42	74799 P 90	74793 P 90	74773 P 179	75130 P 179	74783 P 301	75140 P 301	74778 P 301	75135 P 301
74789 P 42	74800 P 90	74794 P 90	74774 P 179	75131 P 179	74784 P 301	75141 P 301	74779 P 301	75136 P 301
74790 P 42	74801 P 90	74795 P 90	74775 P 179	75132 P 179	74785 P 301	75142 P 301	74780 P 301	75137 P 301
74791 P 42	74802 P 90	74796 P 90	74776 P 179	75133 P 179	74786 P 301	75143 P 301	74781 P 301	75138 P 301
74792 P 42	74803 P 90	74797 P 90	74777 P 179	75134 P 179	74787 P 301	75144 P 301	74782 P 301	75139 P 301
4	2	2	2	2	1	1	1	1
4 pz	2 pz	2 pz	2 pz	2 pz	1 pz	1 pz	1 pz	1 pz
12	7	7	21	21	10,5	10,5	10,5	10,5
-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-

# Reserve

Design e stile contemporaneo per un gres porcellanato effetto legno semplice ed efficace.

Reserve  
effetto Legno / Wood look



<b>6 Colori</b> 6 Colours 6 Couleurs 6 Farben	<b>1 Finitura</b> 1 Finishing 1 Finition 1 Oberflächevariante	<b>1 Formato</b> 1 Size 1 Format 1 Format	<b>1 Spessore</b> 1 Thickness 1 Épaisseur 1 Dicke	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
--	--	--	--	---

## Formato / Size



**16,5x100**  
6.5"x40"  
9,5 mm

## Finitura / Finishing



Matt

R10	A	COF	D-COF
-----	---	-----	-------

**EN** Contemporary design and style for a simple and effective wood-effect porcelain stoneware.

**FR** Design et style contemporains pour un grès cérame effet bois simple et efficace.

**DE** Zeitgenössisches Design und Stil für ein schlichtes und effektvolles Feinsteinzeug in Holzoptik.



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



**Pavimento / floor**  
Reserve Honey  
16,5x100 6.5"x40" Rettificato\_Matt



# Reserve



Reserve  
effetto Legno / Wood look



**Talc**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 130 Jasmine  
Kerakoll Fugabella Color 23



**Silver**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 112 Grigio Medio  
Kerakoll Fugabella Color 06



**Ash**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 119 Grigio Londra  
Kerakoll Fugabella Color 10



**Honey**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 138 Mandorla  
Kerakoll Fugabella Color 25



**Fawn**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 138 Mandorla  
Kerakoll Fugabella Color 25



**Saddle**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 144 Cioccolato  
Kerakoll Fugabella Color 33

## Fondi / Tiles



16,5x100 6.5"x40"  
9,5 mm  
Rett\_Rect

	Matt
<b>Ash</b>	<b>68498</b>
	M 50
<b>Fawn</b>	<b>68499</b>
	M 50
<b>Honey</b>	<b>68500</b>
	M 50
<b>Saddle</b>	<b>68501</b>
	M 50
<b>Silver</b>	<b>68502</b>
	M 50
<b>Talc</b>	<b>68503</b>
	M 50
PZ x BOX	6
MQ x BOX	0,99
KG x BOX	21,96
BOX x PL	48
MQ x PL	47,52
KG x PL	1055

## Decori / Decors



**Mosaico Cold 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"  
9,5 mm



**Mosaico Warm 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"  
9,5 mm

Matt	Matt
<b>68509</b>	-
P 17	-
-	<b>68510</b>
-	P 17
-	<b>68510</b>
-	P 17
-	<b>68510</b>
-	P 17
<b>68509</b>	-
P 17	-
<b>68509</b>	-
P 17	-
6	6
0,54	0,54
10,20	10,20
42	42
22,68	22,68
429	429

## Pezzi speciali / Special trims



**Battiscopa**  
4,8x100 1.9"x40"  
9,5 mm  
Rett\_Rect

Matt
<b>68842</b>
L 17
<b>68843</b>
L 17
<b>68844</b>
L 17
<b>68845</b>
L 17
<b>68846</b>
L 17
<b>68847</b>
L 17
10
10 ml
11,70
60
30
702

## Decori / Decors



**Mosaico Cold 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Warm 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"

# Savanna

L'anima del legno, la sua bellezza perenne, fughe silenziose e perfette:  
Savanna è l'essenza dell'anima.

Savanna  
effetto Legno / Wood look

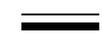


<b>8 Colori</b> 8 Colours 8 Couleurs 8 Farben	<b>1 Finitura</b> 1 Finishing 1 Finition 1 Oberflächevariante	<b>2 Formati</b> 2 Sizes 2 Formats 2 Formate	<b>1 Spessore</b> 1 Thickness 1 Épaisseur 1 Dicke	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
--	--	---	--	---

## Formati / Sizes

	
<b>20x100</b> 8"x40" rect. 9,5 mm	<b>15x60</b> 6"x24" 9,5 mm

## Finitura / Finishing

			
Matt			
			
R10	A	COF	D-COF

**EN** The soul of wood with its timeless beauty and its silent, perfect lines: Savanna is the essence of soul.

**FR** L'âme du bois, sa beauté pérenne, ses fugues silencieuses et parfaites: Savanna est l'essence de l'âme

**DE** Die Seele von Holz, seine unvergängliche Schönheit, schweigende, perfekte Fugen: Savanna ist die Essenz der Seele.



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



**Pavimento / Floor**  
Savanna Dust  
15x60 6"x24" Rettificato\_Matt  
20x100 8"x40" Rettificato\_Matt



Pavimento / Floor  
Savanna Cream  
20x100 8"x40" Rettificato\_Matt



Pavimento / Floor  
Savanna Honey  
20x100 8"x40" Rettificato\_Matt



Pavimento / Floor  
Savanna Sepia  
20x100 8"x40" Rettificato\_Matt

# Savanna

Savanna  
effetto Legno / Wood look



**Milk**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 137  
Caraibi  
Kerakoll Fugabella Color 43



**Cream**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 133  
Sabbia  
Kerakoll Fugabella Color 44



**Dust**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 112  
Grigio Medio  
Kerakoll Fugabella Color 06



**Sepia**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 119  
Grigio Londra  
Kerakoll Fugabella Color 10



**Honey**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 133  
Sabbia  
Kerakoll Fugabella Color 44



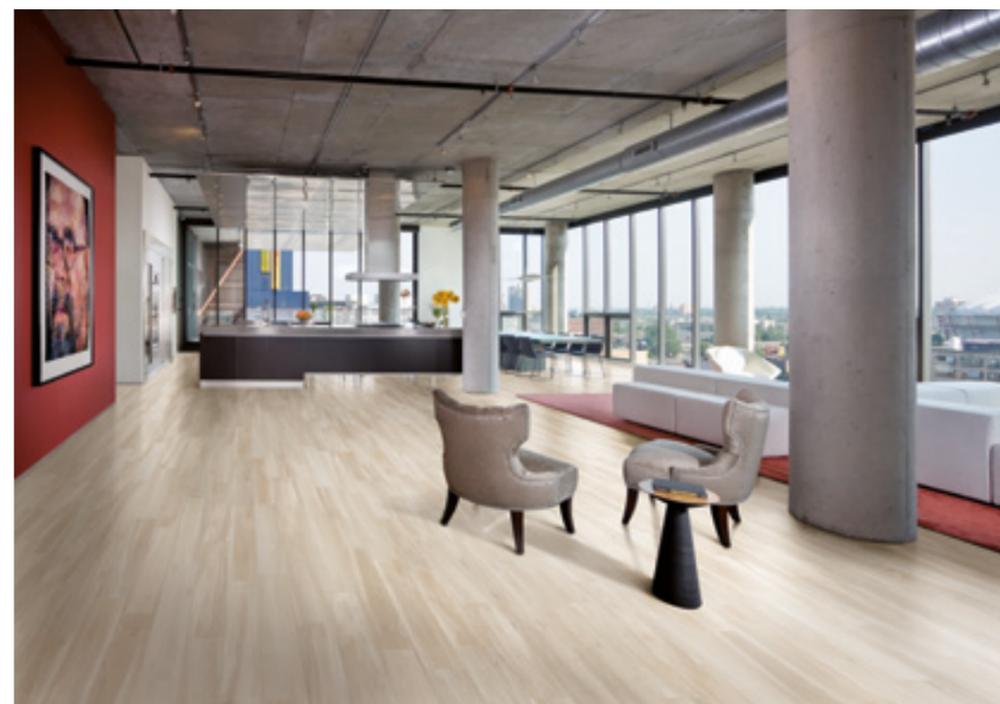
**Cinnamon**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 142  
Marrone  
Kerakoll Fugabella Color 33



**Coffee**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 136  
Fango  
Kerakoll Fugabella Color 36



**Brandy**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 152  
Liquerizia  
Kerakoll Fugabella Color 34



Pavimento / Floor  
Savanna Milk  
15x60 6"x24" Rettificato\_Matt

## Fondi / Tiles

	20x100 8"x40" 9,5 mm Rett_Rect	15x60 6"x24" 9,5 mm Rett_Rect
	Matt	Matt
<b>Brandy</b>	61052	61061
	M 50	M 50
<b>Cinnamon</b>	61051	61060
	M 50	M 50
<b>Coffee</b>	60950	60945
	M 50	M 50
<b>Cream</b>	60951	60946
	M 50	M 50
<b>Dust</b>	60952	60947
	M 50	M 50
<b>Honey</b>	60953	60948
	M 50	M 50
<b>Milk</b>	60954	60949
	M 50	M 50
<b>Sepia</b>	61053	61062
	M 50	M 50
	PZ x BOX	5
	MQ x BOX	1
	KG x BOX	22
	BOX x PL	36
	MQ x PL	36
	KG x PL	792
		12
		1,08
		22,94
		40
		43,2
		918

## Pezzi speciali / Special trims

	Battiscopa 4,8x60 1.9"x24" 9,5 mm Rett_Rect	Battiscopa 4,8x100 1.9"x40" 9,5 mm Rett_Rect	Gradino Costa Retta 33x100 13"x40" 9,5 mm Rett_Rect	Angolo Sx Gradino Costa Retta 33x100 13"x40" 9,5 mm Rett_Rect	Angolo Dx Gradino Costa Retta 33x100 13"x40" 9,5 mm Rett_Rect
	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt
	61103	61111	61121	62504	62503
	L 13	L 17	P 151	P 251	P 251
	61104	61114	61122	62506	62505
	L 13	L 17	P 151	P 251	P 251
	61105	61115	61123	62508	62507
	L 13	L 17	P 151	P 251	P 251
	61106	61116	61124	62509	61815
	L 13	L 17	P 151	P 251	P 251
	61107	61117	61125	62511	62510
	L 13	L 17	P 151	P 251	P 251
	61108	61118	61126	62513	62512
	L 13	L 17	P 151	P 251	P 251
	61109	61119	61127	61602	62514
	L 13	L 17	P 151	P 251	P 251
	61110	61120	61128	62516	62515
	L 13	L 17	P 151	P 251	P 251
	20	10	2	1	1
	12 ml	10 ml	2 pz	1 pz	1 pz
	14,5	10	15	7,5	7,5
	60	72	-	-	-
	36	36	-	-	-
	870	720	-	-	-

# Shine

Quattro colori in un unico formato racchiudono un'infinità di nuances. Indoor ed outdoor senza confini, superficie naturale ed antiscivolo stonizzazione decisa, struttura morbida, leggere venature brillanti. Shine è semplice, completa, con un'anima forte.

Shine  
effetto Legno / Wood look



V4

<b>4 Colori</b>	<b>2 Finiture</b>	<b>1 Formato</b>	<b>1 Spessore</b>	<b>1 Bordo</b>
4 Colours	2 Finishings	1 Size	1 Thickness	1 Edge
4 Couleurs	2 Finitions	1 Format	1 Épaisseur	1 Bord
4 Farben	2 Oberflächevarianten	1 Format	1 Dicke	1 Kante

## Formato / Size



20x120  
8"x48"  
9,5 mm

## Finiture / Finishings

Matt			
R10	A+B+C	COF	D-COF

Grip			
R11	A+B+C	COF	D-COF

**EN** Four colors in a single format containing an infinity of nuances. Indoor and outdoor use with no limits, natural and anti-slip surface, strong shading, soft structure and light bright veins. Shine is simple, complete and with a strong soul.

**FR** Quatre couleurs en un seul format renferment une infinité de nuances. Destinée à l'intérieur et à l'extérieur sans limites, une surface naturelle et antidérapante, une multiplicité décidée de tons, une structure douce et de légères veinures brillantes. Shine est simple, complète et dotée d'une âme forte.

**DE** Vier Farben in einem einzigartigen Format enthalten unendlich viele Nuancen. Indoor- und Outdoorbereich ohne Grenzen, natürliche und rutschfeste Oberfläche, entschlossene Nuancierung, weiche Struktur sowie leichte und glänzende Maserungen. Shine ist einfach, umfassend und zeichnet sich durch einen starken Kern aus.



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



Pavimento / Floor  
Shine Beige  
20x120 8"x48" Rettificato\_Matt





**Pavimento / floor**  
Shine Grey  
20x120 8"x48" Rettificato\_Matt



**Pavimento / Floor**  
Shine Beige  
20x120 8"x48" Rettificato\_Grip

**Rivestimento/Wall**  
Shine Beige  
20x120 8"x48" Rettificato\_Matt



**Pavimento / Floor**  
Shine Ivory  
20x120 8"x48" Rettificato\_Matt

**Rivestimento/Wall**  
Shine Ivory  
20x120 8"x48" Rettificato\_Matt

# Shine



Shine  
effetto Legno / Wood look



**Grey**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 112 Grigio Medio  
Kerakoll Fugabella Color 06

**Ivory**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 110 Manhattan 2000  
Kerakoll Fugabella Color 05

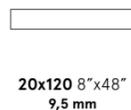
**Beige**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 135 Polvere Dorata  
Kerakoll Fugabella Color 26

**Walnut**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 144 Cioccolato  
Kerakoll Fugabella Color 33



Pavimento / Floor  
Shine Grey  
20x120 8"x48" Rettificato\_Matt  
20x120 8"x48" Rettificato\_Grip

## Fondi / Tiles



20x120 8"x48"  
9,5 mm

Rett\_Rect

	Matt	Grip
<b>Beige</b>	76490	76500
	M 55	M 55
<b>Grey</b>	76491	76501
	M 55	M 55
<b>Ivory</b>	75202	75611
	M 55	M 55
<b>Walnut</b>	75204	75613
	M 55	M 55
PZ x BOX	4	4
MQ x BOX	0,96	0,96
KG x BOX	21	21
BOX x PL	40	40
MQ x PL	38,40	38,40
KG x PL	840	840

## Pezzi speciali / Special trims



Battiscopa  
4,8x120 1.9"x48"  
9,5 mm

Rett\_Rect



Battiscala Dx  
4,8x60 1.9"x24"  
9,5 mm

Rett\_Rect



Battiscala Sx  
4,8x60 1.9"x24"  
9,5 mm

Rett\_Rect

	Matt	Matt	Matt
<b>76502</b>		<b>76503</b>	<b>76504</b>
L 19		S 40	S 40
<b>76505</b>		<b>76506</b>	<b>76507</b>
L 19		S 40	S 40
<b>75295</b>		<b>75300</b>	<b>75305</b>
L 19		S 40	S 40
<b>75297</b>		<b>75302</b>	<b>75307</b>
L 19		S 40	S 40
6		20	20
7,2 ml		10 set	10 set
7		15	15
60	-	-	-
21,60	-	-	-
420	-	-	-



Elemento "L"  
Costa Retta  
20x60 8"x24"  
9,5 mm

Rett\_Rect



Angolo Sx  
Elemento "L"  
20x60 8"x24"  
9,5 mm

Rett\_Rect



Angolo Dx  
Elemento "L"  
20x60 8"x24"  
9,5 mm

Rett\_Rect



Gradino Costa Retta  
33x120 13"x48"  
9,5 mm

Rett\_Rect



Angolo Sx  
Gradino Costa Retta  
33x120 13"x48"  
9,5 mm

Rett\_Rect



Angolo Dx  
Gradino Costa Retta  
33x120 13"x48"  
9,5 mm

Rett\_Rect

Grip	Grip	Grip	Matt	Grip	Matt	Grip	Matt	Grip
<b>76508</b>	<b>76510</b>	<b>76509</b>	<b>76514</b>	<b>76517</b>	<b>76516</b>	<b>76519</b>	<b>76515</b>	<b>76518</b>
P 42	P 90	P 90	P 179	P 179	P 301	P 301	P 301	P 301
<b>76511</b>	<b>76513</b>	<b>76512</b>	<b>76520</b>	<b>76524</b>	<b>76523</b>	<b>76526</b>	<b>76522</b>	<b>76525</b>
P 42	P 90	P 90	P 179	P 179	P 301	P 301	P 301	P 301
<b>75584</b>	<b>75594</b>	<b>75589</b>	<b>75310</b>	<b>75569</b>	<b>75320</b>	<b>75579</b>	<b>75315</b>	<b>75574</b>
P 42	P 90	P 90	P 179	P 179	P 301	P 301	P 301	P 301
<b>75586</b>	<b>75596</b>	<b>75591</b>	<b>75312</b>	<b>75571</b>	<b>75322</b>	<b>75581</b>	<b>75317</b>	<b>75576</b>
P 42	P 90	P 90	P 179	P 179	P 301	P 301	P 301	P 301
4	2	2	2	2	1	1	1	1
4 pz	2 pz	2 pz	2 pz	2 pz	1 pz	1 pz	1 pz	1 pz
12	7	7	21	21	10,50	10,50	10,50	10,50
-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-

# Stage Pointe

Una nuova frontiera nell'interpretazione del legno: nuance naturali e superfici irresistibili. Il risultato? Una collezione unica per performance estetiche ed ambientazioni ricercate.

Stage Pointe  
effetto Legno / Wood look



<b>3 Colori</b> 3 Colours 3 Couleurs 3 Farben	<b>1 Finitura</b> 1 Finishing 1 Finition 1 Oberflächevariante	<b>1 Formato</b> 1 Size 1 Format 1 Format	<b>1 Spessore</b> 1 Thickness 1 Épaisseur 1 Dicke	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
--	--	--	--	---

## Formato / Size



25x100  
10"x40"  
9,5 mm

## Finitura / Finishing



R10	A	COF	D-COF
-----	---	-----	-------

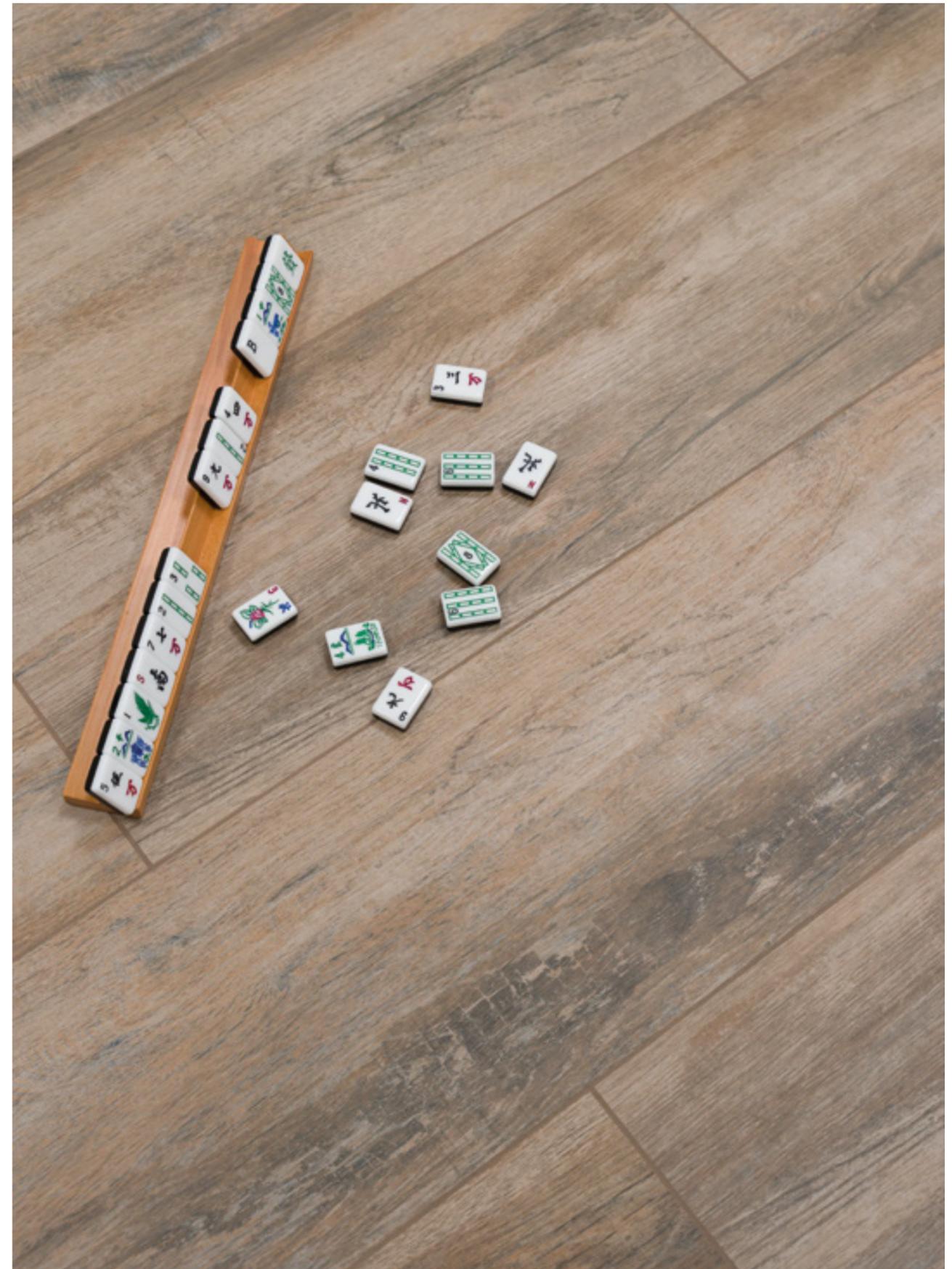
**EN** A new take on an old substance: wood. Natural nuances and irresistible textures, with formats for every laying scheme. The result - a unique collection for high aesthetic performance and elegant settings.

**FR** Une nouvelle frontière dans l'interprétation du bois: des nuances naturelles et des surfaces irrésistibles, des formats conçus pour chaque solution de pose. Le résultat? Une collection unique pour des performances esthétiques et des atmosphères recherchées.

**DE** Neue Horizonte erschließen bei der Interpretation von Holz: natürliche Nuancen und unwiderstehliche Oberflächen sowie Formate, die allen Anforderungen gerecht werden. Das Ergebnis? Eine einzigartige Kollektion mit herausragender ästhetischer Performance für elegante Ambiente.



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



Pavimento / Floor  
Stage Pointe Walnut  
25x100 10"x40" Rettificato\_Matt

# Stage Pointe

Stage Pointe  
effetto Legno / Wood look



**White**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 132  
Beige 2000

Kerakoll Fugabella Color 44

**Grey**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 134  
Seta

Kerakoll Fugabella Color 45

**Walnut**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 152  
Liquerizia

Kerakoll Fugabella Color 34



Pavimento / Floor  
Stage Pointe Grey  
25x100 10"x40" Rettificato\_Matt

## Fondi / Tiles



25x100 10"x40"  
9,5 mm  
Rett\_Rect

	Matt
<b>Grey</b>	<b>58470</b>
	M 50
<b>Walnut</b>	<b>58471</b>
	M 50
<b>White</b>	<b>58472</b>
	M 50
PZ x BOX	4
MQ x BOX	1
KG x BOX	22,97
BOX x PL	48
MQ x PL	48
KG x PL	1103

## Pezzi speciali / Special trims



**Battiscopa**  
4,8x100 1.9"x40"  
9,5 mm  
Rett\_Rect



**Gradino Costa Retta**  
33x100 13"x40"  
9,5 mm  
Rett\_Rect



**Angolo Sx  
Gradino Costa Retta**  
33x100 13"x40"  
9,5 mm  
Rett\_Rect



**Angolo Dx  
Gradino Costa Retta**  
33x100 13"x40"  
9,5 mm  
Rett\_Rect

	Matt	Matt	Matt	Matt
<b>Grey</b>	<b>58500</b>	<b>58505</b>	<b>62522</b>	<b>62521</b>
	L 17	P 151	P 251	P 251
<b>Walnut</b>	<b>58501</b>	<b>58506</b>	<b>62523</b>	<b>61764</b>
	L 17	P 151	P 251	P 251
<b>White</b>	<b>58502</b>	<b>58507</b>	<b>62525</b>	<b>62524</b>
	L 17	P 151	P 251	P 251
PZ x BOX	10	2	1	1
MQ x BOX	10 ml	2 pz	1 pz	1 pz
KG x BOX	10	15	7,50	7,50
BOX x PL	72	-	-	-
MQ x PL	36	-	-	-
KG x PL	720	-	-	-

# Tahoe

Un'incursione nelle infinite sfumature dei colori naturali, non solo una nuova interpretazione al tema del legno, ma una serie versatile e dalla poliedrica personalità progettuale.

Tahoe  
effetto Legno / Wood look

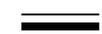


<b>6 Colori</b> 6 Colours 6 Couleurs 6 Farben	<b>1 Finitura</b> 1 Finishing 1 Finition 1 Oberflächevariante	<b>2 Formati</b> 2 Sizes 2 Formats 2 Formate	<b>1 Spessore</b> 1 Thickness 1 Épaisseur 1 Dicke	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
--	--	---	--	---

## Formati / Sizes

	
<b>20x100</b> 8"x40"	<b>10x100</b> 4"x40"
<b>9,5 mm</b>	<b>9,5 mm</b>

## Finitura / Finishing

			
Matt			
R10	A+B	COF	D-COF

**EN** A voyage through the infinite nuances of natural colours: not just a new take on natural wood textures but a versatile collection that offers endless design possibilities.

**FR** Une incursion dans les nuances infinies des couleurs naturelles qui suscite une nouvelle interprétation du thème du bois, mais qui donne surtout naissance à une série universelle et à un concept éclectique.

**DE** Ein Streifzug durch die unendlichen Nuancen der Naturfarben. Nicht nur eine Neuinterpretation des Themas Holz, sondern eine vielseitige Serie mit facetierter Projekt-Persönlichkeit.



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



Pavimento / Floor  
Tahoe Trail  
10x100 4"x40" Rettificato\_Matt



Pavimento / Floor  
Tahoe Summit  
10x100 4"x40" Rettificato\_Matt  
20x100 8"x40" Rettificato\_Matt

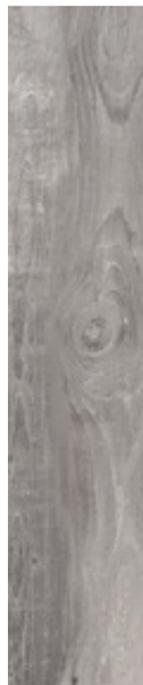


Pavimento / Floor  
Tahoe Barrel  
10x100 4"x40" Rettificato\_Matt  
20x100 8"x40" Rettificato\_Matt



Pavimento / Floor  
Tahoe Glacier  
20x100 8"x40" Rettificato\_Matt

Tahoe  
effetto Legno / Wood look



**Glacier**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 113  
Grigio Cemento
- Kerakoll Fugabella Color 07



**Summit**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 114  
Antracite
- Kerakoll Fugabella Color 10



**Frost**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 137  
Caraibi
- Kerakoll Fugabella Color 43



**Trail**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 133  
Sabbia
- Kerakoll Fugabella Color 44



**Barrel**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 144  
Cioccolato
- Kerakoll Fugabella Color 33



**Lodge**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 114  
Antracite
- Kerakoll Fugabella Color 10



Pavimento / Floor  
Tahoe Lodge  
10x100 4"x40" Rettificato\_Matt

Fondi / tiles

	20x100 8"x40" 9,5 mm Rett_Rect	10x100 4"x40" 9,5 mm Rett_Rect
	Matt	Matt
<b>Barrel</b>	<b>61649</b> M 50	<b>61655</b> M 60
<b>Frost</b>	<b>61650</b> M 50	<b>61656</b> M 60
<b>Glacier</b>	<b>61651</b> M 50	<b>61657</b> M 60
<b>Lodge</b>	<b>61652</b> M 50	<b>61658</b> M 60
<b>Summit</b>	<b>61653</b> M 50	<b>61659</b> M 60
<b>Trail</b>	<b>61654</b> M 50	<b>61660</b> M 60
	PZ x BOX 5 MQ x BOX 1 KG x BOX 22,50	10 1 22,80
	BOX x PL 36 MQ x PL 36 KG x PL 810	36 36 821

Pezzi speciali / Special trims

	Battiscopa 4,8x100 1.9"x40" 9,5 mm Rett_Rect	Gradino Costa Retta 33x100 13"x40" 9,5 mm Rett_Rect	Angolo Sx Gradino Costa Retta 33x100 13"x40" 9,5 mm Rett_Rect	Angolo Dx Gradino Costa Retta 33x100 13"x40" 9,5 mm Rett_Rect
	Matt	Matt	Matt	Matt
<b>Barrel</b>	<b>61741</b> L 17	<b>61747</b> P 151	<b>62527</b> P 251	<b>62526</b> P 251
<b>Frost</b>	<b>61742</b> L 17	<b>61748</b> P 151	<b>62123</b> P 251	<b>62122</b> P 251
<b>Glacier</b>	<b>61743</b> L 17	<b>61749</b> P 151	<b>62529</b> P 251	<b>62528</b> P 251
<b>Lodge</b>	<b>61744</b> L 17	<b>61750</b> P 151	<b>62531</b> P 251	<b>62530</b> P 251
<b>Summit</b>	<b>61745</b> L 17	<b>61751</b> P 151	<b>62533</b> P 251	<b>62532</b> P 251
<b>Trail</b>	<b>61746</b> L 17	<b>61697</b> P 151	<b>62535</b> P 251	<b>62534</b> P 251
	10	2	1	1
	10 ml	2 pz	1 pz	1 pz
	10	15	7,50	7,50
	72	-	-	-
	36	-	-	-
	720	-	-	-

# Effetto Cemento

Concrete look

Collections

- 234 Chrome
- 238 Kendo
- 246 LeGarage
- 262 Marne

# Chrome

Lo spazio industriale ha contaminato gli ambienti domestici e residenziali, ne ha amplificato i volumi lasciando massima libertà alle scelte cromatiche e stilistiche dell'interior design: nasce Chrome. Essenziale, contemporaneo, industriale: il cemento è la materia ispiratrice della collezione Chrome, una serie che riprende le sfumature naturali delle sabbie e del pietrisco miscelati.



<b>6 Colori</b> 6 Colours 6 Couleurs 6 Farben	<b>1 Finitura</b> 1 Finishing 1 Finition 1 Oberflächevariante	<b>3 Formati</b> 3 Sizes 3 Formats 3 Formate	<b>1 Spessore</b> 1 Thickness 1 Épaisseur 1 Dicke	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
--	--	---	--	---

## Formati / Sizes

		
<b>50x100</b> 20"x40" 9,5 mm	<b>60x60</b> 24"x24" 9,5 mm	<b>30x60</b> 12"x24" 9,5 mm

## Finitura / Finishing

<b>Matt</b>			
			

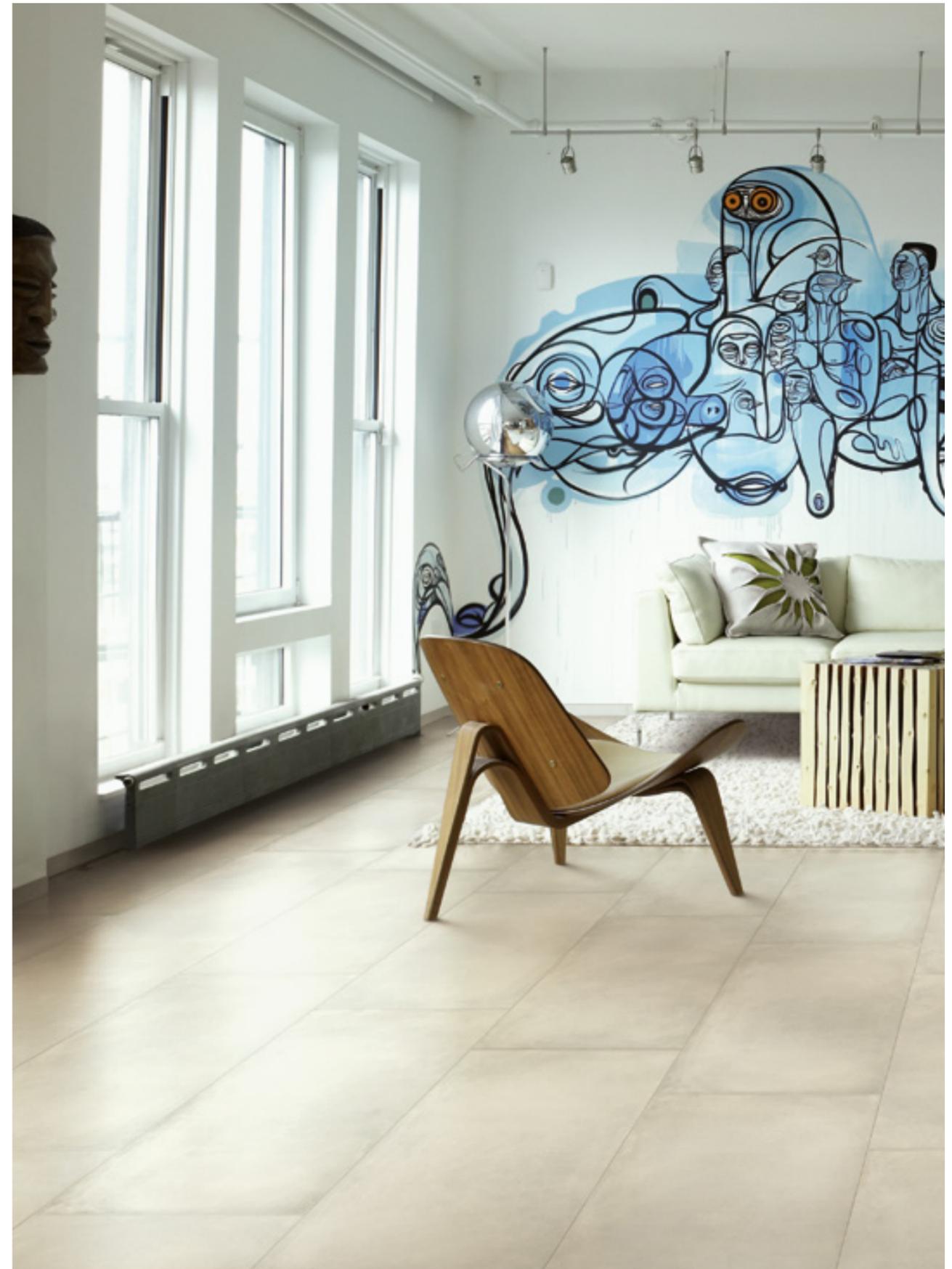
**EN** The industrial aesthetic has invaded domestic and residential space, and the result is roomier ambiances that give interior designers unprecedented freedom in their choice of colour schemes and stylistic elements: and that's the reason for Chrome. Essential, contemporary, industrial: cement is the inspiration behind Chrome, a collection that reprises the nuances of sand and mixed gravel.

**FR** L'espace industriel a contaminé les milieux domestiques et résidentiels, a amplifié leurs volumes, en laissant la plus grande liberté aux choix chromatiques et stylistiques de l'interior design: Chrome voit le jour. Essentiel, contemporain, industriel : le ciment en tant que matière inspire la collection Chrome, une série qui reprend les nuances naturelles des sables et des galets mélangés.

**DE** Der industrielle Raum hat das häusliche Umfeld und die Wohnumgebung beeinflusst, deren Volumen erweitert und den farblichen und stilistischen Entscheidungen der Innenarchitektur höchste Freiheit gelassen: Das ist die Geburtsstunde von Chrome. Essenziell, modern, industriell: Zement ist das inspirierende Material der Kollektion Chrome. Die Serie interpretiert die natürlichen Nuancen von Sand und Kiesgemisch.



visit [cerdomus.com](http://cerdomus.com)



**Pavimento / Floor**  
Chrome Sand  
50x100 20"x40" Rettificato\_Matt  
4,8x100 1.9"x40" Battiscopa Rettificato\_Matt



**White**

fuga consigliata / suggested grouting



**Grey**

fuga consigliata / suggested grouting



**Forest**

fuga consigliata / suggested grouting



**Sand**

fuga consigliata / suggested grouting



**Clay**

fuga consigliata / suggested grouting



**Charcoal**

fuga consigliata / suggested grouting



**Decori / Decors**



**Decoro Sfera (wall)\***  
15x60 12"x24"

**Fondi / Tiles**



50x100 20"x40" 9,5 mm Rett\_Rect  
60x60 24"x24" 9,5 mm Rett\_Rect  
30x60 12"x24" 9,5 mm Rett\_Rect

	Matt	Matt	Matt
<b>Charcoal</b>	60105	60126	60540
	M 74	M 50	M 50
<b>Clay</b>	60106	60127	60541
	M 74	M 50	M 50
<b>Forest</b>	60107	60128	60542
	M 74	M 50	M 50
<b>Grey</b>	60108	60129	60543
	M 74	M 50	M 50
<b>Sand</b>	60109	60130	60544
	M 74	M 50	M 50
<b>White</b>	60111	60132	60546
	M 74	M 50	M 50
PZ x BOX	2	3	6
MQ x BOX	1	1,08	1,08
KG x BOX	22,87	24,11	23,62
BOX x PL	40	32	40
MQ x PL	40	34,56	43,2
KG x PL	915	772	945

**Decori / Decors**



**Decoro Sfera (wall)\***  
15x60 6"x24" 9,5 mm

	Matt
<b>Charcoal</b>	60466
	P 35
<b>Clay</b>	60466
	P 35
<b>Forest</b>	60466
	P 35
<b>Grey</b>	60466
	P 35
<b>Sand</b>	60466
	P 35
<b>White</b>	60466
	P 35
PZ x BOX	4
MQ x BOX	4 pz
KG x BOX	8
BOX x PL	-
MQ x PL	-
KG x PL	-

**Pezzi speciali / Special trims**



	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt
<b>Battiscopa</b> 4,8x60 1.9"x24" 9,5 mm Rett_Rect	60299	60306	60313	62392	62391
	L 13	L 17	P 151	P 251	P 251
<b>Battiscopa</b> 4,8x100 1.9"x40" 9,5 mm Rett_Rect	60300	60307	60314	62394	62393
	L 13	L 17	P 151	P 251	P 251
<b>Gradino Costa Retta</b> 33x100 13"x40" 9,5 mm Rett_Rect	60301	60308	60315	62396	62395
	L 13	L 17	P 151	P 251	P 251
<b>Gradino Costa Retta</b> 33x100 13"x40" 9,5 mm Rett_Rect	60302	60309	60316	62398	62397
	L 13	L 17	P 151	P 251	P 251
<b>Angolo Sx</b> 33x100 13"x40" 9,5 mm Rett_Rect	60303	60310	60317	62400	62399
	L 13	L 17	P 151	P 251	P 251
<b>Angolo Dx</b> 33x100 13"x40" 9,5 mm Rett_Rect	60305	60312	60319	62404	62403
	L 13	L 17	P 151	P 251	P 251
	20	10	2	1	1
	12 ml	10 ml	2 pz	1 pz	1 pz
	12,50	10	15	7,50	7,50
	72	72	-	-	-
	43,2	36	-	-	-
	900	720	-	-	-

# Kendo

Spatolature leggere, i gesti di un'artista che gioca con la consistenza del materiale ceramico, action painting che trasforma la texture e la porta oltre se stessa. Kendo è una creazione che guarda al presente ma racchiude in sé la storia artistica di Cerdomus.



<b>8 Colori</b> 8 Colours 8 Couleurs 8 Farben	<b>2 Finiture</b> 2 Finishings 2 Finitions 2 Oberflächevarianten	<b>1 Formato</b> 1 Size 1 Format 1 Format	<b>1 Spessore</b> 1 Thickness 1 Épaisseur 1 Dicke	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
--	---	--	--	---

## Formato / Size



**16,5x100**  
6.5"x40"  
9,5 mm

## Finiture / Finishings



**EN** Light palette knife strokes, the signs of an artist who plays with the consistency of ceramics, action painting that transforms texture and takes it beyond itself. Kendo is a creation that looks at the present but embraces the artistic history of Cerdomus.

**FR** Des coups de spatule légers, les gestes d'un artiste qui joue avec la consistance de la matière céramique, une peinture active qui transforme la texture et la transporte au-delà d'elle-même. Kendo est une création qui contemple le présent mais renferme en elle l'histoire artistique de Cerdomus.

**DE** Leichte Bestandteile - Gesten eines Künstlers, der mit der Beschaffenheit von Keramik spielt, durch Action Painting die Textur verändert und sie dadurch über sich hinauswachsen lässt. Kendo ist eine auf die Gegenwart gerichtete Kreation, die auch die künstlerische Geschichte von Cerdomus einschließt.



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



**Pavimento / Floor**  
Kendo Sage Green  
16,5x100 6.5"x40" Rettificato\_Matt





**Ivory**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 137 Caraibi
- Kerakoll Fugabella Color 21



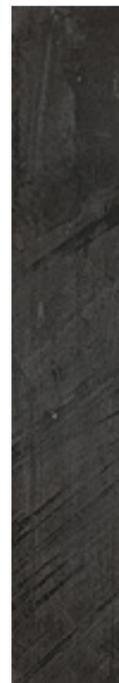
**Cement**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 112 Grigio Medio
- Kerakoll Fugabella Color 06



**Metal**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 119 Grigio Londra
- Kerakoll Fugabella Color 09



**Black**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 114 Antracite
- Kerakoll Fugabella Color 10



**Sand**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 132 Beige 2000
- Kerakoll Fugabella Color 44



**Grey**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 110 Manhattan 2000
- Kerakoll Fugabella Color 05



**Sage Green**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 113 Grigio Cemento
- Kerakoll Fugabella Color 05



**Moka**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 136 Fango
- Kerakoll Fugabella Color 46



**Pavimento / Floor**  
Kendo Cement  
16,5x100 6.5"x40" Satinato\_Brush Honed  
16,5x100 6.5"x40" Rettificato\_Matt  
33x100 13"x40" Gradino Costa Retta Rettificato\_Matt

**Rivestimento / Wall**  
Kendo Cement  
16,5x100 6.5"x40" Fascia Idra Satinato\_Brush Honed

**Fondi / Tiles**

16,5x100 6.5"x40"  
9,5 mm  
Rett\_Rect

	Matt	Satinato Brush Honed
<b>Black</b>	63207 M 62	63215 M 70
<b>Cement</b>	63208 M 62	63216 M 70
<b>Grey</b>	63209 M 62	63217 M 70
<b>Ivory</b>	63210 M 62	63218 M 70
<b>Metal</b>	63211 M 62	63219 M 70
<b>Moka</b>	63212 M 62	63220 M 70
<b>Sage Green</b>	63213 M 62	63221 M 70
<b>Sand</b>	63214 M 62	63222 M 70
PZ x BOX	6	6
MQ x BOX	0,99	0,99
KG x BOX	22,3	22,3
BOX x PL	48	48
MQ x PL	47,52	47,52
KG x PL	1071	1071

**Pezzi speciali / Special trims**

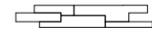
Battiscopa 4,8x100 1.9"x40" 9,5 mm Rett_Rect	Gradino Costa Retta 33x100 13"x40" 9,5 mm Rett_Rect	Angolo Sx Gradino Costa Retta 33x100 13"x40" 9,5 mm Rett_Rect	Angolo Dx Gradino Costa Retta 33x100 13"x40" 9,5 mm Rett_Rect	
Matt	Satinato Brush Honed	Matt	Matt	Matt
63343 L 17	63352 L 19	63319 P 151	63328 P 251	63327 P 251
63344 L 17	63355 L 19	63320 P 151	63330 P 251	63329 P 251
63345 L 17	63356 L 19	63321 P 151	63332 P 251	63331 P 251
63346 L 17	63357 L 19	63322 P 151	63334 P 251	63333 P 251
63347 L 17	63358 L 19	63323 P 151	63336 P 251	63335 P 251
63348 L 17	63359 L 19	63324 P 151	63338 P 251	63337 P 251
63349 L 17	63360 L 19	63325 P 151	63340 P 251	63339 P 251
63350 L 17	63361 L 19	63326 P 151	63342 P 251	63341 P 251
10	10	2	1	1
10 ml	10 ml	2,00 pz	1,00 pz	1,00 pz
10	10	15	7,5	7,5
72	72	-	-	-
36	36	-	-	-
720	720	-	-	-



**Pavimento / Floor**  
 Kendo Metal  
 16,5x100 6.5"x40" Satinato\_Brush Honed  
 16,5x100 6.5"x40" Rettificato\_Matt  
 4,8x100 1.9"x40" Battiscopa Satinato\_Brush Honed

**Rivestimento / Wall**  
 Kendo Metal  
 16,5x100 6.5"x40" Fascia Contrasti Mix  
 Naturale\_Matt / Satinato\_Brush Honed

Decori / Decors



**Fascia Idra (set 2 pz)**  
 16,5x100 6.5"x40"  
 9,5 mm



**Fascia Contrasti (wall)**  
 16,5x100 6.5"x40"  
 9,5 mm

	Matt	Satinato Brush Honed	Mix Matt/Sat
<b>Black</b>	<b>63739</b> S 120	<b>63747</b> S 130	<b>63755</b> P 45
<b>Cement</b>	<b>63740</b> S 120	<b>63748</b> S 130	<b>63756</b> P 45
<b>Grey</b>	<b>63741</b> S 120	<b>63749</b> S 130	<b>63757</b> P 45
<b>Ivory</b>	<b>63742</b> S 120	<b>63750</b> S 130	<b>63758</b> P 45
<b>Metal</b>	<b>63743</b> S 120	<b>63751</b> S 130	<b>63759</b> P 45
<b>Moka</b>	<b>63744</b> S 120	<b>63752</b> S 130	<b>63760</b> P 45
<b>Sage Green</b>	<b>63745</b> S 120	<b>63753</b> S 130	<b>63761</b> P 45
<b>Sand</b>	<b>63746</b> S 120	<b>63754</b> S 130	<b>63762</b> P 45
PZ x BOX	2	2	2
MQ x BOX	1 set	1 set	2 pz
KG x BOX	7	7	7
BOX x PL	-	-	-
MQ x PL	-	-	-
KG x PL	-	-	-

Decori / Decors



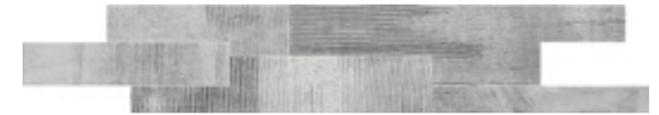
**Fascia Idra Ivory**  
 16,5x100 6.5"x40"



**Fascia Idra Sand**  
 16,5x100 6.5"x40"



**Fascia Idra Cement**  
 16,5x100 6.5"x40"



**Fascia Idra Grey**  
 16,5x100 6.5"x40"



**Fascia Idra Metal**  
 16,5x100 6.5"x40"



**Fascia Idra Sage Green**  
 16,5x100 6.5"x40"



**Fascia Idra Black**  
 16,5x100 6.5"x40"



**Fascia Idra Moka**  
 16,5x100 6.5"x40"

Decori da rivestimento / Wall decors



**Fascia Contrasti Ivory**  
 16,5x100 6.5"x40"



**Fascia Contrasti Sand**  
 16,5x100 6.5"x40"



**Fascia Contrasti Cement**  
 16,5x100 6.5"x40"



**Fascia Contrasti Grey**  
 16,5x100 6.5"x40"



**Fascia Contrasti Metal**  
 16,5x100 6.5"x40"



**Fascia Contrasti Sage Green**  
 16,5x100 6.5"x40"



**Fascia Contrasti Black**  
 16,5x100 6.5"x40"



**Fascia Contrasti Moka**  
 16,5x100 6.5"x40"

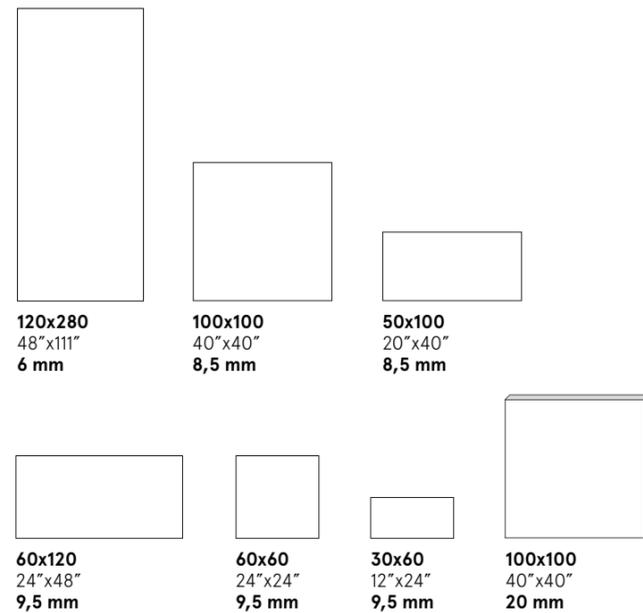
# LeGarage

Design metropolitano. Cerdomus reinterpreta con originalità le ispirazioni urban e industrial, facendo evolvere l'aspro look dei pavimenti in cemento verso una materia evoluta e sofisticata, che sviluppa un movimento di sfumature morbide e graduali. La superficie è impreziosita da particolari interventi di materia che offrono a tratti leggeri riflessi, dinamici e cangianti.

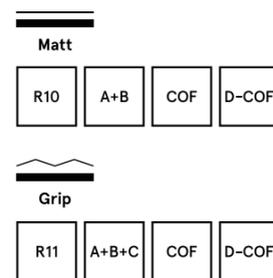


<b>5 Colori</b> 5 Colours 5 Couleurs 5 Farben	<b>2 Finiture</b> 2 Finishings 2 Finitions 2 Oberflächevarianten	<b>6 Formati</b> 6 Sizes 6 Formats 6 Formate	<b>4 Spessori</b> 4 Thicknesses 4 Épaisseurs 4 Dicken	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
--	---	---	--	---

## Formati / Sizes



## Finiture / Finishings



**EN** Metropolitan design. Cerdomus reinterprets urban and industrial inspirations with originality, muting the harsh look of concrete floors into a sophisticated look full of soft and gradual hues. The surface is embellished with special processes that create evermoving and iridescent reflections.

**FR** Design urbain. Cerdomus réinterprète avec originalité les inspirations urbaines et industrielles, en transformant l'aspect dur et froid des sols en une matière évoluée et sophistiquée, qui développe un mouvement de nuances douces et graduelles. La surface est rehaussée par la présence de matière qui offre de légers reflets, à la fois dynamiques et changeants.

**DE** Großstädtisches Design. Cerdomus interpretiert die Inspirationen im Urban- und Industrial-Style originell durch die Entwicklung des rauen Looks der Zementfußböden hin zu iner fortgeschrittenen, vornehmen Materie, die eine Bewegung aus weichen, abgestuften Nuancen hervorruft. Die Oberfläche wird durch spezielle Kunstgriffe am Material verschönert, die stellenweise dynamische und schimmernde, feine Reflexe erzeugen.



visit [cerdomus.com](http://cerdomus.com)



**Pavimento / Floor**  
Opera Grey  
20x120 8"x48" Rettificato\_Matt  
29,5x39,4 11.6"x15.5" Mosaico Intarsio

**Rivestimento / Wall**  
LeGarage Grey  
120x280 48"x111" Rettificato\_Matt





**Pavimento / Floor**  
Legarage Silver  
100x100 40"x40" Rettificato\_Matt  
100x100 40"x40" 20 mm Rettificato\_Grip  
33x100 13"x40" Toro con gocciolatoio 20 mm Rettificato\_Grip

**Rivestimento / Wall**  
Legarage Silver  
16,5x100 6,5"x40" Fascia Contrasti

**Design metropolitano.**  
Suggerzioni dal carattere industriale e metropolitano e grandi formati, si evolvono in superfici ricercate, dove il passaggio della luce rivela delicati effetti cangianti.

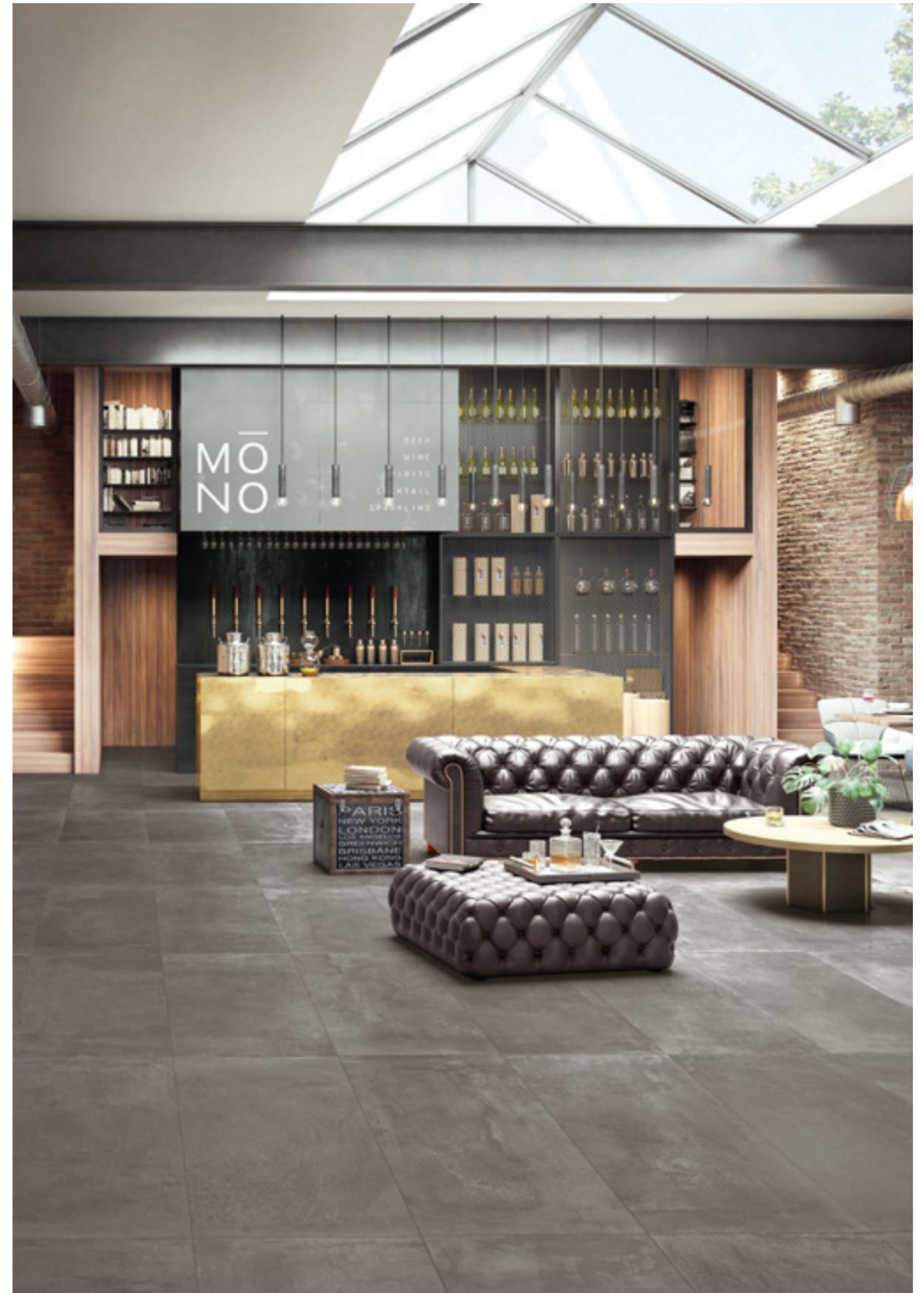
Metropolitan design. A product featuring an industrial and metropolitan feel, big in format, that evolves into sophisticated surfaces where light reveals delicate iridescent effects.

Design urbain. Des suggestions au caractère industriel et urbain et de grands formats évoluent sur des surfaces sophistiquées, où le passage de la lumière révèle de délicats effets changeants.

Grossstädtisches Design. Wirkungen mit industriellem und großstädtischem Charakter sowie große Formate entfalten sich auf edlen Flächen, wo der Lichteinfall zart schimmernde Effekte hervorruft.



**Pavimento / Floor**  
Legarage Sand  
60x120 24"x48" Rettificato\_Matt



**Pavimento / Floor**  
Legarage Grey  
60x120 24"x48" Rettificato\_Matt







**Ivory**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 111 Argento
- Kerakoll Fugabella Color 05



**Silver**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 112 Grigio Medio
- Kerakoll Fugabella Color 07



**Grey**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 113 Grigio Cemento
- Kerakoll Fugabella Color 07



**Sand**  
fuga consigliata / suggested grouting

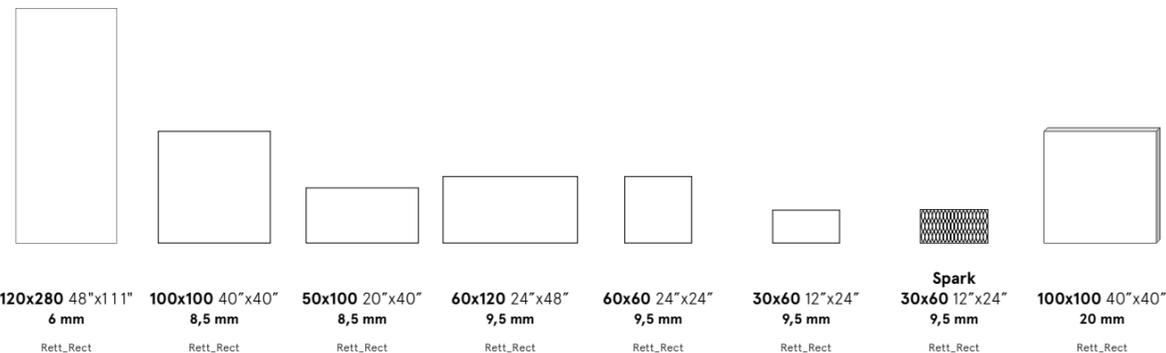
- Mapei Ultracolor Plus 112 Grigio Medio
- Kerakoll Fugabella Color 06



**Charcoal**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 114 Antracite
- Kerakoll Fugabella Color 28

Fondi / Tiles



	120x280 48"x111" 6 mm	100x100 40"x40" 8,5 mm	50x100 20"x40" 8,5 mm	60x120 24"x48" 9,5 mm	60x60 24"x24" 9,5 mm	30x60 12"x24" 9,5 mm	30x60 12"x24" 9,5 mm	100x100 40"x40" 20 mm
	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt
<b>Charcoal</b>	87849	81552	81547	81531 82948	81537 82953	81542	81939	-
	M 110	M 74	M 74	M 65 M 65	M 50 M 50	M 50	M 60	-
<b>Grey</b>	87850	81553	81548	81532 82949	81538 82954	81543	81940	85363
	M 110	M 74	M 74	M 65 M 65	M 50 M 50	M 50	M 60	M 110
<b>Ivory</b>	87851	81554	81549	81534 82950	81539 82955	81544	81941	-
	M 110	M 74	M 74	M 65 M 65	M 50 M 50	M 50	M 60	-
<b>Sand</b>	87852	81555	81550	81535 82951	81540 82956	81545	81942	85364
	M 110	M 74	M 74	M 65 M 65	M 50 M 50	M 50	M 60	M 110
<b>Silver</b>	87854	81556	81551	81536 82952	81541 82957	81546	81944	85365
	M 110	M 74	M 74	M 65 M 65	M 50 M 50	M 50	M 60	M 110
PZ x BOX	1	1	2	2 2	3 3	6	6	1
MQ x BOX	3,36	1	1	1,44 1,44	1,08 1,08	1,08	1,08	1
KG x BOX	48,72	20,70	20,70	32 31,50	23,50 23,50	23,50	23	42,50
BOX x PL	20	42	42	32 32	32 32	40	40	21
MQ x PL	67,20	42	42	46,08 46,08	34,56 34,56	43,20	43,20	21
KG x PL	975	870	870	1024 1008	752 752	940	920	893

Fondi decorati / Decorated tiles



Decoro Spark Ivory  
30x60 12"x24"



Decoro Spark Silver  
30x60 12"x24"



Decoro Spark Grey  
30x60 12"x24"



Decoro Spark Sand  
30x60 12"x24"



Decoro Spark Charcoal  
30x60 12"x24"

Decori / Decors



**Damasco (wall)\***  
120x280 48"x111"



**Orchidee (wall)\***  
120x280 48"x111"

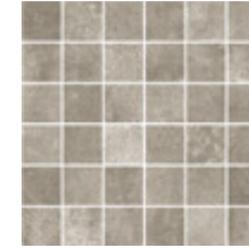


**Orchidee (Set 2 pz\_wall)\***  
60x120 24"x48"

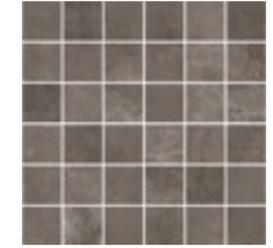
Decori / Decors



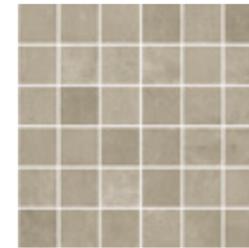
**Mosaico Ivory 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



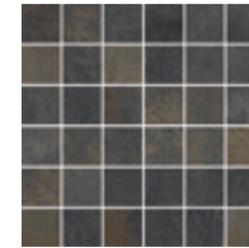
**Mosaico Silver 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Grey 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"

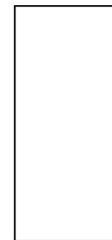


**Mosaico Sand 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Charcoal 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"

Decori / decors



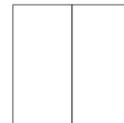
**Damasco (wall)\***  
120x280 48"x111"  
6 mm

Rett\_Rect



**Orchidee (wall)\***  
120x280 48"x111"  
6 mm

Rett\_Rect



**Orchidee (Set 2 pz\_wall)\***  
60x120 24"x48"  
9,5 mm

Rett\_Rect



**Mosaico 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"  
9,5 mm



**Fascia Contrasti (wall)**  
16,5x100 6.5"x40"  
9,5 mm

	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt
<b>Charcoal</b>	<b>88981</b>	<b>88982</b>	<b>89752</b>	<b>81946</b>	<b>82336</b>
	P 2100	P 2700	S 500	P 17	P 45
<b>Grey</b>	<b>88981</b>	<b>88982</b>	<b>89752</b>	<b>81947</b>	<b>82337</b>
	P 2100	P 2700	S 500	P 17	P 45
<b>Ivory</b>	<b>88981</b>	<b>88982</b>	<b>89752</b>	<b>81948</b>	<b>82338</b>
	P 2100	P 2700	S 500	P 17	P 45
<b>Sand</b>	<b>88981</b>	<b>88982</b>	<b>89752</b>	<b>81949</b>	<b>82339</b>
	P 2100	P 2700	S 500	P 17	P 45
<b>Silver</b>	<b>88981</b>	<b>88982</b>	<b>89752</b>	<b>81950</b>	<b>82340</b>
	P 2100	P 2700	S 500	P 17	P 45
PZ x BOX	1	1	2	6	2
MQ x BOX	1	1	1 set	0,54	2 pz
KG x BOX	48,72	48,72	32	10,20	7
BOX x PL	20	20	32	60	48
MQ x PL	67,19	67,19	46,08	32,40	12
KG x PL	975	975	1024	612	336

Decori da rivestimento / Wall Decors



**Fascia Contrasti Ivory**  
16,5x100 6.5"x40"



**Fascia Contrasti Silver**  
16,5x100 6.5"x40"



**Fascia Contrasti Grey**  
16,5x100 6.5"x40"



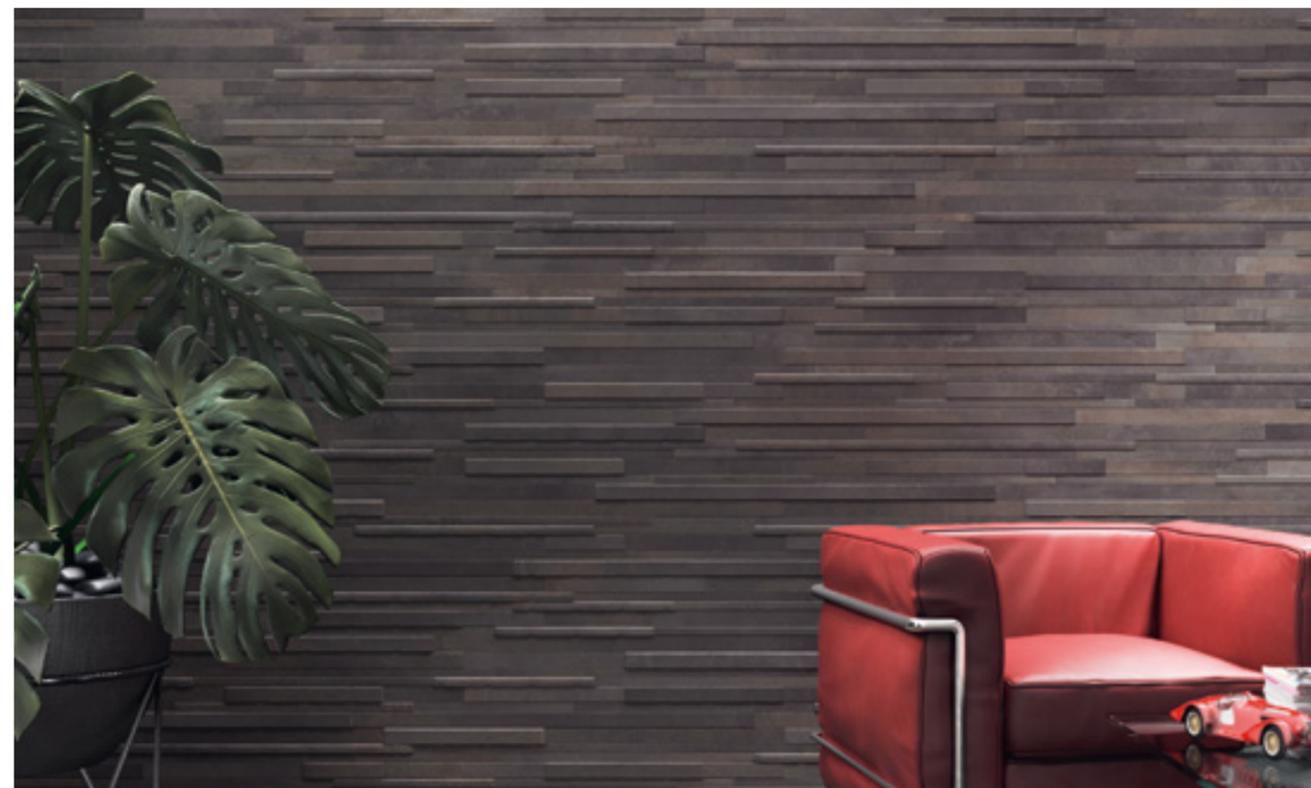
**Fascia Contrasti Sand**  
16,5x100 6.5"x40"



**Fascia Contrasti Charcoal**  
16,5x100 6.5"x40"



**Rivestimento / Wall**  
 Legarage Grey  
 30x60 12"x24" Decoro Spark Rettificato\_Matt



**Rivestimento / Wall**  
 Legarage Charcoal  
 16,5x100 6.5"x40" Fascia Contrasti

**Pezzi speciali / Special trims**

	<b>Battiscopa</b> 4,8x100 1.9"x40" 8,5 mm Rett_Rect	<b>Battiscopa</b> 4,8x120 1.9"x48" 9,5 mm Rett_Rect	<b>Battiscala Dx</b> 4,8x60 1.9"x24" 9,5 mm Rett_Rect	<b>Battiscala Sx</b> 4,8x60 1.9"x24" 9,5 mm Rett_Rect	<b>Gradino Costa Retta</b> 33x100 13"x40" 8,5 mm Rett_Rect	<b>Angolo Sx</b> Gradino Costa Retta 33x100 13"x40" 8,5 mm Rett_Rect
	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt
<b>Charcoal</b>	81956 L 17	81961 L 19	81966 S 40	81971 S 40	81976 P 151	81986 P 251
<b>Grey</b>	81957 L 17	81962 L 19	81967 S 40	81972 S 40	81977 P 151	81987 P 251
<b>Ivory</b>	81958 L 17	81963 L 19	81968 S 40	81973 S 40	81978 P 151	81988 P 251
<b>Sand</b>	81959 L 17	81964 L 19	81969 S 40	81974 S 40	81979 P 151	81989 P 251
<b>Silver</b>	81960 L 17	81965 L 19	81970 S 40	81975 S 40	81980 P 151	81990 P 251
PZ x BOX	10	6	20	20	2	1
MQ x BOX	10 ml	7,20 ml	10 set	10 set	2 pz	1 pz
KG x BOX	11,30	7	15	15	15	7,80
BOX x PL	60	60	-	-	-	-
MQ x PL	30	21,60	-	-	-	-
KG x PL	678	420	-	-	-	-

	<b>Angolo Dx</b> Gradino Costa Retta 33x100 13"x40" 8,5 mm Rett_Rect	<b>Gradino Costa Retta</b> 33x120 13"x48" 9,5 mm Rett_Rect	<b>Angolo Sx</b> Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 9,5 mm Rett_Rect	<b>Angolo Dx</b> Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 9,5 mm Rett_Rect	<b>Elemento "L"</b> Costa Retta 33x100 13"x40" 20 mm Rett_Rect	<b>Gradino Toro</b> con gocciolatoio 33x100 13"x40" 20 mm Rett_Rect	<b>Gradino Step</b> con gocciolatoio 33x100 13"x40" 20 mm Rett_Rect
	Matt	Matt	Matt	Matt	Grip	Grip	Grip
<b>Charcoal</b>	81981 P 251	81991 P 179	82001 P 301	81996 P 301	-	-	-
<b>Grey</b>	81982 P 251	81992 P 179	82002 P 301	81997 P 301	86357 P 180	86360 P 170	86363 P 170
<b>Ivory</b>	81983 P 251	81993 P 179	82003 P 301	81998 P 301	-	-	-
<b>Sand</b>	81984 P 251	81994 P 179	82004 P 301	81999 P 301	86358 P 180	86361 P 170	86364 P 170
<b>Silver</b>	81985 P 251	81995 P 179	82005 P 301	82000 P 301	86359 P 180	86362 P 170	86365 P 170
1	1	2	1	1	1	1	2
1 pz	1 pz	2 pz	1 pz	1 pz	1 pz	1 pz	2 pz
7,80	7,80	21,00	10,50	10,50	16,70	28,30	28,30
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-

# Marne

Marne è il risultato di una fusione tra gusto, ricerca e tecnologia. Un progetto cementizio, nato dalla nostra ricerca interna, realizzato con le più sofisticate tecnologie digitali, la definizione e la nitidezza delle superfici vengono valorizzate dall'impasto colorato a tutta massa, che penetra nella materia e con essa si fonde.



<b>6 Colori</b> 6 Colours 6 Couleurs 6 Farben	<b>1 Finitura</b> 1 Finishing 1 Finition 1 Oberflächevariante	<b>4 Formati</b> 4 Sizes 4 Formats 4 Formate	<b>1 Spessore</b> 1 Thickness 1 Épaisseur 1 Dicke	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
--	--	---	--	---

## Formati / Sizes

			
<b>60x120</b> 24"x48" 9,5 mm	<b>20x120</b> 8"x48" 9,5 mm	<b>60x60</b> 24"x24" 9,5 mm	<b>30x60</b> 12"x24" 9,5 mm

## Finitura / Finishing

<b>Matt</b>			
<b>R10</b>	<b>A</b>	<b>COF</b>	<b>D-COF</b>

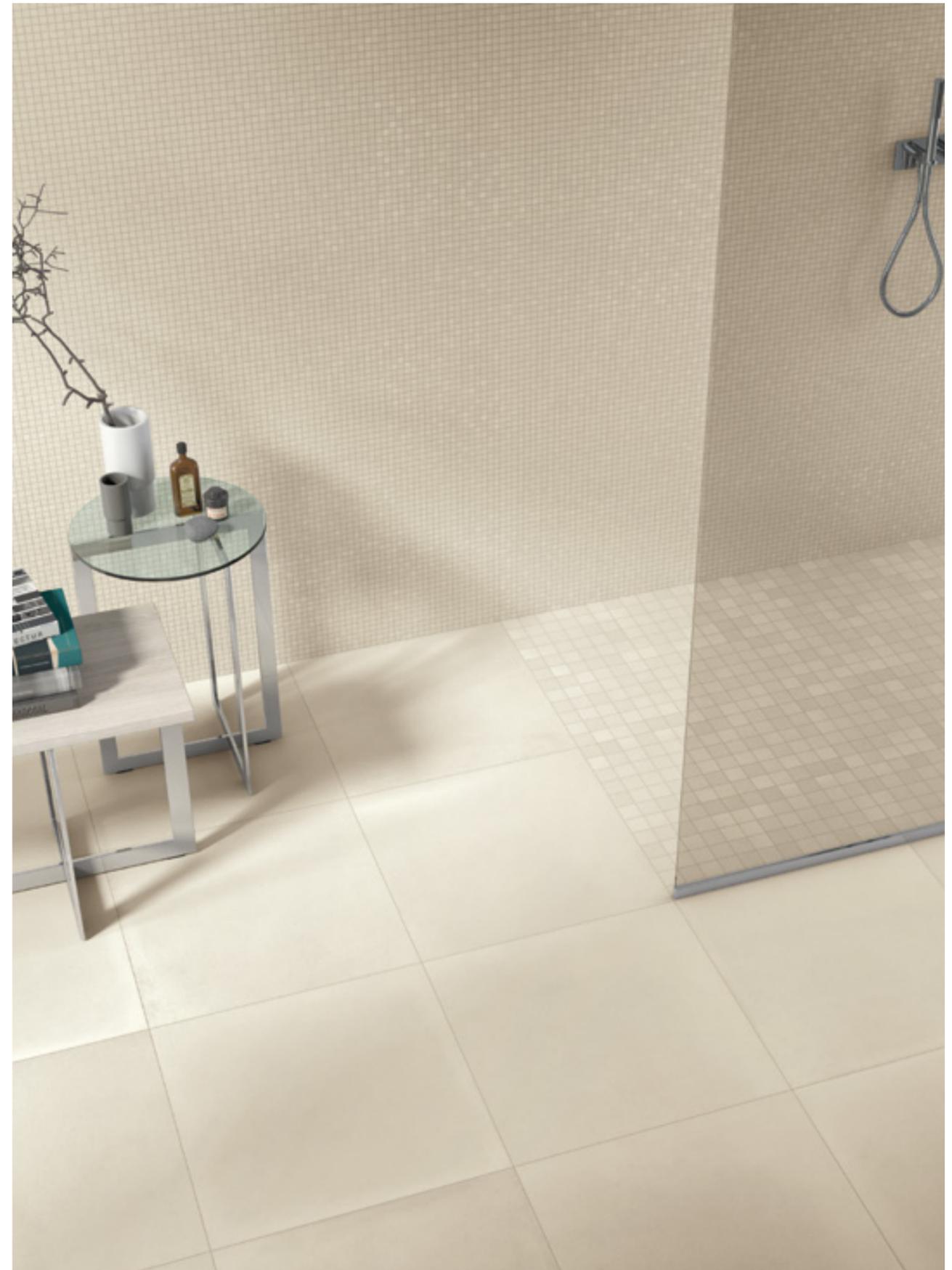
**EN** Marne is the result of a fusion of research and technology. A cement project, born of our internal research, produced with the most sophisticated digital technologies, the definition and sharpness of the surfaces are enhanced by the full-body colourful mixture that penetrates in the matter, blending with it.

**FR** Marne résulte d'une fusion entre le goût, la recherche et la technologie. Issu de notre recherche interne, ce projet de ciment a été réalisé avec les technologies numériques les plus sophistiquées. La définition et la netteté des surfaces sont valorisées par le mélange coloré dans la masse, qui pénètre dans la matière pour mieux se fondre en elle.

**DE** Marne ist das Ergebnis aus der Kombination von Geschmack, Forschung und Technologie. Ein Projekt aus Beton, entstanden in unserer internen Forschungsabteilung und hergestellt mit den raffiniertesten digitalen Technologien. Die Definition und Schärfe der Oberflächen werden durch die vollständig eingefärbte Masse, die in die Materie eindringt und mit ihr verschmilzt, hervorgehoben.



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



**Pavimento / Floor**  
Marne Avorio  
60x60 24"x24" Rettificato\_Matt  
30x30 12"x12" Mosaico 4,7\_Matt

**Rivestimento / Wall**  
Marne Avorio  
30x30 12"x12" Mosaico 1,5\_Matt





**Perla**

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 110  
Manhattan 2000

Kerakoll Fugabella Color 05

**Cemento**

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 112  
Grigio Medio

Kerakoll Fugabella Color 06

**Lavagna**

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 114  
Antracite

Kerakoll Fugabella Color 11



**Avorio**

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 130  
Jasmine

Kerakoll Fugabella Color 23

**Sabbia**

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 110  
Manhattan 2000

Kerakoll Fugabella Color 05

**Tufo**

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 112  
Grigio Medio

Kerakoll Fugabella Color 06

**Fondi / Tiles**



	60x120 24"x48" 9,5 mm Rett_Rect	60x60 24"x24" 9,5 mm Rett_Rect	30x60 12"x24" 9,5 mm Rett_Rect	20x120 8"x48" 9,5 mm Rett_Rect	Decor 20x120 8"x48" 9,5 mm Rett_Rect
	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt
<b>Avorio</b>	72087 M 65	72099 M 50	72093 M 50	72081 M 65	73265 M 65
<b>Cemento</b>	72088 M 65	72100 M 50	72094 M 50	72082 M 65	73266 M 65
<b>Lavagna</b>	72089 M 65	72101 M 50	72095 M 50	72083 M 65	73267 M 65
<b>Perla</b>	72090 M 65	72102 M 50	72096 M 50	72084 M 65	73268 M 65
<b>Sabbia</b>	72091 M 65	72103 M 50	72097 M 50	72085 M 65	73269 M 65
<b>Tufo</b>	72092 M 65	72104 M 50	72098 M 50	72086 M 65	73270 M 65
PZ x BOX	2	3	6	4	4
MQ x BOX	1,42	1,08	1,08	0,94	0,94
KG x BOX	31,8	23,68	23,5	21	21
BOX x PL	32	32	40	40	40
MQ x PL	45,44	34,56	43,2	37,6	37,6
KG x PL	1018	758	940	840	840

**Pezzi speciali / Special trims**



Battiscopa 4,8x60 1.9"x24" 9,5 mm Rett_Rect	Battiscopa 4,8x120 1.9"x48" 9,5 mm Rett_Rect	Battiscala Dx 4,8x60 1.9"x24" 9,5 mm Rett_Rect	Battiscala Sx 4,8x60 1.9"x24" 9,5 mm Rett_Rect	Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 9,5 mm Rett_Rect	Angolo Sx Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 9,5 mm Rett_Rect	Angolo Dx Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 9,5 mm Rett_Rect
Matt	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt
72157	72163	72175	72169	72181	72187	72193
L 13	L 19	S 40	S 40	P 179	P 301	P 301
72158	72164	72176	72170	72182	72188	72194
L 13	L 19	S 40	S 40	P 179	P 301	P 301
72159	72165	72177	72171	72183	72189	72195
L 13	L 19	S 40	S 40	P 179	P 301	P 301
72160	72166	72178	72172	72184	72190	72196
L 13	L 19	S 40	S 40	P 179	P 301	P 301
72161	72167	72179	72173	72185	72191	72197
L 13	L 19	S 40	S 40	P 179	P 301	P 301
72162	72168	72180	72174	72186	72192	72198
L 13	L 19	S 40	S 40	P 179	P 301	P 301
20	6	20	20	2	1	1
12 ml	7,2 ml	10 set	10 set	2,00 pz	1,00 pz	1,00 pz
14,45	6	15	15	22	10,5	10,5
60	60	-	-	-	-	-
36	21,6	-	-	-	-	-
867	360	-	-	-	-	-



Rivestimento / Wall  
Marne Sabbia  
30x60 12"x24" Fascia Brick Rettificato\_Matt

Decori / Decors



Mosaico 4,7x4,7  
30x30 12"x12"  
9,5 mm



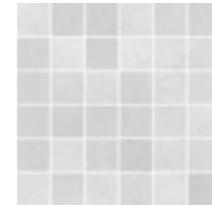
Mosaico 1,5x1,5  
30x30 12"x12"  
9,5 mm



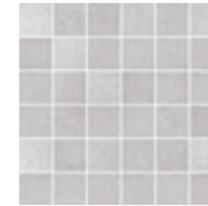
Fascia Brick  
30x60 12"x24"  
9,5 mm

	Matt	Matt	Matt
<b>Avorio</b>	<b>72199</b>	<b>72205</b>	<b>72575</b>
	P 17	P 40	P 21
<b>Cemento</b>	<b>72200</b>	<b>72206</b>	<b>72576</b>
	P 17	P 40	P 21
<b>Lavagna</b>	<b>72201</b>	<b>72207</b>	<b>72577</b>
	P 17	P 40	P 21
<b>Perla</b>	<b>72202</b>	<b>72208</b>	<b>72578</b>
	P 17	P 40	P 21
<b>Sabbia</b>	<b>72203</b>	<b>72209</b>	<b>72579</b>
	P 17	P 40	P 21
<b>Tufo</b>	<b>72204</b>	<b>72210</b>	<b>72580</b>
	P 17	P 40	P 21
PZ x BOX	6	8	4
MQ x BOX	0,54	0,72	4 pz
KG x BOX	11,03	13	19
BOX x PL	42	30	-
MQ x PL	22,68	21,6	-
KG x PL	464	390	-

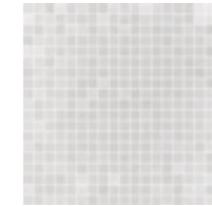
Decori / Decors



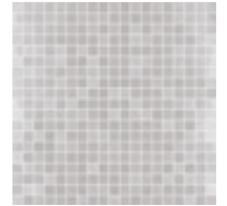
Mosaico Perla 4,7x4,7  
30x30 12"x12"



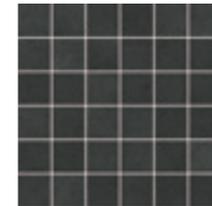
Mosaico Cemento 4,7x4,7  
30x30 12"x12"



Mosaico Perla 1,5x1,5  
30x30 12"x12"



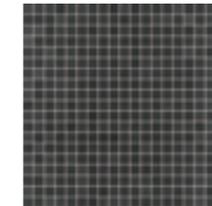
Mosaico Cemento 1,5x1,5  
30x30 12"x12"



Mosaico Lavagna 4,7x4,7  
30x30 12"x12"



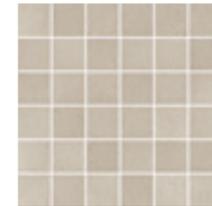
Mosaico Avorio 4,7x4,7  
30x30 12"x12"



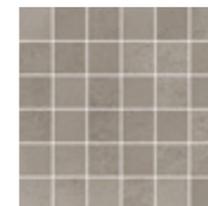
Mosaico Lavagna 1,5x1,5  
30x30 12"x12"



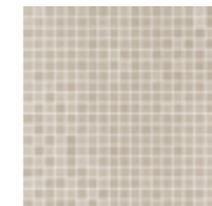
Mosaico Avorio 1,5x1,5  
30x30 12"x12"



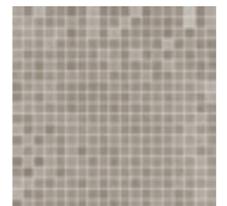
Mosaico Sabbia 4,7x4,7  
30x30 12"x12"



Mosaico Tufo 4,7x4,7  
30x30 12"x12"



Mosaico Sabbia 1,5x1,5  
30x30 12"x12"



Mosaico Tufo 1,5x1,5  
30x30 12"x12"



Fascia Brick Perla  
30x60 12"x24"



Fascia Brick Lavagna  
30x60 12"x24"



Fascia Brick Sabbia  
30x60 12"x24"



Fascia Brick Cemento  
30x60 12"x24"



Fascia Brick Avorio  
30x60 12"x24"



Fascia Brick Tufo  
30x60 12"x24"

# Effetto Pietra

Stone look

<u>272</u>	<u>Castle</u>
<u>278</u>	<u>Durango</u>
<u>282</u>	<u>Effetto Pietra di Ostuni</u>
<u>296</u>	<u>Element</u>
<u>310</u>	<u>Flint</u>
<u>314</u>	<u>Kairos</u>
<u>318</u>	<u>Jerusalem Stone</u>
<u>328</u>	<u>Lefka</u>
<u>332</u>	<u>Nordenn</u>
<u>340</u>	<u>Pietra d'Assisi</u>
<u>350</u>	<u>Pietra del Maniero</u>
<u>368</u>	<u>Regis</u>

Collections

# Castle

Il freddo, la natura senza confini, i paesaggi battuti dal vento che consuma le cose e ne tira fuori l'essenza, la forza degli elementi che incide le emozioni. Freddo e calore, luce ed atmosfere rarefatte, la bellezza dei contrasti: viaggiare verso nord con un cuore caldo. Tutto quello che non c'è fuori, lo custodiamo dentro.



<b>5 Colori</b> 5 Colours 5 Couleurs 5 Farben	<b>2 Finiture</b> 2 Finishings 2 Finitions 2 Oberflächevarianten	<b>5 Formati</b> 5 Sizes 5 Formats 5 Formate	<b>1 Spessore</b> 1 Thickness 1 Épaisseur 1 Dicke	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
--	---	---	--	---

## Formati / Sizes

<b>60x60</b> 24"x24" 9,5 mm	<b>40x60</b> 16"x24" 9,5 mm	<b>40x40</b> 16"x16" 9,5 mm	<b>20x40</b> 8"x16" 9,5 mm	<b>20x20</b> 8"x8" 9,5 mm

## Finiture / Finishings

<b>Matt</b>			
R10	A+B	COF	D-COF
<b>Grip</b>			
R11	A+B+C	COF	D-COF

**EN** Chilly weather. Boundless nature. A wind force shaping landscapes and revealing their essence. The power of the elements that affect the emotions. Cold and warm, light and rarefied atmospheres, the beauty of contrasts: travel North with a warm heart. All that is not outdoors, we take care for indoors.

**FR** Le froid, la nature sans limites, les paysages battus par le vent qui use les choses et en extirpe l'essence, ou encore la force des éléments qui touche les émotions. Le froid et le chaud, la lumière et les atmosphères raréfiées, la beauté des contrastes: voyager vers le nord avec un cœur chaud. Tout ce qui manque dehors, nous le portons en nous.

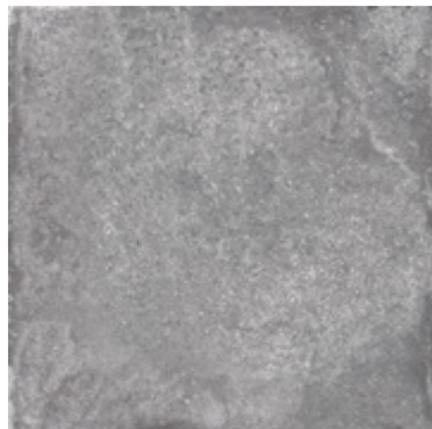
**DE** Kälte, grenzenlose Natur, Landschaften, geprägt von Wind, der Dinge verzehrt und ihnen die Essenz nimmt, die Kraft der Elemente, die die Emotionen beeinflusst. Kälte und Wärme, Licht und raffinierte Umgebungen - die Schönheit der Kontraste: eine Reise in den Norden, bei der allen warm ums Herz wird. Alles, was wir außen nicht finden, bewahren wir innen auf.



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



**Pavimento / Floor**  
Castle White  
60x60 24"x24", 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" modular sizes Matt



**Grey**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 110 Manhattan 2000  
Kerakoll Fugabella Color 05

**Dark grey**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 119 Grigio Londra  
Kerakoll Fugabella Color 10

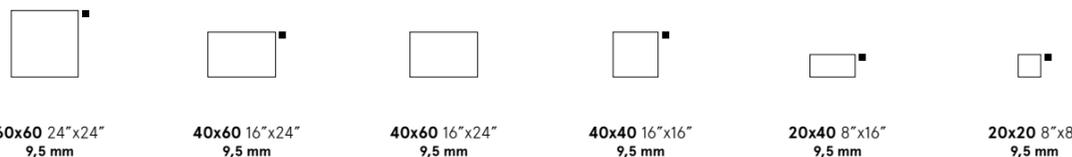
**Charcoal**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 120 Nero  
Kerakoll Fugabella Color 11



**White**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 130 Jasmine  
Kerakoll Fugabella Color 20

**Ecru**  
fuga consigliata / suggested grouting  
Mapei Ultracolor Plus 132 Beige 2000  
Kerakoll Fugabella Color 44

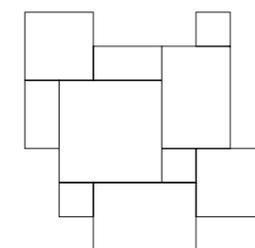
Fondi / Tiles



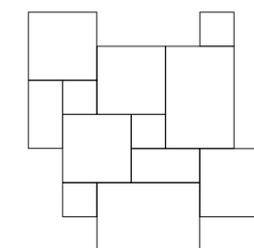
	Matt	Matt	Grip	Matt	Matt	Matt
<b>Charcoal</b>	64204 M 54	64208 M 54	-	64212 M 54	64216 M 54	64220 M 54
<b>Dark grey</b>	64310 M 54	64311 M 54	-	64312 M 54	64313 M 54	64314 M 54
<b>Ecru</b>	64205 M 54	64209 M 54	64255 M 54	64213 M 54	64217 M 54	64221 M 54
<b>Grey</b>	64206 M 54	64210 M 54	64256 M 54	64214 M 54	64218 M 54	64222 M 54
<b>White</b>	64207 M 54	64211 M 54	-	64215 M 54	64219 M 54	64223 M 54
PZ x BOX	3	4	4	7	13	26
MQ x BOX	1,08	0,96	0,96	1,12	1,04	1,04
KG x BOX	24,15	22,16	22,38	25,13	23,11	23,16
BOX x PL	32	60	60	52	45	60
MQ x PL	34,56	57,60	57,60	58,24	46,80	62,40
KG x PL	773	1330	1343	1307	1040	1390

MODULO

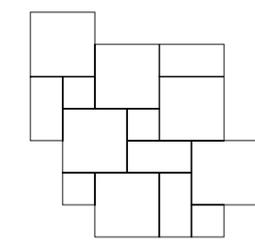
Il multiformato è da sempre un punto di forza di Cerdomus. Grazie ad una attenta gestione e configurazione produttiva i set di formati modulari sono forniti con calibri e toni armonizzati. The multi-format has always been Cerdomus's distinctive element. Thanks to careful management and production configuration, sets of modular formats are supplied with harmonised sizes and tones. Depuis toujours, le multiformat est un véritable point de force de Cerdomus. Grâce à une gestion et à une configuration de production soignées, les ensembles de formats modulables sont fournis dans des calibres et des tons harmonisés. Das Multi-Format ist seit jeher eine Stärke von Cerdomus. Eine sorgfältige Verwaltung und Konfiguration der Produktion garantiert dafür, dass die modularen Formate in harmonisierenden Größen und Farbtönen geliefert werden.



**SCHEMA 67** M 54  
**PERCENTUALI MODULO**  
**5 FORMATI**  
60x60 25,00%  
40x60 33,33%  
40x40 22,22%  
20x40 11,11%  
20x20 8,33%



**SCHEMA 79** M 54  
**PERCENTUALI MODULO**  
**4 FORMATI**  
40x60 33,33%  
40x40 44,44%  
20x40 11,11%  
20x20 11,11%



**SCHEMA 66** M 54  
**PERCENTUALI MODULO**  
**3 FORMATI**  
40x40 66,66%  
20x40 22,22%  
20x20 11,12%

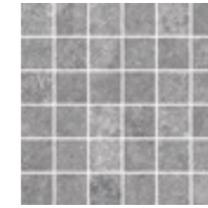


**Pavimento esterno / Outdoor floor**  
Castle Ecrù  
40x60 16"x24" Grip

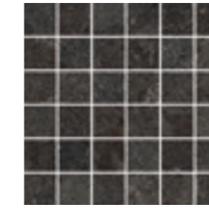
**Decori / Decors**



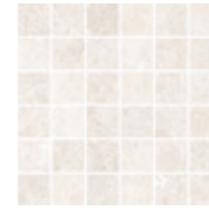
**Mosaico Grey 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Dark grey 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Charcoal 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



**Mosaico White 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Ecrù 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



**Pavimento / Floor**  
Castle Grey  
60x60 24"x24" Matt

**Decori / Decors**



**Mosaico 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"  
9,5 mm

**Battiscopa**  
8x60 3.1"x24"  
9,5 mm

**Elemento "L"**  
Costa Retta  
20x40 8"x16"  
9,5 mm

**Gradino Costa Retta**  
33x60 13"x24"  
9,5 mm

**Angolo Sx**  
Gradino Costa Retta  
33x60 13"x24"  
9,5 mm

**Angolo Dx**  
Gradino Costa Retta  
33x60 13"x24"  
9,5 mm

	Matt
<b>Charcoal</b>	64316 P 17
<b>Dark grey</b>	64317 P 17
<b>Ecrù</b>	64318 P 17
<b>Grey</b>	64319 P 17
<b>White</b>	64321 P 17
PZ x BOX	6
MQ x BOX	0,54
KG x BOX	10,20
BOX x PL	42
MQ x PL	22,68
KG x PL	429

**Pezzi speciali / Special trims**

	Matt	Matt	Grip	Matt	Grip	Matt	Grip	Matt	Grip
<b>Charcoal</b>	64432 L 17	64418 P 28	-	64329 P 82	-	64335 P 134	-	64334 P 134	-
<b>Dark grey</b>	64433 L 17	64419 P 28	-	64330 P 82	-	64337 P 134	-	64336 P 134	-
<b>Ecrù</b>	64434 L 17	64420 P 28	64427 P 28	64331 P 82	64423 P 82	64339 P 134	64426 P 134	64338 P 134	64424 P 134
<b>Grey</b>	64435 L 17	64421 P 28	64431 P 28	64332 P 82	64428 P 82	64341 P 134	64430 P 134	64340 P 134	64429 P 134
<b>White</b>	64436 L 17	64422 P 28	-	64333 P 82	-	64343 P 134	-	64342 P 134	-
PZ x BOX	10	4	4	4	4	2	2	2	2
MQ x BOX	6 ml	4 pz	4 pz	4 pz	4 pz	2 pz	2 pz	2 pz	2 pz
KG x BOX	16	4,80	4,80	20,80	20,80	10,40	10,40	10,40	10,40
BOX x PL	60	-	-	-	-	-	-	-	-
MQ x PL	22,80	-	-	-	-	-	-	-	-
KG x PL	960	-	-	-	-	-	-	-	-

# Durango

Scelta versatile ma di stile, una collezione che imita l'omonima pietra messicana. Dalle influenze calde di questa terra arriva una serie che spicca per lo stile pulito, a tratti rustico, ma senza esasperazioni.



<b>2 Colori</b> 2 Colours 2 Couleurs 2 Farben	<b>1 Finitura</b> 1 Finishing 1 Finition 1 Oberflächevariante	<b>4 Formati</b> 4 Sizes 4 Formats 4 Formate	<b>1 Spessore</b> 1 Thickness 1 Épaisseur 1 Dicke	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
--	--	---	--	---

## Formati / Sizes

<b>40x60</b> 16"x24" 9,5 mm	<b>40x40</b> 16"x16" 9,5 mm	<b>20x40</b> 8"x16" 9,5 mm	<b>20x20</b> 8"x8" 9,5 mm

## Finitura / Finishing

<b>Matt</b>			
R9	A+B+C	COF	D-COF

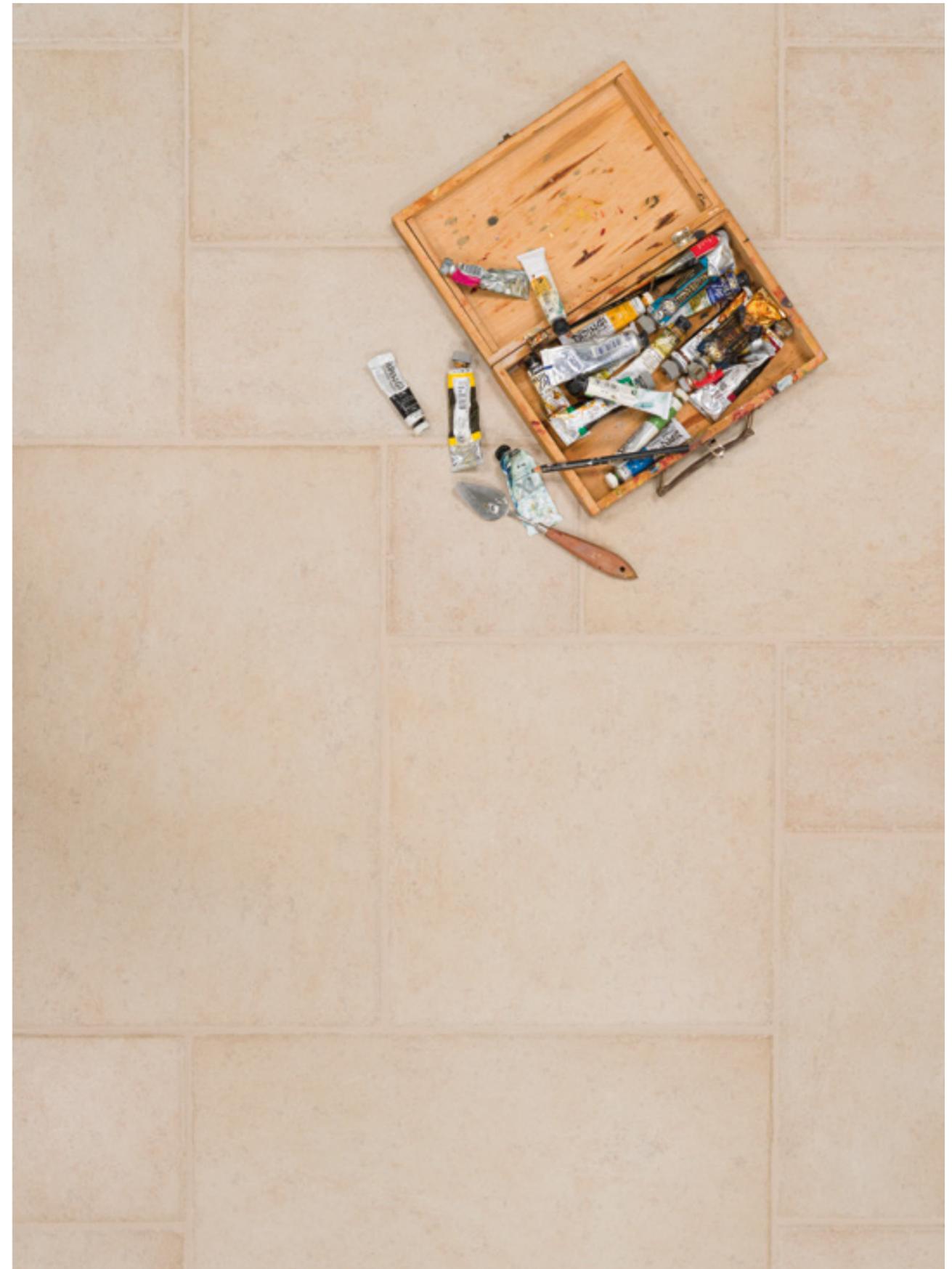
**EN** A versatile yet stylish collection based on the Mexican stone of the same name. Full of the warmth of Mexico, this collection stands out for its clean style that's rustic yet restrained.

**FR** Un choix universel mais stylé, une collection imitant la pierre mexicaine du même nom. Les influences chaudes de ces régions lointaines se reflètent dans une série qui frappe par son style épuré, parfois rustique, mais dénué de toute exaspération.

**DE** Eine vielseitige und gleichzeitig stilvolle Kollektion, die sich am gleichnamigen mexikanischen Stein inspiriert. Die warme Atmosphäre dieses Landes hat eine Serie inspiriert, die sich durch ihren klaren Stil mit diskreten rustikalen Einflüssen auszeichnet.



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



**Pavimento / Floor**  
Durango Beige  
40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" modular sizes Sbrecciato\_Chiselled Edge Matt



## Beige

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 132  
Beige 2000

Kerakoll Fugabella Color 21



## Bianco

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 131  
Vaniglia

Kerakoll Fugabella Color 21

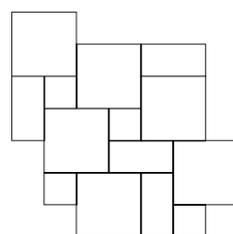
### MODULO

Il multiformato è da sempre un punto di forza di Cerdomus. Grazie ad una attenta gestione e configurazione produttiva i set di formati modulari sono forniti con calibri e toni armonizzati.

The multi-format has always been Cerdomus's distinctive element. Thanks to careful management and production configuration, sets of modular formats are supplied with harmonised sizes and tones.

Depuis toujours, le multiformat est un véritable point de force de Cerdomus. Grâce à une gestion et à une configuration de production soignées, les ensembles de formats modulables sont fournis dans des calibres et des tons harmonisés.

Das Multi-Format ist seit jeher eine Stärke von Cerdomus. Eine sorgfältige Verwaltung und Konfiguration der Produktion garantiert dafür, dass die modularen Formate in harmonisierenden Größen und Farbtönen geliefert werden.



SCHEMA 66 M 54

### PERCENTUALI MODULO

FORMATI	PERCENTUALI
40x40	66,66%
20x40	22,22%
20x20	11,12%

### Fondi / Tiles

	40x60 16"x24" 9,5 mm Sbrecciato Chiselled Edge	40x40 16"x16" 9,5 mm Sbrecciato Chiselled Edge	20x40 8"x16" 9,5 mm Sbrecciato Chiselled Edge	20x20 8"x8" 9,5 mm Sbrecciato Chiselled Edge
	Matt	Matt	Matt	Matt
<b>Beige</b>	<b>ZAUW</b>	<b>ZAW6</b>	<b>ZKAB</b>	<b>ZHAB</b>
	M 54	M 54	M 54	M 54
<b>Bianco</b>	<b>ZAUX</b>	<b>ZAW7</b>	<b>ZKAC</b>	<b>ZHAC</b>
	M 54	M 54	M 54	M 54
PZ x BOX	4	7	13	26
MQ x BOX	0,96	1,12	1,04	1,04
KG x BOX	21,96	24,37	21,48	21,94
BOX x PL	60	52	45	60
MQ x PL	57,6	58,24	46,8	62,4
KG x PL	1318	1268	967	1317

### Decori / Decors



BR 1-2 Beige  
20x40 8"x16"



BR 1-2 Bianco  
20x40 8"x16"



BR 1-4 Beige  
20x20 8"x8"



BR 1-4 Bianco  
20x20 8"x8"

### Decori / Decors

BR 1-2 20x40 8"x16" 9,5 mm Sbrecciato Chiselled Edge	BR 1-4 20x20 8"x8" 9,5 mm Sbrecciato Chiselled Edge
Matt	Matt
<b>ZKAG</b>	<b>ZHAG</b>
P 11	P 8
<b>ZKAH</b>	<b>ZHAH</b>
P 11	P 8
13	26
13 pz	26 pz
22,1	22,49
-	-
-	-
-	-

### Pezzi speciali / Special trims

Battiscopa 8x40 3.1"x16" 9,5 mm Sbrecciato Chiselled Edge	Elemento "L Costa Retta 20x40 8"x16" 9,5 mm Sbrecciato Chiselled Edge
Matt	Matt
<b>ZZY0</b>	<b>76126</b>
P 10	P 28
<b>ZZY1</b>	<b>81330</b>
P 10	P 28
22	4
8,8 ml	4 pz
14	4,8
72	-
50,68	-
1008	-

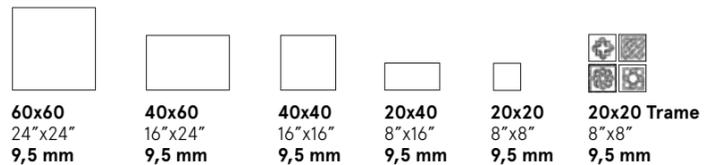
# Effetto Pietra di Ostuni

Inspirate alle antiche case del Salento, gli effetti delle pietre del Mediterraneo rivivono nel nostro gres porcellanato digitale in colorazioni originali e contemporanee. Una lavorazione esclusiva di Cerdomus rievoca l'irregolarità della realizzazione artigianale esaltandone la materia anche sui bordi. Il feeling autentico dei lastricati di pietra è valorizzato dalla posa multiformato ricca di tonalità differenziate. Soluzioni coordinate interno ed esterno permettono una continuità di posa mantenendo inalterata resistenza e pulibilità.

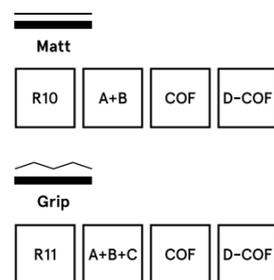


<b>4 Colori</b> 4 Colours 4 Couleurs 4 Farben	<b>2 Finiture</b> 2 Finishings 2 Finitions 2 Oberflächevarianten	<b>10 Formati</b> 10 Sizes 10 Formats 10 Formate	<b>2 Spessori</b> 2 Thicknesses 2 Épaisseurs 2 Dicken	<b>2 Bordi</b> 2 Edges 2 Bords 2 Kanten
--	---	---	--	--

## Formati / Sizes



## Finiture / Finishings



**EN** Inspired by the ancient homes of Salento, Mediterranean stones effects come back to life in our digital porcelain tiles with original and contemporary colours. Vintage-effect edges are an exclusive Cerdomus processing that brings to mind the distinctive tenuous imperfections of craftsmanship, to enhance even the edges of the material. The authentic feeling of stone pavings is enhanced by the multi-format laying, rich in different shades. Matching proposals for both indoors and outdoors allow continuity in laying, maintaining resistance and ease of cleaning.

**FR** Inspirées des anciennes maisons du Salento, les effets des pierres méditerranéennes revivent maintenant dans notre gres cerame digitale avec des colorations originales et contemporaines. Bords vieillis, exclusivité de Cerdomus, ce traitement évoque l'irrégularité de la fabrication artisanale tout en exaltant sa matière, même sur les bords. La sensation authentique des pavages de pierres est mise en valeur par la pose multiformat, riche en tonalités diversifiées. Des solutions assorties pour l'intérieur et l'extérieur permettent de créer une continuité de pose, tout en maintenant la résistance et la nettoyabilité inaltérées.

**DE** In Anklang an die alten Häuser des Salento erwachen die mediterranen Steine in originellen und modernen Farbgebungen wieder zum Leben. Kanten im antik-look Eine exklusive Bearbeitung von Cerdomus, die die Unregelmäßigkeit der handwerklichen Herstellung in Erinnerung ruft und dabei deren Substanz hervorhebt, auch an den Kanten auf. Das authentische Feeling der Fliesenböden wird von der multiformen Verlegung, reich an unterschiedlichen Farbtönen. Aufeinander abgestimmte Lösungen im Innen- und Außenbereich erlauben ein durchgängiges Verlegen, ohne dass die Widerstandsfähigkeit und die einfache Reinigung beeinträchtigt werden



visit [cerdomus.com](http://cerdomus.com)



**Pavimento esterno / Outdoor floor**  
Effetto Pietra di Ostuni Sabbia  
60x60 24"x24", 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" modular sizes Sbrecciato\_Chiselled Edge Grip





**GRIP 20MM R11 A+B+C**  
Spessore maggiorato che permette diverse modalità di posa: in appoggio su erba, ghiaia o sabbia. Sopraelevato o incollato su massetto per pavimenti transitabili con autovetture.

GRIP 20MM R11 A+B+C  
Increased thickness for different laying methods: application on grass, gravel or sand. Raised or glued on screed for driveways.

GRIP 20MM R11 A+B+C  
Épaisseur augmentée qui permet différents modes de pose: sur l'herbe, le gravier ou le sable. Surélevé ou collé sur chape pour des sols avec passage de véhicules.

GRIP 20MM R11 A+B+C  
Größere Dicke, die verschiedene Verlegearten ermöglicht: auf Rasen, Kies oder Sand. Hochgesetzt oder auf Estrich verklebt für Böden, die mit Fahrzeugen befahren werden können.

**Il feeling autentico dei lastricati di pietra è valorizzato dalla posa multiformato ricca di tonalità differenziate e dai bordi anticati.**

The authentic feeling of stone paving is enhanced by the multi-format laying, rich in different shades and vintage-effect edges.

La sensation authentique des pavages de pierres est mise en valeur par la pose multiformat, riche en tonalités diversifiées, et par les bords vieillis.

Das authentische Feeling der Fliesenböden wird von der multiformen Verlegung, reich an unterschiedlichen Farbtönen und mit auf antik gemachten Kanten, unterstrichen.



**Pavimento / Floor**  
Effetto Pietra di Ostuni Avorio  
40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8"  
modular sizes Sbracciato\_Chiselled Edge Matt

**Rivestimento / Wall**  
Effetto Pietra di Ostuni Avorio  
30x30 12"x12" Mosaico 3x3 Matt  
30x55 12"x22" Fascia Spina

**Il multiformato è da sempre un punto di forza di Cerdomus, che offre la sicurezza di risultati estetici sempre eccellenti.**

The multi-format has always been Cerdomus's distinctive element, which always guarantees excellent aesthetic results.

Depuis toujours, le multiformat est un véritable point de force de Cerdomus, qui garantit des résultats esthétiques toujours excellents.

Das Multi-Format ist seit jeher eine Stärke von Cerdomus, welche die Garantie für stets ausgezeichnete, ästhetische Ergebnisse ist.

**Le prestazioni tecnologiche del gres porcellanato consentono di progettare gli spazi outdoor in completa sicurezza garantendone la massima resistenza e inattaccabilità da sali e muffe, consentendone una facile manutenzione.**

The technological performances of the porcelain stoneware allow designing outdoor spaces in complete safety, guaranteeing the maximum resistance, unattackable from salt and mold, with easy maintenance

Les prestations techniques du grès cérame permettent la conception des espaces extérieurs en sécurité, en assurant l'extrême résistance aux sels et à la moisissure qui permet un entretien facile

Die technologische Leistungen von Feinsteinzeug machen es möglich aussenräume gestalten in völliger Sicherheit, die eine maximale Beständigkeit garantiert und Resistenz gegen Mineralsalze und Schimmel und ermöglicht einfache Wartung



Effetto Pietra di Ostuni  
effetto Pietra / Stone look



Effetto Pietra di Ostuni



### Bordi rettificati per un look contemporaneo.

Rectified edges to convey a contemporary look.

Bords rectifiés pour un look contemporain.

Rektifizierte Kanten für einen modernen Look.



# Effetto Pietra di Ostuni



## Avorio

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 130 Jasmine

Kerakoll Fugabella Color 20



## Sabbia

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 133 Sabbia

Kerakoll Fugabella Color 44



## Tufo

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 111 Argento

Kerakoll Fugabella Color 05



## Grigio

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 112 Grigio Medio

Kerakoll Fugabella Color 06

## Fondi / Tiles



	90x90 36"x36" 20 mm Rett_Rect	45x90 18"x36" 20 mm Rett_Rect	60x60 24"x24" 9,5 mm Sbrecciato_Chiselled Edge	40x60 16"x24" 9,5 mm Sbrecciato_Chiselled Edge	40x40 16"x16" 9,5 mm Sbrecciato_Chiselled Edge	20x40 8"x16" 9,5 mm Sbrecciato_Chiselled Edge	20x20 8"x8" 9,5 mm Sbrecciato_Chiselled Edge					
	Grip	Grip	Matt	Grip	Matt	Grip	Matt	Grip	Matt	Grip		
<b>Avorio</b>	-	-	79475	81463	79481	81462	79487	81461	79493	81460	79499	81459
			M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54
<b>Grigio</b>	-	-	79477	79514	79483	79513	79489	79512	79495	79511	79501	79510
			M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54
<b>Sabbia</b>	82041	84202	79479	79519	79485	79518	79491	79517	79497	79516	79503	79515
	M 98	M 98	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54
<b>Tufo</b>	82914	84203	79480	79509	79486	79508	79492	79507	79498	79506	79504	79505
	M 98	M 98	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54
PZ x BOX	1	2	3	3	4	4	7	7	13	13	26	26
MQ x BOX	0,81	0,81	1,08	1,08	0,96	0,96	1,12	1,12	1,04	1,04	1,04	1,04
KG x BOX	36,00	36,00	23,50	24,00	21,00	20,50	24,00	24,00	22,00	22,00	21,50	21,50
PZ x PL	30	24	32	32	60	60	52	52	45	45	60	60
MQ x PL	24,30	19,44	34,56	34,56	57,60	57,60	58,24	58,24	46,80	46,80	62,40	62,40
KG x PL	1080	864	752	768	1260	1230	1248	1248	990	990	1290	1290



Trame 20x20 8"x8" 9,5 mm Sbrecciato_Chiselled Edge	60x60 24"x24" 9,5 mm Rett_Rect	30x60 12"x24" 9,5 mm Rett_Rect	Ottagona 60x60 24"x24" 9,5 mm Rett_Rect	Tozzetto 9,7x9,7 3.8"x3.8" 9,5 mm Rett_Rect
Matt	Matt	Matt	Matt	Matt
81894	79532	79538	89105	89229 - Pulpis 89104 - Galaxia
M 70	M 54	M 54	M 82	P 9
81895	79534	79540	-	-
M 70	M 54	M 54	-	-
81896	79536	79542	89106	89229 - Pulpis 89104 - Galaxia
M 70	M 54	M 54	M 82	P9
81897	79537	79543	-	-
M 70	M 54	M 54	-	-
26	3	6	4	10
1,04	1,08	1,08	1,44	0,094
21,50	23,00	23,00	23,00	2,20
60	32	40	24	-
62,40	34,56	43,20	34,56	-
1290	736	920	552	-

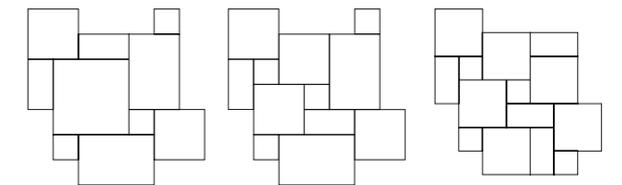
## MODULO

Il multiformato è da sempre un punto di forza di Cerdomus. Grazie ad una attenta gestione e configurazione produttiva i set di formati modulari sono forniti con calibri e toni armonizzati.

The multi-format has always been Cerdomus's distinctive element. Thanks to careful management and production configuration, sets of modular formats are supplied with harmonised sizes and tones.

Depuis toujours, le multiformat est un véritable point de force de Cerdomus. Grâce à une gestion et à une configuration de production soignées, les ensembles de formats modulables sont fournis dans des calibres et des tons harmonisés.

Das Multi-Format ist seit jeher eine Stärke von Cerdomus. Eine sorgfältige Verwaltung und Konfiguration der Produktion garantiert dafür, dass die modularen Formate in harmonisierenden Größen und Farbtönen geliefert werden.



SCHEMA 67 5 FORMATI	M 54	SCHEMA 79 4 FORMATI	M 54	SCHEMA 66 3 FORMATI	M 54
60x60	25,00%	40x60	33,33%	40x40	66,66%
40x60	33,33%	40x40	44,44%	20x40	22,22%
40x40	22,22%	20x40	11,11%	20x20	11,12%
20x40	11,11%	20x20	11,11%		
20x20	8,33%				

# Effetto Pietra di Ostuni



## Fondi decorati / Decorated tiles



**Trame Avorio**  
20x20 8"x8"



**Trame Tufo**  
20x20 8"x8"



**Trame Sabbia**  
20x20 8"x8"



**Trame Grigio**  
20x20 8"x8"

## Decori / Decors



**Mosaico 3x3 Avorio**  
30x30 12"x12"



**Fascia Spina Avorio**  
30x55 12"x22"



**Mosaico 3x3 Sabbia**  
30x30 12"x12"



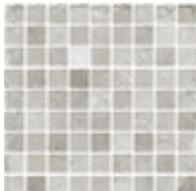
**Fascia Spina Sabbia**  
30x55 12"x22"



**Mosaico 3x3 Tufo**  
30x30 12"x12"



**Fascia Spina Tufo**  
30x55 12"x22"



**Mosaico 3x3 Grigio**  
30x30 12"x12"



**Fascia Spina Grigio**  
30x55 12"x22"

## Decori / Decors



**Mosaico 3x3**  
30x30 12"x12"  
9,5 mm

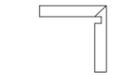
**Fascia Spina**  
30x55 12"x22"  
9,5 mm

	Matt	Matt
<b>Avorio</b>	80403	80490
	P 21	P 21
<b>Grigio</b>	80405	80492
	P 21	P 21
<b>Sabbia</b>	80407	80494
	P 21	P 21
<b>Tufo</b>	80408	80495
	P 21	P 21
PZ x BOX	6	5
MQ x BOX	0,54	5 pz
KG x BOX	10,2	11,49
PZ x PL	60	30
MQ x PL	32,40	18,75
KG x PL	612	345

## Pezzi speciali / Special trims



**Battiscopa**  
4,8x60 1,9"x24"  
9,5 mm Sbrecciato Chiselled Edge  
9,5 mm Rett\_Rect



**Battiscala Dx**  
4,8x60 1,9"x24"  
9,5 mm Sbrecciato Chiselled Edge  
9,5 mm Rett\_Rect



**Battiscala Sx**  
4,8x60 1,9"x24"  
9,5 mm Sbrecciato Chiselled Edge  
9,5 mm Rett\_Rect



**Gradino Costa Retta**  
33x60 13"x24"  
9,5 mm Sbrecciato Chiselled Edge  
9,5 mm Sbrecciato Chiselled Edge

	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt	Grip
<b>Avorio</b>	80409	82724	80421	82728	80427	82732	83710	81504	80453
	L 13	L 13	S 40	S 40	S 40	S 40	P 82	P 82	P 82
<b>Grigio</b>	80411	82725	80423	82729	80429	82733	83711	81505	82757
	L 13	L 13	S 40	S 40	S 40	S 40	P 82	P 82	P 82
<b>Sabbia</b>	80413	82726	80425	82730	80431	82734	83712	81506	80455
	L 13	L 13	S 40	S 40	S 40	S 40	P 82	P 82	P 82
<b>Tufo</b>	80414	82727	80426	82731	80432	82735	83713	81507	80456
	L 13	L 13	S 40	S 40	S 40	S 40	P 82	P 82	P 82
	20	20	20	20	20	20	4	4	4
	12 ml	12 ml	10 set	10 set	10 set	10 set	4 pz	4 pz	4 pz
	14,45	14,45	15,00	15,00	15,00	15,00	20,80	20,80	20,80
	60	60	-	-	-	-	-	-	-
	36,00	36,00	-	-	-	-	-	-	-
	867	867	-	-	-	-	-	-	-



**Pavimento / Floor**  
Effetto Pietra di Ostuni Grigio  
40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8"  
modular sizes Sbrecciato\_Chiselled Edge Matt

**Rivestimento / Wall**  
Effetto Pietra di Ostuni Grigio  
30x55 12"x22" Fascia Spina

	Matt	Matt	Grip	Matt	Matt	Grip	Grip	Matt	Grip	Grip	Grip	Grip
<b>Angolo Sx Gradino Costa Retta</b> 33x60 13"x24" 9,5 mm Rett_Rect 9,5 mm Sbrecciato Chiselled Edge	83772	81512	80465	83768	81508	80459	80471	80483	80477	-	-	-
	P 134	P 42	P 90	P 90	-	-	-					
<b>Angolo Dx Gradino Costa Retta</b> 33x60 13"x24" 9,5 mm Sbrecciato Chiselled Edge	83773	81513	82759	83769	81509	82758	82760	82762	82761	-	-	-
	P 134	P 42	P 90	P 90	-	-	-					
<b>Elemento "L" Costa Retta</b> 20x60 8"x24" 9,5 mm Sbrecciato Chiselled Edge	83774	81514	80467	83770	81510	80461	80473	80485	80479	82012	82008	82010
	P 134	P 42	P 90	P 90	P 180	P 155	P 155					
<b>Angolo Sx Elemento "L"</b> 20x60 8"x24" 9,5 mm Sbrecciato Chiselled Edge	83775	81515	80468	83771	81511	80462	80474	80486	80480	82011	82007	82009
	P 134	P 42	P 90	P 90	P 180	P 155	P 155					
	2	2	2	2	2	2	4	4	4	1	1	1
	2 pz	4 pz	4 pz	4 pz	1 pz	1 pz	1 pz					
	10,40	10,40	10,40	10,40	10,40	10,40	6,00	14,00	14,00	15,00	13,00	13,00
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

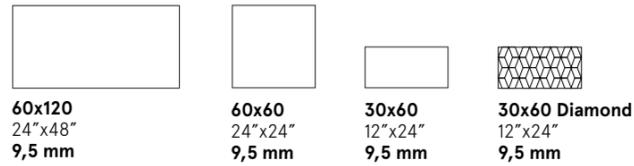
# Element

Element custodisce lo spirito della Quarzite Argentea, una pietra alpina unica al mondo, dal carattere forte e dal fascino misterioso. La naturalità dei suoi elementi costitutivi plasma una collezione in gres porcellanato pensata per scenari avvolgenti e ricchi di suggestioni, la cui bellezza è destinata a durare nel tempo.



<b>6 Colori</b> 6 Colours 6 Couleurs 6 Farben	<b>3 Finiture</b> 3 Finishings 3 Finitions 3 Oberflächevarianten	<b>4 Formati</b> 4 Sizes 4 Formats 4 Formate	<b>2 Spessori</b> 2 Thicknesses 2 Épaisseurs 2 Dicken	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
--	---	---	--	---

## Formati / Sizes



<b>60x120</b> 24"x48" 9,5 mm	<b>60x60</b> 24"x24" 9,5 mm	<b>30x60</b> 12"x24" 9,5 mm	<b>30x60 Diamond</b> 12"x24" 9,5 mm
------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---



**60x120**  
24"x48"  
20 mm

## Finiture / Finishings

<b>Matt</b>			
R10	A+B	COF	D-COF
<b>Safe</b>			
R11	A+B+C	COF	D-COF
<b>Grip</b>			
R11	A+B+C	COF	D-COF

**EN** Element holds the spirit of Silver Quartzite, a unique alpine stone with strong character and mysterious charm. The naturalness of its elements creates a porcelain stoneware collection designed for enchanting, evocative spaces whose beauty is destined to stand the test of time.

**FR** Element renferme tout l'esprit de la Quartzite Argentea, une pierre alpine unique au monde, au caractère fort et au charme mystérieux. Le caractère naturel de sa composition donne naissance à une collection en grès cérame conçue pour des décors envoûtants et particulièrement évocateurs, dont la beauté est destinée à durer dans le temps.

**DE** Element enthält die Quintessenz von Silberquarzit. Das in den Alpen vorkommende, weltweit einzigartige Gestein besticht durch starken Charakter und zauberhaften Charme. Die Natürlichkeit seiner Bestandteile ist der Ursprung einer Feinsteinzeugkollektion für gemütliche, die Vorstellungskraft anregende Einrichtungen, die über lange Zeit schön bleiben sollen.



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



**Pavimento / Floor**  
Element Silver  
60x120 24"x48" Rettificato\_Matt  
60x120 24"x48" Rettificato\_Safe









**White**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 103 Bianco Luna
- Kerakoll Fugabella Color 03



**Silver**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 110 Manhattan 2000
- Kerakoll Fugabella Color 06



**Grey**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 112 Grigio Medio
- Kerakoll Fugabella Color 08



**Beige**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 137 Caraibi
- Kerakoll Fugabella Color 21



**Brown**  
fuga consigliata / suggested grouting

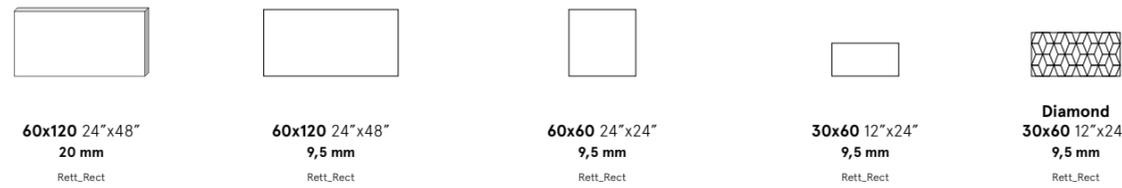
- Mapei Ultracolor Plus 136 Fango
- Kerakoll Fugabella Color 36



**Black**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 120 Nero
- Kerakoll Fugabella Color 11

Fondi / Tiles



	Grip	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt
<b>Beige</b>	<b>87357</b> M 98	<b>85161</b> M 65	<b>87002</b> M 65	<b>85162</b> M 50	<b>87003</b> M 50	<b>85163</b> M 50	<b>87004</b> M 50	<b>87784</b> M 60
<b>Black</b>	-	<b>82488</b> M 65	<b>83534</b> M 65	<b>82498</b> M 50	<b>83540</b> M 50	<b>82508</b> M 50	<b>83546</b> M 50	<b>87784</b> M 60
<b>Brown</b>	<b>83555</b> M 98	<b>82489</b> M 65	<b>87005</b> M 65	<b>82499</b> M 50	<b>87006</b> M 50	<b>82509</b> M 50	<b>87007</b> M 50	<b>87784</b> M 60
<b>Grey</b>	-	<b>82492</b> M 65	<b>87008</b> M 65	<b>82502</b> M 50	<b>87009</b> M 50	<b>82512</b> M 50	<b>87010</b> M 50	<b>87784</b> M 60
<b>Silver</b>	<b>83557</b> M 98	<b>82495</b> M 65	<b>83539</b> M 65	<b>82505</b> M 50	<b>83545</b> M 50	<b>82515</b> M 50	<b>83551</b> M 50	<b>87784</b> M 60
<b>White</b>	-	<b>82497</b> M 65	<b>87011</b> M 65	<b>82507</b> M 50	<b>87012</b> M 50	<b>82517</b> M 50	<b>87013</b> M 50	<b>87784</b> M 60
PZ x BOX	1	2	2	3	3	6	6	6
MQ x BOX	0,72	1,44	1,44	1,08	1,08	1,08	1,08	1,08
KG x BOX	32,50	32	32	24	24	23,50	23,50	23
BOX x PL	36	32	32	32	32	40	40	40
MQ x PL	25,92	46,08	46,08	34,56	34,56	43,20	43,20	43,20
KG x PL	1170	1024	1024	768	768	940	940	920

Fondi Decorati / Decorated Tiles



**Diamond**  
30x60 12"x24"

## Decori / Decors

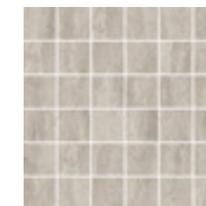


Zen (set 2 pz \_ wall)\*  
60x120 24"x48"

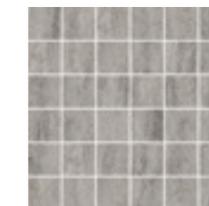
## Decori / Decors



Mosaico 4,7x4,7 White  
30x30 12"x12"



Mosaico 4,7x4,7 Silver  
30x30 12"x12"



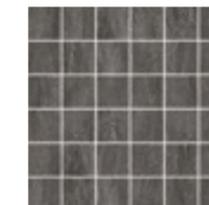
Mosaico 4,7x4,7 Grey  
30x30 12"x12"



Mosaico 4,7x4,7 Beige  
30x30 12"x12"



Mosaico 4,7x4,7 Brown  
30x30 12"x12"



Mosaico 4,7x4,7 Black  
30x30 12"x12"

## Decori / Decors



Zen (set 2 pz \_ wall)\*  
60x120 12"x24"  
9,5 mm  
Retl\_Rect



Mosaico 4,7x4,7  
30x30 12"x12"  
9,5 mm  
Retl\_Rect



Fascia Stripe  
15x30 6"x12"  
9,5 mm  
Retl\_Rect



Fascia Brick  
20x60 8"x24"  
9,5 mm  
Retl\_Rect

	Matt	Matt	Matt	Matt
<b>Beige</b>	<b>88479</b> S 500	<b>82541</b> P 17	<b>86899</b> P 17	<b>82551</b> P 35
<b>Black</b>	<b>88479</b> S 500	<b>82535</b> P 17	<b>86900</b> P 17	<b>82545</b> P 35
<b>Brown</b>	<b>88479</b> S 500	<b>82536</b> P 17	<b>86901</b> P 17	<b>82546</b> P 35
<b>Grey</b>	<b>88479</b> S 500	<b>82538</b> P 17	<b>86902</b> P 17	<b>82548</b> P 35
<b>Silver</b>	<b>88479</b> S 500	<b>82542</b> P 17	<b>86903</b> P 17	<b>82552</b> P 35
<b>White</b>	<b>88479</b> S 500	<b>86690</b> P 17	<b>86904</b> P 17	<b>86689</b> P 35
PZ x BOX	2	6	5	3
MQ x BOX	1,44	0,54	0,225	0,30
KG x BOX	32	10,20	4	9
BOX x PL	32	60	140	24
MQ x PL	46,08	32,40	31,50	7,20
KG x PL	1024	612	560	216



Fascia Stripe White  
15x30 6"x12"



Fascia Stripe Silver  
15x30 6"x12"



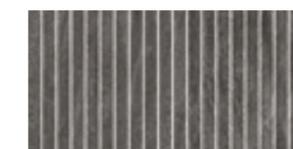
Fascia Stripe Grey  
15x30 6"x12"



Fascia Stripe Beige  
15x30 6"x12"



Fascia Stripe Brown  
15x30 6"x12"



Fascia Stripe Black  
15x30 6"x12"



Fascia Brick White  
20x60 8"x24"



Fascia Brick Silver  
20x60 8"x24"



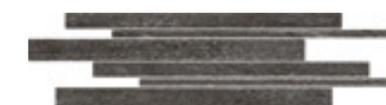
Fascia Brick Grey  
20x60 8"x24"



Fascia Brick Beige  
20x60 8"x24"



Fascia Brick Brown  
20x60 8"x24"



Fascia Brick Black  
20x60 8"x24"



**Pavimento / Floor**  
 Element Beige  
 60x120 24"x48" Rettificato\_Matt  
 60x120 24"x48" Rettificato\_Safe  
 33x120 13"x48" Gradino Costa Retta Lineare  
 60x120 24"x48" 20mm Rettificato\_Grip

**Rivestimento/Wall**  
 Element Beige  
 30x60 12"x24" Rettificato\_Matt  
 20x60 8"x24" Fascia Brick



**Pavimento / Floor**  
 Element White  
 60x120 24"x48" Rettificato\_Safe

**Rivestimento / Wall**  
 Element White  
 60x120 24"x48" Decoro Zen (set 2 pz\_ wall)

[SAFE]  
technology

**Safe Technology**

Una nuova tecnologia innovativa permette la realizzazione di una superficie morbida al tatto con un elevato coefficiente di attrito dinamico

**R11 A+B+C**

**Safe Technology**

New, innovative technology allows us to create a surface that is soft to the touch, with a high coefficient of dynamic friction **R11 A+B+C.**

**Safe Technology**

Novatrice, cette technologie flambant neuve permet la réalisation d'une surface douce au toucher avec un haut coefficient de frottement dynamique **R11 A+B+C.**

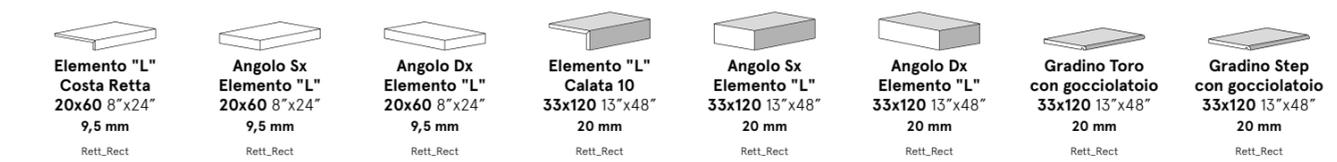
**Safe Technology**

Mit der neuen, innovativen Technologie lässt sich eine Berührungsfläche schaffen, die sich weich anfühlt und einen hohen dynamischen Reibungskoeffizienten **R11 A+B+C aufweist.**

**Pezzi speciali / Special trims**



	Battiscopa 4,8x120 1.9"x48" 9,5 mm Rett_Rect	Battiscala Dx 4,8x60 1.9"x24" 9,5 mm Rett_Rect	Battiscala Sx 4,8x60 1.9"x24" 9,5 mm Rett_Rect	Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 9,5 mm Rett_Rect	Angolo Sx Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 9,5 mm Rett_Rect	Angolo Dx Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 9,5 mm Rett_Rect			
	Matt	Matt	Matt	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe
<b>Beige</b>	82561 L 19	82571 S 40	82581 S 40	82591 P 179	87017 P 179	82611 P 301	87032 P 301	82601 P 301	87026 P 301
<b>Black</b>	82555 L 19	82565 S 40	82575 S 40	82586 P 179	87018 P 179	82605 P 301	87033 P 301	82595 P 301	87027 P 301
<b>Brown</b>	86692 L 19	86698 S 40	86699 S 40	87023 P 179	87019 P 179	87039 P 301	87034 P 301	87038 P 301	87028 P 301
<b>Grey</b>	82558 L 19	82568 S 40	82578 S 40	87024 P 179	87020 P 179	87041 P 301	87035 P 301	87040 P 301	87029 P 301
<b>Silver</b>	82562 L 19	82572 S 40	82582 S 40	82592 P 179	87021 P 179	82612 P 301	87036 P 301	82602 P 301	87030 P 301
<b>White</b>	82560 L 19	82570 S 40	82580 S 40	82590 P 179	87022 P 179	82610 P 301	87037 P 301	82600 P 301	87031 P 301
PZ x BOX	6	20	20	2		1		1	
MQ x BOX	7,20 ml	10 set	10 set	2 pz		1 pz		1 pz	
KG x BOX	7	15	15	7		10,5		10,5	
BOX x PL	60	-	-	-		-		-	
MQ x PL	21,60	-	-	-		-		-	
KG x PL	420	-	-	-		-		-	



	Elemento "L" Costa Retta 20x60 8"x24" 9,5 mm Rett_Rect	Angolo Sx Elemento "L" 20x60 8"x24" 9,5 mm Rett_Rect	Angolo Dx Elemento "L" 20x60 8"x24" 9,5 mm Rett_Rect	Elemento "L" Calata 10 33x120 13"x48" 20 mm Rett_Rect	Angolo Sx Elemento "L" 33x120 13"x48" 20 mm Rett_Rect	Angolo Dx Elemento "L" 33x120 13"x48" 20 mm Rett_Rect	Gradino Toro con gocciolatoio 33x120 13"x48" 20 mm Rett_Rect	Gradino Step con gocciolatoio 33x120 13"x48" 20 mm Rett_Rect
	Safe	Safe	Safe	Grip	Grip	Grip	Grip	Grip
<b>87042</b>	P 42	P 90	P 90	83553 P 200	88545 P 270	88542 P 270	83562 P 190	83559 P 190
<b>87043</b>	P 42	P 90	P 90	-	-	-	-	-
<b>87044</b>	P 42	P 90	P 90	88513 P 200	88546 P 270	88543 P 270	88805 P 190	88804 P 190
<b>87045</b>	P 42	P 90	P 90	-	-	-	-	-
<b>87046</b>	P 42	P 90	P 90	83554 P 200	88547 P 270	88544 P 270	83563 P 190	83560 P 190
<b>87047</b>	P 42	P 90	P 90	-	-	-	-	-
4		2	2	1	1	1	1	1
4 pz		2 pz	2 pz					
12		7	7					
-		-	-	-			-	-
-		-	-	-			-	-
-		-	-	-			-	-

# Flint

Setose superfici increspate, delicate stonalizzazioni e nuance luminose. Quarzi, marmi e pietre rappresentano l'anima nobile di Flint, una pocket collection in 4 colori e 2 formati progettata per ambientazioni contemporanee ma dall'impronta classica ed elegante.



<b>4 Colori</b> 4 Colours 4 Couleurs 4 Farben	<b>1 Finitura</b> 1 Finishing 1 Finition 1 Oberflächevariante	<b>2 Formati</b> 2 Sizes 2 Formats 2 Formate	<b>1 Spessore</b> 1 Thickness 1 Épaisseur 1 Dicke	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
--	--	---	--	---

## Formati / Sizes

	
<b>60x60</b> 24"x24" 9,5 mm	<b>30x60</b> 12"x24" 9,5 mm

## Finitura / Finishing

			
Matt			
			

**EN** Rippled, silky surfaces, delicate nuances of tone and hints of light. Quartz, marble and stone are the soul of Flint, a pocket collection in 4 colours and 2 formats designed for contemporary interiors with an elegant, classic feel.

**FR** Des surfaces soyeuses et plissées, des variations chromatiques délicates et des nuances lumineuses. Les quartz, les marbres et les pierres représentent l'âme noble de Flint, une collection de poche en 4 couleurs et 2 formats étudiée pour des espaces contemporains avec des notes classiques et élégantes.

**DE** Seidige, leicht unregelmäßig wirkende Oberflächen, zarte Farbtonunterschiede und helle Nuancen. Quarze, Marmore und Steine bilden die vornehme Essenz von Flint. Eine Pocket Collection in 4 Farben und 2 Formaten, entwickelt für zeitgenössische Einrichtungen mit klassisch-eleganter Prägung.



visit [cerdomus.com](http://cerdomus.com)



**Pavimento / Floor**  
Flint Silver  
30x60 12"x24" Rettificato\_Matt



**White**

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 103  
Bianco Luna

Kerakoll Fugabella Color 03

**Silver**

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 112  
Grigio Medio

Kerakoll Fugabella Color 06

**Ivory**

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 137  
Caraibi

Kerakoll Fugabella Color 21

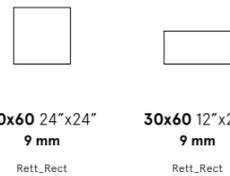
**Walnut**

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 133  
Sabbia

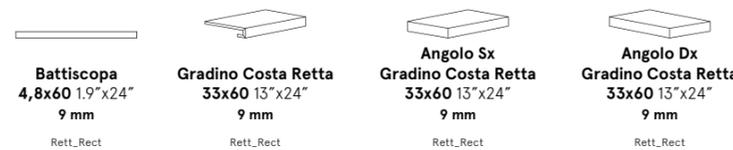
Kerakoll Fugabella Color 44

**Fondi / Tiles**



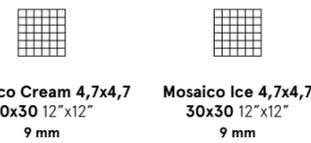
	60x60 24"x24" 9 mm Rett_Rect	30x60 12"x24" 9 mm Rett_Rect
	Matt	Matt
<b>Ivory</b>	61715	61719
	M 50	M 50
<b>Silver</b>	61716	61720
	M 50	M 50
<b>Walnut</b>	61717	61721
	M 50	M 50
<b>White</b>	61718	61722
	M 50	M 50
PZ x BOX	4	7
MQ x BOX	1,44	1,26
KG x BOX	27,2	23,55
BOX x PL	32	40
MQ x PL	46,08	50,4
KG x PL	871	942

**Pezzi speciali / Special trims**



Battiscopa 4,8x60 1,9"x24" 9 mm Rett_Rect	Gradino Costa Retta 33x60 13"x24" 9 mm Rett_Rect	Angolo Sx Gradino Costa Retta 33x60 13"x24" 9 mm Rett_Rect	Angolo Dx Gradino Costa Retta 33x60 13"x24" 9 mm Rett_Rect
Matt	Matt	Matt	Matt
61731	61727	62449	62448
L 13	P 82	P 134	P 134
61732	61728	62451	62450
L 13	P 82	P 134	P 134
61733	61729	62453	62452
L 13	P 82	P 134	P 134
61734	61730	62455	62454
L 13	P 82	P 134	P 134
20	4	2	2
12 ml	4 pz	2 pz	2 pz
14,45	16,80	8,39	8,39
60	-	-	-
36,00	-	-	-
867	-	-	-

**Decori / Decors**



Mosaico Cream 4,7x4,7 30x30 12"x12" 9 mm	Mosaico Ice 4,7x4,7 30x30 12"x12" 9 mm
Matt	Matt
61724	-
P 17	-
-	61725
-	P 17
61724	-
P 17	-
-	61725
-	P 17
6	6
0,54	0,54
10,2	10,2
60	60
32,40	32,40
612	612

**Decori / Decors**



Mosaico Cream 4,7x4,7  
30x30 12"x12"

Mosaico Ice 4,7x4,7  
30x30 12"x12"

# Kairos

La tinta neutra porta con sé i toni dell'avorio, racchiude i colori polverosi della sabbia e i bagliori della superficie lunare.



<b>1 Colore</b> 1 Colour 1 Couleur 1 Farbe	<b>1 Finitura</b> 1 Finishing 1 Finition 1 Oberflächevariante	<b>4 Formati</b> 4 Sizes 4 Formats 4 Formate	<b>1 Spessore</b> 1 Thickness 1 Épaisseur 1 Dicke	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
---	--	---	--	---

## Formati / Sizes

<b>40x60</b> 16"x24" 9,5 mm	<b>40x40</b> 16"x16" 9,5 mm	<b>20x40</b> 8"x16" 9,5 mm	<b>20x20</b> 8"x8" 9,5 mm

## Finitura / Finishing

<b>Matt</b>	

**EN** The neutral hue has shades of ivory and encloses the dusty colours of sand and the flashes of the lunar surface.

**FR** La teinte neutre apporte avec elle les nuances d'ivoire, enferme les couleurs poussiéreuses du sable et la lueur de la surface lunaire.

**DE** Der neutrale Farbton bringt die Schattierungen von Elfenbein mit sich, umschließt die staubigen Farben des Sandes und das Leuchten der Mondoberfläche.



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



**Pavimento / Floor**  
Kairos Bianco  
40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" modular sizes Sbrecciato\_Chiselled Edge Matt  
20x20 8"x8" Decoro BR 1-4 Matt



## Bianco

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 132  
Beige 2000

Kerakoll Fugabella Color 44

## Decori / Decors



**BR 1-2 Bianco**  
20x40 8"x16"



**BR 1-4 Bianco**  
20x20 8"x8"

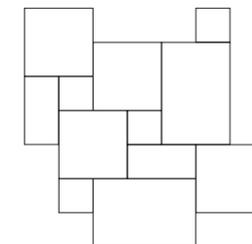
### ■ MODULO

Il multiformato è da sempre un punto di forza di Cerdomus. Grazie ad una attenta gestione e configurazione produttiva i set di formati modulari sono forniti con calibri e toni armonizzati.

The multi-format has always been Cerdomus's distinctive element. Thanks to careful management and production configuration, sets of modular formats are supplied with harmonised sizes and tones.

Depuis toujours, le multiformat est un véritable point de force de Cerdomus. Grâce à une gestion et à une configuration de production soignées, les ensembles de formats modulables sont fournis dans des calibres et des tons harmonisés.

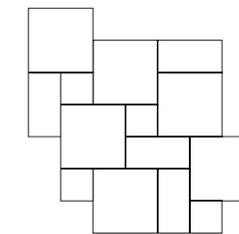
Das Multi-Format ist seit jeher eine Stärke von Cerdomus. Eine sorgfältige Verwaltung und Konfiguration der Produktion garantiert dafür, dass die modularen Formate in harmonisierenden Größen und Farbtönen geliefert werden.



**SCHEMA 79** M 54

### PERCENTUALI MODULO

4 FORMATI	
40x60	33,33%
40x40	44,44%
20x40	11,11%
20x20	11,11%



**SCHEMA 66** M 54

### PERCENTUALI MODULO

3 FORMATI	
40x40	66,66%
20x40	22,22%
20x20	11,12%

## Fondi / Tiles

	40x60 16"x24" 9,5 mm Sbrecciato Chiselled Edge	40x40 16"x16" 9,5 mm Sbrecciato Chiselled Edge	20x40 8"x16" 9,5 mm Sbrecciato Chiselled Edge	20x20 8"x8" 9,5 mm Sbrecciato Chiselled Edge
	Matt	Matt	Matt	Matt
<b>Bianco</b>	<b>40765</b>	<b>40713</b>	<b>40770</b>	<b>40775</b>
	M 54	M 54	M 54	M 54
PZ x BOX	4	7	13	26
MQ x BOX	0,96	1,12	1,04	1,04
KG x BOX	20,5	23,67	23	23,60
BOX x PL	60	52	45	60
MQ x PL	57,6	58,24	46,8	62,4
KG x PL	1229	1231	1035	1416

## Decori / Decors

<b>BR 1-2</b> 20x40 8"x8" 9,5 mm Sbrecciato Chiselled Edge	<b>BR 1-4</b> 20x20 8"x8" 9,5 mm Sbrecciato Chiselled Edge
Matt	Matt
<b>41 135</b>	<b>41 120</b>
P 11	P 8
9	26
13 pz	26 pz
22,1	22,49
-	-
-	-
-	-

## Pezzi speciali / Special trims

<b>Battiscopa</b> 8x40 3.1"x16" 9,5 mm Sbrecciato Chiselled Edge
Matt
<b>41 163</b>
L 10
22
8,8 ml
14
72
50,68
1008

# Jerusalem Stone

Cerdomus presenta Jerusalem Stone, una collezione in gres porcellanato che reinterpreta fedelmente una pietra dalla storia millenaria, di origine calcarea, rinomata in tutto il mondo per le sue intrusioni fossili e la densità dei colori, che ricordano la città di Jerusalem. Utilizzata per rivestire gli edifici storici per il suo stile unico e la sua luminosità che ricorda l'oro al tramonto.



<b>3 Colori</b> 3 Colours 3 Couleurs 3 Farben	<b>2 Finiture</b> 2 Finishings 2 Finitions 2 Oberflächevarianten	<b>4 Formati</b> 4 Sizes 4 Formats 4 Formate	<b>1 Spessore</b> 1 Thickness 1 Épaisseur 1 Dicke	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
--	---	---	--	---

## Formati / Sizes

			
<b>40x60</b> 16"x24" 9,5 mm	<b>40x40</b> 16"x16" 9,5 mm	<b>20x40</b> 8"x16" 9,5 mm	<b>20x20</b> 8"x8" 9,5 mm

## Finiture / Finishings

			
Matt			
R10	A+B	COF	D-COF
			
Safe			
R11	A+B+C	COF	D-COF

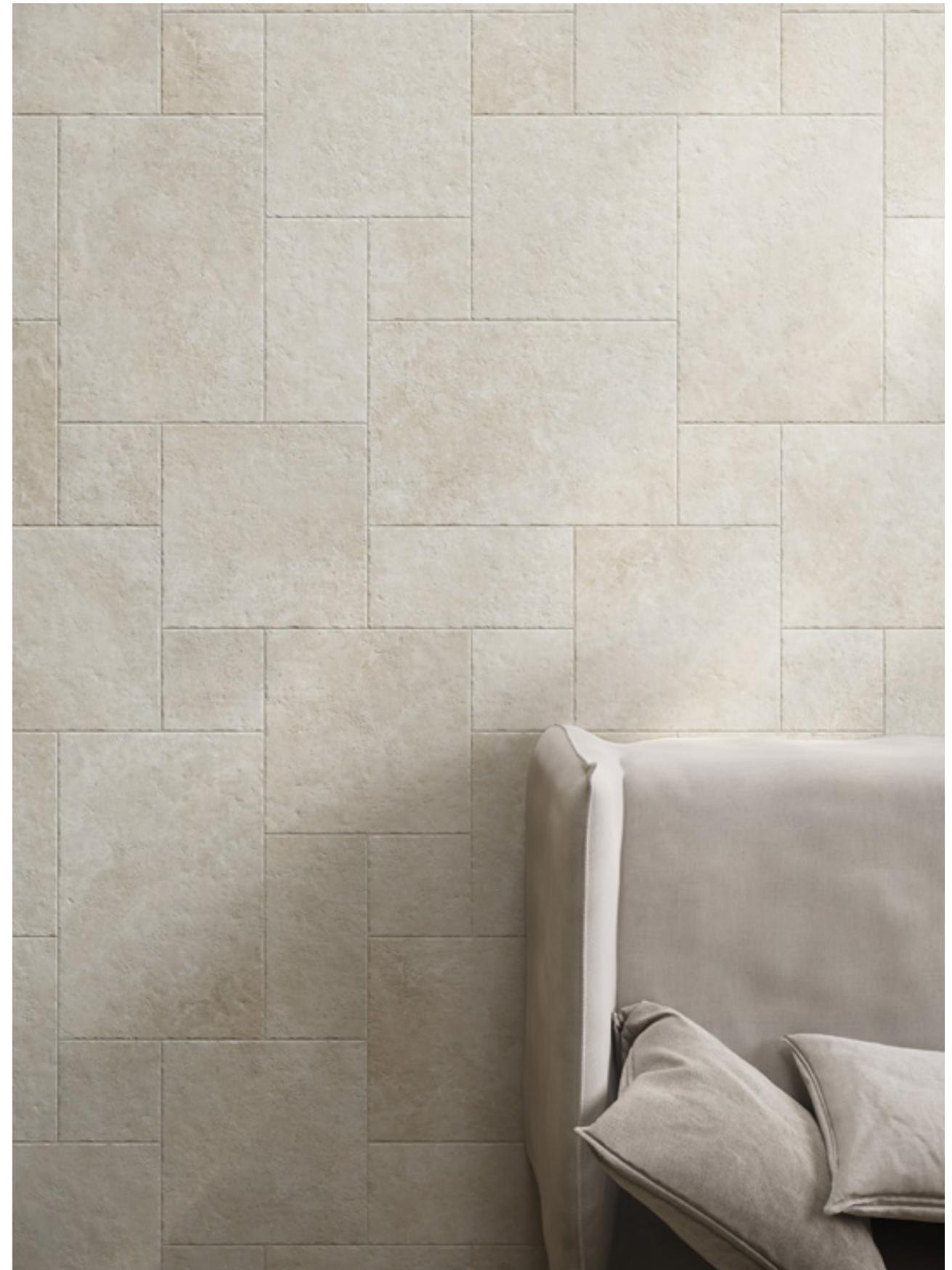
**EN** Cerdomus presents Jerusalem Stone, a porcelain stoneware collection that faithfully reinterprets a limestone with a millenary history, known the world over for its fossil contents and the density of its colours, which bring to mind the city of Jerusalem. Used to cover historic buildings for its unique style and its brightness, it evokes golden sunset hues.

**FR** Cerdomus présente Jerusalem Stone : une collection en grès cérame qui réinterprète fidèlement une pierre à l'histoire millénaire, d'origine calcaire, renommée dans le monde entier pour ses intrusions fossiles et la densité de ses couleurs, qui rappellent la ville de Jérusalem. Utilisée pour revêtir les bâtiments historiques en raison de son style unique et de sa luminosité, qui rappelle celle de l'or au coucher du soleil.

**DE** Cerdomus präsentiert Jerusalem Stone, eine Kollektion aus Feinsteinzeug, die eine originalgetreue Wiedergabe eines Kalksteins mit tausendjähriger Geschichte ist, der weltweit für seine eingeschlossenen Fossilien und die Farbdichte berühmt ist und an die Stadt Jerusalem erinnert. Er wird verwendet, um historische Gebäude mit seinem einzigartigen Stil und seinem Glanz zu verkleiden, der wie Gold im Licht der Abendsonne schimmert.



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



**Pavimento / Floor**  
Jerusalem Stone Avorio  
40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" modular sizes Sbrecciato\_Chiselled Edge Matt









## Avorio

fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 137 Caraibi
- Kerakoll Fugabella Color 22

## Beige

fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 132 Beige 2000
- Kerakoll Fugabella Color 44

## Grigio

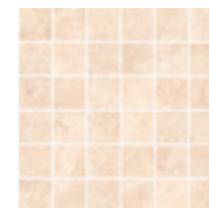
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 133 Sabbia
- Kerakoll Fugabella Color 44

## Decori / Decors



Mosaico Avorio 4,7x4,7  
30x30 12"x12"



Mosaico Beige 4,7x4,7  
30x30 12"x12"



Mosaico Grigio 4,7x4,7  
30x30 12"x12"

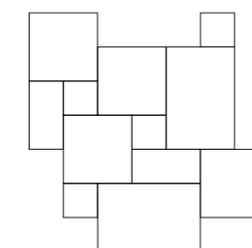
### MODULO

Il multiformato è da sempre un punto di forza di Cerdomus. Grazie ad una attenta gestione e configurazione produttiva i set di formati modulari sono forniti con calibri e toni armonizzati.

The multi-format has always been Cerdomus's distinctive element. Thanks to careful management and production configuration, sets of modular formats are supplied with harmonised sizes and tones.

Depuis toujours, le multiformat est un véritable point de force de Cerdomus. Grâce à une gestion et à une configuration de production soignées, les ensembles de formats modulables sont fournis dans des calibres et des tons harmonisés.

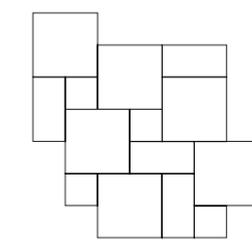
Das Multi-Format ist seit jeher eine Stärke von Cerdomus. Eine sorgfältige Verwaltung und Konfiguration der Produktion garantiert dafür, dass die modularen Formate in harmonisierenden Größen und Farbtönen geliefert werden.



SCHEMA 79 M 54  
PERCENTUALI MODULO

4 FORMATI

40x60	33,33%
40x40	44,44%
20x40	11,11%
20x20	11,11%



SCHEMA 66 M 54  
PERCENTUALI MODULO

3 FORMATI

40x40	66,66%
20x40	22,22%
20x20	11,12%

## Fondi / Tiles



40x60 16"x24"  
9,5 mm  
Sbrecciato  
Chiselled Edge



40x40 16"x16"  
9,5 mm  
Sbrecciato  
Chiselled Edge



20x40 8"x16"  
9,5 mm  
Sbrecciato  
Chiselled Edge



20x20 8"x8"  
9,5 mm  
Sbrecciato  
Chiselled Edge



Mosaico 4,7x4,7  
30x30 12"x12"  
9,5 mm  
Sbrecciato  
Chiselled Edge

	40x60 16"x24"		40x40 16"x16"		20x40 8"x16"		20x20 8"x8"	
	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe
<b>Avorio</b>	89147	89813	89144	89810	89141	89807	89138	89804
	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54
<b>Beige</b>	89145	89814	89142	89811	89139	89808	89136	89805
	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54
<b>Grigio</b>	89146	89815	89143	89812	89140	89809	89137	89806
	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54	M 54
PZ x BOX	4	4	7	7	13	13	26	26
MQ x BOX	0,96	0,96	1,12	1,12	1,04	1,04	1,04	1,04
KG x BOX	19	19	24	24	22	22	21,5	21,5
BOX x PL	60	60	52	52	45	45	60	60
MQ x PL	57,6	57,6	58,24	58,24	46,8	46,8	62,4	62,4
KG x PL	1140	1140	1248	1248	922,50	922,50	1290	1290

## Decori / Decors

Matt
89543
P 19
89544
P 19
89545
P 19
6
0,54
10,2
60
32,4
612

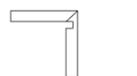
## Pezzi speciali / Special trims



Battiscopa  
4,8x60 1.9"x24"  
9,5 mm  
Sbrecciato  
Chiselled Edge



Battiscala Sx  
4,8x60 1.9"x24"  
9,5 mm  
Sbrecciato  
Chiselled Edge



Battiscala Dx  
4,8x60 1.9"x24"  
9,5 mm  
Sbrecciato  
Chiselled Edge



Gradino Costa Retta  
33x60 13"x24"  
9,5 mm  
Sbrecciato  
Chiselled Edge



Angolo Sx  
Gradino Costa Retta  
33x60 13"x24"  
9,5 mm  
Sbrecciato  
Chiselled Edge



Angolo Dx  
Gradino Costa Retta  
33x60 13"x24"  
9,5 mm  
Sbrecciato  
Chiselled Edge



Elemento "L"  
Costa Retta  
20x60 8"x24"  
9,5 mm  
Sbrecciato  
Chiselled Edge



Angolo Sx  
Elemento "L"  
20x60 8"x24"  
9,5 mm  
Sbrecciato  
Chiselled Edge



Angolo Dx  
Elemento "L"  
20x60 8"x24"  
9,5 mm  
Sbrecciato  
Chiselled Edge

	Battiscopa		Battiscala Sx		Battiscala Dx		Gradino Costa Retta		Angolo Sx		Angolo Dx		Elemento "L"		Angolo Sx Elemento "L"		Angolo Dx Elemento "L"	
	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe
89161	89167	89166	89170	89818	89176	89820	89175	89819	89825	89829	89828							
L 13	S 40	S 40	P 82	P 82	P 134	P 134	P 134	P 134	P 42	P 90	P 90							
89159	89163	89162	89168	89816	89172	89822	89171	89821	89826	89831	89830							
L 13	S 40	S 40	P 82	P 82	P 134	P 134	P 134	P 134	P 42	P 90	P 90							
89160	89165	89164	89169	89817	89174	89824	89173	89823	89827	89833	89832							
L 13	S 40	S 40	P 82	P 82	P 134	P 134	P 134	P 134	P 42	P 90	P 90							
20	20	20	4		2		2		4	2	2							
12 ml	10 set	10 set	4		2		2		4	2	2							
14,45	15	15	20,8		10,4		10,4		6	7	7							
60	-	-	-		-		-		-	-	-							
36	-	-	-		-		-		-	-	-							
867	-	-	-		-		-		-	-	-							

Legenda/Legend M metri quadrati/square meters L metri lineari/linear meters P pezzi/pieces S set/set  
Per motivi tecnici i pesi e imballi sopra indicati possono variare. / For technical reasons the weights and packaging info indicated above may vary.

# Lefka

L'eccellenza della tecnologia digitale applicata al prodotto ceramico: interpretazioni di una collezione versatile con nuances originali.



<b>5 Colori</b> 5 Colours 5 Couleurs 5 Farben	<b>1 Finitura</b> 1 Finishing 1 Finition 1 Oberflächevariante	<b>6 Formati</b> 6 Sizes 6 Formats 6 Formate	<b>1 Spessore</b> 1 Thickness 1 Épaisseur 1 Dicke	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
--	--	---	--	---

## Formati / Sizes

<b>60x60</b> 24"x24" 9,5 mm	<b>40x60</b> 16"x24" 9,5 mm	<b>30x60</b> 12"x24" 9,5 mm	<b>20x60</b> 8"x24" 9,5 mm	<b>10x60</b> 4"x24" 9,5 mm	<b>5x60</b> 2"x24" 9,5 mm

## Finitura / Finishing

R10	A+B+C	COF	D-COF

**EN** The excellence of digital technology applied to the world of ceramics: a versatile collection that lends itself to a thousand interpretations with its original nuances.

**FR** L'excellence de la technologie numérique appliquée à la céramique: les mille interprétations d'une collection polyvalente, aux nuances originales.

**DE** Wenn die herausragenden Vorteile der digitalen Technologie in das Keramikprodukt einfließen: die tausend Interpretationen einer vielseitigen Kollektion mit originalen Nuancen.



visit [cerdomus.com](http://cerdomus.com)



**Pavimento / Floor**  
Lefka Gold  
60x60 24"x24", 40x60 16"x24", 30x60 12"x24", 10x60 4"x24" Rettificato\_Matt  
4,8x60 1,9"x24" Battiscopa Rettificato\_Matt



**White**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 137  
Caraibi
- Kerakoll Fugabella Color 21



**Grey**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 110  
Manhattan 2000
- Kerakoll Fugabella Color 05



**Sand**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 133  
Sabbia
- Kerakoll Fugabella Color 44



**Walnut**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 135  
Polvere Dorata
- Kerakoll Fugabella Color 31



**Gold**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 133  
Sabbia
- Kerakoll Fugabella Color 30

Decori / Decors



**Mosaico Cream 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Ice 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"

Fondi / Tiles



60x60 24"x24"  
9,5 mm

Rett\_Rect



40x60 16"x24"  
9,5 mm

Rett\_Rect



30x60 12"x24"  
9,5 mm

Rett\_Rect



20x60 8"x24"  
9,5 mm

Rett\_Rect



10x60 4"x24"  
9,5 mm

Rett\_Rect



5x60 2"x24"  
9,5 mm

Rett\_Rect

	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt
<b>Gold</b>	56985	56990	57018	56996	57002	57013
	M 54	M 54	M 54	M 54	M 70	M 80
<b>Grey</b>	56986	56991	57019	56997	57003	57014
	M 54	M 54	M 54	M 54	M 70	M 80
<b>Sand</b>	56987	56992	57020	56998	57004	57015
	M 54	M 54	M 54	M 54	M 70	M 80
<b>Walnut</b>	56988	56993	57021	56999	57005	57016
	M 54	M 54	M 54	M 54	M 70	M 80
<b>White</b>	56989	56994	57022	57000	57007	57017
	M 54	M 54	M 54	M 54	M 70	M 80
PZ x BOX	3	4	6	8	15	30
MQ x BOX	1,08	0,96	1,08	0,96	0,9	0,90
KG x BOX	24,84	22	24	19	20	20
BOX x PL	32	60	40	48	48	40
MQ x PL	34,56	57,6	43,2	46,08	43,2	36
KG x PL	795	1320	960	1056	912	800

Decori / Decors



**Mosaico Cream 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"  
9,5 mm



**Mosaico Ice 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"  
9,5 mm

Matt	Matt
57161	-
P 17	-
-	57162
-	P 17
57161	-
P 17	-
57161	-
P 17	-
-	57162
-	P 17
6	6
0,54	0,54
10,2	10,2
-	-
-	-
-	-

Pezzi speciali / Special trims



**Battiscopa**  
4,8x60 1.9"x24"  
9,5 mm

Rett\_Rect



**Gradino Semplice**  
60x60 24"x24"  
9,5 mm

Rett\_Rect



**Gradino Costa Retta**  
33x60 13"x24"  
9,5 mm

Rett\_Rect



**Angolo Sx**  
33x60 13"x24"  
9,5 mm

Rett\_Rect



**Angolo Dx**  
33x60 13"x24"  
9,5 mm

Rett\_Rect

Matt	Matt	Matt	Matt	Matt
57170	57175	57180	62468	62467
L 13	P 21	P 82	P 134	P 134
57171	57176	57181	62470	62469
L 13	P 21	P 82	P 134	P 134
57172	57177	57182	62472	62471
L 13	P 21	P 82	P 134	P 134
57173	57178	57183	62476	62475
L 13	P 21	P 82	P 134	P 134
57174	57179	57184	62478	62477
L 13	P 21	P 82	P 134	P 134
20	3	4	2	2
12 ml	3 pz	4 pz	2 pz	2 pz
14,5	25,5	20,80	9	9
60	-	-	-	-
36	-	-	-	-
870	-	-	-	-

Lefka effetto Pietra / Stone look

# Nordenn

Nordenn riprende fedelmente la natura della pietra originaria, caratterizzata da intrusioni calcaree di fossili, organismi marini, crinoidi e fango. Realizzata con una nuova anima ed uno spirito di nuova generazione. Un prodotto solido, compatto e resistente, al quale si aggiunge un alto spessore per l'esterno.



<b>4 Colori</b> 4 Colours 4 Couleurs 4 Farben	<b>3 Finiture</b> 3 Finishings 3 Finitions 3 Oberflächevarianten	<b>6 Formati</b> 6 Sizes 6 Formats 6 Formate	<b>1 Spessore</b> 1 Thickness 1 Épaisseur 1 Dicke	<b>2 Bordi</b> 2 Edges 2 Bords 2 Kanten
--	---	---	--	--

## Formati / Sizes

<b>90x90</b> 36"x36" 11 mm	<b>60x60</b> 24"x24" 9,5 mm	<b>40x60</b> 16"x24" 9,5 mm	<b>40x40</b> 16"x16" 9,5 mm	<b>20x40</b> 8"x16" 9,5 mm	<b>20x20</b> 8"x8" 9,5 mm

<b>90x90</b> 36"x36" 20 mm

## Finitura / Finishing

<b>Matt</b>			
R10	A+B	COF	D-COF
<b>Grip</b>			
R11	A+B+C	COF	D-COF
<b>Satinato</b>			
Brush Honed			

**EN** Nordenn faithfully replicates the original stone's features with its limestone fossils, marine organisms, crinoids and mud. created afresh with the heart and soul of a new generation. A solid, compact, durable product, with extra thickness for outdoor spaces.

**FR** Nordenn reproduit fidèlement l'aspect naturel de la pierre d'origine, caractérisée par des intrusions calcaires de fossiles, organismes marins, crinoïdes et boue. Fabriqué avec une nouvelle âme et un esprit de toute nouvelle génération. Un produit solide, compact et résistant, auquel vient s'ajouter une haute épaisseur pour l'extérieur.

**DE** Nordenn übernimmt originalgetreu die art des originalen steins, die sich durch kalkeinlagerungen von fossilien, meeresorganismen, crinoiden und schlamm auszeichnet. Mit einer neuen seele und dem geist einer neuen generation hergestellt. Ein solides, kompaktes und haltbares produkt für den aussenbereich, das sich durch besondere dicke auszeichnet.



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



**Pavimento / Floor**  
Nordenn Nero  
60x60 24"x24", 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" modular sizes Sbrecciato\_Chiselled Edge Matt



**Pavimento / Floor**  
 Nordenn Greige  
 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8"  
 modular sizes Sbrecciato\_Chiselled Edge Grip

**Rivestimento / Wall**  
 Nordenn Greige  
 30x30 12"x12" Mosaico Inverso Satinato\_Brush Honed

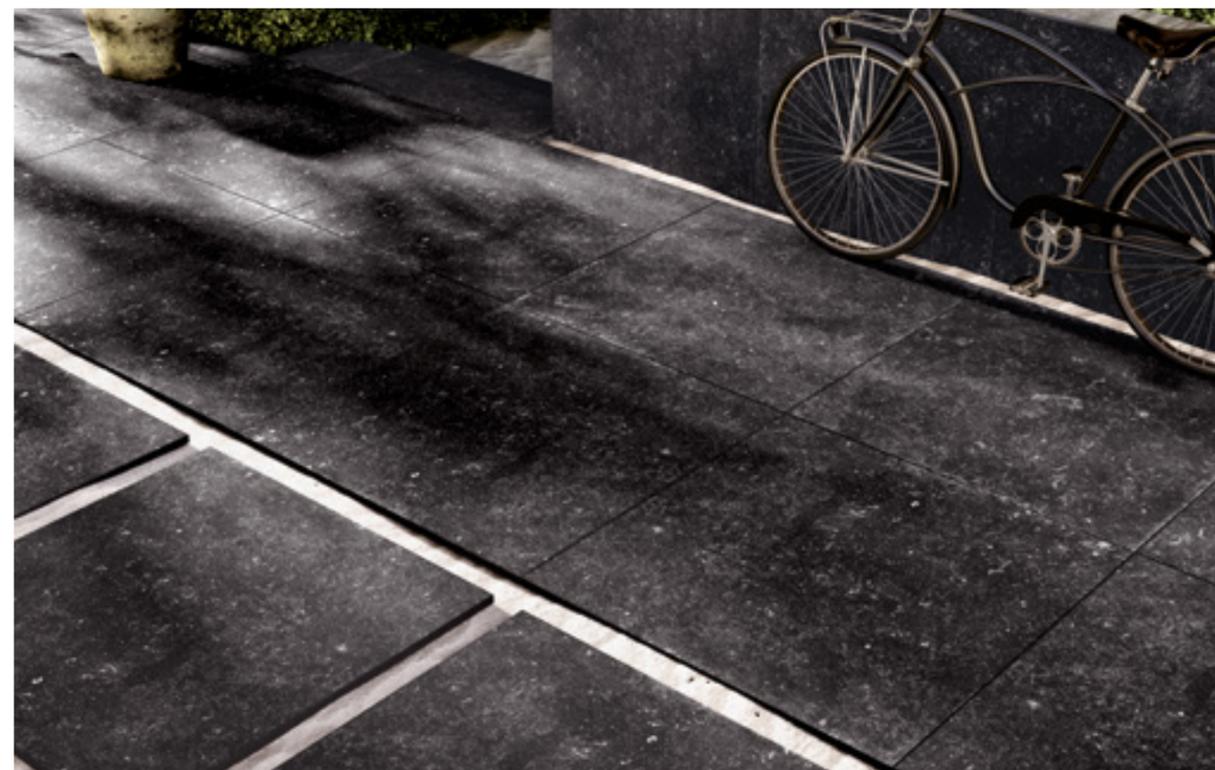


**Pavimento / Floor**  
 Nordenn Beige  
 90x90 36"x36" 20 mm Rettificato\_Grip

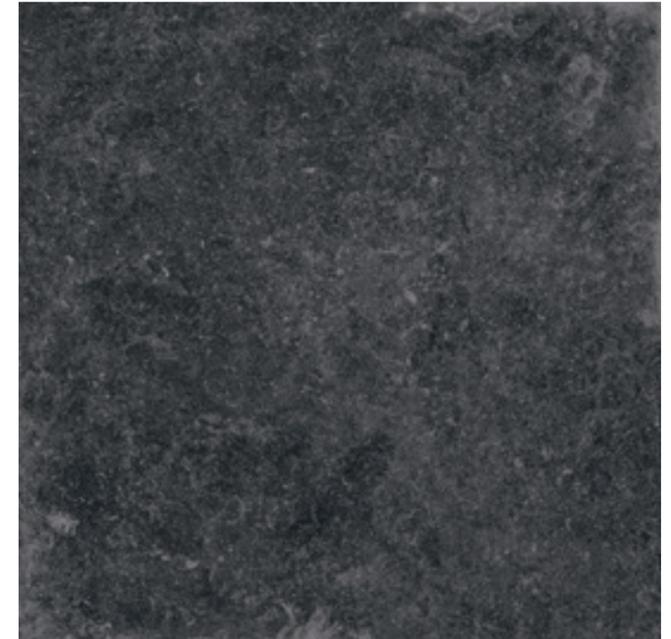


**Pavimento / Floor**  
 Nordenn Grigio  
 90x90 36"x36" 11 mm Rettificato\_Matt

**Rivestimento / Wall**  
 Nordenn Grigio  
 90x90 36"x36" 11 mm Rettificato\_Satinato\_Brush Honed



**Pavimento / Floor**  
 Nordenn Nero  
 90x90 36"x36" 20 mm Rettificato\_Grip



**Beige**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 111 Argento
- Kerakoll Fugabella Color 05

**Greige**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 133 Sabbia
- Kerakoll Fugabella Color 44

**Grigio**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 112 Grigio Medio
- Kerakoll Fugabella Color 06

**Nero**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 120 Nero
- Kerakoll Fugabella Color 11

Fondi / Tiles



60x60 24"x24" 9,5 mm Sbrecciato Chiselled Edge  
 40x60 16"x24" 9,5 mm Sbrecciato Chiselled Edge  
 40x40 16"x16" 9,5 mm Sbrecciato Chiselled Edge  
 20x40 8"x16" 9,5 mm Sbrecciato Chiselled Edge  
 20x20 8"x8" 9,5 mm Sbrecciato Chiselled Edge

	60x60		40x60		40x40		20x40		20x20	
	Matt	Grip								
<b>Beige</b>	77332	-	77976	-	77978	-	77980	-	77982	-
	M 54		M 54		M 54		M 54		M 54	
<b>Greige</b>	77334	77988	77977	77987	77979	77986	77981	77985	77983	77984
	M 54									
<b>Grigio</b>	77333	77993	77350	77992	77348	77991	77346	77990	77344	77989
	M 54									
<b>Nero</b>	77335	-	77351	-	77349	-	77347	-	77345	-
	M 54		M 54		M 54		M 54		M 54	
PZ x BOX	3	3	4	4	7	7	13	13	26	26
MQ x BOX	1,08	1,08	0,96	0,96	1,12	1,12	1,04	1,04	1,04	1,04
KG x BOX	24,5	24,15	21	20,5	24	24	22,5	23,5	22	22
BOX x PL	32	32	60	60	52	52	45	45	60	60
MQ x PL	34,56	34,56	57,60	57,6	58,24	58,24	46,80	46,8	62,4	62,4
KG x PL	784	773	1260	1230	1248	1248	1013	1058	1320	1320

\* <https://evaluation.cstb.fr/>



60x60 24"x24" 9,5 mm Rett\_Rect  
 90x90 36"x36" 11 mm Rett\_Rect  
 90x90 36"x36" 20 mm Rett\_Rect

	60x60		90x90		90x90
	Matt	Satinato Brush Honed	Matt	Satinato Brush Honed	Grip
<b>77336</b>	<b>77340</b>	<b>77104</b>	<b>77108</b>	<b>76388</b>	
M 54	M 62	M 74	M 92	M 98	
<b>77337</b>	<b>77341</b>	<b>77106</b>	<b>77109</b>	-	
M 54	M 62	M 74	M 92		
<b>77338</b>	<b>77342</b>	<b>77105</b>	<b>77110</b>	<b>76375</b>	
M 54	M 62	M 74	M 92	M 98	
<b>77339</b>	<b>77343</b>	<b>77107</b>	<b>77111</b>	<b>76376</b>	
M 54	M 62	M 74	M 92	M 98	
3	3	2	2	1	
1,08	1,08	1,62	1,62	0,81	
24	24	41	41	36	
32	32	30	30	30	
34,56	34,56	48,60	48,60	24,30	
768	768	1230	1230	1080	

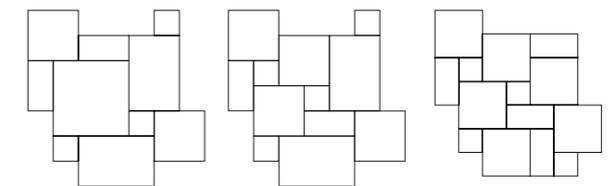
MODULO

Il multiformato è da sempre un punto di forza di Cerdomus. Grazie ad una attenta gestione e configurazione produttiva i set di formati modulari sono forniti con calibri e toni armonizzati.

The multi-format has always been Cerdomus's distinctive element. Thanks to careful management and production configuration, sets of modular formats are supplied with harmonised sizes and tones.

Depuis toujours, le multiformat est un véritable point de force de Cerdomus. Grâce à une gestion et à une configuration de production soignées, les ensembles de formats modulables sont fournis dans des calibres et des tons harmonisés.

Das Multi-Format ist seit jeher eine Stärke von Cerdomus. Eine sorgfältige Verwaltung und Konfiguration der Produktion garantiert dafür, dass die modularen Formate in harmonisierenden Größen und Farbtönen geliefert werden.



SCHEMA 67	M 54	SCHEMA 79	M 54	SCHEMA 66	M 54
5 FORMATI		4 FORMATI		3 FORMATI	
60x60	25,00%	40x60	33,33%	40x40	66,66%
40x60	33,33%	40x40	44,44%	20x40	22,22%
40x40	22,22%	20x40	11,11%	20x20	11,12%
20x40	11,11%	20x20	11,11%		
20x20	8,33%				

\* <https://evaluation.cstb.fr/>

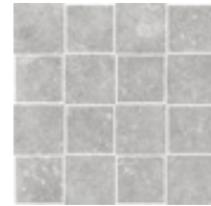
## Decor / Decors



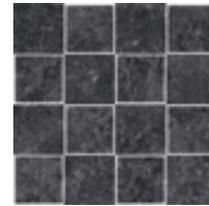
**Mosaico Inverso Beige**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Inverso Greige**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Inverso Grigio**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Inverso Nero**  
30x30 12"x12"



**Pavimento / Floor**  
Nordenn Grigio  
60x60 24"x24" Sbrecciato\_Chiselled Edge Matt

**Rivestimento / Wall**  
Nordenn Grigio  
20x20 8"x8" Sbrecciato\_Chiselled Edge Matt

## Decor / Decors

## Pezzi speciali / Special trims



**Mosaico Inverso**  
30x30 12"x12"  
9,5 mm  
Rett\_Rect

**Battiscopa**  
4,8x60 1.9"x24"  
9,5 mm  
Rett\_Rect Sbrecciato Chiselled Edge Rett\_Rect

**Battiscopa**  
4,8x90 1.9"x36"  
11 mm  
Rett\_Rect

**Battiscala Dx**  
4,8x60 1.9"x24"  
9,5 mm  
Rett\_Rect

**Battiscala Sx**  
4,8x60 1.9"x24"  
9,5 mm  
Rett\_Rect

**Gradino Costa Retta**  
33x60 13"x24"  
9,5 mm  
Rett\_Rect

	Matt	Satinato Brush Honed
<b>Beige</b>	78402 P 21	78406 P 25
<b>Greige</b>	78403 P 21	78407 P 25
<b>Grigio</b>	78404 P 21	78408 P 25
<b>Nero</b>	78405 P 21	78409 P 25
PZ x BOX	6	6
MQ x BOX	0,54	0,54
KG x BOX	10,20	10,20
BOX x PL	60	60
MQ x PL	32,72	32,72
KG x PL	612	612

	Matt	Matt	Satinato Brush Honed	Matt	Satinato Brush Honed	Matt	Matt	Matt	Grip
<b>77747</b>	<b>78029</b>	<b>78033</b>	<b>77759</b>	<b>78025</b>	<b>77751</b>	<b>77755</b>	<b>77735</b>	-	-
L 13	L 13	L 15	L 14	L 17	S 40	S 40	P 82	-	-
<b>77748</b>	<b>78030</b>	<b>78034</b>	<b>77760</b>	<b>78026</b>	<b>77752</b>	<b>77756</b>	<b>77736</b>	<b>78045</b>	-
L 13	L 13	L 15	L 14	L 17	S 40	S 40	P 82	P 82	-
<b>77749</b>	<b>78031</b>	<b>78035</b>	<b>77761</b>	<b>78027</b>	<b>77753</b>	<b>77757</b>	<b>77737</b>	<b>78046</b>	-
L 13	L 13	L 15	L 14	L 17	S 40	S 40	P 82	P 82	-
<b>77750</b>	<b>78032</b>	<b>78036</b>	<b>77762</b>	<b>78028</b>	<b>77754</b>	<b>77758</b>	<b>77738</b>	-	-
L 13	L 13	L 15	L 14	L 17	S 40	S 40	P 82	-	-
20	20	20	8	8	20	20	4	4	-
12 ml	12 ml	12 ml	7,2 ml	7,2 ml	10 set	10 set	4 pz	4 pz	-
14,45	14,45	14,45	14,45	14,45	15	15	20,80	20,80	-
60	60	60	56	56	-	-	-	-	-
36	36	36	20,16	20,16	-	-	-	-	-
867	867	867	810	810	-	-	-	-	-

**Angolo Sx**  
Gradino Costa Retta  
33x60 13"x24"  
9,5 mm  
Rett\_Rect

**Angolo Dx**  
Gradino Costa Retta  
33x60 13"x24"  
9,5 mm  
Rett\_Rect

**Elemento "L"**  
Costa Retta  
20x60 8"x24"  
9,5 mm  
Rett\_Rect Sbrecciato Chiselled Edge

**Angolo Sx**  
Elemento "L"  
20x60 8"x24"  
9,5 mm  
Rett\_Rect Sbrecciato Chiselled Edge

**Angolo Dx**  
Elemento "L"  
20x60 8"x24"  
9,5 mm  
Rett\_Rect Sbrecciato Chiselled Edge

**Elemento "L"**  
Costa Retta  
33x90 13"x36"  
20 mm  
Rett\_Rect

**Gradino Toro**  
con gocciolatoio  
33x90 13"x36"  
20 mm  
Rett\_Rect

**Gradino Step**  
con gocciolatoio  
33x90 13"x36"  
20 mm  
Rett\_Rect

	Matt	Grip	Grip	Grip	Grip										
<b>77743</b>	-	-	<b>77739</b>	-	<b>77763</b>	-	<b>77771</b>	-	<b>77767</b>	-	<b>78295</b>	<b>77775</b>	<b>77779</b>	-	-
P 134	-	-	P 134	-	P 42	-	P 90	-	P 90	-	P 280	P 155	P 155	-	-
<b>77744</b>	<b>78049</b>	<b>77740</b>	<b>78047</b>	<b>77764</b>	<b>78019</b>	<b>77772</b>	<b>78022</b>	<b>77768</b>	<b>78021</b>	-	-	-	-	-	-
P 134	P 134	P 134	P 134	P 42	P 42	P 90	P 90	P 90	P 90	-	-	-	-	-	-
<b>77745</b>	<b>78050</b>	<b>77741</b>	<b>78048</b>	<b>77765</b>	<b>78020</b>	<b>77773</b>	<b>78024</b>	<b>77769</b>	<b>78023</b>	<b>78296</b>	<b>77777</b>	<b>77781</b>	-	-	-
P 134	P 134	P 134	P 134	P 42	P 42	P 90	P 90	P 90	P 90	P 280	P 155	P 155	-	-	-
<b>77746</b>	-	<b>77742</b>	-	<b>77766</b>	-	<b>77774</b>	-	<b>77770</b>	-	<b>78297</b>	<b>77778</b>	<b>77782</b>	-	-	-
P 134	-	P 134	-	P 42	-	P 90	-	P 90	-	P 280	P 155	P 155	-	-	-
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	1	-	-	-
4 pz	1 pz	1 pz	1 pz	-	-	-									
20,80	20,80	20,80	20,80	12	12	14	14	14	14	15	13	13	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

# Pietra d'Assisi

Effetto rustico senza compromessi. Lo stile country ravvivato da decori e pezzi speciali per interni dal sapore antico e romantico. Il fascino di una casa in un'oasi di relax fuori città o ambientazioni urbane old fashioned.



<b>6 Colori</b> 6 Colours 6 Couleurs 6 Farben	<b>1 Finitura</b> 1 Finishing 1 Finition 1 Oberflächevariante	<b>7 Formati</b> 7 Sizes 7 Formats 7 Formate	<b>2 Spessori</b> 2 Thickness 2 Épaisseur 2 Dicke	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
--	--	---	--	---

## Formati / Sizes

<b>40x60</b> 16"x24" 12 mm	<b>40x40</b> 16"x16" 12 mm	<b>30x60</b> 12"x24" rect. 12 mm	<b>30x30</b> 12"x12" 12 mm	<b>20x40</b> 8"x16" 12 mm	<b>20x20</b> 8"x8" 12 mm	<b>7,5x30</b> 3"x12" 9,5 mm

## Finitura / Finishing

<b>Matt</b>			

**EN** Rustic effect without compromise. Country style brought to life with trims and special pieces for interiors with an antique, romantic feel. The charm of a countryside oasis or an old-fashioned urban ambience.

**FR** Effet rustique sans compromis. Le style « country » ravivé de décors et de pièces spéciales pour l'intérieur à la saveur ancienne et romantique. Le charme d'une maison dans un oasis de détente en dehors de la ville ou des milieux urbains old fashioned.

**DE** Rustikaler Effekt ohne Kompromisse. Belebt wird der Country-Style von Dekors und Sonderstücken für Innenräume durch das antike und romantische Flair. Der Charme einer Wohnung in einer entspannenden Oase im Grünen oder im old fashioned urban Ambiente.



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



**Pavimento / Floor**  
Pietra d'Assisi Noce  
40x60 16"x24" 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Sbrecciato\_Chiselled Edge Matt  
7,2x30 2.8"x12" Battiscopa Matt





### Bordo martellato, brevetto Cerdomus

Cerdomus-patented hammered edge.

Bord martelé, brevet Cerdomus.

Gehämmerte Fliesenkante, Cerdomus Patent.



# Pietra d'Assisi



**Bianco**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 130 Jasmine
- Kerakoll Fugabella Color 23



**Grigio**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 112 Grigio Medio
- Kerakoll Fugabella Color 06



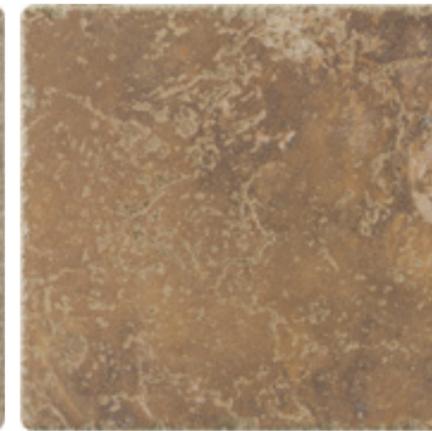
**Beige**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 132 Beige 2000
- Kerakoll Fugabella Color 44



**Noce**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 133 Sabbia
- Kerakoll Fugabella Color 44



**Ocra**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 152 Liquerizia
- Kerakoll Fugabella Color 33



**Rosso**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 143 Terracotta
- Kerakoll Fugabella Color 35

## Fondi / Tiles

	<b>40x60</b> 16"x24" 12 mm Sbrecciato Chiselled Edge	<b>40x40</b> 16"x16" 12 mm Sbrecciato Chiselled Edge	<b>20x40</b> 8"x16" 12 mm Sbrecciato Chiselled Edge	<b>20x20</b> 8"x8" 12 mm Sbrecciato Chiselled Edge	<b>30x60</b> 12"x24" 12 mm Sbrecciato Chiselled Edge	<b>30x30</b> 12"x12" 12 mm Sbrecciato Chiselled Edge	<b>7,5x30</b> 3"x12" 9,5 mm Sbrecciato Chiselled Edge
	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt
<b>Beige</b>	31496 M 56	31502 M 56	31516 M 56	31522 M 56	69171 M 56	31508 M 56	69496 M 78
<b>Bianco</b>	31497 M 56	31503 M 56	31517 M 56	31523 M 56	69172 M 56	31509 M 56	69497 M 78
<b>Grigio</b>	31498 M 56	31504 M 56	31518 M 56	31524 M 56	69173 M 56	31510 M 56	69498 M 78
<b>Noce</b>	31499 M 56	31505 M 56	31519 M 56	31525 M 56	69174 M 56	31511 M 56	69499 M 78
<b>Ocra</b>	31500 M 56	31506 M 56	31520 M 56	31526 M 56	69175 M 56	31512 M 56	69500 M 78
<b>Rosso</b>	31501 M 56	31507 M 56	31521 M 56	31527 M 56	69176 M 56	31513 M 56	69501 M 78
PZ x BOX	4	6	11	22	6	10	25
MQ x BOX	0,96	0,96	0,88	0,88	1,08	0,90	0,56
KG x BOX	24,41	24	21,85	22,22	27,35	22,50	13
BOX x PL	48	52	45	60	40	42	69
MQ x PL	46,08	49,92	39,60	52,80	43,20	37,80	38,81
KG x PL	1172	1248	984	1334	1094	945	897

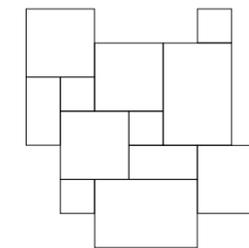
### MODULO

Il multiformato è da sempre un punto di forza di Cerdomus. Grazie ad una attenta gestione e configurazione produttiva i set di formati modulari sono forniti con calibri e toni armonizzati.

The multi-format has always been Cerdomus's distinctive element. Thanks to careful management and production configuration, sets of modular formats are supplied with harmonised sizes and tones.

Depuis toujours, le multiformat est un véritable point de force de Cerdomus. Grâce à une gestion et à une configuration de production soignées, les ensembles de formats modulables sont fournis dans des calibres et des tons harmonisés.

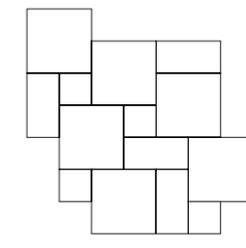
Das Multi-Format ist seit jeher eine Stärke von Cerdomus. Eine sorgfältige Verwaltung und Konfiguration der Produktion garantiert dafür, dass die modularen Formate in harmonisierenden Größen und Farbtönen geliefert werden.



**SCHEMA 79** M 56

**PERCENTUALI MODULO**

4 FORMATI	
40x60	33,33%
40x40	44,44%
20x40	11,11%
20x20	11,11%



**SCHEMA 66** M 56

**PERCENTUALI MODULO**

3 FORMATI	
40x40	66,66%
20x40	22,22%
20x20	11,12%

# Pietra d'Assisi

## Decor / Decors



BR 1-4 Bianco  
20x40 8"x16"



BR 1-4 Grigio  
20x40 8"x16"



BR 1-4 Beige  
20x40 8"x16"



BR 1-4 Bianco  
20x20 8"x8"



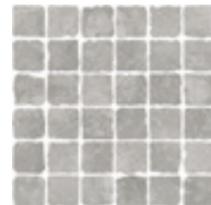
BR 1-4 Grigio  
20x20 8"x8"



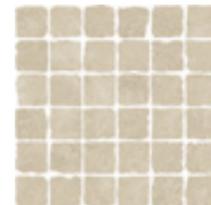
BR 1-4 Beige  
20x20 8"x8"



Mosaico Spaccatella 4,7x4,7 Bianco  
30x30 12"x12"



Mosaico Spaccatella 4,7x4,7 Grigio  
30x30 12"x12"



Mosaico Spaccatella 4,7x4,7 Beige  
30x30 12"x12"

## Decor / Decors



BR 1-4 Noce  
20x40 8"x16"



BR 1-4 Ocra  
20x40 8"x16"



BR 1-4 Bianco  
20x40 8"x16"



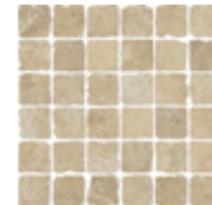
BR 1-4 Noce  
20x20 8"x8"



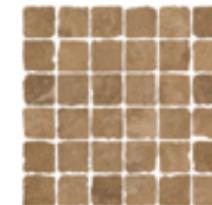
BR 1-4 Ocra  
20x20 8"x8"



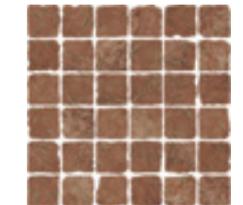
BR 1-4 Rosso  
20x20 8"x8"



Mosaico Spaccatella 4,7x4,7 Noce  
30x30 12"x12"



Mosaico Spaccatella 4,7x4,7 Ocra  
30x30 12"x12"



Mosaico Spaccatella 4,7x4,7 Rosso  
30x30 12"x12"

## Decor / Decors



BR 1-4  
20x40 8"x16"  
12 mm  
Sbrecciato  
Chiselled Edge



BR 1-4  
20x20 8"x8"  
12 mm  
Sbrecciato  
Chiselled Edge



Mosaico Spaccatella 4,7x4,7  
30x30 12"x12"  
12 mm  
Sbrecciato  
Chiselled Edge

	Matt	Matt	Matt
<b>Beige</b>	<b>31796</b> P 11	<b>31774</b> P 8	<b>67178</b> P 19
<b>Bianco</b>	<b>31797</b> P 11	<b>31775</b> P 8	<b>69193</b> P 19
<b>Grigio</b>	<b>31798</b> P 11	<b>31776</b> P 8	<b>69194</b> P 19
<b>Noce</b>	<b>31799</b> P 11	<b>31777</b> P 8	<b>69195</b> P 19
<b>Ocra</b>	<b>31800</b> P 11	<b>31778</b> P 8	<b>69196</b> P 19
<b>Rosso</b>	<b>31801</b> P 11	<b>31779</b> P 8	<b>69197</b> P 19
PZ x BOX	11	22	6
MQ x BOX	11 pz	22 pz	0,54
KG x BOX	18,70	19,03	10,20
BOX x PL	-	-	60
MQ x PL	-	-	32,40
KG x PL	-	-	612

## Pezzi speciali / Special trims



Battiscopa  
7,2x30 2.8"x12"  
12 mm  
Sbrecciato  
Chiselled Edge



Battiscopa  
8x40 3.1"x16"  
12 mm  
Sbrecciato  
Chiselled Edge



Elemento "L" Costa Retta  
15x30 6"x16"  
12 mm  
Sbrecciato  
Chiselled Edge



Gradino Semplice  
30x30 12"x12"  
12 mm  
Sbrecciato  
Chiselled Edge



Gradino Costa Retta  
30x30 12"x12"  
12 mm  
Sbrecciato  
Chiselled Edge



Angolo  
Gradino Costa Retta  
30x30 12"x12"  
12 mm  
Sbrecciato  
Chiselled Edge

	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt
<b>32050</b> L 8	<b>32526</b> L 10	<b>75692</b> P 23	<b>33224</b> P 11	<b>75730</b> P 48	<b>75680</b> P 68
<b>32051</b> L 8	<b>32528</b> L 10	<b>75693</b> P 23	<b>33315</b> P 11	<b>75676</b> P 48	<b>75681</b> P 68
<b>32052</b> L 8	<b>32529</b> L 10	<b>75694</b> P 23	<b>32846</b> P 11	<b>75677</b> P 48	<b>75682</b> P 68
<b>32053</b> L 8	<b>32530</b> L 10	<b>75695</b> P 23	<b>33316</b> P 11	<b>75678</b> P 48	<b>75683</b> P 68
<b>32054</b> L 8	<b>32533</b> L 10	<b>75696</b> P 23	<b>33317</b> P 11	<b>75731</b> P 48	<b>75732</b> P 68
<b>32055</b> L 8	<b>32534</b> L 10	<b>75697</b> P 23	<b>33318</b> P 11	<b>75679</b> P 48	<b>75684</b> P 68
24	19	4	12	4	2
7,2 ml	7,6 ml	4 pz	12 pz	4 pz	2 pz
12	14	4,08	21,60	8	6
84	72	-	-	-	-
43,54	43,77	-	-	-	-
1008	1008	-	-	-	-

# Pietra del Maniero

Pietra del Maniero è la collezione in gres porcellanato di Cerdomus che reinterpreta il bien vivre in ogni ambiente. Dedicato alla dimora storica nella terra della Champagne. È la bellezza naturale e materica della pietra che rende gli antichi manieri dei luoghi di agio.



<b>5 Colori</b> 5 Colours 5 Couleurs 5 Farben	<b>3 Finiture</b> 3 Finisings 3 Finitions 3 Oberflächevarianten	<b>4 Formati</b> 4 Sizes 4 Formats 4 Formate	<b>3 Spessori</b> 3 Thicknesses 3 Épaisseurs 3 Dicke	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
--	--	---	---	---

## Formati / Sizes



**100x100**  
40"x40"  
8,5 mm



**60x120**  
24"x48"  
9,5 mm



**60x60**  
24"x24"  
9,5 mm



**30x60**  
12"x24"  
9,5 mm



**30x60 Geometrico**  
12"x24"  
9,5 mm



**100x100**  
40"x40"  
20 mm

## Finiture / Finishings

### Matt

R10	A+B	COF	D-COF
-----	-----	-----	-------

### Safe

R11	A+B+C	COF	D-COF
-----	-------	-----	-------

### Grip

R11	A+B+C	COF	D-COF
-----	-------	-----	-------

Pietra del Maniero  
effetto Pietra / Stone look

**EN** Pietra del Maniero is the porcelain stoneware collection by Cerdomus which can reinterpret high living in any environment. Dedicated to the historic houses in the land of Champagne. After all, it is the natural beauty of stone that makes old manors places of beauty and luxury.

**FR** La collection en grès cérame de Cerdomus Pietra del Maniero réinterprète le concept de bien-vivre dans tous les milieux. Ce produit est consacré aux demeures historiques des terres de Champagne. La beauté naturelle et matérielle de la pierre fait des manoirs anciens des lieux d'exception.

**DE** Pietra del Maniero ist die Kollektion aus Feinsteinzeug von Cerdomus, die die Lebenskunst in jedem Ambiente neu interpretiert. Eine Kollektion, die den historischen Wohnsitzen im Gebiet der Champagne gewidmet ist. Es ist die natürliche und materische Schönheit dieses Steins, die die antiken Burgen zu Orten der Behaglichkeit macht.



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



**Pavimento / Floor**  
Pietra del Maniero Sabbia  
100x100 40"x40" Rettificato\_Matt









**Pavimento / Floor**  
Pietra del Maniero Antracite  
60x120 24"x48" Rettificato\_Safe

**Rivestimento / Wall**  
Pietra del Maniero Antracite  
30x60 12"x24" Rettificato\_Matt  
23x24 9"x9.4" Pavone Antracite e Sabbia



**Pavimento / Floor**  
Pietra del Maniero Grigio  
60x120 24"x48" Rettificato\_Matt



# Pietra del Maniero



**Sabbia**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 112 Grigio Medio
- Kerakoll Fugabella Color 06



**Beige**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 110 Manhattan 2000
- Kerakoll Fugabella Color 05



**Avorio**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 110 Manhattan 2000
- Kerakoll Fugabella Color 05



**Grigio**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 112 Grigio Medio
- Kerakoll Fugabella Color 06



**Antracite**  
fuga consigliata / suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 120 Nero
- Kerakoll Fugabella Color 11

## Fondi Decorati / Decorated Tiles



**Geometrico Sabbia**  
30x60 12"x24"



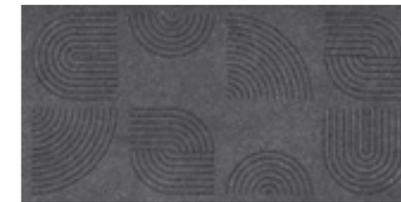
**Geometrico Beige**  
30x60 12"x24"



**Geometrico Avorio**  
30x60 12"x24"



**Geometrico Grigio**  
30x60 12"x24"



**Geometrico Antracite**  
30x60 12"x24"

## Fondi / Tiles



**100x100 40"x40"**  
20 mm  
Rett\_Rect



**100x100 40"x40"**  
8,5 mm  
Rett\_Rect



**60x120 24"x48"**  
9,5 mm  
Rett\_Rect



**60x60 24"x24"**  
9,5 mm  
Rett\_Rect



**30x60 12"x24"**  
9,5 mm  
Rett\_Rect



**Geometrico 30x60 12"x24"**  
9,5 mm  
Rett\_Rect

	Grip	Matt	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt
<b>Antracite</b>	-	<b>86281</b>	<b>86563</b>	<b>88734</b>	<b>86568</b>	<b>88739</b>	<b>86573</b>	<b>88744</b>	<b>88522</b>
		M 74	M 65	M 65	M 50	M 50	M 50	M 50	M 60
<b>Avorio</b>	<b>88249</b>	<b>86282</b>	<b>86564</b>	<b>88735</b>	<b>86569</b>	<b>88740</b>	<b>86574</b>	<b>88745</b>	<b>88523</b>
	M 110	M 74	M 65	M 65	M 50	M 50	M 50	M 50	M 60
<b>Beige</b>	-	<b>86283</b>	<b>86565</b>	<b>88736</b>	<b>86570</b>	<b>88741</b>	<b>86575</b>	<b>88746</b>	<b>88524</b>
		M 74	M 65	M 65	M 50	M 50	M 50	M 50	M 60
<b>Grigio</b>	<b>88250</b>	<b>86285</b>	<b>86566</b>	<b>88737</b>	<b>86571</b>	<b>88742</b>	<b>86576</b>	<b>88747</b>	<b>88525</b>
	M 110	M 74	M 65	M 65	M 50	M 50	M 50	M 50	M 60
<b>Sabbia</b>	<b>88251</b>	<b>86284</b>	<b>86567</b>	<b>88738</b>	<b>86572</b>	<b>88743</b>	<b>86577</b>	<b>88748</b>	<b>88526</b>
	M 110	M 74	M 65	M 65	M 50	M 50	M 50	M 50	M 60
PZ x BOX	1	1	2	2	3	3	6	6	6
MQ x BOX	1	1	1,44	1,44	1,08	1,08	1,08	1,08	1,08
KG x BOX	42,50	20,70	32	32	24	24	23,50	23,50	23
BOX x PL	21	42	32	32	32	32	40	40	40
MQ x PL	21	42	46,08	46,08	34,56	34,56	43,20	43,20	43,20
KG x PL	892,50	869,40	1024	1024	768	768	940	940	920

**Legenda/Legend** M metri quadrati/square meters L metri lineari/linear meters P pezzi/pieces S set/set  
Per motivi tecnici i pesi e imballi sopra indicati possono variare. / For technical reasons the weights and packaging info indicated above may vary.

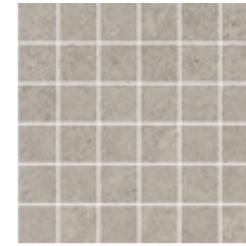
# Pietra del Maniero

Decor / Decors

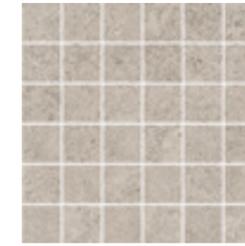


Orangerie (set 2 pz\_wall)\*  
60x120 24"x48"

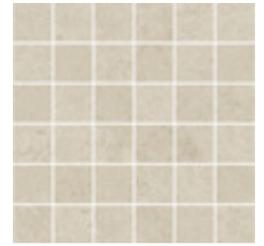
Decor / Decors



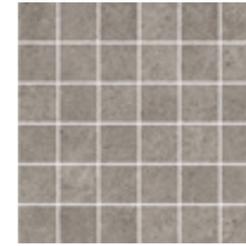
Mosaico 4,7x4,7 Sabbia  
30x30 12"x12"



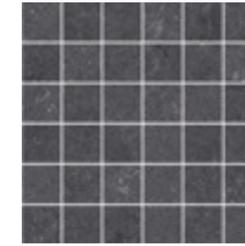
Mosaico 4,7x4,7 Beige  
30x30 12"x12"



Mosaico 4,7x4,7 Avorio  
30x30 12"x12"



Mosaico 4,7x4,7 Grigio  
30x30 12"x12"



Mosaico 4,7x4,7 Antracite  
30x30 12"x12"



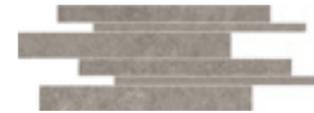
Fascia Brick Sabbia  
30x60 12"x24"



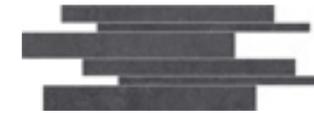
Fascia Brick Beige  
30x60 12"x24"



Fascia Brick Avorio  
30x60 12"x24"



Fascia Brick Grigio  
30x60 12"x24"



Fascia Brick Antracite  
30x60 12"x24"



Pavone Sabbia  
23x24 9"x9.4"



Pavone Beige  
23x24 9"x9.4"



Pavone Avorio  
23x24 9"x9.4"

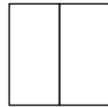


Pavone Grigio  
23x24 9"x9.4"



Pavone Antracite  
23x24 9"x9.4"

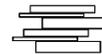
Decor / Decors



Orangerie (set 2 pz\_wall)\*  
60x120 12"x24"  
9,5 mm  
Rett\_Rect



Mosaico 4,7x4,7  
30x30 12"x12"  
9,5 mm  
Rett\_Rect



Fascia Brick  
30x60 12"x24"  
9,5 mm  
Rett\_Rect



Pavone  
23x24 9"x9.4"  
8,5 mm  
Rett\_Rect

	Matt	Matt	Matt	Matt
<b>Antracite</b>	<b>88478</b> S 500	<b>88155</b> P 17	<b>88160</b> P 21	<b>88718</b> P 23
<b>Avorio</b>	<b>88478</b> S 500	<b>88156</b> P 17	<b>88161</b> P 21	<b>88719</b> P 23
<b>Beige</b>	<b>88478</b> S 500	<b>88157</b> P 17	<b>88162</b> P 21	<b>88720</b> P 23
<b>Grigio</b>	<b>88478</b> S 500	<b>88158</b> P 17	<b>88163</b> P 21	<b>88721</b> P 23
<b>Sabbia</b>	<b>88478</b> S 500	<b>88159</b> P 17	<b>88164</b> P 21	<b>88722</b> P 23
PZ x BOX	2	6	4	6
MQ x BOX	1,44	0,54	4 pz	0,174
KG x BOX	32	10,20	19	3,40
BOX x PL	32	60	20	-
MQ x PL	46,08	32,40	14,40	-
KG x PL	1024	612	380	-

Pietra del Maniero  
effetto Pietra / Stone look

# Pietra del Maniero



## Pezzi speciali / Special trims

	<b>Battiscopa</b> 4,8x100 1.9"x40" 8,5 mm Rett_Rect	<b>Gradino Costa Retta</b> 33x100 13"x40" 8,5 mm Rett_Rect	<b>Angolo Sx</b> <b>Gradino Costa Retta</b> 33x100 13"x40" 8,5 mm Rett_Rect	<b>Angolo Dx</b> <b>Gradino Costa Retta</b> 33x100 13"x40" 8,5 mm Rett_Rect
	Matt	Matt	Matt	Matt
<b>Antracite</b>	<b>88165</b> L 17	<b>88185</b> P 151	<b>88195</b> P 251	<b>88190</b> P 251
<b>Avorio</b>	<b>88166</b> L 17	<b>88186</b> P 151	<b>88196</b> P 251	<b>88191</b> P 251
<b>Beige</b>	<b>88167</b> L 17	<b>88187</b> P 151	<b>88197</b> P 251	<b>88192</b> P 251
<b>Grigio</b>	<b>88168</b> L 17	<b>88188</b> P 151	<b>88198</b> P 251	<b>88193</b> P 251
<b>Sabbia</b>	<b>88169</b> L 17	<b>88189</b> P 151	<b>88199</b> P 251	<b>88194</b> P 251
PZ x BOX	10	2	1	1
MQ x BOX	10 ml	2 pz	1 pz	1 pz
KG x BOX	11,30	15	7,8	7,8
BOX x PL	60	-	-	-
MQ x PL	30	-	-	-
KG x PL	678	-	-	-



**Pavimento esterno / Outdoor floor**  
Pietra del Maniero Grigio  
100x100 40"x40" 20 mm Rettificato\_Grip  
33x100 13"x40" Elemento "L" calata 10 20mm Rettificato\_Grip

## Pezzi speciali / Special trims

	<b>Battiscopa</b> 4,8x120 1.9"x48" 9,5 mm Rett_Rect	<b>Battiscala Sx</b> 4,8x60 1.9"x24" 9,5 mm Rett_Rect	<b>Battiscala Dx</b> 4,8x60 1.9"x24" 9,5 mm Rett_Rect	<b>Gradino Costa Retta</b> 33x120 13"x48" 9,5 mm Rett_Rect	<b>Angolo Sx</b> <b>Gradino Costa Retta</b> 33x120 13"x48" 9,5 mm Rett_Rect	<b>Angolo Dx</b> <b>Gradino Costa Retta</b> 33x120 13"x48" 9,5 mm Rett_Rect			
	Matt	Matt	Matt	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe
<b>Antracite</b>	<b>88170</b> L 19	<b>88180</b> S 40	<b>88175</b> S 40	<b>88200</b> P 179	<b>88215</b> P 179	<b>88210</b> P 301	<b>88225</b> P 301	<b>88205</b> P 301	<b>88220</b> P 301
<b>Avorio</b>	<b>88171</b> L 19	<b>88181</b> S 40	<b>88176</b> S 40	<b>88201</b> P 179	<b>88216</b> P 179	<b>88211</b> P 301	<b>88226</b> P 301	<b>88206</b> P 301	<b>88221</b> P 301
<b>Beige</b>	<b>88172</b> L 19	<b>88182</b> S 40	<b>88177</b> S 40	<b>88202</b> P 179	<b>88217</b> P 179	<b>88212</b> P 301	<b>88227</b> P 301	<b>88207</b> P 301	<b>88222</b> P 301
<b>Grigio</b>	<b>88173</b> L 19	<b>88183</b> S 40	<b>88178</b> S 40	<b>88203</b> P 179	<b>88218</b> P 179	<b>88213</b> P 301	<b>88228</b> P 301	<b>88208</b> P 301	<b>88223</b> P 301
<b>Sabbia</b>	<b>88174</b> L 19	<b>88184</b> S 40	<b>88179</b> S 40	<b>88204</b> P 179	<b>88219</b> P 179	<b>88214</b> P 301	<b>88229</b> P 301	<b>88209</b> P 301	<b>88224</b> P 301
PZ x BOX	6	20	20	2		1		1	
MQ x BOX	7,20	10 set	10 set	2 pz		1 pz		1 pz	
KG x BOX	7	15	15	21		10,50		10,50	
BOX x PL	60	-	-	-		-		-	
MQ x PL	21,60	-	-	-		-		-	
KG x PL	420	-	-	-		-		-	

<b>Elemento "L"</b> Costa Retta 20x60 8"x24" 9,5 mm Rett_Rect	<b>Angolo Sx</b> <b>Elemento "L"</b> 20x60 8"x24" 9,5 mm Rett_Rect	<b>Angolo Dx</b> <b>Elemento "L"</b> 20x60 8"x24" 9,5 mm Rett_Rect	<b>Elemento "L"</b> Calata 10 33x100 13"x40" 20 mm Rett_Rect	<b>Angolo Sx</b> <b>Elemento "L"</b> 33x100 13"x40" 20 mm Rett_Rect	<b>Angolo Dx</b> <b>Elemento "L"</b> 33x100 13"x40" 20 mm Rett_Rect	<b>Gradino Toro</b> con gocciolatoio 33x100 13"x40" 20 mm Rett_Rect	<b>Gradino Step</b> con gocciolatoio 33x100 13"x40" 20 mm Rett_Rect
Safe	Safe	Safe	Grip	Grip	Grip	Grip	Grip
<b>88230</b> P 42	<b>88240</b> P 90	<b>88235</b> P 90	-	-	-	-	-
<b>88231</b> P 42	<b>88241</b> P 90	<b>88236</b> P 90	<b>88533</b> P 180	<b>88539</b> P 240	<b>88536</b> P 240	<b>88611</b> P 170	<b>88608</b> P 170
<b>88232</b> P 42	<b>88242</b> P 90	<b>88237</b> P 90	-	-	-	-	-
<b>88233</b> P 42	<b>88243</b> P 90	<b>88238</b> P 90	<b>88534</b> P 180	<b>88540</b> P 240	<b>88537</b> P 240	<b>88612</b> P 170	<b>88609</b> P 170
<b>88234</b> P 42	<b>88244</b> P 90	<b>88239</b> P 90	<b>88535</b> P 180	<b>88541</b> P 240	<b>88538</b> P 240	<b>88613</b> P 170	<b>88610</b> P 170
4	2	2	1	1	1	2	2
4 pz	2 pz	2 pz	1 pz	1 pz	1 pz	2 pz	2 pz
12	7	7	16,70	18	18	28,30	28,30
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-

# Regis

Colori caldi e venature naturali: semplici caratteristiche che definiscono l'estetica della collezione realizzata con tecnologia digitale.



<b>2 Colori</b> 2 Colours 2 Couleurs 2 Farben	<b>1 Finitura</b> 1 Finishing 1 Finition 1 Oberflächevariante	<b>6 Formati</b> 6 Sizes 6 Formats 6 Formate	<b>1 Spessore</b> 1 Thickness 1 Épaisseur 1 Dicke	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
--	--	---	--	---

## Formati / Sizes

<b>60x60</b> 24"x24" 9,5 mm	<b>40x60</b> 16"x24" 9,5 mm	<b>40x40</b> 16"x16" 9,5 mm	<b>20x40</b> 8"x16" 9,5 mm	<b>20x20</b> 8"x8" 9,5 mm	<b>5x20</b> 2"x8" 9,5 mm

## Finitura / Finishing

<b>Matt</b>		

**EN** Warm tones and natural veins: simple characteristics that define the aesthetic of this collection, made with digital technology.

**FR** Couleurs chaudes et veinage naturel: ces simples caractéristiques définissent l'esthétique de la collection, éalisée à l'aide de la technologie digitale.

**DE** Warme Farben und natürliche Maserung Eine schlichte Ästhetik kennzeichnet die Kollektion, mit Digitaltechnologie realisiert.



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



**Pavimento / Floor**  
Regis Beige  
60x60 24"x24", 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" modular sizes Matt  
4,8x60 1,9"x24" Battiscopa Matt



**Beige**

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 132  
Beige 2000

Kerakoll Fugabella Color 44

**Bianco**

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 130  
Jasmine

Kerakoll Fugabella Color 23

**Decori / Decors**



Mosaico Beige 4,7x4,7  
30x30 12"x12"



Mosaico Bianco 4,7x4,7  
30x30 12"x12"



Set Tozzetti Decorati 1-5  
4,7x4,7 1.9"x1.9"

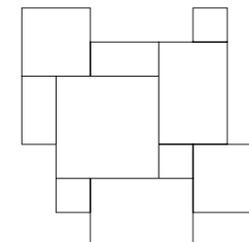
■ **MODULO**

Il multifornato è da sempre un punto di forza di Cerdomus. Grazie ad una attenta gestione e configurazione produttiva i set di formati modulari sono forniti con calibri e toni armonizzati.

The multi-format has always been Cerdomus's distinctive element. Thanks to careful management and production configuration, sets of modular formats are supplied with harmonised sizes and tones.

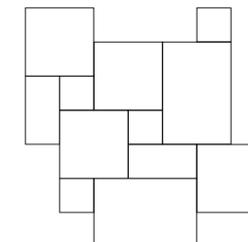
Depuis toujours, le multifornato est un véritable point de force de Cerdomus. Grâce à une gestion et à une configuration de production soignées, les ensembles de formats modulables sont fournis dans des calibres et des tons harmonisés.

Das Multi-Format ist seit jeher eine Stärke von Cerdomus. Eine sorgfältige Verwaltung und Konfiguration der Produktion garantiert dafür, dass die modularen Formate in harmonisierenden Größen und Farbtönen geliefert werden.



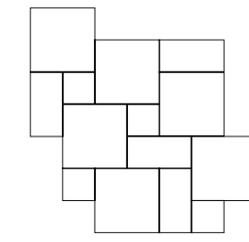
**SCHEMA 67** M 54  
**PERCENTUALI MODULO**  
**5 FORMATI**

60x60	25,00%
40x60	33,33%
40x40	22,22%
20x40	11,11%
20x20	8,33%



**SCHEMA 79** M 54  
**PERCENTUALI MODULO**  
**4 FORMATI**

40x60	33,33%
40x40	44,44%
20x40	11,11%
20x20	11,11%



**SCHEMA 66** M 54  
**PERCENTUALI MODULO**  
**3 FORMATI**

40x60	66,66%
40x40	22,22%
20x20	11,12%

**Fondi / Tiles**



60x60 24"x24"  
9,5 mm



40x60 16"x24"  
9,5 mm



40x40 16"x16"  
9,5 mm



20x40 8"x16"  
9,5 mm



20x20 8"x8"  
9,5 mm



5x20 2"x8"  
9,5 mm

	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt
<b>Beige</b>	58731	58726	58722	58718	58714	59070
	M 54	M 80				
<b>Bianco</b>	58732	58727	58723	58719	58715	59071
	M 54	M 80				
PZ x BOX	3	4	7	13	26	54
MQ x BOX	1,08	0,96	1,12	1,04	1,04	0,54
KG x BOX	24,59	21,78	23,62	22,60	23,08	11,20
BOX x PL	32	60	52	45	60	90
MQ x PL	34,56	57,6	58,24	46,8	62,40	48,60
KG x PL	787	1307	1229	1017	1385	1008

**Decori / Decors**



Set Tozz. Decorati 1-5  
4,7x4,7 1.9"x1.9"  
9,5 mm



Mosaico 4,7x4,7  
30x30 12"x12"  
9,5 mm

Matt	Matt
59069	59050
S 32	P 17
59069	59051
S 32	P 17
5	11
1 set	0,99
0,23	18,70
-	-
-	-
-	-

**Pezzi speciali / Special trims**



Battiscopa  
4,8x60 1.9"x24"  
9,5 mm



Gradino Costa Retta  
33x60 13"x24"  
9,5 mm



Angolo Sx  
Gradino Costa Retta  
33x60 13"x24"  
9,5 mm



Angolo Dx  
Gradino Costa Retta  
33x60 13"x24"  
9,5 mm

Matt	Matt	Matt	Matt
59042	59046	62496	62495
L 13	P 82	P 134	P 134
59043	59047	62498	62497
L 13	P 82	P 134	P 134
20	4	2	2
12 ml	4 pz	2 pz	2 pz
14,50	20,8	9	9
60	-	-	-
36	-	-	-
870	-	-	-

# Effetto Cotto

Terracotta look

Collections

374 Cottage

380 Kyras

384 Verve

# Cottage

Luce, colori, materia: le semplici suggestioni di Cottage. Il cotto come punto di partenza, un inizio, uno stimolo ad esplorare nuove possibilità. Suggestioni antiche e richiami contemporanei.



<b>5 Colori</b> 5 Colours 5 Couleurs 5 Farben	<b>1 Finitura</b> 1 Finishing 1 Finition 1 Oberflächevariante	<b>5 Formati</b> 5 Sizes 5 Formats 5 Formate	<b>1 Spessore</b> 1 Thickness 1 Épaisseur 1 Dicke	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
--	--	---	--	---

## Formati / Sizes

<b>60x60</b> 24"x24" 9,5 mm	<b>40x60</b> 16"x24" 9,5 mm	<b>40x40</b> 16"x16" 9,5 mm	<b>20x40</b> 8"x16" 9,5 mm	<b>20x20</b> 8"x8" 9,5 mm

## Finitura / Finishing

<b>Matt</b>			

**EN** Light, colour, substance: Cottage is as simple as it is evocative. Cottage takes terracotta as its starting point, the stimulus to explore new possibilities. Simultaneously evocative and contemporary.

**FR** Lumière, couleurs, matière: l'élégance simple de Cottage. La terre cuite comme point de départ, un commencement, une envie d'explorer de nouvelles possibilités. Une élégance antique rehaussée de touches contemporaines.

**DE** Licht, Farben, Materie: Die schlichten Faszinationen von Cottage. Die Terrakottafliese als Ausgangspunkt, als Anfang, als Anreiz, um neue Möglichkeiten zu entdecken. Alte Bestandteile und moderne Reize.



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



**Pavimento / Floor**  
Cottage Bianco  
60x60 24"x24", 40x60 16"x24", 40x40 16"x16" 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Modular sizes\_Matt

**Toni e calibri armonizzati  
in tutti i formati per  
una perfetta resa estetica.**

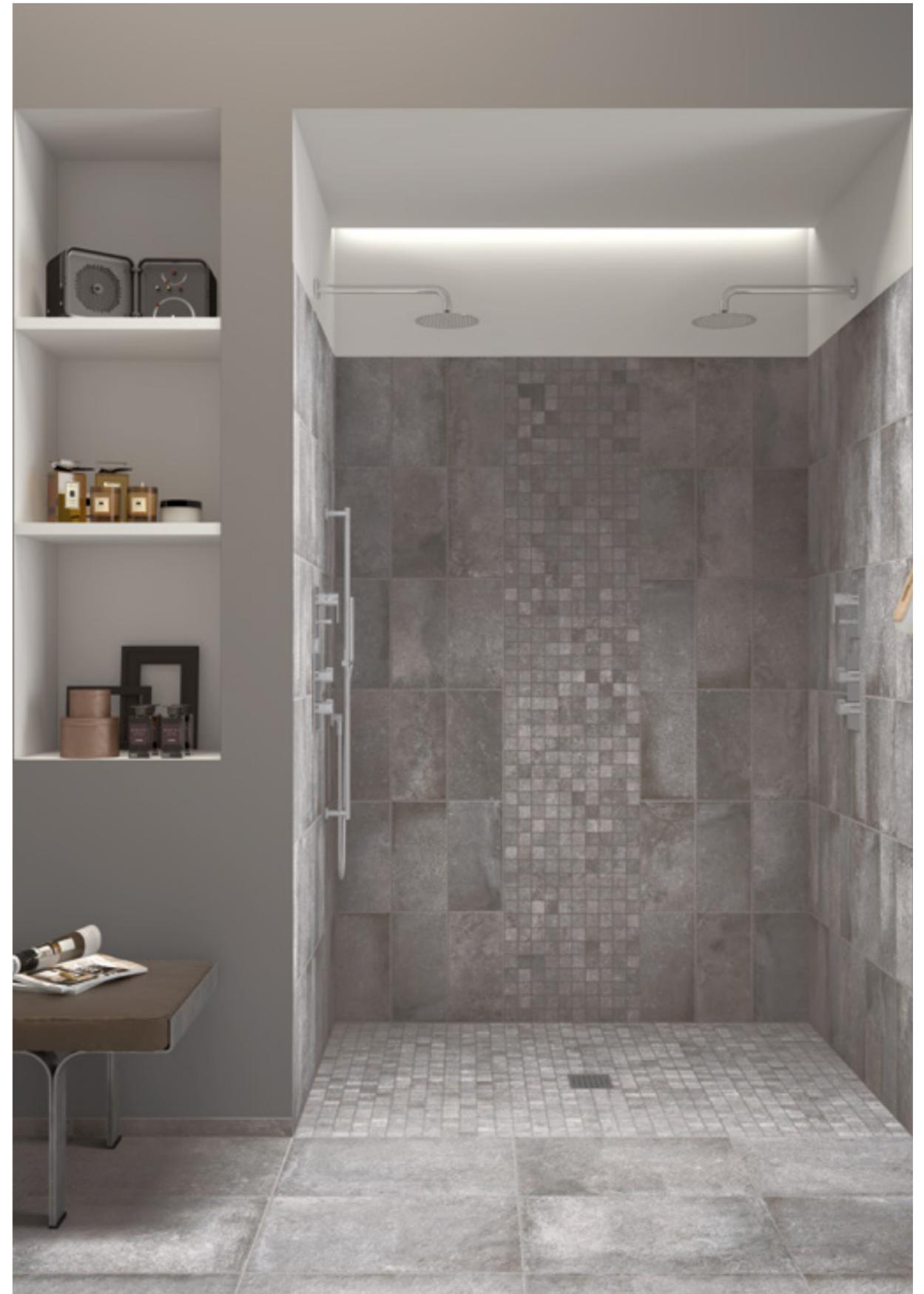
Harmonised shades and sizes in all  
formats, for a perfect aesthetic result.

Tons et calibres harmonisés dans tous les  
formats, pour un rendu esthétique parfait.

Abgestimmte Farbtöne und Abmessungen  
in allen Formaten für ein perfektes und  
ästhetisches Ergebnis.



**Pavimento / Floor**  
Cottage Cotto  
40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8"  
Modular sizes\_Matt



**Pavimento / Floor**  
Cottage Antracite  
40x60 16"x24", 30x30 12"x12" Mosaico 4,7\_Matt  
4,8x60 1,9"x24" Battiscopa\_Matt

**Rivestimento / Wall**  
Cottage Antracite  
20x40 8"x16" \_Matt  
30x30 12"x12" Mosaico 4,7\_Matt



**Grigio**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 112  
Grigio Medio

Kerakoll Fugabella Color 06



**Antracite**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 113  
Grigio Cemento

Kerakoll Fugabella Color 07



**Bianco**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 137  
Caraibi

Kerakoll Fugabella Color 21



**Ocra**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 135  
Polvere Dorata

Kerakoll Fugabella Color 31



**Cotto**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 152  
Liquerizia

Kerakoll Fugabella Color 34

## Fondi / Tiles



60x60 24"x24"  
9,5 mm



40x60 16"x24"  
9,5 mm



40x40 16"x16"  
9,5 mm



20x40 8"x16"  
9,5 mm



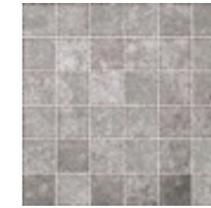
20x20 8"x8"  
9,5 mm

	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt
<b>Antracite</b>	64687	64692	64698	64704	64710
	M 54				
<b>Bianco</b>	64686	64693	64699	64705	64712
	M 54				
<b>Cotto</b>	64689	64695	64701	64707	64714
	M 54				
<b>Grigio</b>	64688	64694	64700	64706	64713
	M 54				
<b>Ocra</b>	64691	64697	64703	64709	64716
	M 54				
PZ x BOX	3	4	7	13	26
MQ x BOX	1,08	0,96	1,12	1,04	1,04
KG x BOX	23,75	21	23,9	22	22
BOX x PL	32	60	52	45	60
MQ x PL	34,56	57,6	58,24	46,8	62,4
KG x PL	760	1260	1243	990	1320

## Decori / Decors



**Mosaico Grigio 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Antracite 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Bianco 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Ocra 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Cotto 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"

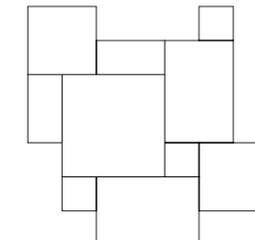
### MODULO

Il multifornato è da sempre un punto di forza di Cerdomus. Grazie ad una attenta gestione e configurazione produttiva i set di formati modulari sono forniti con calibri e toni armonizzati.

The multi-format has always been Cerdomus's distinctive element. Thanks to careful management and production configuration, sets of modular formats are supplied with harmonised sizes and tones.

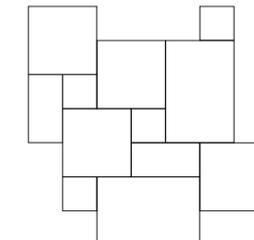
Depuis toujours, le multifornato est un véritable point de force de Cerdomus. Grâce à une gestion et à une configuration de production soignées, les ensembles de formats modulables sont fournis dans des calibres et des tons harmonisés.

Das Multi-Format ist seit jeher eine Stärke von Cerdomus. Eine sorgfältige Verwaltung und Konfiguration der Produktion garantiert dafür, dass die modularen Formate in harmonisierenden Größen und Farbtönen geliefert werden.



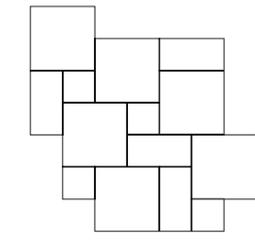
**SCHEMA 67** M 54  
**PERCENTUALI MODULO**  
**5 FORMATI**

60x60	25,00%
40x60	33,33%
40x40	22,22%
20x40	11,11%
20x20	8,33%



**SCHEMA 79** M 54  
**PERCENTUALI MODULO**  
**4 FORMATI**

40x60	33,33%
40x40	44,44%
20x40	11,11%
20x20	11,11%



**SCHEMA 66** M 54  
**PERCENTUALI MODULO**  
**3 FORMATI**

40x40	66,66%
20x40	22,22%
20x20	11,12%

## Decori / Decors



**Mosaico 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"  
9,5 mm

Matt
64807
P 19
64808
P 19
64810
P 19
64809
P 19
64812
P 19
6
0,54
10,2
42
22,68
429

## Pezzi speciali / Special trims



**Battiscopa**  
4,8x60 1,9"x24"  
9,5 mm

Matt
64772
L 13
64773
L 13
64775
L 13
64774
L 13
64777
L 13
20
12 ml
14,5
60
36
870



**Elemento "L"**  
Costa Retta  
20x40 8"x16"  
9,5 mm

Matt
64778
P 28
64780
P 28
64783
P 28
64782
P 28
64785
P 28
4
4 pz
4,8
-
-
-



**Gradino Costa Retta**  
33x60 13"x24"  
9,5 mm

Matt
64786
P 82
64788
P 82
64790
P 82
64789
P 82
64792
P 82
4
4 pz
20,8
-
-
-



**Angolo Sx**  
Gradino Costa Retta  
33x60 13"x24"  
9,5 mm

Matt
64793
P 134
64800
P 134
64802
P 134
64801
P 134
64804
P 134
2
2 pz
10,4
-
-
-



**Angolo Dx**  
Gradino Costa Retta  
33x60 13"x24"  
9,5 mm

Matt
64799
P 134
64794
P 134
64796
P 134
64795
P 134
64798
P 134
2
2 pz
10,4
-
-
-

# Kyrah

Il rustico rivisitato e corretto dalla scelta dei colori. Accanto a quelli della terra spiccano gli azzurri del mare e del cielo, anche con pose a contrasto. Completano la serie formelle artistiche.



V3

<b>5 Colori</b> 5 Colours 5 Couleurs 5 Farben	<b>1 Finitura</b> 1 Finishing 1 Finition 1 Oberflächevariante	<b>3 Formati</b> 3 Sizes 3 Formats 3 Formate	<b>1 Spessore</b> 1 Thickness 1 Épaisseur 1 Dicke	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
--	--	---	--	---

## Formati / Sizes



**40x40**  
16"x16"  
9,5 mm



**20x40**  
8"x16"  
9,5 mm



**20x20**  
8"x8"  
9,5 mm

## Finitura / Finishing



Matt



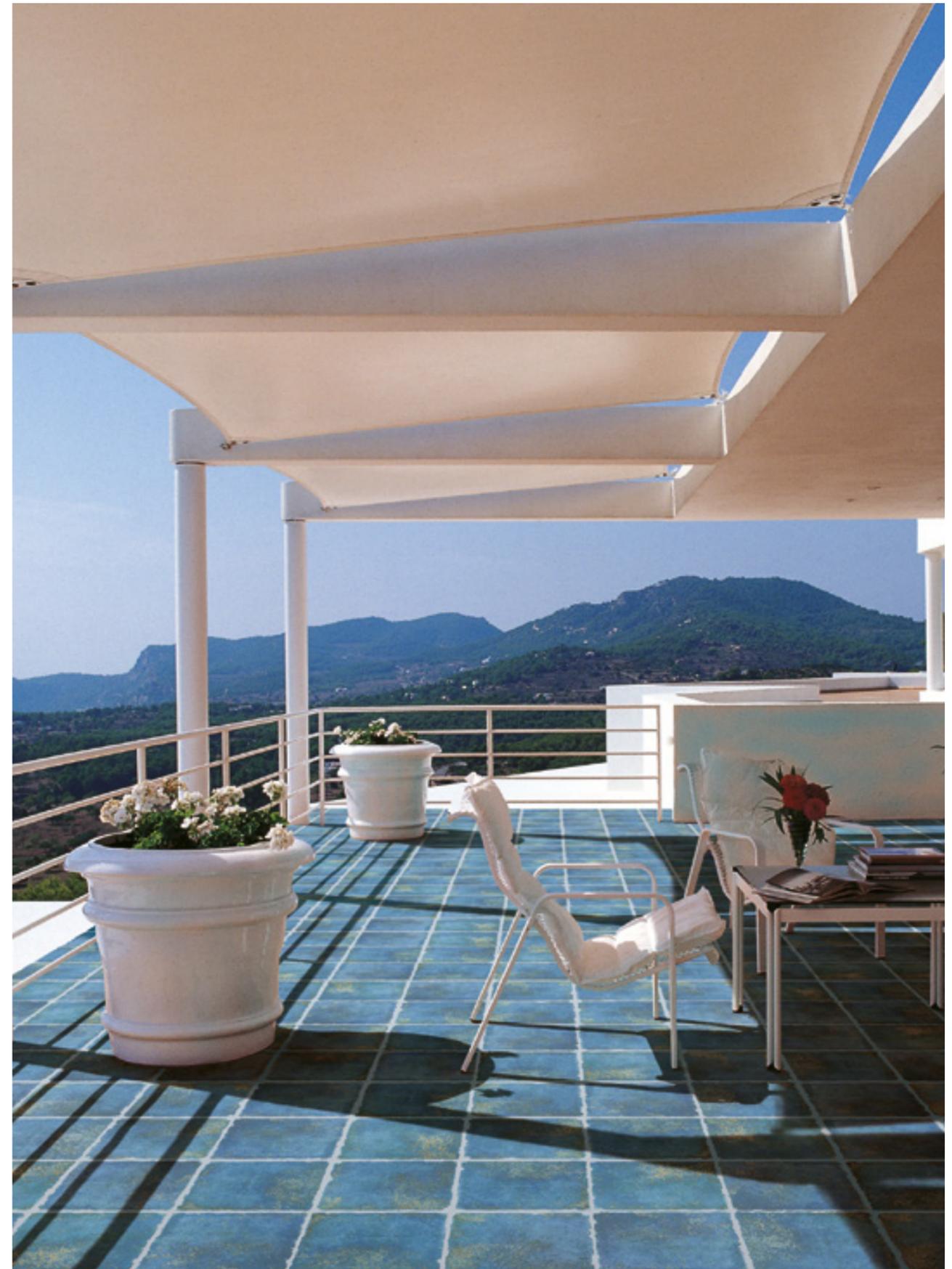
**EN** Rustic revisited in a range of strong colours, from earth tones to cerulean blues with contrasting laying schemes. Complete with artistic trim pieces with hand-crafted details.

**FR** Le rustique revu et corrigé par le choix des couleurs. A côté de celles de la terre surgissent les bleus de la mer et du ciel, même avec des poses en contraste. Elles complètent la série des carreaux artistiques à la touche artisanale.

**DE** Ein rustikaler Stil, der durch die Farbwahl ein neues Aussehen erhält. Neben den Farben der Erde finden sich Meerblau und Himmelblau, die sich auch als Kontrast verlegen lassen. Zur Serie gehören außerdem künstlerische Fliesen mit handgemachten Details.



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



**Pavimento esterno / Outdoor floor**  
Kyrah Ocean Blue  
30x30 12"x12" \_Matt



**Ocean Blue**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 113  
Grigio Cemento

Kerakoll Fugabella Color 07



**Golden Green**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 113  
Grigio Cemento

Kerakoll Fugabella Color 07



**Moon White**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 130  
Jasmine

Kerakoll Fugabella Color 24



**Morak**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 141  
Caramel

Kerakoll Fugabella Color 32



**Mandana Red**  
fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 143  
Terracotta

Kerakoll Fugabella Color 35

## Fondi / Tiles



40x40 16"x16"  
9,5 mm



20x40 8"x16"  
9,5 mm



20x20 8"x8"  
9,5 mm

	Matt	Matt	Matt
<b>Golden Green</b>	ZAWP	ZKAK	ZHAU
	M 54	M 54	M 54
<b>Mandana Red</b>	ZAWQ	ZKAL	ZHAV
	M 54	M 54	M 54
<b>Moon White</b>	ZAWR	ZKAM	ZHAW
	M 54	M 54	M 54
<b>Morak</b>	ZAWS	ZKAN	ZHAX
	M 54	M 54	M 54
<b>Ocean Blue</b>	ZAWT	ZKAO	ZHAY
	M 54	M 54	M 54
PZ x BOX	7	13	26
MQ x BOX	1,12	1,04	1,04
KG x BOX	22,66	21,21	21,22
BOX x PL	52	45	60
MQ x PL	58,24	46,8	62,4
KG x PL	1179	955	1274

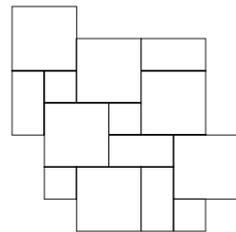
## MODULO

Il multifornato è da sempre un punto di forza di Cerdomus. Grazie ad una attenta gestione e configurazione produttiva i set di formati modulari sono forniti con calibri e toni armonizzati.

The multi-format has always been Cerdomus's distinctive element. Thanks to careful management and production configuration, sets of modular formats are supplied with harmonised sizes and tones.

Depuis toujours, le multifornato est un véritable point de force de Cerdomus. Grâce à une gestion et à une configuration de production soignées, les ensembles de formats modulables sont fournis dans des calibres et des tons harmonisés.

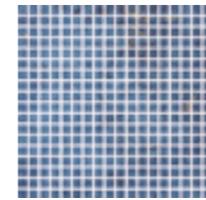
Das Multi-Format ist seit jeher eine Stärke von Cerdomus. Eine sorgfältige Verwaltung und Konfiguration der Produktion garantiert dafür, dass die modularen Formate in harmonisierenden Größen und Farbtönen geliefert werden.



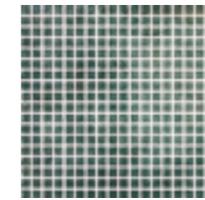
**SCHEMA 66** M 54  
**PERCENTUALI MODULO**

40x40	66,66%
20x40	22,22%
20x20	11,12%

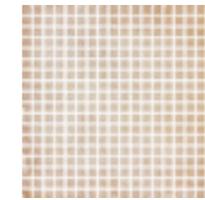
## Decori / Decors



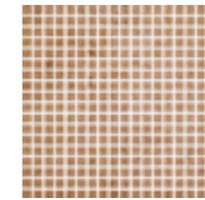
**Mosaico Ocean Blue 1,5x1,5**  
30x30 12"x12"



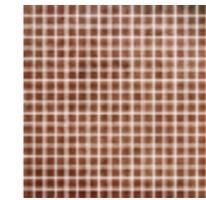
**Mosaico Golden Green 1,5x1,5**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Moon White 1,5x1,5**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Morak 1,5x1,5**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Mandana Red 1,5x1,5**  
30x30 12"x12"



**BR 1-2 Ocean Blue**  
20x40 8"x16"



**BR 1-2 Golden Green**  
20x40 8"x16"



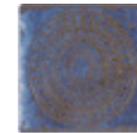
**BR 1-2 Moon White**  
20x40 8"x16"



**BR 1-2 Morak**  
20x40 8"x16"



**BR 1-2 Mandana Red**  
20x40 8"x16"



**BR 1-4 Ocean Blue**  
20x20 8"x8"



**BR 1-4 Golden Green**  
20x20 8"x8"



**BR 1-4 Moon White**  
20x20 8"x8"



**BR 1-4 Morak**  
20x20 8"x8"



**BR 1-4 Mandana Red**  
20x20 8"x8"



**Fascia CS Rettangoli**  
15x30 6"x12"

## Decori / Decors



**Mosaico 1,5x1,5**  
30x30 12"x12"  
9,5 mm



**BR 1-2**  
20x40 8"x16"  
9,5 mm



**BR 1-4**  
20x20 8"x8"  
9,5 mm



**Fascia CS rettangoli**  
15x30 6"x12"  
9,5 mm

Matt	Matt	Matt	Matt
<b>32737</b>	<b>ZKAP</b>	<b>ZHAZ</b>	<b>ZBA2</b>
P 35	P 11	P 8	P 18
<b>33733</b>	<b>ZKAQ</b>	<b>ZHA0</b>	<b>ZBA2</b>
P 35	P 11	P 8	P 18
<b>30836</b>	<b>ZKAR</b>	<b>ZHA1</b>	<b>ZBA2</b>
P 35	P 11	P 8	P 18
<b>33734</b>	<b>ZKAS</b>	<b>ZHA2</b>	<b>ZBA2</b>
P 35	P 11	P 8	P 18
<b>30837</b>	<b>ZKAT</b>	<b>ZHA3</b>	<b>ZBA2</b>
P 35	P 11	P 8	P 18
8	13	26	12
0,72	13 pz	26 pz	12 pz
11,59	22,1	22,49	9,6
30	45	60	65
21,6	46,80	62,40	65,1
348	995	1350	624

## Pezzi speciali / Special trims



**Battiscopa**  
8x40 3.1"x16"  
9,5 mm

Matt
<b>ZZSA</b>
L 10
<b>ZZSB</b>
L 10
<b>ZZSC</b>
L 10
<b>ZZSD</b>
L 10
<b>ZZSE</b>
L 10
22
8,8 ml
18
72
50,68
1296

# Verve

Sfumature di sabbia, aggregazioni di materia, geometrie artistiche ton sur ton: l'eccellenza di Verve è nella particolarità di ogni pezzo, pensato come elemento unico e irripetibile.



V3

<b>6 Colori</b> 6 Colours 6 Couleurs 6 Farben	<b>1 Finitura</b> 1 Finishing 1 Finition 1 Oberflächevariante	<b>4 Formati</b> 4 Sizes 4 Formats 4 Formate	<b>1 Spessore</b> 1 Thickness 1 Épaisseur 1 Dicke	<b>1 Bordo</b> 1 Edge 1 Bord 1 Kante
--	--	---	--	---

## Formati / Sizes

			
<b>60x60</b> 24"x24" 9 mm	<b>40x60</b> 16"x24" 9 mm	<b>30x60</b> 12"x24" 9 mm	<b>20x60</b> 8"x24" 9 mm

## Finitura / Finishing

			
Matt			
			

**EN** Nuances of sand, materials are added, tone-on-tone artistic patterns: The excellence of Verve lies in those particular traits in each piece, a piece thought as a unique and unrepeatable item.

**FR** Des nuances sable, des agrégations de matière, des géométries artistiques ton sur ton: l'excellence de Verve se traduit dans la particularité de chaque pièce, pensée comme un élément unique et exceptionnel.

**DE** Sandige Farbnuancen, Aggregation von Materie, künstlerische Geometrien ton sur ton: Die Exzellenz von Verve liegt in der Besonderheit jedes Stücks, das als einmaliges, nicht wiederholbares Element gedacht ist.



visit  
[cerdomus.com](http://cerdomus.com)



**Pavimento / Floor**  
Verve Brown  
60x60 24"x24" Vintage Rettificato\_Matt





**Ivory**

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 131  
Vaniglia

Kerakoll Fugabella Color 23

**Grey**

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 112  
Grigio Medio

Kerakoll Fugabella Color 06

**Charcoal**

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 119  
Grigio Londra

Kerakoll Fugabella Color 10



**Beige**

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 133  
Sabbia

Kerakoll Fugabella Color 44

**Brown**

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 134  
Seta

Kerakoll Fugabella Color 45

**Cotto**

fuga consigliata / suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 142  
Marrone

Kerakoll Fugabella Color 33

Fondi / Tiles

	60x60 24"x24" 9 mm Rett_Rect	40x60 16"x24" 9 mm Rett_Rect	30x60 12"x24" 9 mm Rett_Rect	20x60 8"x24" 9 mm Rett_Rect	Vintage (mix 6 soggetti) 60x60 24"x24" 9 mm Rett_Rect	Vintage (mix 6 soggetti) 30x60 12"x24" 9 mm Rett_Rect
	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt
<b>Beige</b>	61923	62001	62013	62007	61930	62125
	M 50	M 50	M 50	M 50	M 60	M 60
<b>Brown</b>	61924	62002	62014	62008	61931	62126
	M 50	M 50	M 50	M 50	M 60	M 60
<b>Charcoal</b>	61925	62003	62015	62009	61932	62127
	M 50	M 50	M 50	M 50	M 60	M 60
<b>Cotto</b>	61926	62004	62016	62010	61933	62128
	M 50	M 50	M 50	M 50	M 60	M 60
<b>Grey</b>	61927	62005	62017	62011	61934	62129
	M 50	M 50	M 50	M 50	M 60	M 60
<b>Ivory</b>	61928	62006	62018	62012	61935	62130
	M 50	M 50	M 50	M 50	M 60	M 60
PZ x BOX	4	5	7	9	4	7
MQ x BOX	1,44	1,2	1,26	1,08	1,44	1,26
KG x BOX	27,2	22,22	23,7	20,3	27,2	23,7
BOX x PL	32	60	40	48	32	40
MQ x PL	46,08	72	50,4	51,84	46,08	50,4
KG x PL	871	1334	948	975	871	948

Decori / Decors

Mosaico Vintage 4,7x4,7 30x30 12"x12" 9 mm	Mosaico 4,7x4,7 30x30 12"x12" 9 mm
Matt	Matt
62165	62111
P 17	P 17
62166	62112
P 17	P 17
62167	62113
P 17	P 17
62168	62114
P 17	P 17
62169	62115
P 17	P 17
62170	62116
P 17	P 17
6	6
0,54	0,54
10,2	10,2
-	-
-	-
-	-

Pezzi speciali / Special trims

Battiscopa 4,8x60 1,9"x24" 9 mm Rett_Rect	Battiscala Dx 4,8x60 1,9"x24" 9 mm Rett_Rect	Battiscala Sx 4,8x60 1,9"x24" 9 mm Rett_Rect	Gradino Costa Retta 33x60 13"x24" 9 mm Rett_Rect	Angolo Sx Gradino Costa Retta 33x60 13"x24" 9 mm Rett_Rect	Angolo Dx Gradino Costa Retta 33x60 13"x24" 9 mm Rett_Rect
Matt	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt
62061	62077	62082	62067	62172	62171
L 13	S 40	S 40	P 82	P 134	P 134
62062	62083	62085	62068	62174	62173
L 13	S 40	S 40	P 82	P 134	P 134
62063	62086	62087	62069	62176	62175
L 13	S 40	S 40	P 82	P 134	P 134
62064	62088	62089	62070	62178	62177
L 13	S 40	S 40	P 82	P 134	P 134
62065	62090	62091	62071	62180	62179
L 13	S 40	S 40	P 82	P 134	P 134
62066	62092	62093	62072	62182	62181
L 13	S 40	S 40	P 82	P 134	P 134
20	20	20	4	2	2
12 ml	10 set	10 set	4 pz	2 pz	2 pz
14,45	7,22	7,22	16,79	8,39	8,39
60	-	-	-	-	-
36	-	-	-	-	-
867	-	-	-	-	-

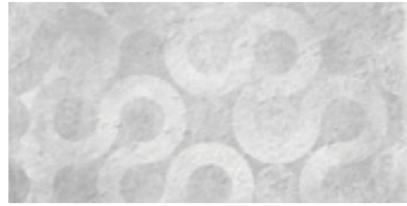
# Verve



## Fondi Decorati / Decorated Tiles



**Vintage Ivory**  
30x60 12"x24" mix 6 soggetti



**Vintage Grey**  
30x60 12"x24" mix 6 soggetti



**Vintage Charcoal**  
30x60 12"x24" mix 6 soggetti



**Vintage Beige**  
30x60 12"x24" mix 6 soggetti



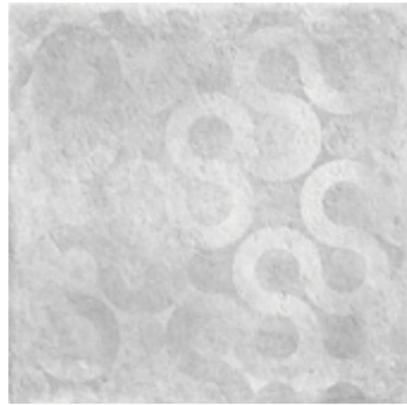
**Vintage Brown**  
30x60 12"x24" mix 6 soggetti



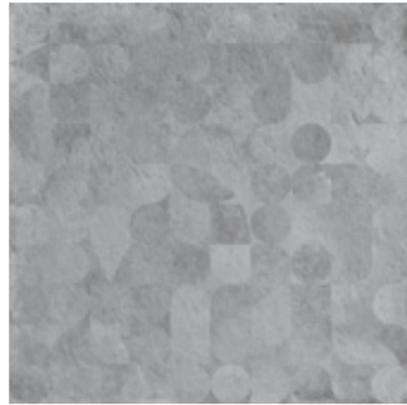
**Vintage Cotto**  
30x60 12"x24" mix 6 soggetti



**Vintage Ivory**  
60x60 24"x24" mix 6 soggetti



**Vintage Grey**  
60x60 24"x24" mix 6 soggetti



**Vintage Charcoal**  
60x60 24"x24" mix 6 soggetti



**Vintage Beige**  
60x60 24"x24" mix 6 soggetti



**Vintage Brown**  
60x60 24"x24" mix 6 soggetti



**Vintage Cotto**  
60x60 24"x24" mix 6 soggetti

## Decori / Decors



**Mosaico Ivory 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



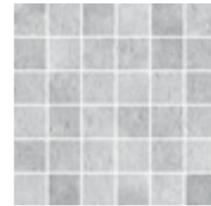
**Mosaico Beige 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



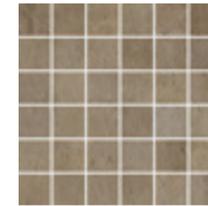
**Mosaico Vintage Ivory 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



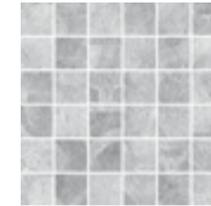
**Mosaico Vintage Beige 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



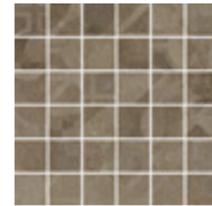
**Mosaico Grey 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



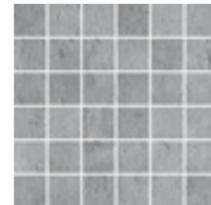
**Mosaico Brown 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



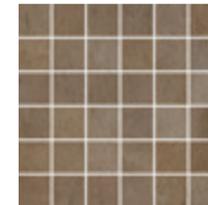
**Mosaico Vintage Grey 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



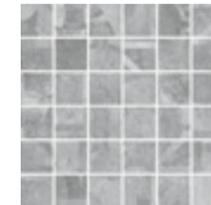
**Mosaico Vintage Brown 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Charcoal 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Cotto 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Vintage Charcoal 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



**Mosaico Vintage Cotto 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



**Rivestimento / Wall**  
Verve Charcoal 30x30 12"x12" Mosaico Vintage 4,7\_Matt

# Dati Tecnici

## Technical Info

### **394** Cerdomus e l'Ambiente

Cerdomus and the environment  
Cerdomus et l'environnement  
Cerdomus und die Umwelt

---

### **398** Certificati di Sistema

System certifications  
Certifications du système  
Systemzertifizierungen

---

### **400** Certificati di Prodotto

Products certifications  
Certifications de produit  
Produktzertifizierungen

---

### **404** Indicazioni di Posa

Laying tips  
Suggestions de pose  
Tipps für das Verlegen

---

### **405** Pulizia e manutenzione

Cleaning and maintenance  
Nettoyage et entretien  
Reinigung und Pflege

---

### **408** 20mm Utilizzi e Soluzioni di posa

20mm - Ways of use and Installation solutions  
20mm - Utilisations et solutions de pose  
20mm - Vorteile und Vorteile und  
Verwendungsmöglichkeiten

---

### **410** Simbologia

Symbols  
Symboles  
Symbole

---

### **410** Superfici

Surfaces  
Surfaces  
Oberflächevarianten

---

### **411** Resistenza allo scivolamento

Slip resistance  
Résistance au glissement  
Rutschfestigkeit

---

### **412** Condizioni Generali di Vendita

General Conditions of Sale  
Conditions Générales de Vente  
Allgemeine Verkaufsbedingungen

---

# Cerdomus e l'Ambiente

Cerdomus and the environment  
Cerdomus et l'environnement  
Cerdomus und die Umwelt



## IT VALUE SYSTEM

Produrre significa creare senza distruggere perché il territorio chiede rispetto e attenzione. Cerdomus armonizza la propria attività con l'ambiente che la circonda. Utilizza tecnologie in grado di ridurre l'impatto ambientale e l'inquinamento. Investe in sicurezza nell'ambiente di lavoro. Stabilisce un rapporto di trasparenza e chiarezza con il consumatore finale.

## FR VALUE SYSTEM

Produire signifie créer sans détruire, parce que le territoire mérite respect et attention. Cerdomus harmonise son activité avec l'environnement qui l'entoure. Elle utilise des technologies en mesure de réduire l'impact sur l'environnement et la pollution. Elle investit pour sécuriser le lieu de travail. Elle crée un rapport de confiance et de transparence avec le consommateur final.

## EN VALUE SYSTEM

Producing means creating without destroying, for the environment deserves respect and attention. At Cerdomus, we seek to harmonize our activities with the environment that surrounds us. We use technology that reduces pollution and environmental impact. We invest in safety in the workplace. And we work to establish a clear and transparent rapport with our consumers.

## DE VALUE SYSTEM

Produzieren bedeutet kreieren, ohne zu zerstören, denn die Umwelt verlangt Respekt und Aufmerksamkeit. Cerdomus harmonisiert seine Arbeit mit seiner Umwelt. Dazu nutzt das Unternehmen Technologien, die den Einfluss auf die Umwelt und die Umweltverschmutzung so gering wie möglich halten. Das Unternehmen investiert in die Sicherheit am Arbeitsplatz. Es unterhält transparente und klare Beziehungen zum Endnutzer.



## IT PRODOTTI CERTIFICATI

I prodotti a marchio Cerdomus rispondono ai parametri delle più importanti certificazioni internazionali che garantiscono il rispetto dei criteri della normativa: ISO 14001 e del Regolamento EMAS. Poiché inoltre sono realizzati con una percentuale superiore al 40% di materiali riciclati rispondono ai requisiti LEED. Sono inoltre riconosciuti dal marchio Ceramics of Italy.

## FR PRODUIT CERTIFIES

Les produits Cerdomus répondent aux paramètres des certifications internationales les plus importantes qui garantissent le respect des critères de la norme: ISO 14001, EMAS, ECO LABEL. De plus, puisqu'ils sont réalisés avec un pourcentage supérieur à 40% de matériaux recyclables, ils répondent aux exigences LEED. Ils sont également reconnus par la marque Ceramics of Italy.

## IT MANIFESTO PER L'ECOSOSTENIBILITÀ

Per Cerdomus, l'ecologia è una guida etica che disciplina il rapporto con l'ambiente ma anche le relazioni tra le persone. Il territorio in cui Cerdomus S.r.l. da 50 anni vive e produce è la nostra aria, la nostra terra ed è il luogo in cui siamo cresciuti e in cui stiamo crescendo i nostri figli: è qualcosa, quindi, che amiamo profondamente e che cerchiamo di tutelare ogni giorno. In questi 50 anni, nuovi processi e innovazioni tecnologiche hanno modificato il sistema produttivo della nostra azienda, le relazioni lavorative sono mutate e con loro le aspettative delle persone, l'attenzione all'ambiente da sensibilità individuale è diventato un atto di responsabilità sociale. Tutti abbiamo scoperto che le risorse non sono infinite, il territorio che ci ospita chiede rispetto e attenzione e un'azienda può fare tanto per armonizzare la propria attività con l'ambiente che la circonda. Oggi, ci piace pensare che produrre significhi creare senza distruggere e costruire bellezza significhi rendere più bello anche l'ambiente in cui viviamo. In questi cinquant'anni i grandi investimenti dell'azienda sono stati finalizzati a:

- innovare attraverso nuove tecnologie in una prospettiva di efficienza energetica e di sostenibilità;
- usare materie prime e organizzare processi mirati a contenere gli effetti indotti dall'attività di produzione sull'ambiente e sull'uomo;
- ridurre l'impatto ambientale e l'inquinamento;
- migliorare l'ambiente e le condizioni di lavoro;
- conseguire le più importanti certificazioni ambientali;
- garantire un rapporto di trasparenza e chiarezza verso il consumatore finale.

## FR MANIFESTE POUR LA COMPATIBILITÉ

Pour Cerdomus, l'écologie est un guide d'éthique qui régit le rapport avec l'environnement, mais aussi les relations entre les personnes. Le territoire sur lequel Cerdomus est installé et travaille depuis 50 ans est l'endroit où nous avons grandi et où nos enfants sont en train de grandir, c'est-à-dire notre région, notre terre: il s'agit donc de quelque chose à laquelle nous sommes profondément attachés et que nous tentons de sauvegarder chaque jour. Durant ces 50 années, de nouveaux processus et des innovations technologiques ont changé le système de production de notre entreprise, les relations de travail ont évolué et, avec elles, les attentes des personnes, le respect de l'environnement qui dépendait auparavant de la sensibilité individuelle de chacun, est devenu un acte de responsabilité sociale. Nous sommes à présent tous bien conscients que les ressources ne sont pas infinies, que le territoire qui nous accueille exige du respect et de l'attention et qu'une entreprise peut faire beaucoup pour harmoniser son activité avec l'environnement qui l'entoure. Aujourd'hui, nous devons penser que produire signifie créer sans détruire et améliorer la beauté de l'environnement où nous vivons. Lors de ces cinquante années, les grands investissements du groupe ont été réalisés dans le but:

- d'innover à travers de nouvelles technologies dans la perspective d'améliorer l'efficacité énergétique et la durabilité;
- d'utiliser des matières premières et d'organiser des processus visant à atténuer les impacts de l'activité de production sur l'environnement et sur l'homme;
- de réduire l'impact sur l'environnement et la pollution;
- d'améliorer l'environnement et les conditions de travail;
- d'obtenir les certifications environnementales les plus importantes;
- de garantir un rapport de confiance et de transparence avec le consommateur final.

## EN CERTIFIED PRODUCTS

Cerdomus products meet the requirements of the leading international certifying bodies: including ISO 14001, EMAS, and ECO LABEL. And since they're made with at least 40% content recycled materials, our products also meet LEED requirements. Our products are also certified by Ceramics of Italy.

## DE ZERTIFIZIERTE PRODUKTE

Die Produkte von Cerdomus entsprechen den Parametern der wichtigsten internationalen Zertifizierungen, die die Einhaltung der Richtlinien garantieren: ISO 14001, EMAS, ECO LABEL. Da die Produkte außerdem mit einem Anteil von über 40% an recyceltem Material hergestellt werden, entsprechen Sie den Anforderungen von LEED. Des Weiteren sind sie vom Markenzeichen Ceramics of Italy anerkannt.

## EN MANIFESTO FOR ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY

For Cerdomus, ecological awareness is a matter of ethics, something which guides our relationship not only with the environment but with people. The place where Cerdomus S.r.l. has existed and operated for the last 50 years is ours: our air, our earth, the place where we grew up and where we're bringing up our own children: it's a place we love profoundly, and because we love it we try to look after it every day. Over the course of our 50 years of existence, new processes and technologies have changed the way our company makes its products. Labour relations have evolved too, and so have the aspirations of the people who work for us: environmental awareness is no longer the preserve of a few enlightened individuals but a social responsibility which is shared by all. All of us now know that our resources are not infinite, that the earth which supports us requires respect and care, and that there are many things a company can do to harmonize its activities with its surrounding environment. Today, it gives us satisfaction to think that to produce means creating without destroying. And to create things of beauty is to make our environment more beautiful. Over the 50 years of our existence we have significantly invested in:

- innovation through new technology, at the service of energy efficiency and sustainability;
- using raw materials and organizing processes designed to limit the effects of our activity on the environment and the people who live in it;
- reducing environmental impact and pollution;
- improving the environment and working conditions;
- obtaining the leading environmental certifications;
- working to establish a clear and transparent rapport with our consumers.

## DE MANIFEST FÜR DIE UMWELTVERTRÄGLICHKEIT

Umweltschutz ist für Cerdomus ein ethisches Grundprogramm, das die Beziehung zur Umwelt sowie auch die zwischenmenschlichen Beziehungen regelt. Die Region, in der Cerdomus seit 50 Jahren besteht und produziert, ist unsere Lust, unser Boden, der Ort, an dem wir aufgewachsen sind und an dem wir unsere Kinder aufwachsen sehen: etwas, das wir innig lieben und das wir jeden Tag schützen wollen. Im Laufe dieser 50 Jahren veränderten neue Verfahren und technologische Innovationen das Produktionssystem unseres Unternehmens, die Arbeitsverhältnisse haben sich geändert, und mit ihnen die Erwartungen der Personen, der Blick auf die Umwelt macht jeden einzelnen bewusster und wurde zu einem Akt sozialer Verantwortung. Wir alle haben entdeckt, dass die Ressourcen nicht unendlich sind, dass unsere Region uns Respekt und Aufmerksamkeit abverlangt und dass ein Unternehmen viel tun kann, um seine Aktivität mit seiner Umwelt in Einklang zu bringen. Heute glauben wir, produzieren heißt, zu schaffen, ohne zu zerstören, und dass die Kreation von Schönheit auch die Umwelt, in der wir leben, schöner macht. In diesen fünfzig Jahren zielten die großen Investitionen des Konzerns auf:

- Innovation durch neue Technologien, mit Blick auf Energieeffizienz und Nachhaltigkeit;
- Den Gebrauch von Rohstoffen und die Organisation von Prozessen zum Zwecke der Einschränkung der Auswirkungen der Produktion auf Umwelt und Mensch;
- Die Verringerung des Einflusses auf die Umwelt und der Umweltverschmutzung;
- Die Verbesserung der Umwelt und der Arbeitsbedingungen;
- Das Erreichen der wichtigsten Umweltzertifizierungen;
- Die Garantie transparenter und klarer Beziehungen zum Endnutzer.



## IT RIDUZIONI ENERGETICHE

Cerdomus S.r.l. opera nell'ottica del risparmio e della riduzione dei consumi energetici ottimizzando i processi produttivi e certificando le proprie lavorazioni: un risparmio che si traduce in riduzione delle emissioni gassose. Il processo produttivo, grazie ad investimenti in innovazioni tecnologiche è finalizzato alla riduzione delle emissioni inquinanti e al risparmio delle risorse. I prodotti Cerdomus S.r.l. vengono realizzati riducendo al minimo le emissioni gassose, consumi idrici e scarichi reflui, residui di produzione, consumi energetici e rumore sono sottoposti a rigidi controlli di qualità secondo gli standard aziendali. Le tecnologie consentono il risparmio e il riciclaggio delle materie prime derivanti da fonti non rinnovabili.

## FR ECONOMIES D'ENERGIES

Cerdomus travaille dans l'optique de réduire les consommations d'énergie en optimisant les procédés de production et en certifiant ses produits: une économie qui se traduit en une réduction des émissions de gaz.

## EN REDUCTIONS ENERGY

Cerdomus S.r.l. focuses on saving and reducing energy consumption by optimizing its production setup and certifying its manufacturing processes: a saving which, in simple terms, means a decrease in gas emissions into the atmosphere. Ongoing investments in technological revamping of its manufacturing process aim to reduce polluting emissions and generate a saving of resources. When Cerdomus S.r.l. processes its products, it minimises gaseous emissions, water consumption and wastewater discharge, and production waste, energy consumption and noise levels are all subjected to the Group's strictest quality control standards. Cutting-edge technologies generate savings and recycling of raw materials from renewable sources.

## DE ENERGIEERSPAMIS

Cerdomus arbeitet mit Blick auf die Verringerung des Energieverbrauchs und optimiert dazu seine Produktionsprozesse und zertifiziert seine Verarbeitungen: Diese Ersparnis schlägt sich auch in den verringerten Gasemissionen nieder.

## IT GESTIONE DEI RIFIUTI

I materiali di scarto della produzione vengono in parte immessi nel ciclo produttivo, tutti gli scarti non ceramici sono gestiti in modo differenziato e affidati ad aziende esterne specializzate. L'industria delle piastrelle è in grado di riciclare la maggior parte dei rifiuti che produce. Gli stabilimenti Cerdomus sono in grado di riutilizzare tutte le polveri e le piastrelle di scarto, crude o cotte, le polveri delle emissioni gassose separate nei depuratori; i rifiuti/residui derivanti dai processi di trattamento delle acque. Con un conseguente risparmio di materie prime ed evitando gli oneri per lo smaltimento.

## FR GESTION DES DECHETES

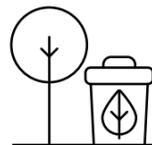
Les rebuts de production sont partiellement introduits dans le cycle de production. Tous les déchets non céramiques sont collectés de manière sélective et sont remis à des entreprises externes spécialisées.

## EN WASTE MANAGEMENT

Part of the waste generated during our production processes is returned to the production cycle. All non-ceramic waste is sorted before removal by specialist external firms. The tile industry is now able to recycle most of the waste it produces. The Cerdomus production plants are able to recycle all raw or fired discarded tiles and dust, and dusts from gaseous emissions separated by gas cleaning washers; the waste/residue generated by water purification processes. This brings savings of raw materials and eliminates relative waste disposal costs.

## DE ABFALLMANAGEMENT

Die Produktionsausschüsse werden zum Teil wieder in den Produktionszyklus integriert. Sämtliche Nicht-Keramik-Ausschüsse werden getrennt entsorgt und dazu an externe Entsorgungsunternehmen weitergegeben.



# Cerdomus e l'Ambiente

Cerdomus and the environment  
Cerdomus et l'environnement  
Cerdomus und die Umwelt

## IT

Cerdomus S.r.l. ha nel proprio DNA il massimo rispetto dell'Ambiente adottando nel tempo politiche ambientali tese alla massima tutela del territorio in cui è insediata.

Gli elementi principali da cui si parte per la fabbricazione della ceramica sono da sempre al centro dell'attenzione sia dal punto di vista della qualità (es. ricerca delle materie prime, energie alternative, risorse naturali) che della tutela delle maestranze (es. ergonomia e pulizia degli ambienti interni ed esterni, macchinari sicuri studiati con i produttori e personalizzati su misura per l'azienda).

Così l'Azienda si è strutturata per il minor impatto possibile sull'Ambiente:

## EN

Cerdomus S.r.l. has in its DNA the utmost respect for the Environment, and, therefore, has adopted environmental policies aimed at the maximum protection of its territory.

The main elements from which we start for the manufacture of ceramics have always been our centre of attention, as it pertains to both quality (e.g., search for raw materials, alternative energy and natural resources) and the protection of workers (e.g., ergonomics and cleaning of indoor and outdoor environments, safe machinery designed with manufacturers and customised to suit the Company).

Here is how Cerdomus is organized to limit its impact on the environment:

## FR

Le plus grand respect pour l'environnement est inscrit dans l'ADN de Cerdomus S.r.l., qui adopte au fil du temps les politiques environnementales visant à la protection maximale de son territoire. Les principaux éléments à la base de la fabrication de la céramique font depuis toujours l'objet d'une grande attention du point de vue de la qualité (avec par exemple la recherche des matières premières, des énergies alternatives, des ressources naturelles) mais aussi de la protection des salariés (avec par exemple l'ergonomie et la propreté des environnements intérieurs et extérieurs, des machines sûres étudiées avec les fabricants et personnalisées sur mesure pour l'entreprise). C'est ainsi que l'entreprise s'est organisée pour avoir un impact réduit sur l'environnement :

## DE

Der Umweltschutz genießt bei der Firma Cerdomus S.r.l. oberste Priorität, die schon seit geraumer Zeit eine Umweltschutzstrategie verfolgt, die den Schutz des Heimatgebietes in den Vordergrund stellt. Die Hauptbestandteile, die den Ausgangspunkt für die Herstellung von Keramik bilden, stehen, was die Qualität (z. B. die Auswahl der Rohstoffe, alternative Energien, natürliche Ressourcen) und den Schutz der Mitarbeiter (z. B. ergonomische Gestaltung und Sauberkeit der Innen- und Außenbereichen, Sicherheit der Maschinen, die zusammen mit den Herstellern für das Unternehmen maßgerecht entwickelt worden sind) betrifft, seit jeher ganz besonders im Fokus.

Das Unternehmen ist zur Minimierung der Umweltbelastung wie folgt aufgestellt:



**1. Sistema di Gestione Ambientale:** lo stabilimento di produzione è certificato secondo gli standard ISO 14001:2015 ed EMAS dotandosi di un documento di politica ambientale, adottando un sistema di controllo integrato atto a migliorare costantemente le proprie performance ambientali dandosi costantemente degli obiettivi di miglioramento sia dei prodotti che dal punto della salute dei propri dipendenti.

**1. Environmental Management System:** the production plant is certified according to ISO 14001:2015 and EMAS standards, and has adopted an environmental policy document and an integrated control system aimed at constantly improving environmental performance through the consistent achievement of improvement objectives in terms of products and the health of its employees.



**1. Système de gestion de l'environnement :** l'établissement de production est certifié selon les normes ISO 14001:2015 et EMAS. Cerdomus s'est dotée d'un document de politique environnementale, et a adopté un système de contrôle intégré en mesure d'améliorer constamment ses performances environnementales, et son objectifs est l'amélioration aussi bien pour les produits que pour la santé de ses employés.

**1. Das Umweltmanagementsystem:** Der Fertigungsstandort ist nach den Standards ISO 14001:2015 und EMAS zertifiziert. Aufgelegt wurde ein Dokument über die Umweltpolitik, ein integriertes Kontrollsystem kommt zur Anwendung, das geeignet ist, die eigenen Umweltleistungen zu verbessern. Dabei werden fortlaufend Ziele für die Verbesserung der Produkte und des Gesundheitsschutzes der eigenen Mitarbeiter aufgestellt.



**2. Scarichi idrici e tutela delle risorse idriche:** Cerdomus S.r.l. non ha scarichi idrici industriali, recuperando integralmente tutte le acque prodotte nei cicli produttivi; vengono recuperati e depurati tutti i reflui provenienti dalle varie fasi di lavorazione andando ad integrare l'acqua proveniente dai pozzi e riducendone notevolmente le quantità emunte. Inoltre, al depuratore acque confluiscono anche quelle meteoriche dei piazzali di stoccaggio delle materie prime completamente coperti, andando a diminuire ulteriormente il consumo di acqua di falda. Il reparto di taglio, rettifica e lappatura utilizza acque depurate anche grazie ad un sistema di depurazione estremamente efficace.

**2. Waste water outfall and protection of water resources:** Cerdomus S.r.l. has no industrial waste water outfall and fully recovers all the water resulting from production cycles; all waste water coming from the various processing phases is recovered and purified, and is added to well water, thus considerably reducing drainage. Moreover, the water purifier also collects rainwater from the covered raw materials storage areas, thus further reducing the consumption of ground water. Our cutting, grinding and lapping department uses purified water obtained by an extremely efficient purification and filtration system.



**2. Eaux usées et protection des ressources en eau :** Cerdomus S.r.l. n'a pas d'eaux usées industrielles. Nous récupérons intégralement toutes les eaux produites lors des cycles de production. Toutes les eaux usées provenant des différentes phases d'usinage sont récupérées et épurées pour être intégrées à l'eau provenant des puits, réduisant ainsi considérablement les quantités prélevées. De plus, l'eau de pluie des aires de stockage des matières premières complètement couvertes convergent également vers la station d'épuration d'eau, ce qui réduit encore davantage la consommation d'eau souterraine. Le service de coupe, meulage et affûtage exploite l'eau épurée grâce à un système d'épuration extrêmement performant.

**2. Abwässer und Schutz der Wasserreserven:** Bei der Cerdomus S.r.l. fallen keine Industrieabwässer an. Vielmehr werden alle in den verschiedenen Bearbeitungsphasen des Produktionszyklus entstehenden Abwässer aufgefangen, geklärt und anschließend ergänzend zum Brunnenwasser wiederverwendet, wodurch die abgeleiteten Mengen erheblich gesenkt werden konnten. Zudem fließt der Wasserkläranlage auch das Niederschlagswasser der Flächen zu, auf denen die vollständig abgedeckten Ausgangsmaterialien lagern. Auf diese Weise gelingt es, den Grundwasserverbrauch weiter zu senken. Die Abteilung für Trenn-, Schleif- und Läpparbeiten setzt geklärtes Wasser ein, das, dank einer äußerst wirksamen Kläranlage, eine gute Qualität aufweist.



**3. Emissioni in atmosfera:** le emissioni gassose provenienti dal ciclo produttivo, grazie a sistemi di depurazione all'avanguardia, vengono depurate ben al di sotto dei limiti legislativi. Durante la fase di massima vegetazione delle coltivazioni poste attorno allo stabilimento, vengono inoltre raddoppiati i controlli analitici sulle emissioni provenienti dagli impianti di cottura e atomizzazione.

**3. Emissions into the atmosphere:** thanks to cutting-edge purification systems, gaseous emissions from the production cycle are purified well below the statutory requirements. During the phase of maximum vegetation of cultivations installed around the plant, analyses performed on emissions coming from our firing and atomization plants are doubled.



**3. Rejet d'émissions dans l'atmosphère :** grâce à des systèmes d'épuration à la pointe du progrès, les émissions gazeuses issues du cycle de production sont épurées à un niveau bien inférieur aux limites législatives. Pendant la saison de développement des cultures entourant l'usine, nous allons jusqu'à doubler nos contrôles analytiques sur les émissions provenant des installations de cuisson et d'atomisation.

**3. In die Luft abgegebene Emissionen:** Die aus dem Produktionszyklus stammenden gasförmigen Emissionen werden von modernsten Anlagen auf Werte unterhalb der gesetzlichen Grenzwerte gesäubert. Während der Vegetationsperiode der in Werksnähe stehenden Pflanzenkulturen wird außerdem die Zahl der analytischen Prüfungen solcher Emissionen verdoppelt, die von den Brenn- und Sprühanlagen ausgehen.



**4. Emissioni diffuse:** questo tipo di emissione deriva dalla polverosità Ambiente dovuta all'approvvigionamento delle materie prime; allo scopo di eliminare questa fonte di polverosità Cerdomus S.r.l. provvede alla pulizia dei piazzali esterni mediante spazzatrici meccaniche, mentre all'interno i pavimenti vengono puliti e lavati con lavapavimenti industriali.

**4. Widespread emissions:** this type of emission results from dusts in the environment released by raw materials; in order to eliminate this source of dust, Cerdomus S.r.l. cleans its external areas by mechanical sweepers, while indoors, floors are cleaned and washed with industrial scrubbers.



**4. Émissions diffuses :** ce type d'émission vient de l'accumulation de poussière dans l'environnement dû à l'approvisionnement des matières premières. Afin d'éliminer cette source d'accumulation de poussière, Cerdomus S.r.l. procède au nettoyage des espaces extérieurs à l'aide de balayuses mécaniques, tandis que les sols à l'intérieur sont nettoyés et lavés avec des nettoyeuses de sol industrielles.

**4. Diffuse Emissionen:** Diese Art von Emission geht von der Staubigkeit der Umgebung aufgrund der Beschaffung der Rohstoffe aus. Um diese Staubquelle zu schließen, reinigt die Cerdomus S.r.l. die Außenplätze mit mechanischen Kehrmaschinen, während die Böden im Innenbereich mit industriellen Bodenreinigungsgeräten gesäubert und abgewaschen werden.



**5. Rifiuti:** i rifiuti prodotti all'interno dello stabilimento vengono riciclati o recuperati per il 99%: gli scarti crudi di lavorazione vengono riutilizzati all'interno della formulazione per l'impasto ceramico o riutilizzati da altre aziende, sempre per la produzione di impasti ceramici, contribuendo così alla riduzione dei materiali provenienti da cava. Gli scarti cotti vengono interamente e opportunamente macinati da ditte specializzate e ritornano, anch'essi a far parte dell'impasto di produzione contribuendo così al 100% di riutilizzo degli scarti.

**5. Waste:** 99% of the waste produced inside the plant is recycled or recovered: processing raw waste is reused in the formulation for ceramic mixing or reused by other companies, always for the production of ceramic mixtures, thus contributing to the reduction of materials from quarry. The fired waste is fully and properly ground by specialised companies and return, also as part of the mixture, thus contributing to 100% of reuse of waste.



**5. Déchets :** les déchets produits au sein de l'établissement sont recyclés ou récupérés à 99%. Les rebuts crus d'usinage sont réutilisés dans la pâte de céramique ou recyclés par d'autres entreprises, toujours dans la production de pâtes de céramique en contribuant de la sorte à la réduction des matériaux de carrière.

Les rebuts cuits sont entièrement broyés par des firmes spécialisées et se retrouvent eux aussi dans la pâte en contribuant à 100% à la réutilisation des rebuts.

**5. Abfälle:** die im Werk anfallenden Abfälle werden zu 99% recycelt oder aufbereitet: die rohen Bearbeitungsabfälle werden von uns in der Formulierung für Keramikmasse wiederverwendet oder anderen Unternehmen überlassen, die sie ebenfalls wieder in der Herstellung keramischer Massen einsetzen. Das trägt dazu bei, dass sich die aus dem Steinbruch stammende Materialmenge reduziert. Bereits gebrannte Ausschussteile werden von Spezialfirmen vollständig und sachgerecht gemahlen und kehren ebenfalls als Bestandteil der Herstellungsmasse zurück. 100% des Ausschusses werden somit der Wiederverwendung zugeführt.



**6. Politica energetica:** un gruppo di cogenerazione dalla potenza di 2,5 MW provvede al fabbisogno dell'80% dell'energia elettrica dello stabilimento. I gas di scarico dell'apparato di produzione dell'energia vengono poi riutilizzati nella preparazione dell'impasto ceramico riducendo per circa il 35-40% l'utilizzo di gas naturale, riducendo la produzione di anidride carbonica come previsto dal Protocollo di Kyoto.

**6. Energy policy:** a cogeneration group with a power of 2.5 MW supplies 80% of the electricity needs of the production plant. The exhaust gases of energy producing equipment are then reused in the preparation of ceramic mixtures, cutting down the use of natural gas by about 35-40%, as well as carbon dioxide production, pursuant to the Kyoto Protocol.



**6. Politique énergétique :** un groupe de cogénération de 2,5 MW de puissance couvre 80% des besoins en énergie électrique de l'établissement. Les gaz d'échappement de l'appareil de production de l'énergie sont ensuite réutilisés dans la préparation de la pâte céramique, réduisant ainsi d'environ 35 à 40 % l'utilisation de gaz naturel, et par conséquent la production de dioxyde de carbone, comme le prévoit le Protocole de Kyoto.

**6. Energiestrategie:** ein Blockheizkraftwerk mit eine Leistung von 2,5 MW, deckt 80 % des Stroms der Produktionsanlage ab. Die überschüssige Energie wird in das Netz eingespeist und trägt zur Reduzierung auch des externen Energiebedarfs bei. Die Abgase der Energiegewinnungsanlage werden überdies für die Bereitung der Keramikmasse wiederverwendet. Auf diese Weise kann der Erdgasverbrauch um etwa 35 bis 40% gesenkt werden, was im Sinne des Kyoto-Protokolls die Entstehung von Kohlendioxid reduziert.



**7. Imballaggi:** tutti gli imballaggi del prodotto Cerdomus S.r.l., dal cartone alla plastica e al legno, sono tutti riciclabili secondo le informazioni presenti nelle scatole e nei cataloghi. I pallet sono senza corteccia e conformi allo standard IPPC/FAO ISPM 15 a tutela del patrimonio forestale. I rottami di piastrelle sono classificati come inerti e possono essere utilizzati come riempimento di sottofondi stradali o edifici.

**7. Packaging:** all packaging of Cerdomus S.r.l. product, from cardboard to plastic and wood, are recyclable according to the instructions on boxes and catalogs. Our pallets are bark-free and compliant to IPPC/FAO ISPM 15 for the protection of forests. Scrap tiles are classified as inert materials and can be used as a filler for roadbeds or building foundations.



**7. Emballages :** tous les emballages des produits de Cerdomus S.r.l., du carton au plastique en passant par le bois, ils sont tous recyclables selon les informations présentes sur les boîtes et dans les catalogues. Les palettes sont sans écorce et conformes aux normes IPPC/FAO ISPM 15 pour la protection du patrimoine forestier. Les tessons de carrelages se classent parmi les agrégats et se réutilisent comme remblayage de sols de fondation de routes ou de bâtiments.

**7. Verpackungen:** alle Produktverpackungen der Cerdomus S.r.l. lassen sich - von der Pappe über den Kunststoff bis zum Holz - ausnahmslos nach den Informationen recyceln, die den Schachteln beiliegen und den Katalogen entnommen werden können. Die Paletten sind frei von Rinde und erfüllen den Standard IPPC/FAO ISPM 15 zum Schutz des Waldbestandes. Fliesenbruchstücke werden als Inertstoffe eingestuft und können zum Verfüllen von Straßen- oder Gebäudeunterbauten wiederverwendet werden.

# Certificati di Sistema

System certifications  
Certifications du système  
Systemzertifizierungen

## IT

Vengono riportate qui sotto le certificazioni di sistema ottenute da Cerdomus, quali autorevoli attestazioni della grande sensibilità verso le tematiche etiche, ambientali, di sicurezza e di qualità. Per scaricare i certificati vi invitiamo a consultare il nostro sito: [www.cerdomus.com](http://www.cerdomus.com).

## EN

Please find here below are the system certifications awarded to Cerdomus, as authoritative attestations of the Company's great sensitivity towards ethical, environmental, safety and quality issues. Please visit our website: [www.cerdomus.com](http://www.cerdomus.com) to download the certificates.

## FR

Cette section regroupe les certifications de système obtenues par Cerdomus, telles que des attestations notoires pour la grande sensibilité envers les thématiques éthiques, environnementales, de sécurité et de qualité. Pour télécharger les certificats, nous vous invitons à consulter notre site : [www.cerdomus.com](http://www.cerdomus.com).

## DE

Nachstehend sind die von Cerdomus erhaltenen Systemzertifizierungen aufgeführt. Sie bestätigen aussagekräftig die große Sensibilität im Umgang mit den Themen Ethik, Umwelt, Sicherheit und Qualität. Sie können die Zertifikate von unserer Webseite herunterladen: [www.cerdomus.com](http://www.cerdomus.com).

Certificazione Certification	Descrizione	Description
	<b>EMAS</b> Gli stabilimenti e la produzione Cerdomus S.r.l. sono certificati EMAS. Questo significa che hanno raggiunto livelli di eccellenza ambientali secondo i più alti standard Europei.	<b>EMAS</b> All Cerdomus factories and products have EMAS certification. This means meet the levels of environmental excellence required under the most stringent European standards.
 UNI EN ISO 14001:2015	<b>UNI EN ISO 14001:2015</b> Certificazione per il sistema di gestione ambientale. Tutte le attività vengono costantemente monitorate per ridurre al minimo l'impatto sull'ambiente circostante.	<b>UNI EN ISO 14001:2015</b> Environmental Management System certification. Under the requirements of ISO 14001, our company's activities are constantly monitored to ensure that their impact on the surrounding environment is kept to a minimum.
 UNI EN ISO 9001:2015	<b>UNI EN ISO 9001:2015</b> La ISO 9001 è una norma riconosciuta a livello internazionale, applicabile a tutte le organizzazioni (private e pubbliche) che volontariamente decidano di operare in conformità ad essa e che stabilisce come deve essere realizzato un sistema di gestione per la qualità. La certificazione secondo tale norma garantisce quindi l'impegno di Cerdomus a controllare e gestire tutte le proprie attività al fine di aumentare l'efficacia dei processi aziendali, controllare ed ottimizzare i costi, migliorare il livello di soddisfazione dei clienti e ridurre gli sprechi.	<b>UNI EN ISO 9001:2015</b> ISO 9001 is an internationally recognized standard applicable to all (private and public) the organizations that voluntarily decide to comply with it, and which defines the terms and mode of a quality management system implementation. Therefore, a certification according to this standard guarantees the commitment of Cerdomus to monitor and manage all its activities in order to increase the effectiveness of business processes, control and optimize costs, improve the level of customer satisfaction and reduce waste.

Certifications Bescheinigung	Description	Beschreibung
	<b>EMAS</b> Les établissements et la production Cerdomus sont certifiés EMAS. Cela signifie qu'ils ont atteint des niveaux d'excellence environnementale selon les standards européens les plus élevés.	<b>EMAS</b> Die Werke und Produktionen von Cerdomus sind EMAS zertifiziert. Das heißt, dass sie hervorragende Umweltschutzniveaus entsprechend den höchsten europäischen Standards erreicht haben.
 UNI EN ISO 14001:2015	<b>UNI EN ISO 14001:2015</b> Certification pour le système de gestion environnementale. Toutes les activités sont constamment suivies pour réduire au minimum l'impact sur le territoire environnant.	<b>UNI EN ISO 14001:2015</b> Zertifizierung des Umweltmanagementsystems. Sämtliche Tätigkeiten werden konstant überwacht, um die Auswirkungen auf die Umwelt so gering wie möglich zu halten.
 UNI EN ISO 9001:2015	<b>UNI EN ISO 9001:2015</b> ISO 9001 est une norme reconnue au niveau international, applicable à toutes les organisations (privées et publiques) qui décident volontairement d'exercer leurs activités conformément à cette norme, qui définit la façon de créer un système de gestion pour la qualité. La certification selon cette norme garantit donc l'engagement de Cerdomus à contrôler et gérer toutes ses activités afin d'augmenter l'efficacité des processus d'entreprise, de maîtriser et d'optimiser les coûts, d'améliorer le niveau de satisfaction des clients et de réduire le gaspillage.	<b>UNI EN ISO 9001:2015</b> ISO 9001 ist eine international anerkannte Norm, die auf alle Organisationen (privat wie öffentlich) anwendbar ist, welche freiwillig beschließen, sie umzusetzen. Die Norm gibt vor, wie ein Qualitätsmanagementsystem beschaffen sein muss. Die Zertifizierung nach dieser Norm ist also eine Garantie für die Anstrengungen der Firma Cerdomus, sämtliche eigenen Aktivitäten zu kontrollieren und zu leiten mit dem Ziel, die Effizienz der Unternehmensprozesse zu erhöhen, die Kosten zu kontrollieren und zu optimieren, den Grad der Kundenzufriedenheit zu steigern und Verschwendung einzuschränken.

# Certificati di Prodotto

Products certifications  
 Certifications de produit  
 Produkterzertifizierungen

IT	EN
<b>Certificazione</b> Certification	<b>Description</b> Description
 <p><b>LEED</b></p> <p>I prodotti Cerdomus rispondono a diversi requisiti dello standard LEED (Leadership in Energy &amp; Environmental Design): un sistema di parametri per l'edilizia sostenibile che indica l'efficienza ambientale ed energetica degli edifici. Si tratta di un sistema di rating per lo sviluppo di edifici verdi. Il Leed attribuisce crediti per ciascuno dei requisiti di sostenibilità. Dalla somma dei crediti deriva il livello di certificazione dell'edificio.</p>	<p><b>LEED</b></p> <p>Cerdomus products meet different requirements of the LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) standard: a set of sustainable building requirements which rank the energy and environmental efficiency of buildings. Effectively, it's a ratings system for green buildings. Under the LEED system, points are awarded for each sustainability requirement which is met. The point score determines the degree of certification awarded to the building.</p>

 <p><b>EPD (ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION)</b>            media settoriale</p> <p>L'EPD media settoriale è una dichiarazione Ambientale di Prodotto, certificata e verificata in modo indipendente, che esprime in maniera trasparente le prestazioni ambientali delle piastrelle di ceramica italiana lungo il loro intero ciclo vita. Cerdomus è inserita nell'elenco delle aziende che hanno partecipato agli studi di settore.</p> <p>L'EPD evidenzia gli elevati livelli di prestazione ambientale frutto dei continui investimenti che Cerdomus ha messo in campo per migliorare le proprie performance ambientali.</p>	<p><b>EPD (ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION)</b>            sector-wide average</p> <p>The sector-wide average EPD is an Environmental Product Declaration, certified and independently verified, which transparently conveys the environmental performance of Italian ceramic tiles throughout their entire life cycle. Cerdomus is included in the list of companies that have participated in sectorwide studies.</p> <p>The EPD underscores the high levels of environmental performance resulting from the continuous investments that Cerdomus has put in place to improve its environment-related corporate goals.</p>
--	--

 <p><b>VOC (Volatile Organic Compounds)</b></p> <p>I prodotti Cerdomus contribuiscono ai crediti Leed per l'utilizzo di una percentuale di materiale riciclato superiore al 40% e rientrando nella classificazione dei materiali a bassa emissione di sostanze organiche volatili (VOC). I colori più chiari delle collezioni Cerdomus sono inoltre in grado di ridurre al minimo gli effetti sul microclima di pavimentazioni, rivestimenti e coperture esterne (effetto isola di calore), in quanto dotati di un idoneo indice di riflettanza solare.</p>	<p><b>VOC (Volatile Organic Compounds)</b></p> <p>Cerdomus products contribute to earn LEED points since they contain over 40% of recycled materials and fall within the class of materials that emit a low amount of volatile organic compounds (VOCs). Light coloured Cerdomus collections also minimise the impact on the microclimate of floors, tiling and external roofs (heat island effect) since they show a suitable solar reflectance index.</p>
--	---

 <p><b>CERAMICS OF ITALY</b></p> <p>Il Marchio Ceramics of Italy, grazie alla nuova disciplina adottata da Confindustria Ceramica, ha assunto il ruolo di fondamentale strumento teso a valorizzare le piastrelle Made in Italy e riaffermare con forza il principio della trasparenza sull'indicazione di origine dei prodotti. Il Marchio è un segno di forte identità visiva, perfetta sintesi fra tradizione, qualità e creatività del "Made in Italy". Non un semplice marchio, ma l'emblema che dà impulso e prestigio all'immagine delle piastrelle di ceramica italiana e più impatto alle campagne promozionali e pubblicitarie, di comunicazione e d'immagine, alle iniziative fieristiche ed alle partecipazioni istituzionali. Utilizzando il Marchio Ceramics of Italy, le aziende associate licenziatricie possono abbinare alla propria forza commerciale una potente immagine di sistema coordinato e compatto, indispensabile per affermare l'unicità e l'eccellenza della piastrella in ceramica Made in Italy.</p>	<p><b>CERAMICS OF ITALY</b></p> <p>Under a new scheme introduced by Confindustria Ceramica, the Ceramics of Italy mark is designed to promote Italian-made tiles and impose transparency in the indication of the origins of products. The Ceramic Tiles of Italy mark confers a strong visual identity which strikes the perfect balance between Italian tradition, quality and imaginative flair. More than a brand logo, the Ceramic Tiles of Italy mark is an emblem which gives visibility and prestige to Italian-made ceramic tiles – with more impact than promotional and advertising campaigns, media and image communication, trade shows and institutional initiatives can ever achieve. By displaying the Ceramics of Italy mark on their products, certified companies can put a powerful and concise image that attests to the distinction and excellence of Italian-made at the service of their own sales forces.</p>
--	--

FR	DE
<b>Certifications</b> Bescheinigung	<b>Description</b> Beschreibung
 <p><b>LEED</b></p> <p>Les produits Cerdomus répondent aux différentes exigences du LEED (Leadership in Energy &amp; Environmental Design): un système de paramètres pour la construction durable qui indique l'efficacité environnementale et énergétique des bâtiments. Il s'agit d'un système d'évaluation pour le développement de bâtiments verts. Le Leed attribue des crédits pour chaque exigence de durabilité. Le niveau de certification d'un bâtiment dépend de la somme des crédits.</p>	<p><b>LEED</b></p> <p>Die Produkte von Cerdomus entsprechen den verschiedenen Anforderungen des LEED Standards (Leadership in Energy &amp; Environmental Design): Dieses Parametersystem für nachhaltiges Bauen benennt die Umwelt- und Energieeffizienz von Gebäuden. Es handelt sich um ein Rating-System für die Entwicklung "grüner" Gebäude. Leed vergibt Punkte für jede Nachhaltigkeitsanforderung. Aus der Summe der Punkte ergibt sich die Zertifizierungsstufe des Gebäudes.</p>

 <p><b>EPD (ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION)</b>            moyenne de secteur</p> <p>Une grande partie des collections de Cerdomus ont obtenu le SQM (Saudi Quality Mark) détenu par la SASO (Saudi Arabia Standard Organization) nécessaire pour l'exportation vers l'Arabie Saoudite. Ce label garantit la conformité de la qualité des produits aux strictes normes saoudiennes par le biais de contrôles continus des exigences, contrôlés périodiquement par des laboratoires externes accrédités et confirmés par des inspections effectuées par des organismes de certification travaillant au nom de la SASO.</p> <p>L'EDP souligne les niveaux élevés de performance environnementale, fruits des investissements continus réalisés par Cerdomus pour améliorer ses performances environnementales.</p>	<p><b>EPD (ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION)</b>            Branchendurchschnitt</p> <p>EPD Branchendurchschnitt ist eine zertifizierte und unabhängig geprüfte Umweltproduktdeklaration, die die Umweltverträglichkeit italienischer Keramikfliesen über ihren gesamten Lebenszyklus hinweg transparent ausdrückt. Cerdomus gehört zur Liste der Unternehmen, die an den Sektorstudien teilgenommen haben.</p> <p>Die EPD hebt das hohe Niveau der Umweltleistung hervor, das Resultat von kontinuierlichen Investitionen, die Cerdomus zur Verbesserung seiner Bemühungen für den Umweltschutz getätigt hat.</p>
--	---

 <p><b>VOC (Volatile Organic Compounds)</b></p> <p>Les produits Cerdomus contribuent aux crédits Leed grâce à l'utilisation d'un pourcentage de matériau recyclé supérieur à 40% et rentrant dans la classification des matériaux à faible émission de composés organiques volatils (COV). Les couleurs plus claires des collections Cerdomus sont également en mesure de réduire au minimum les effets sur le microclimat des carrelages, revêtements et couvertures externes (effet d'isolation contre la chaleur), car elles possèdent un indice de réflectance solaire approprié.</p>	<p><b>VOC (Volatile Organic Compounds)</b></p> <p>Die Produkte von Cerdomus tragen zu den Leed-Punkten durch die Verwendung eines Anteils von über 40% an Recyclingmaterial bei. Sie fallen unter die Klassifizierung von Materialien mit geringen Emissionen flüchtiger organischer Verbindungen (VOC). Die hellsten Farben der Kollektionen von Cerdomus können außerdem die Wirkungen auf das Mikroklima von Fußböden, Wandverkleidungen und Dächern reduzieren (Wärmeinseleffekt), da sie einen entsprechenden Index des Reflexionsvermögens SRI besitzen.</p>
--	--

 <p><b>CERAMICS OF ITALY</b></p> <p>Grâce à la nouvelle réglementation adoptée par Confindustria Ceramica, la marque Ceramics of Italy est devenue un instrument fondamental visant à valoriser les carreaux "Made in Italy" et à réaffirmer fortement le principe de la transparence sur l'indication d'origine des produits. La marque est un signe de forte identité visuelle, synthèse parfaite entre tradition, qualité et créativité du "Made in Italy". Il ne s'agit donc pas d'une simple marque, mais plutôt de l'emblème qui atteste le prestige des carreaux céramiques italiens et qui donne plus d'impulsion aux campagnes promotionnelles et publicitaires, de communication et d'image, aux organisations de foires, aux participations institutionnelles. En utilisant la marque Ceramics of Italy, les entreprises associées titulaires de la licence d'exploitation, peuvent compter sur l'image puissante d'un système coordonné et compact, indispensable pour affirmer l'unicité et l'excellence du carreau céramique "Made in Italy".</p>	<p><b>CERAMICS OF ITALY</b></p> <p>Das Markenzeichen Ceramics of Italy hat, dank der neuen, von der Confindustria Ceramica angewandten Bestimmungen, eine wesentliche Rolle für die Valorisierung von Kacheln aus Italien und bietet eine deutliche Bestätigung des Prinzips der Transparenz über die Herkunft der Produkte. Die Marke ist ein stark visuell geprägtes Zeichen, eine perfekte Synthese von Tradition, Qualität und Kreativität des "Made in Italy". Keine einfache Marke, sondern ein Emblem, das das Image italienischer Keramikacheln stärkt und ihm Prestige verleiht und Werbe-, Kommunikations- und Imagekampagnen, Messeinitiativen und institutionelle Beteiligungen stützt. Durch Verwendung des Markenzeichens Ceramics of Italy können die beteiligten Lizenzfirmen ihre geschäftliche Kraft mit dem leistungsfähigen Image eines koordinierten und kompakten Systems kombinieren, das unverzichtbar ist, um den einzigartigen Charakter und die hochwertige Qualität italienischer Keramikacheln durchzusetzen.</p>
--	--

# Certificati di Prodotto

Products certifications  
Certifications de produit  
Produkterzertifizierungen

IT	EN
<b>Certificazione</b> Certification	<b>Description</b>

**CE**

**CE**

La marcatura CE specifica gli adempimenti a cui deve rispondere il produttore per poter affiggere il Marchio CE sui suoi prodotti, in ottemperanza al regolamento 305/2011, avente per oggetto la sicurezza dei materiali da costruzione. Si noti che il Marchio CE è un marchio "di idoneità" e non "di qualità": tutti i prodotti devono essere "sicuri" (idoneità), indipendentemente dalla loro "qualità commerciale" (ad esempio: piastrelle di prima o seconda scelta).

**CE**

To display the CE mark, producers must meet a range of requirements, specified in regulation 305/2011, on the safety of construction materials. Note that the CE marking attests to "conformity", not quality: certified products must be "safe" (i.e. in conformity with requirements), regardless of their commercial quality (e.g. first- or second-choice tiles).



**CSTB UPEC**

L'UPEC è un sistema di classificazione funzionale che certifica l'idoneità di un prodotto da pavimentazione (inclusi quelli ceramici) ad una specifica destinazione d'uso. Ogni locale è infatti caratterizzato da differenti gradi di sollecitazioni meccaniche, fisiche e chimiche che contribuiscono al potenziale deterioramento delle pavimentazioni che a loro volta, presentano diversi gradi di resistenza a tali sollecitazioni. L'UPEC è inoltre un sistema di proprietà del laboratorio francese CSTB, il quale pubblica e aggiorna costantemente sul proprio sito web, l'elenco dei materiali certificati, suddiviso per produttori ([https://bit.ly/Cerdomus\\_CSTB\\_Upec](https://bit.ly/Cerdomus_CSTB_Upec)). Vari articoli delle collezioni Cerdomus, sono classificate secondo questo sistema.

**CSTB UPEC**

UPEC is a functional classification system that certifies the suitability of a flooring product (including ceramic products) for a specific intended use. Indeed, each room characterized by different degrees of mechanical, physical and chemical stresses that contribute to the potential deterioration of floors which, in turn, respond to stresses in different manners. The UPEC is a system owned by the French laboratory CSTB, which publishes and constantly updates on its website the list of certified materials by Manufacturers ([https://bit.ly/Cerdomus\\_CSTB\\_Upec](https://bit.ly/Cerdomus_CSTB_Upec)). Several items from the Cerdomus collections are classified according to this system.



**SASO**

Gran parte delle collezioni Cerdomus ha ottenuto il marchio SQM (Saudi Quality Mark) di proprietà di SASO (Saudi Arabia Standard Organization) necessario per l'esportazione in Arabia Saudita. Esso garantisce la conformità dei prodotti secondo rigorosi standard sauditi attraverso controlli dei requisiti richiesti, periodicamente monitorati da laboratori esterni accreditati e confermati attraverso visite ispettive da parte di enti certificatori che operano per conto di SASO.

**SASO**

Most of the Cerdomus collections have obtained the SQM mark (Saudi Quality Mark) owned by SASO (Saudi Arabia Standard Organization) necessary to export to Saudi Arabia. It guarantees the conformity of the quality of the products to the rigorous Saudi standards through continuous checks of the requirements, periodically monitored by accredited external laboratories and confirmed through inspections by certifying bodies working on behalf of SASO.



放射性水平A类

**CCC**

Certificazione di sicurezza del prodotto necessaria per le esportazioni in Cina.

**CCC**

Product safety certification required for exports to China.

FR	DE
<b>Certifications</b> Bescheinigung	<b>Beschreibung</b>

**CE**

**CE**

Le marquage CE spécifie les conditions auxquelles le producteur doit répondre afin de pouvoir apposer le Marquage CE sur ses produits, conformément à la réglementation 305/2011, ayant pour objet la sécurité des matériaux de construction. Remarque: le Marquage CE est une marque "de conformité" et non "de qualité": tous les produits doivent être "sûrs" (conformité), indépendamment de leur "qualité commerciale" (par exemple: carreaux de premier ou de deuxième choix).

**CE**

Die EG-Kennzeichnung spezifiziert, nach Vorgabe der Regulierung 305/2011, in wie weit der Hersteller den Anforderungen entspricht, um das EG-Markenzeichen auf seinen Produkten anbringen zu können. Besagte Verordnung behandelt die Sicherheit von Baumaterial. Die EG-Kennzeichnung ist eine "Tauglichkeits-" und keine "Qualitäts-" Kennzeichnung: Alle Produkte müssen "sicher" (tauglich) sein, unabhängig von ihrer "kommerziellen Qualität (z. B.: Kacheln erster oder zweiter Wahl).



**CSTB UPEC**

L'UPEC est un système de classement fonctionnel qui certifie qu'un produit de revêtement de sol (y compris en céramique) est adapté à une destination d'usage spécifique. Chaque local est en effet caractérisé par des niveaux différents de sollicitations mécaniques, physiques et chimiques, qui contribuent à la détérioration potentielle des sols qui, à leur tour, présentent différents degrés de résistance à ces sollicitations. De plus, l'UPEC est un système appartenant à un laboratoire français, CSTB, qui publie et met constamment à jour sur son site web la liste des matériaux certifiés, répartis par fabricants ([https://bit.ly/Cerdomus\\_CSTB\\_Upec](https://bit.ly/Cerdomus_CSTB_Upec)). Plusieurs articles des collections Cerdomus sont classés selon ce système.

**CSTB UPEC**

UPEC ist ein funktionales Klassifizierungssystem, das die Eignung eines Bodenbelags (einschließlich Keramik) für einen bestimmten Verwendungszweck bescheinigt. Jeder Raum ist durch unterschiedliche mechanische, physikalische und chemische Beanspruchungen gekennzeichnet, die zur möglichen Verschlechterung der Bodenbeläge beitragen. Die Bodenbeläge wiederum weisen einen unterschiedlichen Grad an Widerstandsfestigkeit gegen diese Beanspruchungen auf. UPEC ist auch ein System des französischen Labors CSTB, das auf seiner Website die Liste der zertifizierten Materialien veröffentlicht und ständig aktualisiert, unterteilt nach Herstellern ([https://bit.ly/Cerdomus\\_CSTB\\_Upec](https://bit.ly/Cerdomus_CSTB_Upec)). Verschiedene Artikel der Kollektionen Cerdomus sind nach diesem System klassifiziert.



**SASO**

Une grande partie des collections de Cerdomus ont obtenu le SQM (Saudi Quality Mark) détenu par la SASO (Saudi Arabia Standard Organization) nécessaire pour l'exportation vers l'Arabie Saoudite. Ce label garantit la conformité de la qualité des produits aux strictes normes saoudiennes par le biais de contrôles continus des exigences, contrôlés périodiquement par des laboratoires externes accrédités et confirmés par des inspections effectuées par des organismes de certification travaillant au nom de la SASO.

**SASO**

Ein großer Teil der Cerdomus-Kollektionen hat das für den Export nach Saudi-Arabien erforderliche SQM (Saudi Quality Mark) der SASO (Saudi Arabia Standard Organization) erhalten, das die Konformität der Qualität der Produkte mit den strengen saudischen Normen durch kontinuierliche Kontrollen der Anforderungen garantiert, die regelmäßig von akkreditierten externen Labors überwacht und durch Inspektionen von Zertifizierungsstellen im Auftrag der SASO bestätigt werden.



放射性水平A类

**CCC**

Certification de sûreté du produit nécessaire pour les exportations en Chine.

**CCC**

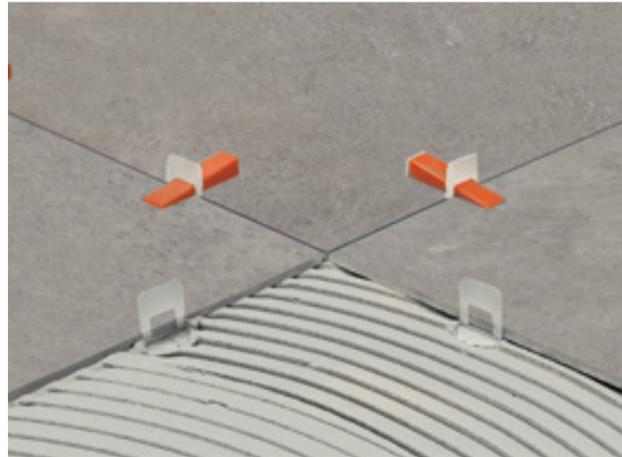
Sicherheitszertifizierung des Produkts, notwendig für den Export nach China.

## Indicazioni di Posa

Laying tips

Suggestions de pose

Tipps für das Verlegen



**IT** Si consiglia di posare il materiale prelevandolo alternativamente da scatole diverse, stendere a terra 4 mq di prodotto per controllare l'effetto d'insieme, la stonalizzazione del prodotto è una caratteristica peculiare dello stesso. Per la posa si consiglia una fuga di 2 mm e l'utilizzo di distanziatori livellanti. Per i prodotti levigati si raccomanda la massima cautela nelle operazioni di movimentazione e posa.

A posa effettuata si consiglia di proteggere la pavimentazione fino alla conclusione dei lavori di cantiere. I prodotti con superficie levigata o satinata potrebbero, con il tempo, subire delle minime variazioni di colore e lucentezza, conferendo al prodotto una caratteristica di invecchiamento naturale. Per una maggior valorizzazione dei materiali stonalizzati si consiglia di posare il materiale prelevandolo alternativamente da scatole diverse. Per la posa dei prodotti rettificati si consiglia l'uso di un massetto autolivellante e l'utilizzo di una fuga non inferiore ai 2 mm, Cerdomus S.r.l. non sarà responsabile per difetti dovuti alla non corretta posatura dei materiali. Per prodotti levigati si raccomanda la massima cautela durante le operazioni di movimentazione e posa, evitando in particolare di sfregare le piastrelle l'una contro l'altra e si consiglia, a posatura effettuata, di proteggere la pavimentazione con una copertura in cartone fino alla conclusione dei lavori di cantiere. Per il particolare tipo di struttura del prodotto si consiglia una rapida pulizia delle superfici dopo la stuccatura con detergenti specifici.

**FR** Il est conseillé de poser le matériau en le prenant alternativement dans plusieurs boîtes différentes; étendre 4 m<sup>2</sup> de produit sur le sol pour contrôler l'effet d'ensemble. La multiplicité de tons du produit est l'une de ses caractéristiques. Lors de la pose, un joint de 2 mm est conseillé ainsi que l'utilisation de croisillons autonivelants. Pour les produits polis, la plus grande prudence est recommandée au moment de la manutention et de la pose.

La pose terminée, il est conseillé de protéger le sol jusqu'à la fin des travaux du chantier. Avec le temps, les produits à surface polie ou satinée pourraient subir de petites variations de couleur et d'éclat, en conférant au produit une caractéristique de vieillissement naturel. Pour mieux mettre en valeur les matériaux dénudés, nous conseillons de les poser en les prélevant alternativement dans plusieurs boîtes différentes. Pour la pose des produits rectifiés, nous conseillons d'utiliser une chape autonivelante et un joint d'au moins 2 mm. Cerdomus S.r.l. décline toute responsabilité pour les défauts dus à une pose incorrecte des matériaux. La plus grande prudence est recommandée lors de la manipulation et de la pose des produits polis, en évitant notamment de frotter les carreaux l'un contre l'autre et, lorsque la pose est terminée, il est conseillé de protéger le sol avec des cartons jusqu'à la fin des travaux du chantier. En raison de la structure particulière du produit, nous vous recommandons de nettoyer rapidement les surfaces après la pose des joints avec des produits de nettoyage spécifiques.

**IT** Posa con distanziatori livellanti (cunei) per la posa di pavimenti e rivestimenti mediante formati con lato superiore a 60 cm, Cerdomus raccomanda l'utilizzo di distanziatori livellanti che consentono di rendere perfettamente planare la superficie, mantenere la posizione desiderata vdi ogni piastrella riducendo i tempi di posa.

**EN** Laying with leveling spacers (wedges) to lay floors and wall coverings using formats with sides greater than 60 cm, Cerdomus recommends the use of leveling spacers that allow the surface to be perfectly flat, keeping each tile in place and reducing laying time.

**FR** Pose avec croisillons autonivelants (cales) pour la pose de sols et revêtements dont les formats ont un côté supérieur à 60 cm, Cerdomus recommande l'utilisation de croisillons autonivelants qui permettent d'obtenir une surface parfaitement plane, de maintenir la position de chaque carreau tout en réduisant les temps de pose.

**DE** Verlegung mit nivellierenden Abstandhaltern (Keilen) Zur Verlegung von Fliesen auf Böden und an Wänden mit einer Seitenlänge von über 60 cm empfiehlt Cerdomus die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern, die dafür sorgen, dass die Oberfläche perfekt eben ist, um die gewünschte Position jeder Fliese aufrecht zu erhalten und die Verlegedauer zu reduzieren.

**EN** We recommend laying tiles taking them alternately from different boxes, spreading them across 4 square meters on the ground to check the overall effect; shade variation is a special tile feature. During laying, we recommend a 2 mm grout joint and the use of leveling spacers. For smoothed tiles, we recommend exercising caution in handling and laying operations. Once laid, we recommend protecting the floor until all other construction work is completed. Tiles with smooth or satin surface may, with time, undergo slight variations in color and gloss, which give them a natural distressed look.

To enhance the effect of shaded materials it is recommended to alternate items from different boxes while laying. When laying ground products it is advisable to use a self-leveling floor plaster with joints of not less than 2 mm. Cerdomus S.r.l. do not accept responsibility for defects resulting from the incorrect laying of materials. Maximum care should be taken when handling and laying polished products, in particular avoiding rubbing the tiles against each other. When laying is complete it is advisable to protect the floor with cardboard up until completion of building work on the site. Owing to the special nature of these tiles we recommend that you quickly wipe the tiles with special detergents after grouting.

**DE** Es empfiehlt sich das Material beim Verlegen abwechselnd aus verschiedenen Schachteln zu entnehmen und dabei am Boden 4 Quadratmeter Produkt aufzulegen, um die Wirkung kontrollieren zu können. Die Nuancierung des Produkts ist eine spezielle Eigenschaft. Für die Verlegung raten wir zu einer Fuge von 2 mm und zur Verwendung nivellierender Abstandhalter. Für geschliffene Produkte ist maximale Sorgfalt bei der Fortbewegung und der Verlegung erforderlich. Nach dem Verlegen sollte der Boden bis zum Abschluss der Bauarbeiten geschützt werden. Die Produkte mit polierter oder satinierter Oberfläche können im Laufe der Zeit minimale Veränderungen an Farbe und Glanz erfahren, was dem Produkt den Eindruck einer natürlichen Alterung verleiht.

Um schattierte Materialien noch besser zur Geltung kommen, lassen, ist es empfehlenswert, das Material beim Verlegen abwechselnd aus verschiedenen Schachteln zu nehmen. Für das Verlegen geschliffener Produkte wird die Verwendung eines selbstfließenden Estrichs und einer Fugenbreite von mindestens 2 mm empfohlen. Cerdomus S.r.l. ist nicht haftbar für Schäden, die durch nicht fachgerechte Verlegung der Materialien entstehen. Bei polierten Produkten ist höchste Vorsicht bei der Verbringung und Verlegung geboten. Vor allem ist zu vermeiden, dass die Fliesen gegeneinander scheuern. Es wird empfohlen, nach dem Verlegen den Bodenbelag bis zum Abschluss der Bauarbeiten mit Karton abzudecken. Wegen der besonderen Produktstruktur wird nach dem Verfugen eine schnelle Reinigung mit speziellen Reinigungsmitteln empfohlen.

## Pulizia e manutenzione

Cleaning and maintenance

Nettoyage et entretien

Reinigung und Pflege

### Superficie Matt

Matt Surface / Finition Matt / Matt Oberflächen

**IT** Solitamente le superfici Matt sono resistenti alle aggressioni chimiche dei detergenti(1), quindi è possibile considerare l'ampia gamma di prodotti per la pulizia ed il mantenimento, riepilogati in TAB.1. Il loro corretto utilizzo nel ambito delle operazioni di manutenzione ordinaria (pulizia quotidiana), o straordinaria (rimozione dei residui di posa, ripristino della superficie iniziale, ecc.), garantiscono il mantenimento delle caratteristiche estetiche della piastrellatura.

(1) Verificare sempre la resistenza chimica riportata sul Certificato Tecnico dell'articolo.

**FR** Les surfaces matt sont généralement résistantes aux attaques chimiques par détergents (1), il est donc possible de considérer la large gamme de produits pour nettoyage et entretien, résumés dans le TAB.1. La correcte utilisation de produits pour l'entretien ordinaire et extraordinaire (ex. nettoyage après la pose, etc.) assure le maintien des caractéristiques esthétiques du grès cérame (1).

(1) Vérifier toujours la résistance aux attaques chimiques des carreaux sur la fiche technique du produit.

**EN** Matt surfaces are normally chemical resistant(1), so it is possible to consider a wide range of products for the cleaning and maintenance of tiles (TAB.1 here below). Using them correctly for ordinary and extraordinary maintenance (e.g. grout laying, restoration of the initial surface) guarantees the aesthetic preservation of tiles.

(1) Always check the chemical resistance on the technical certificate.

**DE** Normalerweise sind Matt Oberflächen, gegen chemische Reinigungsmittel resistent(1), also ist es möglich viele verschiedene Produkte zur Erhaltung und Säuberung der Fliesen in Betracht zu ziehen, siehe Tab. 1. Wenn man diese richtig anwendet, sowie in der Säuberung der normalen Instandhaltung, (tägliche Reinigung- Reinigung im Alltag) als auch in der außerplanmäßigen Instandhaltung (Beseitigung von Fugenresten, Wiederherstellen der ursprünglichen Oberfläche etc.) garantiert dies die Erhaltung, der charakteristischen Ästhetik der Fliesen.

(1) Überprüfen Sie immer die Chemikalienbeständigkeit, die auf dem technischen Zertifikat angegeben ist.

#### Tabella 1 - Pulizia e mantenimento delle superfici Matt

Tab. 1 - Cleaning and maintenance of Matt surfaces / Tab. 1 - Nettoyage et entretien du grès cérame finition Matt / Tab. 1 - Reinigung und Pflege der Matt Oberflächen

TIPO DI DETERGENTE Type of detergent Type de produit Reinigungsmittel	ESEMPI DI PRODOTTI AD USO PROFESSIONALE Examples of products for professional use Exemple de produits professionnels Beispiele der Produkte zum professionellen Gebrauch	ESEMPI DI UTILIZZO Examples of usage Exemples d'utilisation Nutzungsbeispiele
Disincrostante acido "disincrostante" (Acido cloridrico) Acid descaling agent (hydrochloric acid) Désincrustants acides (Acide chlorhydrique) (Kalk)ablagerungs Säure (Salzsäure)	Deterdek (Filachim) Cement Remover (Faber chimica)	Residui di posa / Deposits and cement residues / Nettoyage après la pose / Fugenreste Depositi calcarei / Calcification / Dépôts calcaires / Kalkablagerungen Residui fughe cementizie / Grout laying / Joints en ciment / Reste von Zementfugen Macchie metalliche / Metal stains / Taches métalliques / Metallflecken Altro / Other / Autre / Usw.
Detergente basico "sgrassatore" (Idrossido di potassio) Basic detergent "Degreaser" (potassium hydroxide) Détergents basiques dégraissants (hydroxyde de potassium) Normales Reinigungsmittel "fettlösende Reinigungsmittel" (Kaliumhydroxid)	Wax Remover (Faber chimica) Fila DeWax (Filachim) PS/87 (Filachim)	Macchie / Stains / Taches / Flecken Aloni / Rings / Halos / Streifen Cera e protettivi filmanti / Wax protective film / Cire et produits de protection / Wachs Schutzfilm Sporcio da calpestio / Heavy traffic / Sauté due au passage / Fußspuren Altro / Other / Autre / Usw.
Solventi Solvent Dissolvants Lösemittel	Diluyente alla nitro / Nitro diluent / Diluant nitro / Nitroverdüner Acetone Fila Solv (Filachim)	Residui fughe non cementizie / Non-cement joints / Résidus de joints non-cimentaires / Reste von nicht zementierten Fugen Colla / Glue / Colle / Kleber Vernice / Paint / Peinture / Lack Altro / Other / Autre / Usw.
Smacchiatori Stain remover Détachants Fleckenentferner	Coloured Stain Remover (Faber chimica) SR/95 (Filachim)	Macchie colorate e localizzate / Colored and localized stains / Taches colorées et localisées / Bunte und festgesetzte Flecken

# Informazioni per la pulizia e la manutenzione

Cleaning and maintenance

Nettoyage et entretien

Reinigung und Pflege

## Superficie levigata con finitura lucida

Polished surfaces / Finition polie / Polierte Oberflächen mit glänzender Feinbearbeitung

**IT** Per la pulizia e per mantenere inalterato nel tempo il materiale con una finitura lucida, si raccomanda l'utilizzo di prodotti a pH neutro e che non contengono abrasivi che potrebbero graffiare la superficie. E' bene evitare anche i detersivi che contengono acidi deboli (es. acido citrico, acetico, ecc.) e prima di procedere alla pulizia di tutta la piastrellatura si consiglia sempre di effettuare un test su una piccola porzione di pavimento/rivestimento non troppo visibile, osservando il risultato a diverse angolazioni e condizioni di luce. I detersivi idonei sono normalmente reperibili in commercio con la descrizione "detergente per superfici delicate", di solito utilizzati per i marmi e le pietre naturali levigate.

In generale, si sottolinea l'importanza di una corretta pulizia ordinaria, adeguata alla qualità della superficie e alla tipologia di sporco in esame, che consentirà di ridurre drasticamente eventuali interventi di pulizia straordinaria per ripristinare le condizioni iniziali della piastrellatura. Ricordiamo infine che come coadiuvante, o addirittura come alternativa ai prodotti chimici, è possibile utilizzare macchine lavapavimenti a vapore, o scope a vapore, che risultano particolarmente efficaci su superfici con macro strutture, micro strutture, o su superfici delicate (es. Levigati).

Segnaliamo inoltre i siti web dei due fornitori indicati per i detersivi, dov'è possibile trovare informazioni molto utili per la risoluzione di problemi specifici e ai quali fare riferimento per i consigli di applicazione, scheda tecnica e scheda di sicurezza di ciascun prodotto:

www.filachim.it

www.faberchimica.com

**FR** Pour le nettoyage et l'entretien des produits polis, on conseille exclusivement l'utilisation des produits avec PH neutre et non-abrasifs (les produits abrasifs peuvent altérer la finition de surface des carreaux). Il est déconseillé l'utilisation de détergents qui contiennent des acides (es. Acide chlorhydrique, acide acétique, etc.). Il est conseillé d'effectuer un test sur une petite portion du carreau avant de procéder au nettoyage de toute la surface du sol/mur. Les détergents appropriés se trouvent facilement dans le commerce, ils sont normalement utilisés pour les marbres et les pierres naturelles polies.

En général, il est important d'effectuer une correcte entretien ordinaire selon la finition de surface et le type de tache concernée afin de réduire les interventions extraordinaires visant à rétablir les conditions initiales du carrelage. Enfin, il est également possible d'utiliser, parfois au lieu des produits chimiques, des machines à vapeur ou des balais vapeur, qui sont efficaces surtout sur les surfaces avec reliefs plus ou moins importants sur les produits polis aussi.

Voici les sites Internet de deux fournisseurs de détergents où vous pourrez trouver des informations utiles concernant certaines situations spécifiques et les conseils d'entretien, ainsi que la fiche technique et de sécurité de chaque produit.

www.filachim.it

www.faberchimica.com

**EN** For the cleaning and maintenance of polished stoneware, we recommend you to use pH neutral products without abrasives, that might damage the tiles. Weak acids should also be avoided (i.e. citric or acetic acid), and before proceeding to cleaning the all surface, we recommend you to test the product on a small, almost invisible area in order to see the result from different positions and light effects. Suitable detergents are usually easy to find under the description "detergent for delicate surfaces" and they are normally used for marble floors or polished natural stones.

In General, ordinary cleaning and maintenance are essential to maintain the qualities of polished surfaces, so that it will be possible to strongly reduce extraordinary cleaning and maintenance to restore the previous conditions of the tile. It is also possible to use, sometimes even as an alternative to detergents, steam cleaners or steam brooms, that are very efficient for surfaces with macro structures, micro structures and very delicate surfaces (polished surfaces).

Please note the following detergent-supplier websites. Here you will find useful tips, recommendations and solutions for special problems, as well as technical and safety certifications about the products:

www.filachim.it

www.faberchimica.com

**DE** Für die Säuberung und die unveränderte Instandhaltung des Materials mit glänzender Oberfläche, wird die Nutzung von pH neutralen Produkten empfohlen. Außerdem muss darauf geachtet werden, dass diese keine Stoffe enthalten, die die Oberfläche zerkratzen könnten. Auch auf Reinigungsmittel, die schwache Säuren enthalten (z.B. Zitronen- oder Essigsäure etc.), sollte verzichtet werden. Es wird dazu geraten, vor der Säuberung, an einer kleinen, kaum sichtbaren Stelle das Produkt zu testen, um daraufhin das Resultat aus verschiedenen Ecken - und unter verschiedenen Lichtkonditionen zu betrachten. Geeignete Reinigungsmittel sind unter der Beschreibung "Reinigungsmittel für empfindliche Oberflächen" zu bekommen. Normalerweise werden sie für Marmor Fußboden und polierte Natursteine eingesetzt.

Im Allgemeinen, wird hervorgehoben wie wichtig die Anwendung einer richtigen und korrekten Säuberung ist- angemessen an die Qualität der Oberfläche und je nachdem um welche Art von Schmutz es sich handelt. Dies vermindert die außerplanmäßige Reinigung, um die Anfangs Konditionen der Fliesen wiederherzustellen. Schließlich sei daran erinnert, dass man als Hilfsstoff, oder sogar als Alternative zu den chemischen Produkten, auch Bodenreinigungsmaschinen mit Dampf, oder Dampfbesen benutzen kann. Diese sind sehr effizient für Oberflächen mit Marco Strukturen, Micro Strukturen oder empfindliche Oberflächen (Bsp. Geschliffene Oberflächen).

Wir weisen außerdem auf folgende zwei Webseiten für Reinigungsmittel hin. Hier findet man viele nützliche Informationen und Lösungen für spezielle Probleme. Zusätzlich gibt es dort Tipps zur Anwendung, technische Datenblätter und spezifische Informationen zu jedem Produkt:

www.filachim.it

www.faberchimica.com

### Tabella 2 – Rimozione delle macchie

Tab. 2 - Stain removal / Tab. 2 - Enlèvement des taches / Tabella 2 - Rimozione delle macchie

TIPO DI MACCHIA Type of stain Type de tache Fleckentypen	DETERGENTE ACIDO Acid detergent Détergent acide Saure Reinigungsmittel	DETERGENTE ALCALINO alkaline detergent Détergent alcalin Alkalisches Reinigungsmittel	SOLVENTI Solvents Dissolvants LÖsungsmittel	IPOCLORITO DI SODIO Sodium hypochlorite Hypochlorite de sodium Natriumhypochlorit
Birra / Beer / Bière / Bier		X		X
Caffè / Coffee / Café / Kaffee		X		X
Coca cola / Coke / Coca cola / Coca cola		X		X
Gelato / Ice cream / Glace / Eis		X		
Pomodoro / Tomato / Tomate / Tomaten		X		X
Succo di frutta / Fruit Juices / Jus / Fruchtsaft		X		X
Tè / Tea / Té / Tee		X		X
Vino rosso / Red wine / Vin rouge / Rotwein		X		X
Burro, olio / Butter, oil / Beurre, huile / Butter, Öl		X		
Cera / Wax / Cire / Wachs			X	
Cosmetici / Cosmetics / Produits de santé / Kosmetikartikel		X		
Grasso / Grease / Graisse / Fett		X		
Tracce ventose / traces suckers / Ventouses / Saugnapfspuren		X	X	
Lattice / Latex or polymer / Latex / Latex	X	X	X	
Lucido da scarpe / Shoe polish paint / Cirage / Schuhcreme	X	X		X
Olio meccanico / Oils (mechanical, silicon) / Huile moteur / Mechanisches Öl		X	X	
Calcare, Cemento, Stucco / Calcar, Cement, Grout / Calcaire, ciment / Kalk, Zement	X			
Catrame / TarGoudron / Goudron / Teer			X	
Colla / Glue / Colle / Kleber		X	X	
Inchiostro / Ink / Encre / Tinte		X	X	X
Pennarello / Marker / Feutre / Marker/Filzstift		X	X	X
Ruggine / Rust / Rouille / Rost	X			
Sigaretta / Cigarette / Cigarette / Zigarette	X	X		X
Tracce di pneumatico / Tyre marks / Traces de pneu / Reifenspuren	X	X	X	
Tracce metalliche / Metal traces / Traces métalliques / Metallspuren	X			
Vernice / Paint / Peinture / Lack			X	

N.B. Nell'utilizzo dei prodotti sopraelencati si raccomanda di seguire le istruzioni d'uso indicate sulle confezioni.

N.B. We recommend you to carefully read the instructions for use on the packaging of the products mentioned above.

N.B. Pour l'utilisation des produits ci-dessus il est conseillé de respecter le mode d'emploi indiqué sur l'emballage des produits.

N.B. Zur Beachtung: Bei der Verwendung der oben aufgeführten Produkte sollten die auf der verpackung angegebenen Gebrauchsanweisungen befolgt werden.

# 20mm - Utilizzi e Soluzioni di posa

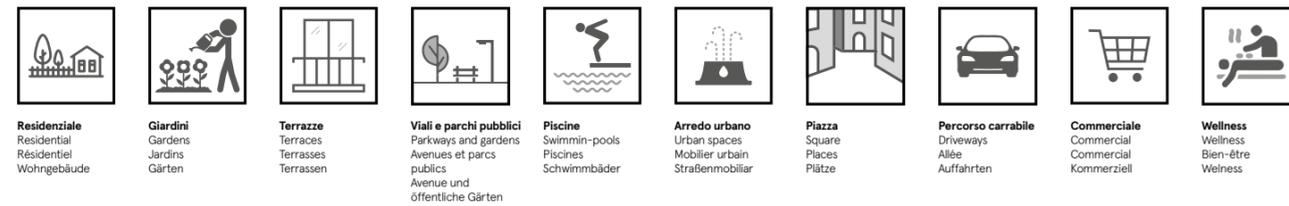
20mm - Ways of use and Installation solutions

20mm - Utilisations et solutions de pose

20mm - Vorteile und Verwendungsmöglichkeiten

Le elevate prestazioni tecniche che contraddistinguono le lastre monolitiche in gres porcellanato 20mm, le rendono la soluzione ideale per arredare gli spazi esterni residenziali e commerciali, valorizzandoli, integrandosi con l'ambiente esterno in completa armonia.

- EN** The high technical performances of the 20 mm thick slabs make them the ideal solution for external residential and commercial environments valuing and harmoniously integrating with outdoor spaces.
- FR** Les prestations techniques élevées des dalles monolithiques de 20 mm d'épaisseur les rendent idéales pour les espaces résidentiels et commerciaux extérieurs en les valorisant et s'intégrant avec l'extérieur.
- DE** Die hohen technischen Leistungen der monolithischen Feinsteinzeugplatten in 20mm machen sie zur idealen Lösung für die Einrichtung von privaten und gewerblichen Außenbereichen, die sie aufwerten und sich harmonisch in die Umgebung einfügen.



- Residenziale**  
Residential  
Wohngebäude
- Giardini**  
Gardens  
Jardins  
Gärten
- Terrazze**  
Terraces  
Terrassen
- Viali e parchi pubblici**  
Parkways and gardens  
Avenues et parcs  
publics  
Avenue und  
öffentliche Gärten
- Piscine**  
Swimmin-pools  
Piscines  
Schwimmbäder
- Arredo urbano**  
Urban spaces  
Mobilier urbain  
Straßenmobiliar
- Piazza**  
Square  
Places  
Plätze
- Percorso carrabile**  
Driveways  
Allée  
Auffahrten
- Commerciale**  
Commercial  
Commercial  
Kommerziell
- Wellness**  
Wellness  
Bien-être  
Wellness

Le pose a secco su erba, sabbia e ghiaia, grazie alla velocità di posa e flessibilità, consentono ampio spazio alla creatività integrandosi con ogni tipologia di ambiente esterno.

- EN** The installation on grass, sand and gravel leaves great space for creativity thanks to the speed and flexibility of laying, suiting a variety of outdoor environments.
- FR** La variété de pose sur gazon, sable et gravier offre un énorme espace de créativité grâce à la rapidité et la flexibilité de pose, s'adaptant à tous les environnements extérieurs.
- DE** Die trockene Verlegung auf Gras, Sand und Kies ermöglicht ,dank der Geschwindigkeit der Verlegung und der Flexibilität, breiter Raum für Kreativität, der sich in jede Art von Außenumgebung integrieren lässt

	IT	EN	FR	DE	
	 <b>POSA SU ERBA</b> Laying on grass Pose sur gazon Trockene Verlegung auf Gras	Asportare circa 6 cm di terreno nell'area di posizionamento della lastra, effettuare un riempimento di ghiaia avente spessore circa 4 cm, appoggiare la lastra e livellare.	Dig out 6 cm of soil where the slab will be installed, add a bed of fine gravel with a grain size of 4 cm, set the slab into position and level it out.	Creuser 6 cm en profondeur dans le périmètre délimité de la dalle, remplir le trou avec un lit de gravier fin d'une granulométrie de 4 cm, positionner la dalle et aplanir.	Entfernen Sie ca. 6 cm Erde in dem Bereich, in dem die Platte positioniert werden soll, mit Kies ca. 4 cm dick auffüllen, die Platte auflegen und nivellieren.
	 <b>POSA SU GHIAIA</b> Laying on gravel Pose sur gravier Trockene Verlegung auf Kies	Realizzare uno strato di ghiaia di circa 4 cm di spessore, posizionarvi la lastra livellandola e procedere al riempimento con ghiaia di dimensioni a piacere.	Spread an even layer of at least 4 cm of gravel, lay the slabs checking the planarity of the surface and fill in the joints with gravel of the desired dimension.	Étaler une couche uniforme de gravier d'environ 4 cm d'épaisseur, poser les dalles en vérifiant la planéité et remplir les joints avec le gravier de la taille désirée.	Eine ca. 4 cm dicke Kiesschicht herstellen, die Platte darauf legen und diese mit Kies beliebiger Größe auffüllen.
	 <b>POSA SU SABBIA</b> Laying on sand Pose sur sable Trockene Verlegung auf Sand	Livellare lo strato di appoggio, posizionare la lastra con la fuga desiderata, riempire le fughe con sabbia.	Level the substrate, lay the slab into with the desired spacer crosses and fill in the joints with sand.	Aplanir le fond d'appui, poser les dalles avec le croisillon désiré et remplir les joint avec la sable.	Die Tragschicht nivellieren, die Platte mit der gewünschten Fuge positionieren, die Fugen mit Sand füllen.

I vantaggi del gres porcellanato 20mm Cerdomus

- EN** The advantages of Cerdomus 20mm porcelain stoneware integrating with outdoor spaces.
- FR** Les avantages du grès cérame Cerdomus en 20mm
- DE** Die Vorteile von Cerdomus 20mm Feinsteinzeug



- Facilità di posa**  
Easy to lay  
Facilité de pose  
Einfache Installation
- Removibile e riutilizzabile**  
Removable and reusable  
Enlevable et réutilisable  
Abnehmbar und wiederverwendbar
- Versatilità**  
Versatility  
Versatilité  
Vielseitigkeit
- Facile da pulire**  
Easy to clean  
Facile à nettoyer  
Leicht zu reinigen
- Riciclabile**  
Recyclable  
Recyclable  
Wiederverwertbar
- Ecologico**  
Eco  
Écologique  
Eco
- Ipoallergenico**  
Hypoallergenic  
Hypoallergénique  
Hypoallergen
- Ignifugo**  
Fire-proof  
Résistant au feu  
Feuerfest
- Resistente alla muffa**  
Mold resistant  
Résistant à la moisissure  
Schimmelresistent
- Ingelivo**  
Frost-proof  
Résistant au froid  
Frostfestigkeit

La posa su massetto mediante collanti permette di realizzare pavimentazioni esterne carrabili ad elevata resistenza.

- EN** The installation using an adhesive technique guarantees the realisation of a high-resistance outdoor flooring
- FR** La pose collée sur chape permet de réaliser un cheminement extérieur à haute résistance
- DE** Die Verlegung auf Estrich mit Kleber ermöglicht die Erstellung von PKW-befahrbar Boden, mit hohem Widerstand

	IT	EN	FR	DE	
	 <b>POSA SU MASSETTO</b> Laying on screed Pose sur chape Verlegung auf Estrich	Verificare la planarità del sottofondo ed effettuare l'incollaggio della lastra mediante spalmatura con collante idoneo. Qualora si voglia rendere il piano carrabile, è consigliata una doppia spalmatura da applicare sul massetto e sul retro della lastra.	Check the planarity of the ground and evenly spread the suitable adhesive. We recommend using the double spreading technique: on the footing and on the back of the slab.	Vérifier la planéité du sol et étaler la colle de façon uniforme. Nous conseillons la méthode du double encollage: sur la chape et sur le dos de la dalle.	Die Ebenheit des Unterbodens prüfen und die Platte mit einem geeigneten Kleber verkleben. Wenn man einen befahrbar Bereich machen will, ist es ratsam, eine doppelte Beschichtung auf dem Estrich und auf der Rückseite der Fliese aufzutragen.

La posa sopraelevata o flottante consente di avere un vano ispezionabile atto all'alloggio di impianti elettrici e/o idraulici oltre a permettere la compensazione di quote tramite l'impiego di supporti regolabili in altezza.

- EN** The raised installation allows for the positioning of a system of irrigation, cables and lighting below the floor and enables to obtain a planar surface thanks to the supports adjustable in height
- FR** La pose en appui sur plots permet l'installation de système d'irrigation et d'éclairage placés en-dessous du plancher et assure d'obtenir une surface plane grâce aux supports réglable en hauteur
- DE** Die Verlegung auf Stützen ermöglicht ein inspizierbares Fach, geeignet für die Unterbringung von elektrischen und/oder hydraulische Systeme, sowie die Möglichkeit des Quotenausgleichs, durch den Einsatz von Stützen, die in der Höhe verstellbar sind

	IT	EN	FR	DE	
	 <b>POSA SOPRAELEVATA</b> Laying as raised paving Pose surélevée Trockene Verlegung auf Stützen	Verificare la consistenza e la planarità del sottofondo al fine di utilizzare i corretti supporti, prevedere le opportune pendenze atte al drenaggio delle acque atmosferiche, procedere al posizionamento dei supporti e successivamente delle lastre	Check the consistency and the planarity of the ground, in order to use the suitable feet supports, take in consideration the gradient necessary to drain water, place the supports on the ground and then lay the slabs	Vérifier la consistance et la planéité du sol afin d'utiliser les supports corrects, prévoir la pente nécessaire pour l'écoulement de l'eau atmosphérique, placer les supports sur le sol et ensuite poser les dalles	Die Konsistenz und Ebenheit des Untergrunds prüfen, um die richtigen Stützen zu verwenden, für ein entsprechendes Gefälle zur Ableitung von atmosphärischem Wasser messen, mit der Positionierung der Stützen und dann der Platten fortfahren

## Simbologia

Symbols
Simboles
Symbole

### Grado di variazione cromatica

colour variation Degree / Degré de variation chromatique / Farbvariation

IT	EN	FR	DE
<div><span></span></div> <div><b>V1</b></div>	<b>BASSO</b> Variazioni leggere di tono e grafica.	<b>BAS</b> Légères variations de ton et de graphique.	<b>GERING</b> Leichte Variationen im Ton und Grafik.
<div><span></span></div> <div><b>V2</b></div>	<b>LIEVE</b> Modesta variazione cromatica.	<b>LÉGER</b> Slight colour variations.	<b>LEICHT</b> Moderate Farbvariation.
<div><span></span></div> <div><b>V3</b></div>	<b>MEDIO</b> Marcata variazione cromatica.	<b>MOYEN</b> Marked colour variations.	<b>MITTEL</b> Ausgeprägte Farbvariation.
<div><span></span></div> <div><b>V4</b></div>	<b>ALTO</b> Forte variazione cromatica e grafica.	<b>HAUT</b> Fortes variations chromatiques et graphiques.	<b>HOCH</b> Starke Variation von Farbe und Grafik.

### Superfici

Surfaces / Surfaces / Oberflächevarianten

IT	EN	FR	DE	
<div><span></span></div> <div><b>Levigato</b> Polished</div>	Superficie ottenuta mediante l'applicazione di una particolare graniglia la quale dopo cottura viene lucidata mediante utensili, al fine di ottenere un'elevata riflettenza e lucentezza.	Surface obtained by the application of a particular grit which, after firing is polished by tool in order to obtain high reflectance and shine.	Surface obtenue par l'application d'une grenaille spécifique, qui, après cuisson, est poli à l'aide d'utensiles afin d'obtenir un niveau élevé de reflets et d'éclat.	Diese Oberfläche entsteht durch Aufbringung eines besonderen Steinsplitts, der nach dem Brennen mit Werkzeugen poliert wird und dabei sehr reflexionsfähig und glänzend wird.
<div><span></span></div> <div><b>Matt</b></div>	Superficie risultante dalla produzione di piastrella pressata senza lavorazioni successive alla cottura.	This matt surface is the result of tile pressing and subsequent firing, without further processing.	Cette surface opaque est le résultat du pressage puis de la cuisson du carreau, sans traitement supplémentaire.	Diese matte Oberfläche geht aus dem Pressen und dem anschließenden Brennen der Fliese hervor, ohne dass weitere Bearbeitungen vorgenommen werden.
<div><span></span></div> <div><b>Satinato</b> Brush Honed</div>	Superficie ottenuta dopo la cottura tramite spazzolatura meccanica ad intensità intermedia. La superficie finale è morbida e lievemente satinata.	Surface obtained by mechanical brushing at intermediate intensity, after firing. The final surface is soft and slightly satin.	Surface obtenue après la cuisson à l'aide d'un brossage mécanique d'intensité intermédiaire. La surface finale est douce et légèrement satinée.	Diese Oberfläche entsteht nach dem Brennen durch mechanisches Bürsten mit mittlerer Intensität. Die Oberfläche ist am Ende weich und leicht satiniert.
<div><span></span></div> <div><b>Safe</b></div>	Una nuova tecnologia innovativa, che permette la realizzazione di una superficie che rimanendo morbida al tatto presenta un elevato coefficiente di attrito dinamico R11 A+B+C, per vivere in sicurezza ogni ambiente della casa, mantenendo inalterata la facilità di pulizia.	Innovative technology that allows creating a surface that is soft to the touch with a high coefficient of dynamic friction R11 A+B+C, to safely live any room in the house, while maintaining ease of cleaning.	Novatrice, cette technologie flambant neuve permet la réalisation d'une surface douce au toucher avec un haut coefficient de frottement dynamique R11 A+B+C, pour vivre en toute sécurité n'importe quelle pièce de la maison, tout en maintenant la facilité de nettoyage.	Mit der neuen, innovativen Technologie lässt sich eine Berührungsfläche schaffen, die sich weich anfühlt und einen hohen dynamischen Reibungskoeffizienten aufweist R11 A+B+C, um jeden Raum im Haus sicher zu bewohnen und gleichzeitig eine einfache Reinigung zu gewährleisten.
<div><span></span></div> <div><b>Grip</b></div>	Superficie antiscivolo ottenuta mediante applicazioni senza lavorazioni successive alla cottura.	Non-slip surface obtained through applications without subsequent processing after firing.	Surface antidérapante obtenue à l'aide d'applications sans traitement après la cuisson.	Rutschfeste Oberfläche, die durch Applikationen ohne weitere Bearbeitungen nach dem Brennen entsteht.
<div><span></span></div> <div><b>Bocciardato grip</b> Grip Flamed</div>	Superficie antiscivolo con tampone ad intensità variabile.	Non-slip surface with variable intensity pad.	Surface antidérapante avec tampon à intensité variable.	Rutschfeste Oberfläche, hergestellt durch Stempeln mit variabler Intensität.

## Resistenza allo scivolamento

Slip resistance

Résistance à glissement

Rutschfestigkeit

IT	EN	FR	DE	
<div><span></span></div> <div><b>R9</b></div>	<b>DIN 51130</b> <b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO</b> Il materiale ceramico, posato su un piano inclinabile, viene oliato. Il test prevede che un operatore, dotato di scarpe di gomma, cammini sulle piastrelle mentre il piano viene progressivamente inclinato, fino a quando l'operatore inizia a scivolare. L'angolo di inclinazione del piano al momento dello scivolamento determina la classificazione del materiale ceramico.	<b>DIN 51130</b> <b>RESISTANCE TO SHIFTING</b> The ceramic material, installed on a tilting surface, is oiled. The test requires an operator wearing rubber shoes to walk on the tiles while the floor is progressively inclined, until the operator begins to slip. The surface inclination angle at the time of sliding determines the classification of the ceramic material.	<b>DIN 51130</b> <b>RÉSISTANCE AU GLISSEMENT</b> Le produit en céramique, posé sur un plan incliné, est huilé. L'essai prévoit qu'un opérateur, équipé de chaussures en caoutchouc, marche sur les carreaux tandis que le plan est progressivement incliné, jusqu'à ce que l'opérateur commence à glisser. L'angle d'inclinaison du plan au moment du glissement détermine le classement du produit en céramique.	<b>DIN 51130</b> <b>RUTSCHFESTIGKEIT</b> Das auf einer neigbaren Fläche verlegte Keramikmaterial wird geölt. Der Test besteht darin, dass eine Prüfperson mit Gummischuhen die Fliesen begeht, während die Fläche nach und nach geneigt wird, bis die Prüfperson zu rutschen beginnt. Der Neigungswinkel der Fläche zum Zeitpunkt des Rutschens ist maßgeblich für die Einstufung des Keramikwerkstoffes.

<div><span></span></div> <div><b>A</b></div>	<b>DIN 51097</b> <b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI</b> Scivolosità a piedi nudi. Il metodo si prefigge di misurare l' idoneità delle piastrelle per la posa in ambienti dove si cammina scalzi (bordi piscine, docce, aree wellness...). Il materiale ceramico, posato su un piano inclinabile, viene bagnato con acqua. Il test prevede che un operatore, dotato di scarpe di gomma, cammini sulle piastrelle mentre il piano viene progressivamente inclinato, fino a quando l'operatore inizia a scivolare. L'angolo di inclinazione del piano al momento dello scivolamento determina la classificazione del materiale ceramico.	<b>DIN 51097</b> <b>RESISTANCE TO SHIFTING WITH BARE FEET</b> Slipperiness with bare feet. The method aims to measure tile suitability for installation in environments where it is possible to walk barefoot (edges of swimming pools, showers, wellness areas, etc ...). The ceramic material, installed on a tilting surface, is made wet with water. The test requires an operator wearing rubber shoes to walk on the tiles while the floor is progressively inclined, until the operator begins to slip. The surface inclination angle at the time of sliding determines the classification of the ceramic material.	<b>DIN 51097</b> <b>RÉSISTANCE AU GLISSEMENT PIEDS NUS</b> Glissance pieds nus. La méthode vise à mesurer si les carreaux sont adaptés pour la pose dans des espaces où l'on marche à pieds nus (bords de piscines, douches, espaces bien-être...). Le produit en céramique, posé sur un plan incliné, est mouillé avec de l'eau. L'essai prévoit qu'un opérateur, équipé de chaussures en caoutchouc, marche sur les carreaux tandis que le plan est progressivement incliné, jusqu'à ce que l'opérateur commence à glisser. L'angle d'inclinaison du plan au moment du glissement détermine le classement du produit en céramique.	<b>DIN 51097</b> <b>RUTSCHFESTIGKEIT IN NASSBELASTETEN BARFUSSBEREICHEN</b> Rutschfestigkeit barfuß. Mit dieser Methode soll die Eignung von Fliesen für das Verlegen in Umgebungen gemessen werden, in denen barfuß gegangen wird (Schwimmbeckenränder, Duschen, Wellness-Bereiche...). Das auf einer neigbaren Fläche verlegte Keramikmaterial wird mit Wasser benässt. Der Test besteht darin, dass eine Prüfperson mit Gummischuhen die Fliesen begeht, während die Fläche nach und nach geneigt wird, bis die Prüfperson zu rutschen beginnt. Der Neigungswinkel der Fläche zum Zeitpunkt des Rutschens ist maßgeblich für die Einstufung des Keramikwerkstoffes.
--	---	--	--	--

<div><span></span></div> <div><b>COF</b></div>	<b>ASTM C1028</b> <b>COEFFICIENTE ATTRITO (COF)</b> Misurato con un dinamometro orizzontale, questo coefficiente definisce il rapporto tra la forza richiesta per mettere in movimento un oggetto e la forza esercitata su di esso, risultante dalla gravità. Di conseguenza, un COF vicino a 0 si riferisce a superfici scivolose mentre un COF vicino a 1 si riferisce a superfici ad alto attrito. È generalmente accettato che un coefficiente di attrito di 0,5 o superiore sia relativamente sicuro su una superficie.	<b>ASTM C1028</b> <b>COEFFICIENT OF FRICTION (COF)</b> Measured with a horizontal dynamometer, this coefficient defines the ratio between the force required to move an object and the force exerted on it, resulting from gravity. Consequently, a COF close to 0 refers to slippery surfaces, while a COF close to 1 refers to high-friction surfaces. It is generally accepted that a coefficient of friction of 0.5, or higher, is relatively safe on a surface.	<b>ASTM C1028</b> <b>COEFFICIENT DE FROTTEMENT (COF)</b> Mesuré avec un dynamomètre horizontal, ce coefficient définit le rapport entre la force demandée pour mettre en mouvement un objet et la force exercée sur celui-ci, résultant de la gravité. En conséquence, un COF proche de 0 correspond à des surfaces glissantes tandis qu'un COF proche de 1 indique des surfaces à frottement élevé. Il est généralement admis qu'un coefficient de frottement de 0,5 ou plus haut est relativement sûr sur une surface.	<b>ASTM C1028</b> <b>REIBUNGSKOEFFIZIENT (Coefficient of friction – COF)</b> Dieser mit einem horizontalen Dynamometer gemessene Koeffizient definiert das Verhältnis zwischen der Kraft, die erforderlich ist, um ein Objekt in Bewegung zu versetzen, und der auf das Objekt einwirkenden Schwerkraft. Demzufolge haben rutschige Flächen einen COF nahe 0, während Flächen mit hoher Reibung einen COF von nahe 1 aufweisen. Ein Reibungskoeffizient von mindestens 0,5 gilt für eine Oberfläche im Allgemeinen als relativ sicher.
--	--	--	--	--

<div><span></span></div> <div><b>D-COF</b></div>	<b>ANSI A326.3</b> <b>COEFFICIENTE ATTRITO DINAMICO (DCOF)</b> Questo metodo di prova utilizza uno scivolosimetro BOT 3000 per la valutazione del DCOF in condizioni asciutte e bagnate. Sporczia, sapone, olio o grasso possono modificare questo valore. Se non diversamente specificato, piastrelle adatte per spazi interni che dovrebbero essere calpestati quando è bagnato devono avere un DCOF umido di almeno 0.42.	<b>ANSI A326.3</b> <b>DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION (DCOF)</b> This test method uses a BOT 3000 slip meter to evaluate the DCOF in dry and wet conditions. Dirt, soap, oil or grease can alter this value. Unless otherwise specified, tiles suitable for interior spaces that should be stepped on when wet must have a wet DCOF of at least 0.42.	<b>ANSI A326.3</b> <b>COEFFICIENT DE FROTTEMENT DYNAMIQUE (DCOF)</b> Cette méthode d'essai est réalisée à l'aide d'un appareil de mesure de la glissance. le BOT 3000, pour évaluer le DCOF dans des conditions sèches et humides. La saleté, le savon, l'huile ou le gras peuvent modifier cette valeur. Sauf indication contraire, les carreaux adaptés aux espaces intérieurs sur lesquels on devrait marcher en étant mouillé doivent avoir un DCOF humide d'au moins 0,42.	<b>ANSI A326.3</b> <b>DYNAMISCHER REIBUNGSKOEFFIZIENT (Dynamic coefficient of friction – DCOF)</b> Diese Prüfmethode beurteilt mit einem Gleitmessgerät BOT 3000 den DCOF unter trockenen und nassen Bedingungen. Schmutz, Seife, Öl und Fett können diesen Wert verändern. Wenn keine anderslautenden Angaben gemacht werden, müssen für den Innenbereich geeignete Fliesen, die im nassen Zustand begangen werden, einen „DCOF feucht“ von mindestens 0,42 aufweisen.
--	--	---	---	---

## Condizioni Generali di Vendita

### Premesse

Le presenti Condizioni Generali disciplinano tutti i contratti di vendita, presenti e futuri, di Cerdomus S.r.l. (in seguito indicata anche come "Fornitore"). Eventuali condizioni generali dell'Acquirente non troveranno applicazione se non espressamente accettate per iscritto dal Fornitore e dovranno comunque essere compatibili con le presenti Condizioni Generali, che prevarranno in caso di conflitto.

### Consegna della merce

La consegna si intende sempre franco fabbrica Fornitore (Incoterms 2010 – Ex Works) salvo diverse condizioni pattuite, indicate nell'ordine e/o nella fattura. Il vettore, indicato dall'Acquirente, dovrà curare ed organizzare il trasporto fino alla destinazione finale con oneri, spese e rischi a suo esclusivo carico. L’Acquirente dovrà pertanto provvedere anche ad ogni operazione doganale di esportazione. Ogni responsabilità del Fornitore cessa quindi a carico compiuto e non si estende ad eventuali rotture, manomissioni o ammanchi, né a qualsiasi altro rischio anche di danni a terzi. I termini di consegna (data, luogo, resa, etc.) indicati nell'ordine, sono sempre da intendersi indicativi e mai perentori. Salvo il solo caso del dolo, gli eventuali ritardi nella consegna non consentono all'Acquirente di richiedere al Fornitore alcun risarcimento o indennizzo, né la risoluzione del contratto. Decorsa la data di consegna indicata nell'ordine, le merci pronte per la consegna rimangono a disposizione dell'Acquirente ed il Fornitore potrà emettere fattura come se la consegna fosse avvenuta. La merce fatturata resterà a disposizione dell'Acquirente con rischi e pericoli a suo carico, con facoltà del Fornitore di addebitare all'Acquirente le spese di deposito e di manutenzione. Resta comunque salva la facoltà del Fornitore di trasferire in altro luogo di deposito tali prodotti, con spese, costi e oneri a carico dell'Acquirente, ed in ogni caso di ottenere il risarcimento degli eventuali danni patiti. Quando non vi siano particolari disposizioni da parte dell'Acquirente, le consegne vengono effettuate secondo le necessità di fabbrica.

### Imballaggi

Gli imballaggi come pallets, casse, etc., si intendono a perdere e possono essere fatturati al prezzo di costo.

### Proprietà delle Forniture – Riservato dominio

Fatto salvo quanto previsto al punto "consegna della merce", la proprietà della merce passa all'Acquirente stesso solo a seguito dell'integrale ed effettivo pagamento del prezzo stabilito.

### Pagamenti

Il pagamento della merce dovrà essere effettuato nel rispetto delle modalità, dei termini e delle condizioni previste in fattura e si considera effettuato quando la somma entra nella disponibilità del Fornitore presso la banca in Italia. Effetti, titoli e contanti dovranno essere consegnati presso la sede legale ed amministrativa del fornitore sita in via Emilia Ponente, 1000, a Castel Bolognese (RA). L'accettazione di effetti pagabili su altre piazze o di tratte non implica una deroga alla presente clausola. Le fatture non contestate entro il termine perentorio di dieci giorni si intendono accettate senza riserve dall'Acquirente. Il ritardo dell'Acquirente nel pagamento, anche solo parziale, di una fattura comporterà immediata ed automatica decadenza dello stesso dal beneficio del termine, con diritto del Fornitore a pretendere l'immediato ed integrale pagamento. In tal caso, il Fornitore, fermi restando tutti gli altri suoi diritti, avrà facoltà di sospendere le ulteriori consegne, anche se queste fossero dovute in dipendenza di altri contratti. Il Fornitore potrà altresì spicare tratta per l'ammontare delle fatture non pagate, nonché pretendere adeguate garanzie da parte dell'Acquirente. Il Fornitore avrà facoltà di risolvere il contratto, pretendendo la restituzione dei prodotti con spese integralmente a carico dell'Acquirente e trattenendo a titolo di penale gli eventuali accounti ricevuti, fermo restando il diritto al risarcimento del maggior danno subito. Sul ritardati pagamenti decorrerà l’interesse di mora al tasso convenzionalmente o legalmente previsto (anche ex D. Lgs. n. 231/2002), come pure le spese di bollo e di incasso. I costi e gli oneri per eventuali ulteriori azioni a tutela del credito del Fornitore saranno addebitati integralmente all'Acquirente.

### Altre Condizioni

Ogni ordine trasmesso al Fornitore tramite agenti, rappresentanti od incaricati è accettato sempre e comunque salva approvazione del Fornitore stesso. Tutti gli ordini, anche verbali, salvo diverso accordo scritto, si intendono sempre accettati e regolati dalle presenti condizioni generali, senza il bisogno di alcun ulteriore richiamo.

### Prezzi

Il prezzo si intende sempre al netto di spese di trasporto, IVA, imposte o tasse e diritti doganali. In tutti i casi di aumenti negli elementi di costo, il Fornitore avrà facoltà di rettificare i prezzi dei prodotti, dandone preventiva comunicazione all'Acquirente.

### Dimensioni e Forme

L'alto grado di greificazione delle piastrelle in gres porcellanato determina tolleranze nelle tonalità e calibratura. Sono perciò ammesse ed accettate dall'Acquirente delle differenze nelle dimensioni indicate nei certificati tecnici, che però non superino i limiti di tolleranza previsti dalle norme UNI EN 14411 appendice G. Le colorazioni dei materiali presentati in campionatura e relativi alle offerte, devono considerarsi a puro titolo indicativo essendo eventuali variazioni di colore o di tonalità giustificate dalla natura stessa del materiale, nonché dal carattere dei processi di fabbricazione e delle materie prime impiegate.

### Garanzie

La garanzia si applica solo per vizi rilevati in prodotti non ancora posati ed è esclusa per le scelte inferiori alla prima. La garanzia riconosciuta riguardo alle caratteristiche tecniche dei prodotti, comporta unicamente l’obbligo del Fornitore di sostituire quella parte di prodotti che presenta difetti o carenze rispetto alle caratteristiche indicate nei certificati tecnici. Il presente obbligo è sostitutivo ed assorbente di tutte e qualsivoglia le garanzie (o responsabilità) legalmente previste. Suggestimenti e consigli di carattere tecnico in merito al montaggio ed utilizzo dei nostri prodotti, pur rappresentando il meglio della nostra conoscenza, sono sempre dati senza che il Fornitore si assuma alcuna responsabilità. L’analisi chimica e le informazioni fisiche e chimico-fisiche dei beni forniti rappresentano medie approssimative ma attendibili, soggette alle usuali tolleranze.

### Denunce dei vizi e reclami

Fatto salvo quanto disposto dalle norme UNI EN 14411, le eventuali denunce di vizi e difetti devono pervenire, a mezzo lettera raccomandata, entro otto giorni dalla consegna della merce, in caso di vizi e difetti palesi, oppure entro otto giorni dalla scoperta, in caso di vizi e difetti occulti. L’azione per far valere la garanzia per vizi e difetti tempestivamente denunciati si prescrive comunque nel termine di un anno dalla consegna. In ogni caso, la denuncia deve avvenire, a pena di decadenza, prima che il materiale sia posto in opera. Nel caso in cui l’Acquirente sia un consumatore, si applicano i termini di decadenza e prescrizione imperativamente previsti dal Codice del Consumo italiano, se ed in quanto applicabile. I vizi e difetti riscontrati nei prodotti di una fornitura non ne infirmano la complessiva validità ed efficacia, restando i relativi reclami limitati ai soli prodotti risultati effettivamente viziati e difettosi. I prodotti riconosciuti non corrispondenti alle condizioni di fornitura verranno sostituiti dal Fornitore con egual numero di prodotti conformi. Gli obblighi del Fornitore si esauriscono con tale sostituzione, non sussistendo a suo carico altri oneri e non essendo in particolare il Fornitore tenuto a risarcire o comunque indennizzare danni diretti o indiretti di qualsiasi natura derivati all'Acquirente dall'impiego o dal mancato impiego dei prodotti risultati difettosi. Eventuali contestazioni e denunce di vizi e difetti e/o reclami non possono in alcun caso provocare la sospensione o il rifiuto al pagamento delle relative fatture, pagamento che dovrà effettuarsi regolarmente ed integralmente nei termini convenuti.

### Foro competente e legge applicabile

Tutti i contratti di vendita indicati nelle premesse delle presenti condizioni generali saranno regolati dalla legge italiana. Per ogni e qualsiasi contestazione ed in generale per qualsivoglia controversia relativa all’interpretazione, esecuzione, validità ed efficacia delle presenti condizioni generali, nonché dei contratti di vendita, fornitura e somministrazione dalle stesse regolati, ivi incluse la chiamata in garanzia e l'emissione di decreto ingiuntivo, sarà competente, in espressa deroga agli art. 18 e seguenti c.p.c., esclusivamente il foro di Bologna. Cerdomus S.r.l. Titolare del trattamento, ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679, del D.lgs. 196/2003 e s.m.i., la informa sul trattamento effettuato sui Suoi dati, rimandandola per una informativa aggiornata e completa, al sito www.cerdomus.com o facendone richiesta inviando una mail allacasella privacy@cerdomus.com. I dati sono trattati con modalità manuale e strumenti elettronici, per l'esecuzione e gestione dei rapporti commerciali e per l’adempimento degli obblighi di legge. Il conferimento dei dati è strettamente funzionale all’esecuzione del rapporto commerciale instaurato. I dati possono essere utilizzati anche per informarla, con il Suo consenso, delle nostre iniziative commerciali e promozionali. Potremo comunicare i Suoi dati ad Aziende del gruppo e/o categorie di soggetti esterni di cui ci serviamo per adempiere al perseguimento delle finalità. Può esercitare il suo diritto di accesso e agli altri suoi diritti che la normativa di riferimento le riconosce (dagli artt. da 15 a 22 e art. 34 del Regolamento UE 2016/679) rivolgendosi al titolare del trattamento, anche telefonicamente al n. 0546 652111.

## General Conditions of Sale

### Introduction

These General Conditions regulate all the sale contracts, present and future, of Cerdomus S.r.l. (hereinafter also "Supplier"). Possible general conditions of the Buyer will not be applied unless expressly accepted in writing by the Supplier and must in any case be compatible with these General Conditions, which will prevail in case of conflict.

### Delivery of the merchandise

Delivery is always ex works Supplier (Incoterms 2010 – Ex Works) unless other terms are agreed, indicated in the order and/or in the invoice. The carrier, indicated by the Buyer, must arrange and organise the transport to the final destination with charges, expenses and risks being his exclusive responsibility. The Buyer must therefore also arrange for all customs export operations. Therefore all the Supplier’s responsibility ceases when loading is completed and does not extend to possible breaks, tampering or shortfalls, or any other risk even of damages to third parties. The delivery terms (date, place, return, etc.) indicted in the order should always be considered approximate and never peremptory. Except just in the case of wilful misconduct, any delays in delivery do not entitle the Buyer to ask the Supplier for any compensation or indemnity, or the termination of the contract. After the delivery date listed on the order has elapsed, the merchandise ready for delivery is available to the Buyer and the Supplier can issue an invoice as if the delivery had taken place. The merchandise invoiced will remain available to the Buyer at his risk and danger, with the right of the Supplier to charge the Buyer for storage and maintenance costs. However, the Supplier retains the right to transfer these products to another storage facility with expenses, costs and charges paid by the Buyer, and in any case to obtain the compensation for possible damages incurred. When there are no particular provisions by the Buyer, the deliveries are made according to the needs of the factory.

### Packaging

Packaging such as pallets, crates, etc., is considered disposable and can be invoiced at cost.

### Ownership of the Supplies – Retention of Title

Except as provided in the point "delivery of the merchandise", the ownership of the merchandise passes to the Buyer only following the full and actual payment of the price established.

### Payments

The payment of the merchandise must be carried out in compliance with the methods, terms and conditions provided in the invoice and is considered made when the amount becomes available to the Supplier at the bank in Italy. Bills, securities and cash must be delivered to the registered and administrative office of the Supplier located in Via Emilia Ponente, 1000, in Castel Bolognese (RA). The acceptance of bills payable in other markets or drafts does not imply a waiver of this clause. Invoices that are not disputed by the peremptory deadline of ten days are considered accepted without reservations by the Buyer. The delay of the payment by the Buyer, even just partial, of an invoice will entail the immediate and automatic expiry of the time limit, with the Supplier’s right to claim immediate, full payment. In that case, the Supplier, without prejudice to all his other rights, will have the right to suspend additional deliveries, even if they are due as a result of other contracts. The Supplier may also draw a bill of exchange for the amount of the unpaid invoices, as well as claim adequate guarantees by the Buyer. The Supplier will have the right to terminate the contract, claiming the return of the products with costs paid entirely by the Buyer and charging as penalty possible advances received, without prejudice to the right to the compensation of the greater damage incurred. Interest on arrears will accrue on the delayed payments at the rate conventionally or legally provided (also pursuant to Italian Legislative Decree no. 231/2002), as well as stamp and collection costs. The costs and charges for possible additional proceedings to protect the credit of the Supplier will be charged in full to the Buyer.

### Other Conditions

Every order sent to the Supplier through agents, representatives or officers is always and in any case accepted subject to the Supplier’s approval. All orders, even verbal, unless agreed otherwise in writing, are always intended as accepted and governed by these general conditions, without the need for any additional reference.

### Prices

The price is always intended net of transport costs, VAT, taxes or fees and customs duties. In all cases of increases in cost items, the Supplier will have the right to adjust the prices of the products, giving the Buyer advance notification.

### Dimensions and Shapes

The high degree of vitrification of the stoneware tiles causes tolerances in the tones and calibration. Therefore the Buyer allows and accepts differences in the sizes listed in the technical certificates, which however do not exceed the tolerance limits provided by the standards UNI EN 14411 Appendix G. The colour of the materials, shown in the samples and relative to the offers, must be considered purely approximate since possible variations in colour and tone are justified by the very nature of the material as well as the character of the production processes and raw materials used.

### Warranties

The warranty applies only for defects noted in products not yet installed and is excluded for the selections below the top one. The warranty extended regarding the technical characteristics of the products only entails the obligation of the Supplier to replace that part of the products which has flaws or defects compared to the characteristics indicated in the technical certificates. This obligation is equivalent and includes all and any warranties (or liabilities) legally provided. Suggestions and recommendations of a technical nature regarding the assembly and use of our products, while representing the best of our knowledge, are always given without the Supplier assuming any liability. The chemical analysis and physical and chemical-physical information of the goods supplied are rough but reliable averages, subject to the usual tolerances.

### Reports of defects and claims

Barring what is provided by the standards UNI EN 14411, any reports of faults and defects must be received, via registered letter, within eight days of the delivery of the merchandise, in case of clear faults and defects, or within eight days of the discovery, in case of hidden faults and defects. The proceeding to enforce the warranty for faults and defects promptly reported is prescribed in any case within one year of delivery. In any case, the report must be made, under penalty of forfeiture, before the material is installed. If the Buyer is a consumer, the expiry and prescription deadlines imperatively provided by the Italian Consumer Code apply, if and as applicable. The faults and defects detected in the products of a supply do not invalidate the overall validity and effectiveness, the relative claims being limited just to the products actually defective. The products acknowledged as not corresponding to the terms of supply will be replaced by the Supplier with an equal number of compliant products. The obligations of the Supplier expire with this replacement. The Supplier is not responsible for other charges and in particular not required to compensate or in any case indemnify direct or indirect damages of any kind caused the Buyer by the use or failure to use the products which were defective. Any disputes and reports of faults and defects and/or claims cannot under any circumstance cause the suspension or refusal to pay the relative invoices, payment which must be duly made and in full by the deadlines agreed.

### Jurisdiction and Applicable law

All the sales contracts indicated in the introduction of these general conditions will be governed by Italian law. For any and all disputes and in general for any controversy relative to the interpretation, implementation, validity and effectiveness of these general conditions, as well as the sales, supply and administration contracts governed by them, including action in warranty and the issue of an injunction order, the Court of Bologna will have exclusive jurisdiction, by way of derogation from art.18 and following C.P.C., Cerdomus s.r.l., Data Controller, pursuant to Arts. 13 and 14 of EU Regulation 2016/679 and of Italian Legislative Decree no. 196/2003, as amended and supplemented, hereby provides information on the processing of your personal data, inviting you to review the updated and complete disclosure, on www.cerdomus.com, or to request a copy by sending an email to privacy@cerdomus.com. Data are processed both by manual and electronic means, in order to implement and manage business relationships and to fulfill legal obligations. The provision of the data is strictly aimed at the execution of the established commercial relationship. Data can also be used to share with you – with your consent – our commercial and marketing initiatives. We may share your data with companies in the group and/or categories of external individuals whose services we utilize to pursue our goals. You can exercise your right to access and other rights afforded to you by Articles 15 to 22, and 34 of EU Regulation 2016/679 by contacting the Data Controller, including by telephone, at no. 0039 0546 652111"

## Conditions Générales de Vente

## Conditions Générales de Vente

##### Préambule

Les présentes Conditions Générales régissent tous les contrats de vente présents et futurs de Cerdomus S.r.l. (ci-après désignée « Fournisseur »)D'éventuelles conditions générales de l'Acheteur ne seront pas appliquées sauf si expressément accepté par écrit par le Fournisseur et devront de toute façon être compatibles avec les présentes Conditions Générales, qui prévaudront en cas de conflit.

##### Livraison de la marchandise

La livraison s'entend toujours départ usine Fournisseur (Incoterms 2010 - Ex Works) sauf conditions particulières différentes convenues, indiquées dans la commande et/ ou dans la facture. Le transporteur, indiqué par l'Acheteur, devra s'occuper et organiser le transport jusqu'à la destination finale. Les honoraires, les frais et les risques sont à sa charge exclusive. L'Acheteur devra par conséquent se charger également de toute opération douanière d'exportation. La responsabilité du Fournisseur cesse donc à la fin du chargement et ne s'étend pas à d'éventuelles cassures, manipulations ou manquements, ni à n'importe quel autre risque même de dommages à des tiers. Les termes de livraison (date, lieu, incoterms, etc.) indiqués dans la commande, sont toujours donnés à titre indicatif et jamais péremptoires. Sauf en cas de dol, les éventuels retards dans la livraison ne permettent pas à l'Acheteur de demander au Fournisseur une compensation ou indemnisation ni la résiliation du contrat. La date de livraison indiquée dans la commande étant écoulée, les marchandises prêtes pour la livraison restent à la disposition de l'Acheteur et le Fournisseur pourra émettre une facture comme si la livraison avait eu lieu. La marchandise facturée restera à la disposition de l'Acheteur avec risques et périls à sa charge, en laissant la possibilité au Fournisseur de facturer à l'Acheteur les frais d'entreposage et d'entretien. Le Fournisseur se réserve le droit de transférer dans un autre lieu de dépôt ces produits avec les dépenses et honoraires à la charge de l'Acheteur, et dans tous les cas d'obtenir l'indemnisation des éventuels préjudices subis. Quand il n'y a pas de dispositions particulières de la part de l'Acheteur, les livraisons seront effectuées selon les nécessités de l'usine.

##### Emballages

Les emballages comme les palettes, caisses, etc... sont considérés perdus et peuvent être facturés à prix coûtant.

##### Propriété des Fournitures - Réserve de propriétt

Sauf indications contraires visées au point « Livraison de la marchandise », la propriété de la marchandise ne passe à l'Acheteur qu'à la suite du paiement complet et effectif du prix établi.

##### Paiements

Le paiement de la marchandise devra être effectué dans le respect des modalités, des termes et des conditions prévues dans la facture et il est considéré comme effectué lorsque la somme devient disponible pour le Fournisseur dans sa banque en Italie. Les effets, les titres et les espèces devront être remis au siège social et administratif du fournisseur sis en via Emilia Ponente, 1000, à Castel Bolognese (RA). L'acceptation des effets payables ailleurs ou de traites n'implique pas une dérogation à la présente clause. Les factures non contestées dans un délai péremptoire de dix jours seront considérées comme acceptées sans réserve par l'Acheteur. Le retard de paiement de l'Acheteur, même seulement partiel, d'une facture entraînera immédiatement et automatiquement la déchéance du bénéfice du délai de paiement, avec le droit en faveur du Fournisseur de prétendre à un paiement immédiat et intégral. Dans tel cas, le Fournisseur, sans préjudice de tous les autres droits, aura la faculté de suspendre les autres livraisons, même si celles-ci étaient dues en vertu d'autres contrats. Le Fournisseur pourra également émettre une traite pour le montant des factures non payées, mais aussi exiger de l'Acheteur des garanties adéquates. Le Fournisseur aura la faculté de résilier le contrat, en prétendant la restitution des produits avec les dépenses entièrement à la charge de l'Acheteur et en retenant à titre de pénalités les éventuels acomptes reçus, sans préjudice du droit à l'indemnisation du dommage majeur subi. Les pénalités de retard de paiement sont dues au taux conventionnel ou légal prévu (aussi ex D. législatif n. 231/2002) tout comme les dépenses de timbres et d'encaissement. Les coûts et les honoraires pour d'éventuelles ultérieures actions visant à protéger le crédit du Fournisseur seront débités intégralement à l'Acheteur.

##### Autres Conditions

Chaque commande transmise au Fournisseur par l'intermédiaire d'agents, de représentants ou de chargés d'affaires est en tout état de cause acceptée sous réserve de l'approbation du Fournisseur. Toutes les commandes, même orales, sauf accord écrit contraire, sont toujours considérées comme étant acceptées et réglées par les présentes conditions générales, sans qu'il y ait besoin d'aucun rappel.

##### Prix

Le prix s'entend toujours net de frais de transport, de TVA, d'impôts ou de taxes et de droits de douanes. En cas d'augmentations des éléments de coût, le Fournisseur aura la faculté de rectifier les prix des produits, par notification préalable à l'Acheteur.

##### Dimensions et Formes

Le degré élevé de grésage des carreaux de grès porcelainé détermine les tolérances de tonalité et de calibre. Par conséquent, des différences de dimensions par rapport à celles indiquées dans les certificats techniques sont admises et acceptées par l'Acheteur, étant ces différences telles à ne pas dépasser les limites de tolérance prévues par les normes UNI EN 14411 appendice G. Les colorations des matériaux présentés en échantillonnage et relatifs aux offres, doivent être considérées à titre purement indicatif. Des éventuelles variations de couleur ou de tonalité sont justifiées par la nature même du matériau, ainsi que par le caractère des procédés de fabrication et des matériaux utilisés.

##### Garantie

La garantie ne s'applique qu'en cas de vices relevés sur des produits pas encore posés et elle est exclue pour des choix inférieurs au premier. La garantie reconnue qui porte sur les caractéristiques techniques des produits, n'engendre que l'obligation du Fournisseur de remplacer la partie de produits qui affiche des défauts ou des carences par rapport aux caractéristiques indiquées dans les certificats techniques. La présente obligation remplace et absorbe toute et n'importe quelle garantie (ou responsabilité) légalement prévue. Les suggestions et les conseils de caractère technique qui concernent le montage et l'utilisation de nos produits, bien qu'ils représentent le meilleur de nos connaissances, sont toujours donnés sans que le Fournisseur n'assume aucune responsabilité. L'analyse chimique et les informations physiques et physicochimiques des biens fournis représentent des moyennes approximatives mais fiables, soumises aux tolérances habituelles.

##### Plaintes des vices et réclamations

Sauf disposition contraire visé à la norme UNI EN 14411, les éventuelles dénonciations de vices et défauts devront arriver, par lettre recommandée, dans les huit jours suivant la livraison de la marchandise, en cas de vices et de défauts flagrants ou dans les 8 jours suivant la découverte en cas de vices et de défauts cachés. L'action pour faire valoir la garantie pour vices et défauts dénoncés en temps utile, se prescrit toutefois dans un délai d'un an après la livraison. En tout état de cause, la plainte doit arriver, sous peine de déchéance, avant que le matériau ne soit mis en place. Dans le cas où l'Acheteur serait un consommateur, les délais de déchéance et de prescription impérativement prévus par le Code italien de la Consommation s'appliqueraient, dans la mesure où ils seront applicables. Les vices et les défauts constatés dans les produits d'une fourniture n'en n'affectent pas la validité globale et l'efficacité, les réclamations ne restant que limitées aux seuls produits qui ont affiché effectivement des vices et des défauts. Les produits reconnus ne répondant pas aux conditions de fourniture, seront remplacés par le Fournisseur par un nombre égal de produits conformes. Les obligations du Fournisseur se terminent par ce remplacement. Il n'existe pas d'autres honoraires à sa charge et en particulier le Fournisseur n'est pas tenu de réparer ou en tout cas d'indemniser des dommages directs ou indirects de quelque nature que ce soit à l'Acheteur dérivés de l'emploi ou de la non-utilisation des produits défectueux. D'éventuelles contestations et plaintes de vices et défauts et/ou réclamations ne peuvent en aucun cas provoquer la suspension ou le refus du paiement des factures relatives, paiement qui devra s'effectuer régulièrement et intégralement dans les délais prévus.

##### Tribunal compétent et loi applicable

Tous les contrats de vente indiqués dans le préambule des présentes conditions générales sont soumis à la loi italienne. Pour n'importe quelle contestation et en général pour tout litige portant sur l'interprétation, l'exécution, la validité et l'efficacité des présentes conditions générales, ainsi que des contrats de vente, de fourniture et d'administration qu'elles régissent, y compris l'appel en garantie et l'ordonnance d'injonction, par dérogation expresse aux dispositions de l'article 18 et suivants du CC, le tribunal de Bologna est le seul compétent. Cerdomus S.r.l, responsable du traitement des données, conformément aux art. 13 et 14 du règlement de l'UE 2016/679, du décret législatif it. 196/2003 et les modifications successives, vous informe du traitement effectué sur vos données, en vous renvoyant, pour une information mise à jour et complète, sur notre site www.cerdomus.com ou en faisant une demande par courriel à [privacy@cerdomus.com](mailto:privacy@cerdomus.com). Les données sont traitées à l'aide de méthodes manuelles et d'outilsélectroniques, tant pour l'établissement et la gestion de relations commerciales que pour le respect des obligations légales. L'utilisation de données est strictement instrumentale à l'exécution de la relation commerciale établie. Vos données peuvent également être utilisées pour vous informer, avec votre consentement, de nos initiatives commerciales et promotionnelles.Nous pouvons communiquer vos données à des sociétés du groupe et / ou à des catégories de sujets externes que nous utilisons pour remplir ces objectifs. Vous pouvez exercer votre droit d'accès et vos autres droits reconnus dans la législation en vigueur (par les articles 15 à 22 et 34 du règlement UE 2016/679) en contactant le responsable du traitement, également par téléphone au no. suivant : +39 0546 652111. >

## Allgemeine Verkaufsbedingungen

## Allgemeine Verkaufsbedingungen

##### Vorbedingungen

Diese Allgemeinen Verkaufsbedingungen regeln alle gegenwärtigen und zukünftigen Verkaufsverträge von Cerdomus S.r.l. (im Folgenden auch als „Zulieferer“ bezeichnet). Etwaige allgemeine Bedingungen des Käufers können, wenn nicht ausdrücklich schriftlich vom Zulieferer akzeptiert, nicht angewendet werden und müssen in jedem Fall mit diesen Allgemeinen Bedingungen kompatibel sein, die im Streitfall Vorrang haben.

##### Lieferung der Ware

Wenn nicht anders vereinbart und im Auftrag bzw. der Rechnung angegeben, versteht sich die Lieferung immer ab dem Werk des Zulieferers (Incoterms 2010 – Ex Works). Der vom Käufer angegebene Frachtführer muss den Transport mit der Übernahme aller Gebühren, Kosten und Risiken bis zum Zielort vornehmen und organisieren. Der Käufer hat daher auch für alle Zollangelegenheiten für den Export zu sorgen. Jede Verantwortung des Zulieferers endet folglich mit dem ausgeführten Beladen und erstreckt sich weder auf etwaige Beschädigungen, Manipulationen oder Fehlmengen noch auf irgendein sonstiges Haftpflichtrisiko. Die im Auftrag angegebenen Lieferbedingungen (Datum, Ort, Lieferung usw.) verstehen sich immer als ungefähr und sind niemals verbindlich. Außer bei grober Fahrlässigkeit und Vorsatz ist der Käufer bei etwaigen Lieferverzögerungen nicht berechtigt, irgendeine Wiedergutmachung oder Schadenersatz noch die Auflösung des Vertrags vom Zulieferer zu verlangen. Nach Ablauf des im Auftrag angegebenen Lieferdatums bleiben die für die Lieferung bereiteten Waren zur Verfügung des Käufers und der Zulieferer kann die Rechnung ausstellen, so als wenn die Lieferung erfolgt wäre. Die verrechnete Ware bleibt auf Risiko und Gefahr des Käufers zu seiner Verfügung, mit dem Recht des Zulieferers, dem Käufer die Kosten für die Lagerung und Instandhaltung in Rechnung zu stellen. Der Zulieferer ist in jedem Fall berechtigt, diese Produkte mit Kosten, Ausgaben und Gebühren zu Lasten des Käufers, an einen anderen Lagerort zu bringen, und in jedem Fall, Schadenersatz für die eventuell erlittenen Schäden zu erhalten. Liegen keine besonderen Anordnungen des Käufers vor, werden die Lieferungen gemäß dem Terminplan des Werks durchgeführt.

##### Verpackungen

Verpackungen wie Paletten, Kisten usw. sind Einmalpackungen und können zum Anschaffungspreis verrechnet werden.

##### Eigentum der Lieferungen – Eigentumsvorbehalt

Vorbehaltlich der im Punkt "Lieferung der Ware" vorgesehenen Bedingungen geht das Eigentum der Ware erst nach der vollständigen und effektiven Bezahlung des festgesetzten Preises auf den Käufer über.

##### Zahlungen

Die Bezahlung der Ware muss nach den in der Rechnung vorgeschriebenen Weisen, Fristen und Bedingungen durchgeführt werden und gilt als erfolgt, wenn die Summe dem Zulieferer auf der Bank in Italien zur Verfügung steht. Wechsel, Zahlungstitel und Bargeld sind am Firmen- und Verwaltungssitz des Zulieferers in der Via Emilia Ponente, 1000, in Castel Bolognese (RA) zu übergeben. Die Annahme von Wechseln, die auf anderen Plätzen zahlbar sind, oder von Tratten schließt keine Aufhebung dieser Klausel in sich ein. Rechnungen, die nicht innerhalb einer bindenden Frist von zehn Tagen beanstandet werden, gelten ohne Vorbehalte vom Käufer akzeptiert. Durch die, wenn auch nur teilweise, verzögerte Zahlung einer Rechnung verliert der Käufer umgehend und automatisch das Recht auf Terminzahlung, mit dem Recht des Zulieferers, die sofortige und vollständige Zahlung zu verlangen. In diesem Fall ist der Zulieferer vorbehaltlich seiner anderen Rechte berechtigt, weitere Lieferungen einzustellen, auch wenn diese aufgrund anderer Verträge zu liefern sind. Der Zulieferer kann zudem eine Ratte für den Betrag der nicht bezahlten Rechnungen ziehen sowie angemessene Sicherheiten vom Käufer verlangen. Der Zulieferer ist zur Auflösung des Vertrags berechtigt, wobei er die Rückerstattung der Produkte mit der vollständigen Kostenübernahme des Käufers fordert und eventuell erhaltene Anzahlungen als Strafgebühr einbehält, und das Recht auf Schadenersatz vorbehalten bleibt. Auf die verspäteten Zahlungen werden Verzugszinsen zum vertraglich vereinbarten oder gesetzlich vorgeschriebenen Zinssatz angewendet (auch gemäß dem ital. D.Lgs Nr. 231/2002), so wie auch die Stempel- und Einzugsgebühren. Die Kosten und Gebühren für etwaige weitere Handlungen zum Schutz der Forderung des Zulieferers werden vollständig dem Käufer angelastet.

##### Sonstige Bedingungen

Jeder Auftrag, der dem Zulieferer von seinen Händlern, Vertretern oder Beauftragten übermittelt wird, gilt immer und in jedem Fall nach der Billigung des Zulieferers selbst als angenommen. Alle Aufträge, auch wenn mündlich, gelten, wenn schriftlich nicht anders vereinbart, nach diesen Allgemeinen Bedingungen angenommen und geregelt, ohne dass ein weiterer Verweis notwendig ist.

##### Preise

Der Preis versteht sich immer nach Abzug der Transportkosten, MwSt., Abgaben oder Steuern und Zollgebühren. Bei allen Erhöhungen der Kostenelemente ist der Zulieferer berechtigt, die Preise der Produkte zu korrigieren und den Käufer dies zuvor mitzuteilen.

##### Abmessungen und Formen

Die hohe Sinterung der Feinsteinzeugfliesen bewirkt Toleranzen in Farbton und Kalibrierung. Daher sind Unterschiede in den in den technischen Zertifikaten angegebenen Größen zulässig und vom Käufer akzeptiert, die jedoch die Toleranzgrenzen nicht überschreiten, die von den Normen UNI EN 14411 Anhang

G vorgesehen sind. Die Materialfarben, die als Muster vorgestellt wurden und sich auf die Angebote beziehen, sind als reine Richtangaben zu betrachten, da etwaige Farb- und Farbtonveränderungen durch die Beschaffenheit des Materials selbst gerechtfertigt werden sowie von der Art der Herstellungsverfahren und der verwendeten Rohstoffe.

##### Garantien

Die Garantie wird nur auf die festgestellten Fehler der noch nicht verlegten Produkte angewendet und wird für die zweite (dritte, usw.) Wahl ausgeschlossen. Die für die technischen Eigenschaften der Produkte anerkannte Garantie bringt für den Zulieferer einzig und allein die Pflicht mit sich, den Teil der Produkte zu ersetzen, der mit Bezug auf die in den technischen Zertifikaten angegebenen Eigenschaften Fehler oder Mängel aufweist. Diese Pflicht ersetzt und nimmt alle möglichen und gesetzlich vorgesehenen Garantien (oder Verantwortlichkeiten) auf. Bei technischen Tipps und Empfehlungen für die Montage und Verwendung unserer Produkte, obgleich sie nach besten Kenntnissen gegeben werden, übernimmt der Zulieferer keine Verantwortung. Die chemische Analyse und die physikalischen und chemisch-physikalischen Informationen der gelieferten Güter stellen ungefähre jedoch zuverlässige Durchschnittswerte dar, die den üblichen Abweichungen unterliegen.

##### Untersuchungs- und Rügepflicht und Reklamationen

Vorbehaltlich der Anordnungen der Normen UNI EN 14411 sind etwaige offenkundige Fehler und Defekte binnen acht Tagen ab der Lieferung der Ware oder bei verborgenen Fehlern und Defekten binnen acht Tagen ab ihrer Entdeckung mit einem Einschreibebrief anzuzeigen. Die Frist, um die Garantie für rechtzeitig angezeigte Fehler und Defekte in Anspruch nehmen zu können, verfällt in jedem Fall innerhalb eines Jahres nach der Lieferung. Die Anzeige muss bei sonstigem Verlust in jedem Fall vor der Verlegung des Materials erfolgen. Sollte es sich bei dem Käufer um einen Verbraucher handeln, werden die Ausschluss- und Verjährungsfristen angewendet, die zwingend vom italienischen Verbrauchergesetzbuch vorgeschrieben werden, wenn und soweit anwendbar. Die in den Produkten einer Lieferung festgestellten Fehler und Defekte berühren nicht ihre gesamte Gültigkeit und Wirksamkeit, da die jeweiligen Reklamationen nur auf die Produkte beschränkt bleiben, die sich als tatsächlich fehlerhaft und defekt erwiesen haben. Die Produkte, für die anerkannt wurde, dass sie nicht den Lieferbedingungen entsprechen, werden vom Zulieferer durch eine gleiche Anzahl konformer Produkte ersetzt. Die Pflichten des Zulieferers erschöpfen sich mit dieser Ersetzung, da keine weiteren Verpflichtungen auf ihm lasten und der Zulieferer nicht dazu verpflichtet ist, irgendetwelche direkten oder Folgeschäden zu ersetzen, die dem Käufer durch die Verwendung oder fehlende Verwendung der als defekt festgestellten Produkte entstanden sind. Etwaige Reklamationen und Anzeigen von Fehlern und Defekten bzw. Reklamationen können keinesfalls die Unterbrechung oder Weigerung zur Zahlung der entsprechenden Rechnungen auslösen, die regulär und vollständig innerhalb der vereinbarten Fristen durchzuführen ist.

##### Zuständiges Gericht und anwendbares Gesetz

Alle Verkaufsverträge, die in den Vorbedingungen dieser allgemeinen Bedingungen angegeben werden, werden vom italienischen Gesetz geregelt. Für jede und jegliche Beanstandung und allgemein für alle Streitigkeiten über die Auslegung, Ausführung, Gültigkeit und Wirksamkeit dieser allgemeinen Bedingungen sowie der durch diese geregelten Verkaufs-, Liefer- und Dauerlieferungsverträge, einschließlich der Garantieklage und Ausstellung eines Mahnbescheids, ist ausschließlich das Gericht von Bologna zuständig, ungeachtet der Art. 18 und folgende C.P.C.. Cerdomus S.r.l, als Verantwortlicher der Datenverarbeitung, gemäß Artikeln 13 und 14 der Verordnung (EU) 2016/679 der Ital. DSGVO 196/2003 sowie aller nachfolgenden Änderungen und Ergänzungen, setzt Sie über die erfolgte Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten in Kenntnis und verweist Sie für eine aktualisierte und vollständige Erklärung auf die Seite [www.cerdomus.com](http://www.cerdomus.com). Alternativ können Sie eine solche über eine Email an das Postfach [privacy@cerdomus.com](mailto:privacy@cerdomus.com) anfragen. Die Daten werden händisch und mit elektronischenGerätschaften verarbeitet, um die Geschäftsbeziehungen auszuüben und zu managen sowie um die Gesetzespflichten zu erfüllen. Die Datenbereitstellung dient strikt der Durchführung der vereinbarten Geschäftsbeziehung. Die Daten können, mit Ihrer Einwilligung, auch dazu genutzt werden, Sie über unsere Geschäfts- und Promotion-Initiativen zu informieren. Es ist uns gestattet, Ihre Daten an Unternehmen der Gruppe und/oder außenstehende Personengruppen zu kommunizieren, mit denen wir zur Erfüllung der Vertragszwecke zusammenarbeiten. Sie können Ihr Zugriffsrecht und Ihre anderen Rechte, die Ihnen die entsprechende Verordnung zugestht, geltend machen (nach den Artikeln 15–22 und Artikel 34 der Verordnung (EU) 2016/679), indem Sie sich, auch telefonisch unter der Nr. 0039 0546 652111, an den Verantwortlichen wenden"

**IT** I prodotti Cerdomus S.r.l. sono conformi alle normative attualmente in vigore. Le eventuali indicazioni di pesi, misure, dimensioni, colore, tonalità ed altri dati contenuti in tutto il materiale dimostrativo Cerdomus S.r.l. hanno carattere meramente indicativo e non saranno vincolanti.

Cerdomus S.r.l. ha la facoltà di modificare le informazioni tecniche riportate in questo catalogo. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicative, in quanto non riproducibili su carta stampata con assoluta fedeltà.

Le foto e le descrizioni dei prodotti di Cerdomus riportate sui cataloghi e sugli altri materiali pubblicitari sono puramente illustrative. I colori e le caratteristiche estetiche, pur essendo quanto più fedeli possibile, dipendono dai processi di stampa di volta in volta adottati. Inoltre successivamente alla pubblicazione dei materiali pubblicitari il processo produttivo potrebbe subire variazioni o aggiustamenti tecnologici tali da incidere sull'estetica del prodotto, dando origine a lievi variazioni cromatiche o di grafica. Il prodotto potrebbe pertanto presentare delle differenze rispetto a quanto mostrato o descritto nei materiali pubblicitari di Cerdomus.

**FR** Les produits de Cerdomus S.r.l. sont conformes aux normes actuellement en vigueur. Les indications éventuelles de poids, de mesures, de dimensions, de couleurs, de tonalités et autres informations contenues dans tout le matériel de démonstration de Cerdomus S.r.l. ont un caractère purement indicatif et non contractuel.

Cerdomus S.r.l. est susceptible de modifier les informations techniques contenues dans ce catalogue. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques des produits sont indicatives, dans la mesure où elles ne peuvent être reproduites sur du papier imprimé avec une fidélité absolue.

Les photos et les descriptions des produits Cerdomus présentes dans les catalogues et sur les autres supports publicitaires sont strictement à titre d'illustration. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques, bien qu'étant le plus fidèles possible, dépendent des procédés d'impression adoptés d'une fois sur l'autre. De plus, après la publication des supports publicitaires, le processus de production pourrait faire l'objet de modifications ou d'ajustements technologiques tels qu'ils pourraient avoir une incidence sur l'esthétique du produit, donnant lieu à de légères variations chromatiques ou graphiques. Le produit pourrait également présenter des différences par rapport aux photos ou descriptions contenues dans les supports publicitaires de Cerdomus.

**EN** Cerdomus S.r.l. products comply with the standards in force at present. Any indications of weight, measurements, dimensions, colours, shades any other data contained in the Cerdomus S.r.l. illustrative material are merely indicative and must not be understood as binding.

Cerdomus S.r.l. reserves the right to modify the technical information reported on this catalogue. The colours and aesthetic features of the products are indicative, as it is not possible to faithfully reproduce them on paper.

The photos and descriptions of Cerdomus products shown in the catalogues and other advertising materials are to be intended for illustration purposes. Colours and aesthetic characteristics, though aiming to be as faithful as possible, depend on the printing processes adopted from time to time. Furthermore, following the publication of advertising materials, production processes may undergo changes or technological adjustments, such as to affect the aesthetics of the product, thus giving rise to mild colour or pattern variations. The product may therefore show differences from what is shown or described in Cerdomus advertising materials.

**DE** Die Cerdomus S.r.l. Produkte erfüllen die derzeit geltenden Vorschriften. Angaben, die im gesamten Anschauungsmaterial von Cerdomus S.r.l. zu Gewichten, Maßwerten, Größen, Farben, Farbtönen oder sonstigen Daten gemacht werden, haben rein informativen Charakter und sind unverbindlich.

Cerdomus S.r.l. behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog aufgeführten technischen Daten zu ändern. Die Farben und optischen Eigenschaften der Produkte haben rein informativen Charakter, weil sie nicht völlig originalgetreu auf bedrucktem Papier wiedergegeben werden können.

Die in den Katalogen und sonstigen Werbematerialien enthaltenen Fotos und Beschreibungen der Cerdomus Produkte dienen reinen Anschauungszwecken. Die Farben und optischen Eigenschaften sind zwar so originalgetreu wie möglich wiedergegeben, hängen aber von den jeweils verwendeten Druckverfahren ab. Außerdem ist es möglich, dass der Fertigungsprozess nach der Veröffentlichung der Werbematerialien Änderungen oder technische Anpassungen erfährt, die sich auf die optischen Merkmale des Produktes auswirken und somit zu leichten farblichen oder grafischen Abweichungen führen. Das Produkt könnte demzufolge Unterschiede zu dem aufweisen, was in den Werbematerialien von Cerdomus dargestellt oder beschrieben ist.