



KARNIS

CERDOMUS

KARNIS



Scopri la collezione  
Discover the collection

gres porcellanato  
porcelain tiles

effetto pietra  
stone look

**CERDOMUS**

Innovatori dal 1969.

La via Emilia. Crocevia di culture, luogo di incontro e confronto, laboratorio millenario di idee. È tra Bologna e Faenza, che nel 1969 nasce Cerdomus.

Da allora i principi che guidano il nostro percorso sono la passione autentica per la materia ceramica e uno sguardo sempre aperto a bellezza e innovazione.

Innovators since 1969. **The Via Emilia. Crossroads of cultures, place of encounters and discussions, thousand-year-old laboratory of ideas.** It is between Bologna and Faenza that Cerdomus was born in 1969. Since then, the principles that have guided our path are **authentic passion for the ceramic material** and an eye that is always open to beauty and innovation.

Novateurs depuis 1969. **Via Emilia. Carrefour des cultures, lieu de rencontre et de comparaison, laboratoire d'idées millénaire.** C'est entre Bologne et Faenza que naît Cerdomus en 1969. Depuis cette date, les principes qui guident notre parcours sont la **passion authentique pour la céramique** et un esprit toujours ouvert sur la beauté et l'innovation.

Wegweisend seit 1969. **Die Via Emilia. Ein Kreuzweg der Kulturen, ein Ort des Zusammenkommens und des Austauschs, eine tausendjährige Ideenschmiede.** Im Jahr 1969 wurde Cerdomus zwischen Bologna und Faenza gegründet. Seit damals sind die Grundsätze, die unseren Weg vorgegeben haben, die **authentische Leidenschaft für Keramik** und unsere Offenheit für die Schönheit und Innovation.





## Diffondere il Made in Italy

Ci impegniamo ogni giorno per realizzare soluzioni all'avanguardia, in **tecnologia e design**, capaci di rappresentare, attraverso le nostre collezioni, **qualità e prestigio** in tutto il mondo. **Investire sull'Italia**. Tutte le fasi di ricerca, sviluppo e produzione delle nostre collezioni ceramiche avvengono nel nostro territorio, respirano la stessa cultura e lo stesso know-how. Il nostro orgoglioso contributo all'eccellenza tecnica ed estetica che ha reso il **design italiano un vero emblema mondiale**.

**Disseminate Made-in-Italy products.** We strive every day to create cutting-edge solutions in **technology and design**, that, through our collections, are capable of representing **quality and prestige** all over the world. **Investing on Italy**. We research, develop and produce our ceramic collections in our production facility, and our products breathe in the same culture and the same know-how. It is our proud contribution to the technical and aesthetic excellence that has made **Italian design a true global emblem**.

**Diffuser le Made in Italy.** Nous nous impliquons chaque jour dans la réalisation de solutions à l'avant-garde, dans la **technologie et le design**, en mesure de représenter, à travers nos collections, la **qualité et le prestige** partout dans le monde. **Investir sur l'Italie**. Toutes les étapes de recherche, développement et production de nos collections de céramiques sont réalisées sur le territoire italien, respirent la même culture et le même savoir-faire. Notre fière contribution à l'excellence technique et esthétique qui a fait du **design italien un véritable emblème mondial**.

**Verbreiten des Made in Italy.** Wir setzen uns jeden Tag dafür ein, Produkte mit hochmoderner **Technologie** und hochmodernem **Design** herzustellen, die in der Lage sind, mit unseren Kollektionen weltweit **Qualität und Prestige** zu repräsentieren. **In Italien investieren**. Alle Phasen der Forschung, Entwicklung und Herstellung unserer Keramikkollektionen finden hier bei uns in Italien statt und werden von der gleichen Kultur und dem gleichen Fachwissen inspiriert. Unser stolzer Beitrag zur technischen und ästhetischen Exzellenz, die das **italienische Design weltweit emblematisch** gemacht hat.

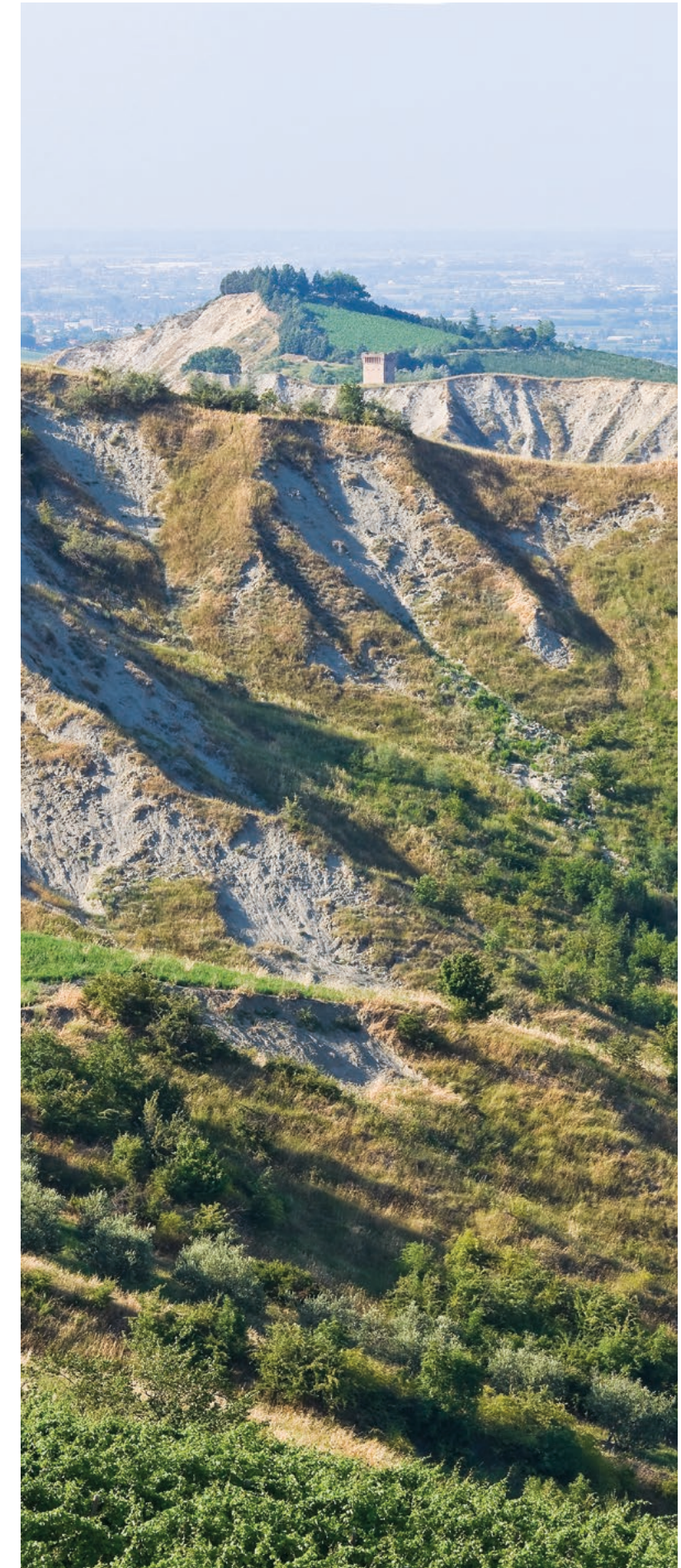
## Rispettare l'ambiente

Un impegno reale, testimoniato dalle nostre scelte quotidiane e dalle nostre certificazioni. **Efficienza e recupero termico** attraverso il reimpiego dei fumi di scarico dell'impianto energetico, del calore dell'acqua di raffreddamento, del 100% degli scarti crudi e cotti. Tutti i nostri prodotti contengono materiale riciclato. **Contenimento del metano** perché i fumi caldi della nuova linea Continua+ confluiscono nell'essiccatore, riducendo i consumi di combustibile. **80% di autonomia in energia elettrica** grazie a 2.5 MW da impianto di cogenerazione. **Ridotto consumo di acqua** grazie a linee di rettifica a secco e al 100% di recupero delle acque reflue.

**Respecting the environment.** A real commitment, confirmed by our daily choices and certifications. **Efficiency and thermal recovery** through the reuse of energy plant exhaust fumes, cooling water heat, 100% of raw and cooked waste. All our products contain recycled material. **Reduced methane consumption**, as hot fumes from the new Continua+ line flow into the dryer, reducing fuel consumption. **80% autonomy in electricity** thanks to 2.5 MW from cogeneration plant. **Reduced water consumption** due to dry grinding lines and 100% wastewater recovery.

**Respecter l'environnement.** Un engagement réel, attesté par nos choix quotidiens et nos certifications. **Efficacité et valorisation thermique** par la réutilisation des fumées des centrales énergétiques, de la chaleur des eaux de refroidissement et de 100% des déchets crus et cuits. Tous nos produits contiennent des matériaux recyclés. **Contrôle du méthane** afin que les fumées chaudes de la nouvelle ligne Continua+ s'écoulent dans le séchoir, réduisant ainsi la consommation de combustible. **80% d'autonomie en électricité** grâce à une centrale de cogénération de 2.5 MW. **Réduction de la consommation d'eau** grâce aux lignes de rectification à sec et à la récupération de 100 % des eaux usées.

**Respekt vor der Umwelt.** Ein echtes Engagement, das durch unsere täglichen Entscheidungen und unsere Zertifizierungen belegt wird. **Effizienz und Wärmerückgewinnung** durch die Wiederverwendung der Abgase von Energieanlagen, der Wärme des Kühlwassers und 100 % der rohen und gekochten Abfälle. Alle unsere Produkte enthalten recyceltes Material. **Methaneindämmung**, da die heißen Abgase der neuen Continua+-Linie in den Trockner fließen, was den Brennstoffverbrauch reduziert. **80 % Stromautonomie** dank eines 2,5-MW-Heizkraftwerks. **Geringerer Wasserverbrauch** dank Trockenmahlanlagen und 100% Abwasserrückgewinnung.



# KARNIS

The noble and renewed version of a Breccia stone, the perfect union between a rough stone material and the refinement of a marble. Contrasting traces of colour set into the irregular veins, precious minerals inlaid in the background that reveal themselves to the touch. The many sizes are developed in the powerful and discreet richness of the matt surface, the brightness of the polished and the versatility of the Safe version. Leuchtkraft der polierten und in der Vielseitigkeit der Safe-Version.

La version noble et renouvelée d'une brèche, l'union parfaite entre une pierre brute et le raffinement d'un marbre. Des traces de couleurs contrastées dans les veines irrégulières, des minéraux précieux incrustés en arrière-plan qui se révèlent au toucher. Les nombreux formats se développent dans la richesse puissante et discrète de la surface matt, dans la luminosité du poli et dans la polyvalence de la version Safe.

Die edle und erneuerte Version eines Breccia, die richtige Verbindung zwischen einem rauen Steinmaterial und der Raffinesse eines Marmors. Kontrastreiche Farbspuren in den unregelmäßigen Adern, wertvolle Mineralien im Hintergrund, die sich bei Berührung offenbaren. Die zahlreichen Formate entfalten sich in der kraftvollen und diskreten Reichhaltigkeit der matten Oberfläche, in der Leuchtkraft der polierten und in der Vielseitigkeit der Safe-Version.

La versione nobile e rinnovata di una Breccia, la giusta unione fra una materia lapidea grezza e la raffinatezza di un marmo. Tracce di colore a contrasto che si incastonano nelle venature irregolari, minerali preziosi intarsiati nel fondo che si rivelano al tocco. I numerosi formati si sviluppano nella ricchezza potente e discreta della superficie matt, nella luminosità del levigato e nella versatilità della versione Safe.

# PALETTE

Ivory

Silver

Sand

Grey

Charcoal

# SURFACE PRO

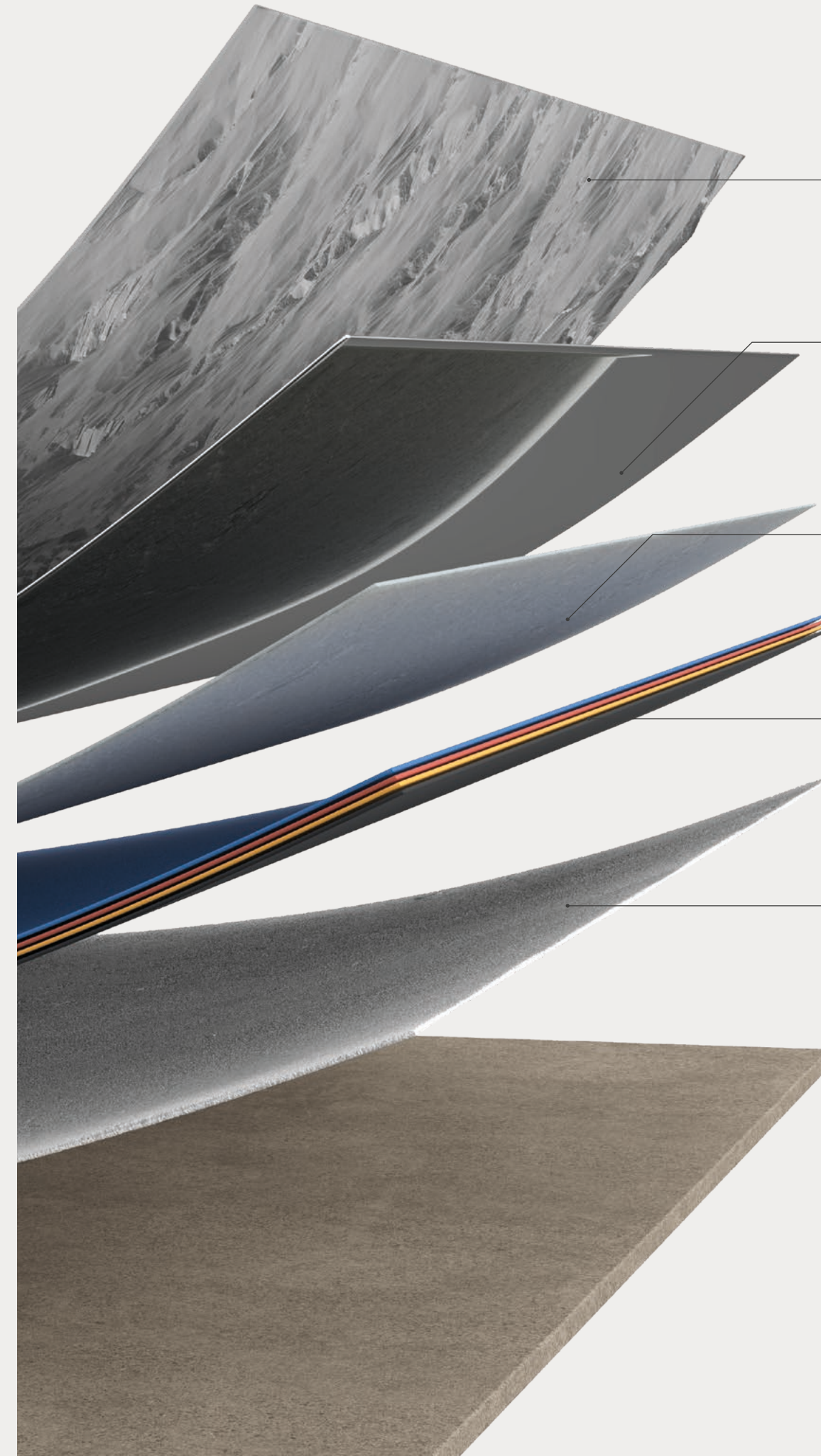
Più vero del vero,  
oltre la semplice  
realtà oggettiva.

La costante cura del dettaglio non si ferma alla ricerca cromatica, ma crea superfici naturali, con una **resa estetica del Matt davvero unica**. Gres porcellanato di magnifico realismo, grazie all'applicazione selettiva di **pigmenti e materie, tramite otto differenti barre**. **Eccezionali prestazioni tecniche**, per una perfetta integrazione di grafiche e strutture, che trasformano ogni prodotto in un pezzo unico. **SurfacePro è l'essenza concreta del know how Cerdomus**, metodico e al contempo creativo, che utilizza linee produttive classiche e la nuovissima Continua+ **per innovazione e performance d'eccellenza nelle superfici matt**.

**Truer than true, beyond simple objective reality.** The constant attention to detail does not stop at chromatic research, but creates natural surfaces with a **truly unique aesthetic matte rendering**. Porcelain stoneware of magnificent realism, thanks to the selective application of **pigments and materials, using eight different bars**. Exceptional technical performance, for a perfect integration of graphics and structures which transform each product into a unique piece. **SurfacePro is the concrete essence of Cerdomus know-how**, methodical and, at the same time, creative, which uses classic production lines and the brand new Continua+ **for innovation and excellent performance of matte surfaces**.

**Plus vrai que le vrai, au-delà de la simple réalité objective.** Le souci constant du détail ne s'arrête pas à la recherche chromatique, mais crée des surfaces naturelles au **rendu esthétique d'une matité véritablement unique**. Un grès cérame au réalisme magnifique, grâce à l'application sélective de **pigments et de matières, par le biais de huit barres différentes**. **Des prestations techniques exceptionnelles** pour une intégration parfaite des graphismes et des structures, qui transforment chaque produit en une pièce unique. **SurfacePro est l'essence concrète du savoir-faire de Cerdomus**, méthodique et créatif à la fois, qui utilise des lignes de production classiques et la toute nouvelle Continua+ **pour l'innovation et la performance d'excellence dans les surfaces mates**.

**Reeller als die Realität: über die objektive Realität hinaus.** Die konstante Sorgfalt für das Detail endet nicht mit den Farbstudien, sondern schafft **natürliche matte Oberflächen mit einer einzigartigen Ästhetik**. Feinsteinzeug mit fantastischem Realismus, der durch die selektive Aufbringung von **Pigmenten und Materialien mit acht verschiedenen Balken** erzeugt wird. **Herausragende technische Leistungen** für eine perfekte Integrierung von Grafiken und Strukturen, die jedes Produkt zu einem Einzelstück machen. **SurfacePro ist die konkrete Essenz des methodischen und zugleich kreativen Fachwissens des Unternehmens Cerdomus**, das klassische Produktionsanlagen und die brandneue Anlage Continua+ einsetzt, **um matte Oberflächen mit exzellenter Innovation und Performance herzustellen**.



## AFFONDANTE

L'applicazione per venature tridimensionali, non solo alla vista, ma anche al tatto

## GLOSSY

Incastri di luce sulla superficie

## BIANCO

Il dettaglio che crea ulteriore definizione

## CMYK

Quattro inchiostri per infinite combinazioni cromatiche

## BIANCO PRIMER

La base che crea la miglior resa nella grafica e nei colori

**Sinking.** The application for three-dimensional veins, not only to the eye, but also to the touch. **Glossy.** Interlocks of light on the surface. **White.** The detail that creates further definition. **CMYK.** Four inks for infinite colour combinations. **White Primer.** The base that creates the best rendering in graphics and colours.

**Affondante.** L'applicazione pour des veinures tridimensionnelles, non seulement à l'œil, mais aussi au toucher. **Glossy.** Incrustations de lumière sur la surface. **Bianc.** Le détail qui crée une autre définition. **CMYK.** Quatre encres pour des combinaisons chromatiques infinies. **Primer Blanc.** La base qui crée le meilleur rendu pour les graphismes et les couleurs.

**Affondante.** Die Bearbeitung für eine Maserung, die nicht nur dreidimensional aussieht, sondern die sich auch dreidimensional anfühlt. **Glossy.** Lichteffekte auf der Oberfläche. **Weiß.** Das entscheidende Detail für eine höhere Auflösung. **CMYK.** Vier Farben für unendlich viele Farbkombinationen. **Weiß Primer.** Die Unterschicht, die für das beste Ergebnis der Grafik und der Farben garantiert.

# LEVIGATO<sup>+</sup>

I nostri levigati presentano elevati standard di brillantezza e profondità grafica.

Con l'introduzione della linea Continua+ e l'impiego totale di graniglie a secco straordinariamente trasparenti abbiamo raggiunto livelli d'eccellenza assoluti. Le grafiche vengono esaltate al massimo ed un processo di compattazione all'avanguardia consente di ottenere planarità e nitidezza eccezionali. Il risultato: preziose superfici levigate che emanano una stupenda luminosità.

Our polished products have had high standards of brilliance and graphic depth. Absolute levels of excellence have been achieved thanks to the introduction of the Continua+ line and the total use of extraordinarily transparent dry grits. The graphics are enhanced to the maximum and a cutting-edge compaction process allows for exceptional flatness and sharpness. The result: precious polished surfaces that give off wonderful brightness.

Nos finitions polies présentent des normes élevées de brillance et de profondeur graphique. Avec l'introduction de la ligne Continua+ et l'utilisation totale de grenailles à sec extraordinairement transparentes, nous avons atteint des niveaux d'excellence absolus. Les graphismes sont mis en valeur au maximum et un processus avancé de compactage permet d'obtenir une planéité et une netteté exceptionnelles. Résultat : de somptueuses surfaces polies qui dégagent une incroyable luminosité.

Unsere polierte Produkte haben schon immer einen hohen Standard an Brillanz und grafischer Tiefe gehabt. Mit der Einführung der Continua+ Anlage und der vollständigen Verwendung von außerordentlich transparenten Trockenkörnungen haben wir ein absolutes Spitzenniveau erreicht. Die Grafiken werden bis zum Äußersten veredelt, und ein hochmodernes Verdichtungsverfahren sorgt für eine außergewöhnliche Ebenheit und Schärfe. Das Ergebnis: edle polierte Oberflächen, die eine wunderbare Leuchtkraft ausstrahlen.







# SAFE TECHNOLOGY

Antiscivolo, morbida al tatto,  
facile da pulire, antiriflesso.

[ SAFE ]  
technology

R11 A+B+C

**Safe Technology** rivoluziona il mondo della ceramica con una nuova tecnologia che sfrutta **nanograniglie sferiche** per ottenere prodotti ad alta aderenza ma sorprendentemente **morbidi e naturali al tatto**. Una perfetta sintesi di estetica e performance che, grazie all'elevato coefficiente di attrito dinamico **R11 A+B+C**, rende le superfici adatte all'utilizzo in ogni parte della casa, per interni ed esterni in continuità. Le caratteristiche delle nanosfere valorizzano al massimo le grafiche e impediscono allo sporco di depositarsi a fondo, **facilitando pulizia e manutenzione**. Il risultato è una **finitura incredibilmente realistica, la più amata dai progettisti**, che garantisce **elevate prestazioni igieniche e antiscivolo anche sul bagnato**.

**Anti slip, soft touch, easy to clean, anti reflex.**  
**Safe Technology** revolutionizes the world of ceramics with a new technology that uses **spherical nanogrīts** to achieve high adhesion products that are surprisingly **soft and natural to the touch**. A perfect synthesis of aesthetics and performance that, thanks to the high dynamic coefficient of friction **R11 A+B+C**, makes the surfaces suitable for use in every part of the home, for interiors and exteriors in continuity. The characteristics of the nanospheres maximize the graphics and prevent dirt from settling deeply, **facilitating cleaning and maintenance**. The result is an **incredibly realistic finishing, the most appreciated among designers**, that provides **high hygienic and non-slip performance even in wet conditions**.

**Antiderapant, doux au toucher, facile à nettoyer, antireflet.**  
**Safe Technology** révolutionne le monde de la céramique avec une nouvelle technologie qui exploite les **nanogranules sphériques** pour obtenir des produits à haute adhérence mais au même temps **doux et naturels au toucher**. Une synthèse parfaite entre esthétique et performance qui, grâce au coefficient élevé de résistance à la glissance **R11 A+B+C**, permet d'utiliser les surfaces dans toutes les pièces de la maison, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur. Les caractéristiques des nanosphères optimisent le graphisme et empêchent la saleté de s'incruster, ce qui **rend le nettoyage et l'entretien plus facile**. Le résultat est une  **finition incroyablement réaliste, très appréciée des designers**, qui garantit des performances hygiéniques et antidérapantes élevées, même lorsqu'elle est mouillée.

**Rustchfest, weich im Griff, leicht zu reinigen, Blendfrei.**  
**Safe Technology** revolutioniert die Welt der Keramik mit einer neuen Technologie, die **kugelförmige Nanogranulate** nutzt, um Produkte zu erhalten, die stark haftend sind, sich aber überraschend **weich und natürlich anfühlen**. Eine perfekte Synthese aus Ästhetik und Leistung, die dank des hohen dynamischen Reibungskoeffizienten **R11 A+B+C** die Oberflächen für den Einsatz in allen Bereichen des Hauses, sowohl im Innen- als auch im Außenbereich, geeignet macht. Die Eigenschaften der Nanokugeln maximieren die Grafik und verhindern, dass sich Schmutz festsetzt, was die Reinigung und Pflege erleichtert. Das Ergebnis ist eine **unglaublich naturgetreue Oberfläche, die bei Designern sehr beliebt** ist und eine **hohe Hygiene und Rutschfestigkeit auch bei Nässe** garantiert.

# MAXIMA

Grandi formati, spazio all'immaginazione. Il fascino del lusso, il piacere di una scelta sconfinata. Seducenti grafiche e lussuosi design.

Cerdomus presenta la propria **esclusiva selezione di superfici nel grande formato 120x280**, per spazi e architetture da progettare in modo creativo ed inconfondibile. Unico limite l'immaginazione. **La gamma di oltre 70 colori**, disponibili in varie finiture e superfici, offre una continuità visiva senza precedenti grazie a meno fughe e una resa estetica straordinaria. Dalle nostre collezioni più iconiche emergono **nuove possibilità stilistiche**: la massima tecnologia ceramica è messa a disposizione del mondo progettuale più esigente, **per architetture in costante evoluzione**.

**Large formats, room for imagination.** The charm of luxury, the pleasure of boundless choice. Seductive graphics and luxurious designs: Cerdomus presents its **exclusive selection of surfaces in the large 120x280 format**, for spaces and architecture to be designed in a creative and distinctive way. The only limit is your imagination. **The range of over 70 colours**, available in various finishes and surfaces, offers unprecedented visual continuity thanks to less joints and an extraordinary aesthetic result. **New stylistic possibilities** emerge from our most iconic collections: the highest ceramic technology is made available to the most demanding design world, **for a constantly evolving architecture**.

**Grands formats, de la place pour l'imagination.** La fascination du luxe, le plaisir d'un choix sans limites. Des graphismes séduisants et de luxueux designs: Cerdomus présente sa **sélection exclusive de surfaces au grand format 120x280**, pour concevoir des espaces et des architectures de manière créative et inimitable. L'imagination est la seule limite. **La gamme de plus de 70 couleurs**, disponibles en différentes finitions et surfaces, offre une continuité visuelle sans précédent grâce à la réduction des joints et un incroyable rendu esthétique. **De nouvelles possibilités stylistiques** émergent de nos collections les plus emblématiques : la plus haute technologie céramique est mise à la disposition de l'univers de la conception le plus exigeant, **pour des architectures en constante évolution**.

**Große Formate, Raum für Fantasie.** Die Verlockung des Luxus, das Vergnügen der grenzenlosen Auswahl. Verführerische Grafiken und luxuriöse Designs: Cerdomus präsentiert seine **exklusive Auswahl an Oberflächen im Großformat 120x280**, mit denen sich Räume und Architekturen kreativ und unverwechselbar gestalten lassen. Die Phantasie ist die einzige Grenze. **Die Palette von mehr als 70 Farben**, die in verschiedenen Ausführungen und Oberflächen erhältlich sind, bietet eine beispiellose visuelle Kontinuität dank weniger Fugen und außergewöhnlicher Ästhetik. Aus unseren ikonischsten Kollektionen ergeben sich **neue stilistische Möglichkeiten**: Die höchste Keramiktechnologie wird der anspruchsvollsten Designwelt zur Verfügung gestellt, **für eine sich ständig weiterentwickelnde Architektur**.



# IVORY





↑ Karnis Ivory 120x120 48"x48" Safe  
 → Karnis Ivory 120x120 48"x48" Safe







↑ Karnis Ivory Mosaico Esagona 33x27,5 13"x10,8" Matt  
 ← Karnis Ivory 120x120 48"x48" Matt, Karnis Ivory 120x280 48"x111" Matt

# SILVER





↑ Karnis Silver 60x120 24"x48" Matt  
 → Karnis Silver 60x120 24"x48" Matt, Karnis Silver 30x60 12"x24" Matt







Karnis Silver 60x120 24"x48" Matt, Karnis Silver 60x120 24"x48" Safe, Karnis Silver 120x280 48"x111" Matt



↑ Karnis Silver 120x280 48"x111" Matt, Karnis Silver Concept 30x40 12"x16" Matt  
 ← Karnis Silver 120x280 48"x111" Matt, Karnis Silver Concept 30x40 12"x16" Matt

# SAND





Karnis Sand 120x120 48"x48" Safe



↑ Karnis Sand 120x120 48"x48" Safe, Karnis Sand Elemento L 20x60 8"x24" Safe  
 ← Karnis Sand 60x120 24"x48" Matt



↑ Karnis Sand 60x120 24"x48" Matt  
 → Karnis Sand 60x120 24"x48" Matt, Karnis Sand 120x120 24"x48" Safe, Karnis Sand 120x280 48"x111" Lev

# GREY





↑ Karnis Grey 120x280 48"x111" Lev  
 → Karnis Grey 120x280 48"x111" Lev, Othello Clay 20x120 8"x48" Matt





# CHARCOAL





↑ Karnis Charcoal 120x120 48"x48" Matt  
 → Karnis Charcoal 120x120 48"x48" Matt, Concrete Art Avorio 120x280 48"x111" Matt





Karnis Charcoal 120x280 48"x111" Lev.  
 Karnis Charcoal Concept 30x40 12"x16" Lev. Opera Gold Chevron 10x60 4"x24" Matt

# TO MATCH

Proposte di abbinamenti  
per esaltare design e  
personalizzazione in  
ogni progetto.

Matching proposals to enhance design  
and customization in every project.

Des propositions concordantes pour mettre  
en valeur le design et la personnalisation  
de chaque projet.

Kombinationsvorschläge zur Verbesserung  
des Designs und der Anpassung an den  
Kunden bei jedem Projekt

Proposte di abbinamenti.  
Matching proposals.

Ivory	Silver	Sand	Grey	Charcoal
 Concrete Art Avorio	 Opera Walnut	 Concrete Art Caramel	 LeGarage Silver	 Opera Gold
 Antique Clay	 LeGarage Grey	 Crete Oro	 Crete Piombo	 Concrete Art Avorio
 LeGarage Ivory	 Concrete Art Tortora	 LeGarage Sand	 Croatia Tortora	 LeGarage Ivory
 Crete Cobalto	 Crete Terracotta	 Othello Cinnamon	 Othello Clay	 Crete Zirconio

Ivory

Silver

Sand

Grey

Charcoal

# DATI TECNICI

Technical data.  
Données techniques. Technische Daten.



**Ivory**

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 103  
Bianco Luna
- Kerakoll Fugabella 03



**Silver**

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 111  
Grigio Argento
- Kerakoll Fugabella 05



**Sand**

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 123  
Bianco Antico
- Kerakoll Fugabella 43



**Grey**

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 110  
Manhattan 2000
- Kerakoll Fugabella 06



**Charcoal**

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 113  
Grigio Cemento
- Kerakoll Fugabella 10



Karnis Sand 60x120 24"x48" Matt

Formati / Sizes

	120x280 48"x111" 6 mm Rett			120x120 48"x48" 9 mm Rett			60x120 24"x48" 9 mm Rett			60x60 24"x24" 9 mm Rett			30x60 12"x24" 9 mm Rett		
	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe
<b>Charcoal</b>	96944	96939	93511	93441	93476	93518	93448	93483	93525	93455	93490	93532	93462	93497	
<b>Grey</b>	96945	96940	93513	93443	93478	93520	93450	93485	93527	93457	93492	93534	93464	93499	
<b>Ivory</b>	96946	96941	93514	93444	93479	93521	93451	93486	93528	93458	93493	93535	93465	93500	
<b>Sand</b>	96947	96942	93515	93445	93480	93522	93452	93487	93529	93459	93494	93536	93466	93501	
<b>Silver</b>	96948	96943	93516	93446	93481	93523	93453	93488	93530	93460	93495	93537	93467	93502	
PZ x BOX	1			2			2			3			6		
MQ x BOX	3,36			2,88			1,44			1,08			1,08		
KG x BOX	48,72			60,55			30,50			23,50			23,50		
BOX x PL	20			18			32			32			40		
MQ x PL	67,20			51,84			46,08			34,56			43,20		
KG x PL	974,40			1089			976			752			940		

Legenda / Legend  
 M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set  
 Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

**Mosaico 4,7x4,7**  
30x30 12"x12"



Ivory Silver Sand Grey Charcoal

**Mosaico Contrasti**  
30x30 12"x12"



Ivory Silver Sand Grey Charcoal

**Esagona**  
33x27,5 13"x10.8"



Ivory Silver Sand Grey Charcoal

**Concept**  
30x40 12"x16"



Ivory Silver Sand Grey Charcoal

Decor / Decors



Mosaico 4,7x4,7  
30x30 12"x12"  
9 mm



Mosaico Contrasti  
Tozz. Oro  
30x30 12"x12"  
9 mm



Mosaico Contrasti  
Tozz. Piombo  
30x30 12"x12"  
9 mm



Esagona  
33x27,5 13"x10.8"  
9 mm



Concept  
30x40 12"x16"  
9 mm

	Mosaico 4,7x4,7		Mosaico Contrasti Tozz. Oro		Mosaico Contrasti Tozz. Piombo		Esagona		Concept	
	Lev	Matt	Lev	Matt	Lev	Matt	Lev	Matt	Lev	Matt
Charcoal	97397	97392	-	-	97414	97410	97431	97426	97405	97401
Grey	97398	97393	-	-	97415	97411	97432	97427	97406	97402
Ivory	94142	94143	94144	94145	-	-	97433	97428	94146	94147
Sand	97399	97394	97416	97412	-	-	97434	97429	97407	97403
Silver	97400	97395	-	-	97417	97413	97435	97430	97408	97404
PZ x BOX	6	5	5	5	6	6				
MQ x BOX	0,54	0,45	0,45	0,54	0,71					
KG x BOX	10,20	8,50	8,50	10,20	12					
BOX x PL	60	60	60	60	60					
MQ x PL	32,40	27	27	32,40	43,16					
KG x PL	612	510	510	612	720					

Legenda / Legend  
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set  
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Pezzi speciali / Special trims



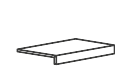
Battiscopa  
4,8x120 1,9"x48"  
9 mm



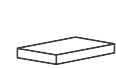
Battiscala Sx  
4,8x60 1,9"x24"  
9 mm



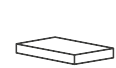
Battiscala Dx  
4,8x60 1,9"x24"  
9 mm



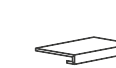
Elemento L  
20x60 8"x24"  
9 mm



Ang. Sx  
Elemento L  
20x60 8"x24"  
9 mm



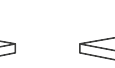
Ang. Dx  
Elemento L  
20x60 8"x24"  
9 mm



Grad. Costa Retta  
33x120 13"x48"  
9 mm



Ang. Sx  
Grad. Costa Rett  
33x120 13"x48"  
9 mm



Ang. Dx  
Grad. Costa Rett  
33x120 13"x48"  
9 mm

	Battiscopa		Battiscala Sx		Battiscala Dx		Elemento L			Ang. Sx Elemento L			Ang. Dx Elemento L			Grad. Costa Retta			Ang. Sx Grad. Costa Rett			Ang. Dx Grad. Costa Rett			
	Lev	Matt	Lev	Matt	Lev	Matt	Safe	Safe	Safe	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	
Charcoal	97451	97446	97471	97461	97466	97456	97476	97486	97481	97496	97491	97501	97521	97511	97531	97516	97506	97526							
Grey	97452	97447	97472	97462	97467	97457	97477	97487	97482	97497	97492	97502	97522	97512	97532	97517	97507	97527							
Ivory	97453	97448	97473	97463	97468	97458	97478	97488	97483	97498	97493	97503	97523	97513	97533	97518	97508	97528							
Sand	97454	97449	97474	97464	97469	97459	97479	97489	97484	97499	97494	97504	97524	97514	97534	97519	97509	97529							
Silver	97455	97450	97475	97465	97470	97460	97480	97490	97485	97500	97495	97505	97525	97515	97535	97520	97510	97530							
PZ x BOX	6	20	20	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
MQ x BOX	7,20 ml	10 set	10 set	4 pz	2 pz	2 pz	2 pz	2 pz	2 pz	2 pz	2 pz	2 pz	2 pz	2 pz	2 pz	2 pz	2 pz	2 pz	2 pz	2 pz	2 pz	2 pz	2 pz	2 pz	2 pz
KG x BOX	7	15	15	12	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
BOX x PL	60	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
MQ x PL	21,6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
KG x PL	420	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-


















Legenda / Legend  
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set  
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.



# CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical characteristics / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

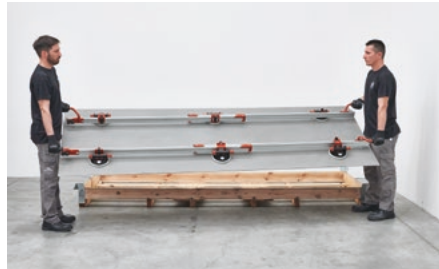
Classificazione secondo <b>NORMA EN 14411 Bla annex G, UGL</b> Norm / Classment / Standard <b>SPESORE mm. 6</b> - thickness 0.24" Epaisseur / Stärke		VALORI TIPICI Typical values Valeurs typiques Typische Werte	VALORI LIMITE PREVISTI Expected limit values Valeurs limites prévues Erwartete Grenzwerte
 <b>DIMENSIONI</b> Sizes / dimensions / Abmessungen	UNI EN ISO 10545-02	Conforme	<b>REQUISITI INDICATI NELLA NORMA</b> Requirements of standard / Exigences visées par la norme / Anforderungen in der Norm angegeben <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> Water Absorption / Absorption d'eau / Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545-03	Matt 6mm <=0.5%	<= 0,5% <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength / Résistance aux chocs / Bruchlast	UNI EN ISO 10545-0	Matt 6mm > 700 N	1300 N min <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit	UNI EN ISO 10545-04	Matt 6mm > 35 N/mm <sup>2</sup>	35 N/mm <sup>2</sup> min <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>RESISTENZA ALL'URTO</b> Shock resistance / Résistance aux chocs / Stoßfestigkeit	UNI EN ISO 10545-05	Matt 6mm e > -	<b>METODO DI PROVA DISPONIBILE</b> Available test method / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA</b> Resistance to deep abrasion / Résistance à l'abrasion profonde / Tiefenabriebfestigkeit	UNI EN ISO 10545-06	Matt 6mm <= 175 mm <sup>3</sup>	175 mm <sup>3</sup> max <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>DILATAZIONE TERMICA LINEARE</b> Linear thermal expansion / Dilatation thermique linéaire / Thermische Dilatation	UNI EN ISO 10545-08	Matt 6mm 6,6	<b>METODO DI PROVA DISPONIBILE</b> Available test method / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b> Thermal shock resistance / Résistance aux chocs thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-09	Resistant / Résistant / Beständig Matt 6mm Resiste	<b>METODO DI PROVA DISPONIBILE</b> Available test method / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>DILATAZIONE DOVUTA ALL'UMIDITÀ</b> Determination of moisture expansion / Détermination de la dilatation à l'humidité / Ausdehnung auf Grund von Feuchtigkeit	UNI EN ISO 10545-10	Matt 6mm -	<b>METODO DI PROVA DISPONIBILE</b> Available test method / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance / Résistance au gel / Frostbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-12	Resistant / Résistant / Beständig Matt 6mm Resiste	<b>RICHIESTA</b> Required / Requisite / Gefordert <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO</b> Chemical resistance / Résistance chimique / Chemische Beständigkeit	UNI EN ISO 10545-13	Matt 6mm A Matt 6mm LB - HB	<b>B Min</b> <b>UNI EN 14411 G</b> <b>REQUISITI INDICATI NELLA NORMA</b> Requirements of standard / Exigences visées par la norme / Anforderungen in der Norm angegeben
 <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance / Résistance aux taches / Fleckenbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-14	Class / Catégorie / Klasse Matt 6mm Classe 4	<b>Classe 3 min</b> Class 3 min / Catégorie 3 min / Klasse 3 min <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO</b> Slip resistance / Résistance au glissement / Rutschfestigkeit	DIN EN 16165:2021 Annex B	Matt 6mm R9	<b>Da R9 a R13</b> From R9 to R13 / De R9 à R13 / Von R9 auf R13 <b>DGUV REGEL 108-003</b>
 <b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI</b> Slip resistance barefoot / Résistance au glissement pieds nus / Rutschfestigkeit fuer den Barfußbereich	DIN EN 16165:2021 Annex A	Matt 6mm A	<b>Da A a C</b> From A to C / De A à C / Von A auf C <b>DGUV INFO. 207-006_MARCH2021</b>
 <b>DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO STATICO</b> Static coefficient of friction C.O.F. / Calcul du coefficient de frottement statique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung	ASTM C 1028	Matt 6mm DRY 0,93 WET 0,72	
 <b>DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO DINAMICO</b> Dynamic coefficient of friction D.C.O.F. / Calcul du coefficient de frottement dynamique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung	ANSI A326.3	Matt 6mm DRY - WET 0,42	
 <b>STONALIZZAZIONE</b> Shade Variation / Dénuancement / Farbspiel	V2		<b>V1 Uniforme / Uniform / Uniforme / Gleichmäßig</b> <b>V2 Leggera / Low / Légère / Leicht</b> <b>V3 Media / Medium / Moyenne / Mittel</b> <b>V4 Alta / Hight / Haute / Hoch</b>

Classificazione secondo <b>NORMA EN 14411 Bla annex G, UGL</b> Norm / Classment / Standard <b>SPESORE mm. 9</b> - thickness 0.35" Epaisseur / Espesor / Stärke		VALORI TIPICI Typical values Valeurs typiques Typische Werte	VALORI LIMITE PREVISTI Expected limit values Valeurs limites prévues Erwartete Grenzwerte
 <b>DIMENSIONI</b> Sizes / dimensions / Abmessungen	UNI EN ISO 10545-02	Conforme	<b>REQUISITI INDICATI NELLA NORMA</b> Requirements of standard / Exigences visées par la norme / Anforderungen in der Norm angegeben <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> Water Absorption / Absorption d'eau / Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545-03	Matt 9mm <=0.5% Safe 9mm <=0.5%	<= 0,5% <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength / Résistance aux chocs / Bruchlast	UNI EN ISO 10545-0	Matt 9mm > 1300 N Safe 9mm > 1300 N	1300 N min <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit	UNI EN ISO 10545-04	Matt 9mm > 35 N/mm <sup>2</sup> Safe 9mm > 35 N/mm <sup>2</sup>	35 N/mm <sup>2</sup> min <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>RESISTENZA ALL'URTO</b> Shock resistance / Résistance aux chocs / Stoßfestigkeit	UNI EN ISO 10545-05	Matt 9mm e > 0,88 Safe 9mm e > 0,88	<b>METODO DI PROVA DISPONIBILE</b> Available test method / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA</b> Resistance to deep abrasion / Résistance à l'abrasion profonde / Tiefenabriebfestigkeit	UNI EN ISO 10545-06	Matt 9mm <= 175 mm <sup>3</sup> Safe 9mm <= 175 mm <sup>3</sup>	175 mm <sup>3</sup> max <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>DILATAZIONE TERMICA LINEARE</b> Linear thermal expansion / Dilatation thermique linéaire / Thermische Dilatation	UNI EN ISO 10545-08	Matt 9mm 6,3 Safe 9mm 6,3	<b>METODO DI PROVA DISPONIBILE</b> Available test method / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b> Thermal shock resistance / Résistance aux chocs thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-09	Resistant / Résistant / Beständig Matt 9mm Resiste Safe 9mm Resiste	<b>METODO DI PROVA DISPONIBILE</b> Available test method / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>DILATAZIONE DOVUTA ALL'UMIDITÀ</b> Determination of moisture expansion / Détermination de la dilatation à l'humidité / Ausdehnung auf Grund von Feuchtigkeit	UNI EN ISO 10545-10	Matt 6mm 0% 0%	<b>METODO DI PROVA DISPONIBILE</b> Available test method / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance / Résistance au gel / Frostbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-12	Resistant / Resiste / Résistant / Beständig / Стойкая Matt 9mm Resiste Safe 9mm Resiste	<b>RICHIESTA</b> Required / Requisite / Gefordert <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO</b> Chemical resistance / Résistance chimique / Chemische Beständigkeit	UNI EN ISO 10545-13	Matt 9mm A Safe 9mm A Matt 9mm LB - HB Safe 9mm LA - HA	<b>B Min</b> <b>UNI EN 14411 G</b> <b>REQUISITI INDICATI NELLA NORMA</b> Requirements of standard / Exigences visées par la norme / Anforderungen in der Norm angegeben
 <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance / Résistance aux taches / Fleckenbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-14	Class / Catégorie / Klasse Matt 9mm Classe 4 Safe 9mm Classe 4	<b>Classe 3 min</b> Class 3 min / Catégorie 3 min / Klasse 3 min <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO</b> Slip resistance / Résistance au glissement / Rutschfestigkeit	DIN EN 16165:2021 Annex B	Matt 9mm R10 Safe 9mm R11	<b>Da R9 a R13</b> From R9 to R13 / De R9 à R13 / Von R9 auf R13 <b>DGUV REGEL 108-003</b>
 <b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI</b> Slip resistance barefoot / Résistance au glissement pieds nus / Rutschfestigkeit fuer den Barfußbereich	DIN EN 16165:2021 Annex A	Matt 9mm A+B Safe 9mm A+B+C	<b>Da A a C</b> From A to C / De A à C / Von A auf C <b>DGUV INFO. 207-006_MARCH2021</b>
 <b>DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO STATICO</b> Static coefficient of friction C.O.F. / Calcul du coefficient de frottement statique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung	ASTM C 1028	Matt 9mm DRY 0,90 WET 0,63 Safe 9mm DRY 1,00 WET 0,66	
 <b>DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO DINAMICO</b> Dynamic coefficient of friction D.C.O.F. / Calcul du coefficient de frottement dynamique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung	ANSI A326.3	Matt 9mm DRY - WET 0,57 Safe 9mm DRY - WET 0,68	
 <b>STONALIZZAZIONE</b> Shade Variation / Dénuancement / Farbspiel	V2		<b>V1 Uniforme / Uniform / Uniforme / Gleichmäßig</b> <b>V2 Leggera / Low / Légère / Leicht</b> <b>V3 Media / Medium / Moyenne / Mittel</b> <b>V4 Alta / Hight / Haute / Hoch</b>

# MOVIMENTAZIONE E POSA LASTRE

Handling and laying large formats / Manipulation et pose de grands formats / Handhabung und Verlegung von Großformaten

## Movimentazione / Handling / Manipulation / Handhabung



Pulire la superficie della lastra, all'interno della cassa o sul cavalletto prima di utilizzare il telaio per la movimentazione.

- EN** Clean the surface of the slab, inside the crate or on the stand before using the frame for handling.
- FR** Nettoyer la surface de la plaque, à l'intérieur de la caisse ou sur le support avant d'utiliser le cadre pour la manipulation.
- DE** Vor Verwendung des Vakuum-Hebesystems für das Transportieren muss die Oberfläche der Platte in der Kiste oder auf dem Bock gereinigt werden.



È consigliato l'utilizzo di apposite ventose vacuum idonee per la presa della lastra. Sollevare la lastra per il trasporto, controllando la tenuta delle ventose tramite il vuotometro.

- EN** We recommend using special vacuum suction cups suitable for holding the slab. Lift the slab for transport, checking the tightness of the suction cups by means of a vacuum gauge.
- FR** Il est recommandé d'utiliser des ventouses dédiées adaptées à la prise de la plaque. Soulever la plaque pour le transport, en contrôlant l'étanchéité des ventouses à l'aide de l'affichage du vide.
- DE** Für das Heben der Platte wird die Verwendung geeigneter Saugköpfe empfohlen. Die Platte zum Transportieren anheben und die Dichtigkeit der Saugköpfe am Vakuummeter kontrollieren.



Per movimentare la lastra in totale sicurezza è anche possibile utilizzare appositi carrelli.

- EN** To safely handle the slab it is also possible to use special trolleys.
- FR** Pour manipuler la plaque en toute sécurité, il est également possible d'utiliser des chariots adaptés.
- DE** Für das Transportieren unter absolut sicheren Bedingungen können auch die speziellen Transportwagen verwendet werden.

## Taglio / Cutting / Découpage / Schneiden



È importante utilizzare un piano perfettamente stabile e planare per effettuare le operazioni di taglio.

- EN** It is important to use a perfectly stable and flat surface to perform cutting operations.
- FR** Il est important d'utiliser une surface plane parfaitement stable pour effectuer les opérations de découpe.
- DE** Es ist wichtig, dass eine perfekt stabile und ebene Unterlage für das Schneiden der Platte verwendet wird.



Si raccomanda di usare strumenti professionali: una guida di taglio provvista di ventose incorporate e di incisore con rotellina in titanio.

- EN** We recommend using professional tools: a cutting guide equipped with built-in suction cups and a titanium wheel engraver.
- FR** Il est recommandé d'utiliser de l'équipement professionnel: un guide de coupe avec ventouses intégrées et un coupe-carrelage avec roulette en titane.
- DE** Die Verwendung professioneller Werkzeuge wird empfohlen. Im Speziellen die Verwendung eines Schneidesystems mit Führungsschiene mit integrierten Saugnapfen und einem Ritzschlitten mit Schneidrad aus Titan.



Usare apposite pinze troncatrici per ottenere il taglio ottimale evitando la rottura del materiale.

- EN** Use special cutting pliers to achieve the optimal cut while avoiding breaking the material.
- FR** Utiliser des pinces coupantes appropriées pour obtenir une coupe optimale en évitant de casser le matériel.
- DE** Es müssen Profi-Brechzangen verwendet werden, um einen optimalen Schnitt zu erhalten und Materialbruch zu vermeiden.

## Taglio / Cutting / Découpage / Schneiden



È possibile anche il taglio tramite disco diamantato a secco oppure ad acqua sia a 90° che a 45°.

- EN** You can also cut using a 90° and 45° dry or water diamond-blade disk.
- FR** Il est également possible de procéder à la découpe en utilisant un disque diamant à sec ou à eau, à 90° ou à 45°.
- DE** Der Schnitt kann auch mit einer Diamanttrennscheibe im Trockenschnitt oder Nassschnitt mit 90° oder 45° Winkel ausgeführt werden.



Per la realizzazione di fori si raccomanda l'uso di frese diamantate avendo cura di bagnare costantemente la superficie.

- EN** We recommend using a diamond-blade cutter if you wish to create holes; in this case, make sure that the surface to be cut is kept wet at all times during cutting.
- FR** Pour réaliser les trous circulaires, il est recommandé d'utiliser des fraises diamants, en prenant soin de mouiller constamment la surface.
- DE** Für das Ausschneiden runder Aussparungen wird die Verwendung einer Diamantfräse empfohlen. Es muss darauf geachtet werden, die Oberfläche konstant mit Wasser zu benetzen.



Rifinire i bordi tagliati a vivo con tamponi o dischi diamantati.

- EN** Finish the raw cut edges with diamond pads or disks.
- FR** Effectuer la finition des bords à vif avec une cale à poncer ou des disques diamants.
- DE** Die geschnittenen Kanten dann mit Schleifpads oder Diamantschleifscheiben nachbearbeiten.

## Posa / Laying / Pose / Verlegung



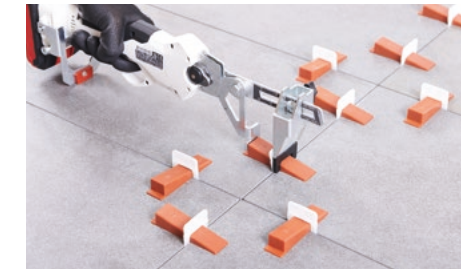
L'obiettivo da perseguire è lo strato compatto di adesivo, senza vuoti d'aria. Stendere l'adesivo con la tecnica della doppia spalmatura. L'adesivo deve essere spalmato, con idonee spatole, sempre parallelo al lato corto sia sulla lastra con spatola minimo dente 3x3, che sul fondo su cui va applicata con spatola minimo dente 10x10.

- EN** The objective to be pursued is a compact layer of adhesive, without air gaps. Spread the adhesive using the double coat technique. The adhesive must be applied with suitable spatulas, and always parallel to the short side both on the slab with a minimum 3x3 notched spatula, and on the substrate with a minimum 10x10 notched spatula.
- FR** Le but est d'obtenir une couche compacte de colle, sans vides d'air. Étaler la colle avec la technique du double encollage. La colle doit être étalée, avec des spatules adaptées, toujours parallèlement au côté court, aussi bien sur la plaque avec une spatule avec dents d'au moins 3x3 que sur le fond sur lequel elle doit être appliquée avec une spatule avec dents d'au moins 10x10.
- DE** Das Ziel ist, eine kompakte Fliesenkleberschicht ohne Luftblasen zu erhalten. Den Kleber sowohl auf die Plattenrückseite als auch auf den Boden auftragen. Der Kleber muss immer parallel zur kurzen Seite mit einem Zahnspatel mit Mindestzahnung 3x3 auf die Rückseite der Fliese und mit einem Zahnspatel mit Mindestzahnung 10x10 auf den Boden aufgetragen werden.



Posata la lastra, batterla o vibrarla dal centro verso l'esterno, parallelo lato corto, per compattare l'adesivo espellendo l'aria.

- EN** Once the slab has been laid, tap or vibrate it from the centre outwards, parallel to the short side, in order to compact the adhesive by expelling any air.
- FR** Une fois la plaque posée, la tapoter ou la faire vibrer du centre vers l'extérieur, en parallèle au côté court, pour tasser la colle en expulsant l'air.
- DE** Nachdem die Platte verlegt worden ist, muss sie von der Mitte nach außen parallel zur kurzen Seite geschlagen oder gerüttelt werden, um den Kleber zu verdichten und die Luft entweichen zu lassen.



Utilizzare sistemi di livellatura per assicurare una installazione appropriata e rendere perfetta la planarità della superficie posata.

- EN** We recommend using scratch and chip resistant platforms or rings with lapped and/or ground surfaces.
- FR** Utiliser des systèmes de mise à niveau pour garantir une installation appropriée et rendre la surface posée parfaitement plane.
- DE** Es müssen Nivellierungssysteme verwendet werden, um für das korrekte Verlegen und die perfekte Ebenheit der verlegten Oberfläche zu garantieren.



Project:  
Cerdomus Marketing Dept.  
Suprema Unlimited Reality

#### Certificati di sistema / System certifications



#### Certificati di prodotto / Products certifications



**IT** I prodotti Cerdomus S.r.l. sono conformi alle normative attualmente in vigore. Le eventuali indicazioni di pesi, misure, dimensioni, colore, tonalità ed altri dati contenuti in tutto il materiale dimostrativo Cerdomus S.r.l. hanno carattere meramente indicativo e non saranno vincolanti. Cerdomus S.r.l. ha la facoltà di modificare le informazioni tecniche riportate in questo catalogo. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicative, in quanto non riproducibili su carta stampata con assoluta fedeltà. Le foto e le descrizioni dei prodotti di Cerdomus riportate sui cataloghi e sugli altri materiali pubblicitari sono puramente illustrative. I colori e le caratteristiche estetiche, pur essendo quanto più fedeli possibile, dipendono dai processi di stampa di volta in volta adottati. Inoltre successivamente alla pubblicazione dei materiali pubblicitari il processo produttivo potrebbe subire variazioni o aggiustamenti tecnologici tali da incidere sull'estetica del prodotto, dando origine a lievi variazioni cromatiche o di grafica. Il prodotto potrebbe pertanto presentare delle differenze rispetto a quanto mostrato o descritto nei materiali pubblicitari di Cerdomus.

**FR** Les produits de Cerdomus S.r.l. sont conformes aux normes actuellement en vigueur. Les indications éventuelles de poids, de mesures, de dimensions, de couleurs, de tonalités et autres informations contenues dans tout le matériel de démonstration de Cerdomus S.r.l. ont un caractère purement indicatif et non contractuel. Cerdomus S.r.l. est susceptible de modifier les informations techniques contenues dans ce catalogue. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques des produits sont indicatives, dans la mesure où elles ne peuvent être reproduites sur du papier imprimé avec une fidélité absolue. Les photos et les descriptions des produits Cerdomus présentes dans les catalogues et sur les autres supports publicitaires sont strictement à titre d'illustration. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques, bien qu'étant le plus fidèles possible, dépendent des procédés d'impression adoptés d'une fois sur l'autre. De plus, après la publication des supports publicitaires, le processus de production pourrait faire l'objet de modifications ou d'ajustements technologiques tels qu'ils pourraient avoir une incidence sur l'esthétique du produit, donnant lieu à de légères variations chromatiques ou graphiques. Le produit pourrait également présenter des différences par rapport aux photos ou descriptions contenues dans les supports publicitaires de Cerdomus.

**EN** Cerdomus S.r.l. products comply with the standards in force at present. Any indications of weight, measurements, dimensions, colours, shades any other data contained in the Cerdomus S.r.l. illustrative material are merely indicative and must not be understood as binding. Cerdomus S.r.l. reserves the right to modify the technical information reported on this catalogue. The colours and aesthetic features of the products are indicative, as it is not possible to faithfully reproduce them on paper. The photos and descriptions of Cerdomus products shown in the catalogues and other advertising materials are to be intended for illustration purposes. Colours and aesthetic characteristics, though aiming to be as faithful as possible, depend on the printing processes adopted from time to time. Furthermore, following the publication of advertising materials, production processes may undergo changes or technological adjustments, such as to affect the aesthetics of the product, thus giving rise to mild colour or pattern variations. The product may therefore show differences from what is shown or described in Cerdomus advertising materials.

**DE** Die Cerdomus S.r.l. Produkte erfüllen die derzeit geltenden Vorschriften. Angaben, die im gesamten Anschauungsmaterial von Cerdomus S.r.l. zu Gewichten, Maßwerten, Größen, Farben, Farbtönen oder sonstigen Daten gemacht werden, haben rein informativen Charakter und sind unverbindlich. Cerdomus S.r.l. behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog aufgeführten technischen Daten zu ändern. Die Farben und optischen Eigenschaften der Produkte haben rein informativen Charakter, weil sie nicht völlig originalgetreu auf bedrucktem Papier wiedergegeben werden können. Die in den Katalogen und sonstigen Werbematerialien enthaltenen Fotos und Beschreibungen der Cerdomus Produkte dienen reinen Anschauungszwecken. Die Farben und optischen Eigenschaften sind zwar so originalgetreu wie möglich wiedergegeben, hängen aber von den jeweils verwendeten Druckverfahren ab. Außerdem ist es möglich, dass der Fertigungsprozess nach der Veröffentlichung der Werbematerialien Änderungen oder technische Anpassungen erfährt, die sich auf die optischen Merkmale des Produktes auswirken und somit zu leichten farblichen oder grafischen Abweichungen führen. Das Produkt könnte demzufolge Unterschiede zu dem aufweisen, was in den Werbematerialien von Cerdomus dargestellt oder beschrieben ist.

Not any part of this work can be reproduced in anyway without the preventive written authorization by Cerdomus.

© 2024 Copyright by Cerdomus  
All rights reserved

To discover more about Cerdomus collections visit:  
[Cerdomus.com](http://Cerdomus.com)

Cerdomus S.r.l.  
Via Emilia Ponente, 1000  
48014 Castel Bolognese  
Ravenna, Italy  
T +39 0546 652111  
F +39 0546 50010  
info@cerdomus.com

[cerdomus.com](http://cerdomus.com)

**CERDOMUS**