

COLLECTIONS SHOWCASE

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index

4	Innovatori dal 1969 Innovators since 1969 Novateurs depuis 1969 Wegweisend seit 1969	28	Mix Length Mix Length Mix Length Mix Length	376	Certificati di sistema System certifications Certifications du système Systemzertifizierungen
6	Orientati alla bellezza Oriented to beauty Orientés vers la beauté Mit blick auf die schönheit	30	Outdoor 20mm Outdoor 20mm Outdoor 20mm Outdoor 20mm	378	Certificati di prodotto Products certifications Certifications de produit Produkterzertifizierungen
8	Ambiente, persone e comunità Environment, people, community Environnement, personnes, communautés Umwelt, Menschen und Gemeinschaft	32	To Match To Match To Match To Match	382	20mm – utilizzi e soluzioni di posa 20mm – Ways of use and Installation solutions 20mm – Utilisations et solutions de pose 20mm – Vorteile und Vorteile und Verwendungsmöglichkeinten
12	Diffondere il Made in Italy Disseminate Made-in-Italy products Diffuser le Made in Italy Verbreiten des Made in Italy	36	Collezioni per effetto Collezioni per effetto Collections par effet Kollektionen nach Auswirkungen	384	Movimentazione e posa lastre Handling and laying large formats Manipulation et pose de grands formats Handhabung und Verlegung von Großformatern
14	SurfacePro SurfacePro SurfacePro SurfacePro	40	Formati – Bordi – Finiture Sizes – Edges – Finishings Formats – Bords – Finitions Formate – Kanten – Oberflächevarianten	386	Indicazioni di posa lastre Laying instructions for large formats Indications de pose pour grands formats Verlegeanleitung für große Formate
16	Levigato+ Levigato+ Levigato+ Levigato+	44	Effetto Marmo Marble Look Effets Marbre Marmoreffekt	388	Indicazioni di posa Laying tips Suggestions de pose Tipps für das Verlegen
18	Safe Technology Safe Technology Safe Technology Safe Technology	114	Effetto Legno Wood Look Effet Bois Holz-Effekt	389	Pulizia e manutenzione Cleaning and maintenance Nettoyage et entretien Reinigung und Pflege
20	4D TexturePro 4D TexturePro 4D TexturePro 4D TexturePro	156	Effetto Cemento Concrete Look Effet Ciment Zement wirkung	392	Imballi Packaging Emballage Verpackung
22	Maxima Maxima Maxima Maxima	200	Effetto Pietra Stone Look Effet Pierre Steineffekt	394	Simbologia Symbols Symboles Symbole
24	Tre bordi, infinite applicazioni Three edges, endless applications Trois bords, des applications infinies Drei kanten, unbegrenzte anwendungsmöglichkeiten	346	Effetto Cotto Terracotta Look Effet Cotto Cotto-Effekt	395	Resistenza allo scivolamento Slip resistance Résistance au glissement Rutschfestigkeit
26	Modulo HQ HQ-Multi format Formats Modulaires HQ Modularer Formate HQ	374	Cerdomus e l’ambiente Cerdomus and the environment Cerdomus et l’environnement Cerdomus und die Umwelt	396	Condizioni generali di vendita General Conditions of Sale Conditions Générales de Vente Allgemeine Verkaufsbedingungen

INDICE A-Z EFFETTO

Look A-Z index

46	 Alma
56	 Calacatta
60	 Iskra
70	 Omnia
80	 Pulpis
90	 Statuario Bianco
94	 Supreme
104	 Sybil
116	 Antique
124	 Olmo
132	 Opera
140	 Othello
148	 Privè
152	 Savanna
158	 Cohesa
168	 Concrete Art
180	 LeGarage
190	 Neoclassica
202	 Castle
206	 Croatia
216	 Dune
224	 Effetto Pietra di Ostuni
236	 Effetto Pietra di Trani
248	 Element
256	 Flint
260	 Imperial Stone
270	 Jerusalem Stone
280	 Kairós
284	 Karnis
294	 Miralith
304	 Moonstone
314	 Nordenn
318	 Pietra d’Assisi
322	 Pietra del Maniero
332	 Tibur
348	 Crete
360	 Valdorcia

INDICE A-Z COLLEZIONI

Collections A-Z index

46	 Alma
116	 Antique
56	 Calacatta
202	 Castle
158	 Cohesa
168	 Concrete Art
348	 Crete
206	 Croatia
216	 Dune
224	 Effetto Pietra di Ostuni
236	 Effetto Pietra di Trani
248	 Element
256	 Flint
260	 Imperial Stone
60	 Iskra
270	 Jerusalem Stone
280	 Kairós
284	 Karnis
180	 LeGarage
294	 Miralith
304	 Moonstone
190	 Neoclassica
314	 Nordenn
124	 Olmo
70	 Omnia
132	 Opera
140	 Othello
318	 Pietra d’Assisi
322	 Pietra del Maniero
148	 Privè
80	 Pulpis
152	 Savanna
90	 Statuario Bianco
94	 Supreme
104	 Sybil
332	 Tibur
360	 Valdorcia

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

INNOVATORI DAL 1969

Da oltre 50 anni Cerdomus è espressione di eccellenza ceramica italiana. Unisce sapere e innovazione tecnologica per creare superfici uniche, sinonimo di bellezza, qualità e funzionalità. La nostra missione è **migliorare la qualità dell’abitare** attraverso collezioni che riflettano estetica, rispetto per l’ambiente e cultura del progetto. Guidati dai valori di ricerca, meraviglia, consapevolezza, cura ed etica, investiamo ogni giorno in **soluzioni sostenibili: recupero energetico, riduzione dei consumi di acqua e metano, packaging ecologico e ambienti di lavoro più confortevoli**. Alla base di tutto c’è una profonda passione per la materia ceramica: la interpretiamo come elemento di design, frutto di studio, esperienza e creatività. L’innovazione è per noi uno strumento di evoluzione continua, che ci consente di anticipare le tendenze e proporre soluzioni capaci di durare nel tempo. Tutte le nostre collezioni sono ideate, sviluppate e **prodotte in Italia**, con l’obiettivo di rappresentare nel mondo il **prestigio del design ceramico Made in Italy**. Crediamo in un futuro dove tecnologia e tradizione si fondono per dar vita a **prodotti che rispettano persone e pianeta**.

For over 50 years, Cerdomus has been synonymous with Italian ceramic excellence. It combines knowledge and technological innovation to create unique surfaces that are synonymous with beauty, quality and functionality. Our mission is to **improve the quality of living** through collections that reflect aesthetics, respect for the environment and design culture. Guided by the values of research, wonder, awareness, care and ethics, we invest every day in **sustainable solutions: energy recovery, reduction of water and methane consumption, eco-friendly packaging and more comfortable working environments**. At the heart of everything is a deep passion for ceramics: we interpret it as an element of design, the result of study, experience and creativity. For us, innovation is a tool for continuous evolution, allowing us to anticipate trends and offer solutions that stand the test of time. All our collections are designed, developed and **produced in Italy**, with the aim of representing **the prestige of Made in Italy ceramic design around the world**. We believe in a future where technology and tradition merge to create **products that respect people and the planet**.

Depuis plus de 50 ans, Cerdomus est synonyme d’excellence dans le domaine de la **céramique italienne**. Elle allie savoir-faire et innovation technologique pour créer des surfaces uniques, synonymes de beauté, de qualité et de fonctionnalité. Notre mission est d’**améliorer la qualité de vie** grâce à des collections qui reflètent l’esthétique, le respect de l’environnement et la culture du design. Guidés par les valeurs de recherche, d’émerveillement, de conscience, d’attention et d’éthique, nous investissons chaque jour dans des **solutions durables : récupération d’énergie, réduction de la consommation d’eau et de méthane, emballages écologiques et environnements de travail plus confortables**. À la base de tout cela, il y a une profonde passion pour la céramique : nous l’interprétons comme un élément de design, fruit d’études, d’expérience et de créativité. Pour nous, l’innovation est un outil d’évolution continue qui nous permet d’anticiper les tendances et de proposer des solutions durables. Toutes nos collections sont conçues, développées et **produites en Italie**, dans le but de représenter dans le monde entier le **prestige du design céramique Made in Italy**. Nous croyons en un avenir où la technologie et la tradition se fondent pour donner vie à des **produits qui respectent les personnes et la planète**.

Seit über 50 Jahren steht Cerdomus für italienische Keramik der Spitzenklasse. Das Unternehmen verbindet Know-how und technologische Innovation, um einzigartige Oberflächen zu schaffen, die für Schönheit, Qualität und Funktionalität stehen. Unsere Mission ist es, die **Wohnqualität durch Kollektionen zu verbessern**, die Ästhetik, Umweltbewusstsein und Designkultur widerspiegeln. Geleitet von den Werten Forschung, Staunen, Bewusstsein, Sorgfalt und Ethik investieren wir jeden Tag in **nachhaltige Lösungen: Energiegewinnung, Reduzierung des Wasser- und Erdgasverbrauchs, umweltfreundliche Verpackungen und komfortablere Arbeitsumgebungen**. Die Grundlage für all dies ist eine tiefe Leidenschaft für Keramik: Wir interpretieren sie als Designelement, das das Ergebnis von Forschung, Erfahrung und Kreativität ist. Innovation ist für uns ein Instrument der kontinuierlichen Weiterentwicklung, das es uns ermöglicht, Trends zu antizipieren und Lösungen anzubieten, die langfristig Bestand haben. Alle unsere Kollektionen werden **in Italien entworfen**, entwickelt und hergestellt, mit dem Ziel, **das Ansehen des italienischen Keramikdesigns** weltweit zu repräsentieren. Wir glauben an eine Zukunft, in der Technologie und Tradition verschmelzen, **um Produkte zu schaffen, die den Menschen und den Planeten respektieren**.



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten



ORIENTATI ALLA BELLEZZA

Dalle radici, l'evoluzione. La nostra identità e la nostra evoluzione sono guidate da valori imprescindibili. **Meraviglia.** L'ispirazione che nasce dalla capacità di stupirsi, indispensabile per chi progetta. **Studio.** Un impegno costante, verso ricerca e approfondimento. **Consapevolezza.** Non solo grande esperienza, ma la conoscenza attiva ed evoluta che mette a sistema l'eredità culturale del nostro sapere. Cura. Uno sguardo appassionato, attento ad ogni fase tecnica e creativa. Perché un prodotto veramente bello e impeccabile è il risultato di un percorso ineccepibile. **Etica e rispetto.** Mettiamo al centro il capitale umano. Le persone sono il cuore e l'anima della realtà in cui operiamo.

From the roots, evolution. Our identity and our evolution are guided by essential values. **Wonder.** The inspiration that comes from the ability to be amazed, essential for those who design. **Study.** A constant commitment to research and in-depth analysis. **Awareness.** Not only great experience, but the active and evolved knowledge that systematises the cultural heritage of our know-how. Care. A passionate gaze, attentive to every technical and creative phase. Because a truly beautiful and impeccable product is the result of an impeccable path. **Ethics and respect.** We put human capital at the core. People are the heart and soul of the reality in which we operate.

Des racines, l'évolution. Notre identité et notre évolution sont guidées par des valeurs incontournables. **Émerveillement.** L'inspiration qui naît de la capacité à s'étonner, indispensable à tout concepteur. **Étude.** Une implication constante dans la recherche et l'approfondissement. **Conscience.** Pas seulement une grande expérience, mais la connaissance active et avancée qui met en œuvre l'héritage culturel de notre savoir. Soins. Un regard passionné, attentif à toutes les phases techniques et créatives. Parce qu'un produit véritablement beau et impeccable est le résultat d'un parcours irréprochable. **Éthique et respect.** Nous plaçons le capital humain au cœur de nos activités. Les personnes sont le cœur et l'âme de l'univers dans lequel nous opérons.

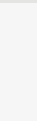
Die Entwicklung entspringt den Wurzeln. Unsere Identität und unsere Entwicklung werden von unabdingbaren Werten vorgegeben. **Staunen.** Die Inspiration, die aus der Fähigkeit entsteht, zu staunen, eine Fähigkeit, die für jeden, der Entwürfe fertigt, unverzichtbar ist. **Studien.** Ein konstantes Engagement für die Forschung und das Vertiefen von Wissen. **Bewusstsein.** Nicht nur eine große Erfahrung, sondern auch eine aktive und hochentwickelte Kenntnis sind erforderlich, um das kulturelle Erbe unseres Wissens einzubringen. Sorgfält. Ein leidenschaftlicher und aufmerksamer Blick auf jede technische und kreative Phase. Denn ein wirklich schönes und perfektes Produkt ist das Ergebnis eines tadellosen Wegs. **Ethik und Respekt.** Der Mensch steht bei uns im Mittelpunkt. Die Menschen sind das Herz und die Seele unseres Unternehmens.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

AMBIENTE, PERSONE E COMUNITÀ

Un percorso condiviso.

L'azienda investe in tecnologie a basso impatto, materiali innovativi e processi produttivi sostenibili, riducendo consumi e sprechi, promuovendo un'economia circolare nel settore ceramico. Al centro della strategia aziendale c'è la valorizzazione del capitale umano e la presenza attiva sul territorio, intesa come dialogo e contributo concreto alla crescita sociale della comunità locale. Cerdomus definisce azioni ESG allineate agli obiettivi dell'Agenda ONU 2030, con l'obiettivo di costruire valore condiviso, attraverso un cammino aperto e trasparente da percorrere insieme a chi ogni giorno vive e anima l'impresa e il suo territorio. Un impegno reale, testimoniato dalle nostre scelte quotidiane e dalle nostre certificazioni.

Environment, people and community. A shared journey. The company invests in low-impact technologies, innovative materials and sustainable production processes, reducing consumption and waste and promoting a circular economy in the ceramic sector. At the heart of the company's strategy is the enhancement of human capital and an active presence in the local area, understood as dialogue and a concrete contribution to the social growth of the local community. Cerdomus defines ESG actions aligned with the objectives of the UN 2030 Agenda, with the aim of building shared value through an open and transparent path to be followed together with those who live and breathe the company and its territory every day. A real commitment, evidenced by our daily choices and our certifications.

Environnement, personnes et communautés. Un parcours partagé. L'entreprise investit dans des technologies à faible impact, des matériaux innovants et des processus de production durables, réduisant ainsi la consommation et le gaspillage, et favorisant une économie circulaire dans le secteur céramique. Au cœur de la stratégie de l'entreprise se trouvent la valorisation du capital humain et la présence active sur le territoire, entendue comme un dialogue et une contribution concrète à la croissance sociale de la communauté locale. Cerdomus définit des actions ESG alignées sur les objectifs de l'Agenda 2030 des Nations Unies, dans le but de créer une valeur partagée, à travers un parcours ouvert et transparent à suivre avec ceux qui vivent et animent chaque jour l'entreprise et son territoire. Un engagement réel, attesté par nos choix quotidiens et nos certifications.

Umwelt, Menschen und Gemeinschaft. Ein gemeinsamer Weg. Das Unternehmen investiert in umweltfreundliche Technologien, innovative Materialien und nachhaltige Produktionsprozesse, reduziert Verbrauch und Abfall und fördert eine Kreislaufwirtschaft in der Keramikbranche. Im Mittelpunkt der Unternehmensstrategie stehen die Wertschätzung des Humankapitals und die aktive Präsenz in der Region, verstanden als Dialog und konkreter Beitrag zum sozialen Wachstum der lokalen Gemeinschaft. Cerdomus definiert ESG-Maßnahmen, die mit den Zielen der UN-Agenda 2030 in Einklang stehen, mit dem Ziel, gemeinsamen Wert zu schaffen, durch einen offenen und transparenten Weg, den wir gemeinsam mit denen gehen, die das Unternehmen und sein Gebiet täglich leben und beleben. Ein echtes Engagement, das durch unsere täglichen Entscheidungen und unsere Zertifizierungen belegt wird.

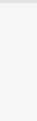


Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

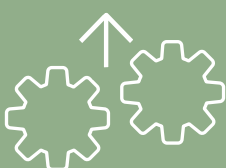


DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten



Creare,
rispettando
l'ambiente

Create, respecting the environment.
Cr  r tout en respectant l'environnement.
Erschaffen mit Respekt für die Umwelt.



Efficienza
produttiva e
recupero termico

Production efficiency and heat recovery.
Efficacité de la production et recyclage de la chaleur.
Produktive Effizienz und Wärmerückgewinnung.



Contenimento
del metano

Reduced methane consumption.
Consommation de méthane réduite.
Reduzierung des Methanverbrauchs.



Ridotto
consumo
di acqua

Reduced water consumption.
Consommation d'eau réduite.
Reduzierung des Wasserverbrauchs.



Imballaggi
eco-sostenibili

Eco-sustainable packaging.
Emballages   coresponsables.
Umweltfreundliche Verpackungen.



99,4% dei rifiuti
totali prodotti
inviati a recupero

99.4% of the total waste produced sent for recovery.
99.4% des déchets totaux produits envoy  s au recyclage.
99.4% des gesamten Abfallaufkommens wird der Verwertung
zugeführt.

Cerdomus nel 2025 ha avviato il proprio percorso di Sostenibilit   e ha ampliato gli orizzonti aziendali. La sostenibilit      un concetto integrato e non ristretto ad un ambito specifico, in costante e continua evoluzione, frutto dei trend e delle politiche globali e locali. In questo senso, possiamo leggere i risultati ottenuti sul fronte sociale e ambientale come una naturale introduzione dei temi dell'Agenda ONU 2030 all'interno di un'azienda che affronta questi aspetti in maniera strutturata e organizzata. La tutela dei diritti, la gestione delle risorse e la riduzione dell'inquinamento, oltre a politiche attive anticorruzione sono aspetti importanti per l'azienda, definendo nuove priorit   per Cerdomus sia all'interno che all'esterno.

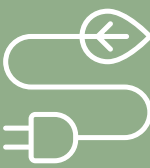
In 2025, Cerdomus embarked on its sustainability journey and broadened its corporate horizons. Sustainability is an integrated concept that is not limited to a specific area and is constantly evolving as a result of global and local trends and policies. In this sense, we can interpret the results achieved on the social and environmental front as a natural introduction of the themes of the UN 2030 Agenda within a company that addresses these issues in a structured and organised manner. The protection of rights, resource management and pollution reduction, as well as active anti-corruption policies, are important aspects for the company, defining new priorities for Cerdomus both internally and externally.

En 2025, Cerdomus s'  t engag  e dans la voie de la durabilité et a élargi ses horizons commerciaux. La durabilité est un concept intégré qui ne se limite pas    un domaine spécifique, en constante évolution, fruit des tendances et des politiques mondiales et locales. En ce sens, nous pouvons interpréter les résultats obtenus sur le plan social et environnemental comme une introduction naturelle des thèmes de l'Agenda 2030 des Nations Unies au sein d'une entreprise qui aborde ces aspects de manière structur  e et organisée. La protection des droits, la gestion des ressources et la réduction de la pollution, ainsi que les politiques actives de lutte contre la corruption sont des aspects importants pour l'entreprise, définissant de nouvelles priorités pour Cerdomus tant en interne qu'en externe.

Cerdomus hat 2025 seinen Weg zur Nachhaltigkeit eingeschlagen und den Horizont des Unternehmens erweitert. Nachhaltigkeit ist ein integriertes Konzept, das nicht auf einen bestimmten Bereich beschränkt ist, sich ständig weiterentwickelt und das Ergebnis globaler und lokaler Trends und Politiken ist. In diesem Sinne können wir die auf sozialer und ökologischer Ebene erzielten Ergebnisse als natürliche Einführung der Themen der UN-Agenda 2030 in ein Unternehmen betrachten, das diese Aspekte auf strukturierte und organisierte Weise angeht. Der Schutz der Rechte, die Bewirtschaftung der Ressourcen und die Verringerung der Umweltverschmutzung sowie aktive Maßnahmen zur Korruptionsbekämpfung sind wichtige Aspekte für das Unternehmen und legen neue Prioritäten für Cerdomus sowohl intern als auch extern fest.



Sostenibilit   e Certificazioni
Sustainability and Certifications



Energia 2.5 MW
da impianto di
cogenerazione -
80% autonomia
di energia elettrica

2.5 MW energy from cogeneration plant
- 80% electricity independence.
  nergie 2,5 MW par l'installation de cog  n  ration -
80 % d'autonomie en énergie électrique.
2,5 MW elektrische Energie aus der KWK-Anlage
- 80% Autonomie der Stromversorgung.



A+ VOC
Zero emissioni di
sostanze organiche
volatili nocive a zero
impatto sul microclima

A+ VOC ZERO emissions of harmful volatile organic
substances - ZERO impact on the microclimate.
COV A+ ZÉRO émission de composés organiques
volatils nocifs - ZÉRO impact sur le microclimat.
VOC A+ NULL Emissionen von schädlichen flüchtigen
organischen Stoffen - KEINE Auswirkung auf das Mikroklima.



100% recupero
integrale di tutte
le acque reflue

100% recovery of all waste water.
100% de recyclage intégral de toutes les eaux us  es.
100% vollständige Rückgewinnung aller Abwässer.



LEED
utilizzo di
materiale riciclato

LEED use of recycled material.
LEED utilisation de matières recycl  es.
LEED Verwendung von recycelten Materialien.



100% recupero di
scarti cotti

100% recovery of fired waste.
100 % de recyclage des rebuts cuits.
100% Verwertung gebrannter Abf  lle.



100% recupero di
tutti gli scarti crudi
di lavorazione

100% recovery of all raw processing waste.
100 % de recyclage de tous les rebuts crus de fabrication.
100% Verwertung aller rohen Verarbeitungsabf  lle.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten



DIFFONDERE IL MADE IN ITALY

Ci impegniamo ogni giorno per realizzare soluzioni all’avanguardia, in **tecnologia e design**, capaci di rappresentare, attraverso le nostre collezioni, **qualità e prestigio** in tutto il mondo. **Investire sull’Italia**. Tutte le fasi di ricerca, sviluppo e produzione delle nostre collezioni ceramiche avvengono nel nostro territorio, respirano la stessa cultura e lo stesso know-how. Il nostro orgoglioso contributo all’eccellenza tecnica ed estetica che ha reso il **design italiano un vero emblema mondiale**.

Disseminate Made-in-Italy products. We strive every day to create cutting-edge solutions in **technology and design**, that, through our collections, are capable of representing **quality and prestige** all over the world. **Investing on Italy.** We research, develop and produce our ceramic collections in our production facility, and our products breathe in the same culture and the same know-how. It is our proud contribution to the technical and aesthetic excellence that has made **Italian design a true global emblem**.

Diffuser le Made in Italy. Nous nous impliquons chaque jour dans la réalisation de solutions à l’avant-garde, dans **la technologie et le design**, en mesure de représenter, à travers nos collections, **la qualité et le prestige** partout dans le monde. **Investir sur l’Italie.** Toutes les étapes de recherche, développement et production de nos collections de céramiques sont réalisées sur le territoire italien, respirent la même culture et le même savoir-faire. Notre fière contribution à l’excellence technique et esthétique qui a fait du **design italien un véritable emblème mondial**.

Verbreiten des Made in Italy. Wir setzen uns jeden Tag dafür ein, Produkte mit hochmoderner **Technologie** und hochmodernem **Design** herzustellen, die in der Lage sind, mit unseren Kollektionen weltweit **Qualität und Prestige** zu repräsentieren. **In Italien investieren.** Alle Phasen der Forschung, Entwicklung und Herstellung unserer Keramikkollektionen finden hier bei uns in Italien statt und werden von der gleichen Kultur und dem gleichen Fachwissen inspiriert. Unser stolzer Beitrag zur technischen und ästhetischen Exzellenz, die das **italienische Design weltweit emblematisch** gemacht hat.

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

SURFACE PRO

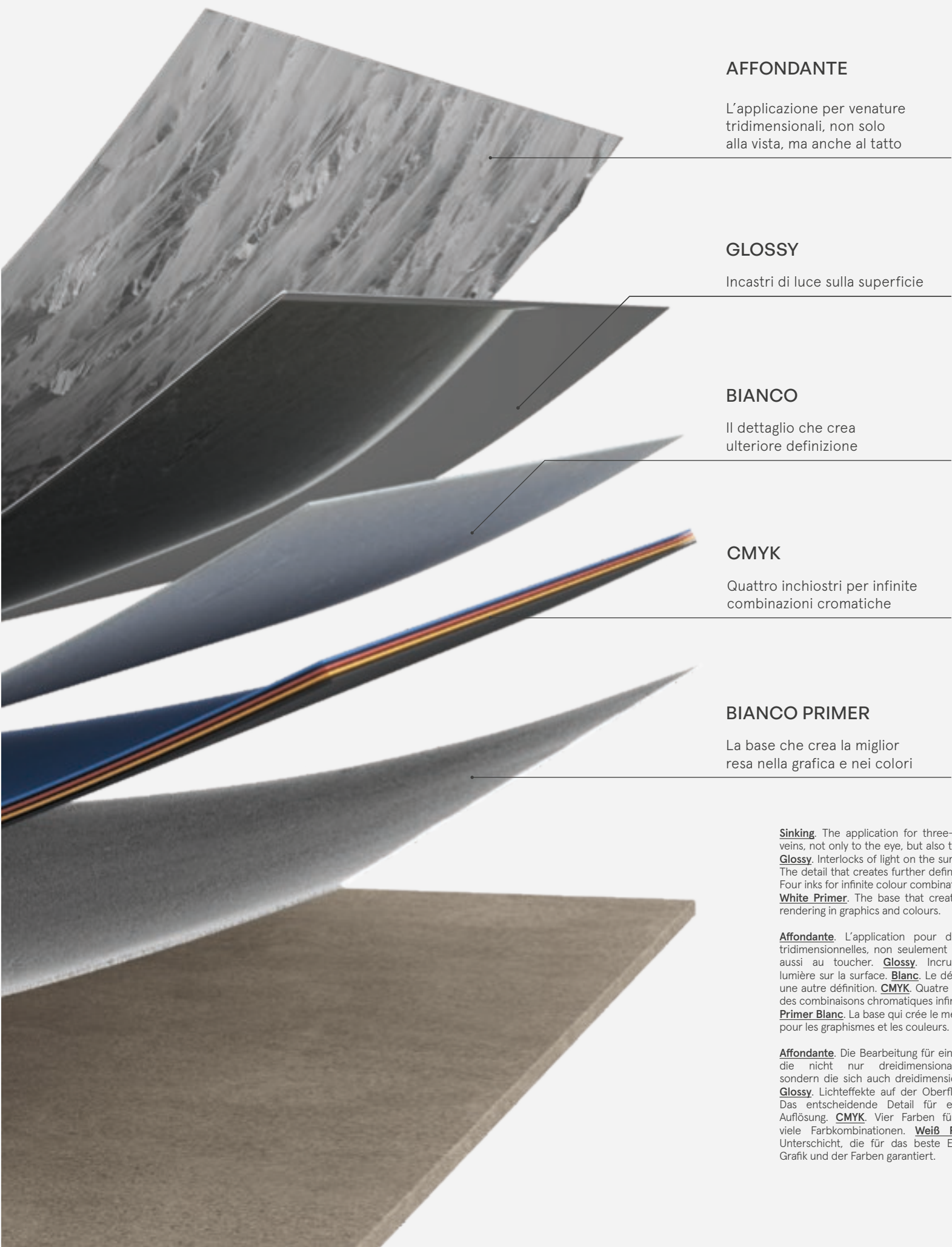
Più vero del vero,
oltre la semplice
realtà oggettiva.

La costante cura del dettaglio non si ferma alla ricerca cromatica, ma crea superfici naturali, con **una resa estetica del Matt davvero unica**. Gres porcellanato di magnifico realismo, grazie all'applicazione selettiva di **pigmenti e materie, tramite otto differenti barre**. Eccezionali prestazioni tecniche, per una perfetta integrazione di grafiche e strutture, che trasformano ogni prodotto in un pezzo unico. **SurfacePro è l'essenza concreta del know how Cerdomus**, metodico e al contempo creativo, che utilizza linee produttive classiche e la nuovissima Continua+ **per innovazione e performance d'eccellenza nelle superfici matt**.

Truer than true, beyond simple objective reality. The constant attention to detail does not stop at chromatic research, but creates natural surfaces with a **truly unique aesthetic matte rendering**. Porcelain stoneware of magnificent realism, thanks to the selective application of **pigments and materials, using eight different bars**. Exceptional technical performance, for a perfect integration of graphics and structures which transform each product into a unique piece. **SurfacePro is the concrete essence of Cerdomus know-how**, methodical and, at the same time, creative, which uses classic production lines and the brand new Continua+ **for innovation and excellent performance of matte surfaces**.

Plus vrai que le vrai, au-delà de la simple réalité objective. Le souci constant du détail ne s'arrête pas à la recherche chromatique, mais crée des surfaces naturelles au **rendu esthétique d'une matité véritablement unique**. Un grès cérame au réalisme magnifique, grâce à l'application sélective de **pigments et de matières, par le biais de huit barres différentes**. Des prestations techniques exceptionnelles pour une intégration parfaite des graphismes et des structures, qui transforment chaque produit en une pièce unique. **SurfacePro est l'essence concrète du savoir-faire de Cerdomus**, méthodique et créatif à la fois, qui utilise des lignes de production classiques et la toute nouvelle Continua+ **pour l'innovation et la performance d'excellence dans les surfaces mates**.

Reeller als die Realität: über die objektive Realität hinaus. Die konstante Sorgfalt für das Detail endet nicht mit den Farbstudien, sondern schafft **natürliche matte Oberflächen mit einer einzigartigen Ästhetik**. Feinsteinzeug mit fantastischem Realismus, der durch die selektive Aufbringung von **Pigmenten und Materialien mit acht verschiedenen Balken** erzeugt wird. **Herausragende technische Leistungen** für eine perfekte Integrierung von Grafiken und Strukturen, die jedes Produkt zu einem Einzelstück machen. **SurfacePro ist die konkrete Essenz des methodischen** und zugleich kreativen Fachwissens des Unternehmens **Cerdomus**, das klassische Produktionsanlagen und die brandneue Anlage Continua+ einsetzt, **um matte Oberflächen mit exzellenter Innovation und Performance herzustellen**.



AFFONDANTE

L'applicazione per venature tridimensionali, non solo alla vista, ma anche al tatto

GLOSSY

Incastri di luce sulla superficie

BIANCO

Il dettaglio che crea ulteriore definizione

CMYK

Quattro inchiostri per infinite combinazioni cromatiche

BIANCO PRIMER

La base che crea la miglior resa nella grafica e nei colori

Sinking. The application for three-dimensional veins, not only to the eye, but also to the touch. **Glossy.** Interlocks of light on the surface. **White.** The detail that creates further definition. **CMYK.** Four inks for infinite colour combinations. **White Primer.** The base that creates the best rendering in graphics and colours.

Affondante. L'application pour des veinures tridimensionnelles, non seulement à l'œil, mais aussi au toucher. **Glossy.** Incrustations de lumière sur la surface. **Blanc.** Le détail qui crée une autre définition. **CMYK.** Quatre encres pour des combinaisons chromatiques infinies. **Primer Blanc.** La base qui crée le meilleur rendu pour les graphismes et les couleurs.

Affondante. Die Bearbeitung für eine Maserung, die nicht nur dreidimensional aussieht, sondern die sich auch dreidimensional anfühlt. **Glossy.** Lichteffekte auf der Oberfläche. **Weiß.** Das entscheidende Detail für eine höhere Auflösung. **CMYK.** Vier Farben für unendlich viele Farbkombinationen. **Weiß Primer.** Die Unterschicht, die für das beste Ergebnis der Grafik und der Farben garantiert.

Versione Interattiva Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Guarda il video
Watch the video



LEVIGATO⁺



Guarda il video
Watch the video

LEVIGATO⁺

La nuova formula
della perfezione.

I nostri levigati presentano elevati standard di brillantezza e profondità grafica. Con l'introduzione della linea Continua+ e l'impiego totale di graniglie a secco straordinariamente trasparenti abbiamo raggiunto livelli d'eccellenza assoluti. Le grafiche vengono esaltate al massimo ed un processo di compattazione all'avanguardia consente di ottenere **planarità e nitidezza eccezionali**. Il risultato: preziose superfici levigate che emanano una **stupenda luminosità**.

The new formula for perfection. Our polished products have **high standards of brilliance and graphic depth**. Absolute levels of excellence have been achieved thanks to the introduction of the Continua+ line and **the total use of extraordinarily transparent dry grits**. The graphics are enhanced to the maximum and a **cutting-edge compaction process** allows for **exceptional flatness and sharpness**. The result: precious polished surfaces that give off **wonderful brightness**.

La nouvelle formule de la perfection. Nos finitions polies présentent **des normes élevées de brillance et de profondeur graphique**. Avec l'introduction de la ligne Continua+ et l'utilisation totale de **grenailles à sec** extraordinairement transparentes, nous avons atteint des niveaux d'excellence absolus. Les graphismes sont mis en valeur au maximum et un **processus avancé de compactage** permet d'obtenir **une planéité et une netteté exceptionnelles**. Résultat: de somptueuses surfaces polies qui dégagent **une incroyable luminosité**.

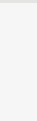
Die neue Formel für Perfektion. Unsere polierte Produkte haben schon immer **einen hohen Standard an Brillanz und grafischer Tiefe** gehabt. Mit der Einführung der Continua+ Anlage und **der vollständigen Verwendung** von außerordentlich transparenten **Trockenkörnungen** haben wir ein absolutes Spitzenniveau erreicht. Die Grafiken werden bis zum Äußersten veredelt, und **ein hochmodernes Verdichtungsverfahren** sorgt für **eine außergewöhnliche Ebenheit und Schärfe**. Das Ergebnis: edle polierte Oberflächen, die **eine wunderbare Leuchtkraft** ausstrahlen.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

SAFE TECHNOLOGY

Antiscivolo, morbida al tatto, facile da pulire, antiriflesso.

Safe Technology rivoluziona la ceramica grazie a **nanograniglie sferiche** che offrono prodotti ad **alta aderenza** ma sorprendentemente **morbidi al tatto**. L'alto coefficiente di attrito dinamico **R11 A+B+C**, rende le superfici adatte all'utilizzo in ogni parte della casa, per interni ed esterni in continuità. Oltre a mettere in risalto le grafiche, **le nanosfere impediscono allo sporco di depositarsi, facilitando la pulizia**. Il risultato è una finitura incredibilmente realistica, la più amata dai progettisti, **con elevate prestazioni igieniche e antiscivolo anche sul bagnato**.

Anti-slip, soft to the touch, easy to clean, non-reflective. Safe Technology has revolutionised ceramics thanks to **spherical nano-grits** that offer **high-grip** products that are surprisingly soft to the touch. The high dynamic friction coefficient **R11 A+B+C** makes these surfaces suitable for all areas of the home, offering continuity between indoors and outdoors. As well as emphasising the designs, **the nanospheres prevent dirt from settling, facilitating cleaning**. The result is an incredibly realistic finish, loved by designers, with **high performance when it comes to hygiene and anti-slip properties, even when wet**.

Antidérapante, douce au toucher, facile à nettoyer, antireflet. Safe Technology révolutionne la céramique grâce à des **nanogrenailles sphériques** qui permettent de créer des produits à haute adhérence mais étonnamment **doux au toucher**. Avec un coefficient élevé de résistance à la glissance **R11 A+B+C**, les surfaces sont adaptées à une utilisation partout dans la maison, pour offrir de la continuité ente les intérieurs et les extérieurs. En plus de faire ressortir les graphismes, **les nanosphères empêchent la saleté de se déposer et facilitent donc le nettoyage**. Le résultat donne une finition incroyablement réaliste, la préférée des architectes, aux **prestations hygiéniques élevées et antidérapante, même mouillée**.

Rutschfest, weiche Haptik, leicht zu reinigen, reflexionsfrei. Safe Technology revolutioniert die Keramik mit **kugelförmigen Nanokörnern**, die Produkte mit **hoher Haftung** und dennoch überraschend **weicher Haptik** bieten. Durch den hohen dynamischen Reibungskoeffizienten **R11 A+B+C** eignen sich die Oberflächen für den Einsatz in der gesamten Wohnung, durchgehend sowohl im Innen- als auch im Außenbereich. **Die Nanokugeln** heben nicht nur die Musterung hervor, sondern verhindern auch, **dass sich Schmutz ablagert, was die Reinigung erleichtert**. Das Ergebnis ist eine unglaublich naturgetreue Oberfläche, die bei Designern sehr beliebt ist, **mit hoher Hygiene und Rutschfestigkeit auch bei Nässe**.



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

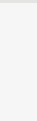
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Guarda il video
Watch the video



TEXTURE
PRO
4D



Guarda il video
Watch the video

4D TEXTURE PRO

La dimensione tattile che dà forma alla materia.

La ceramica entra nella sua quarta dimensione: quella tattile. **Con la combinazione di strutturante, colla e graniglia, è possibile realizzare superfici in gres porcellanato in cui l'esperienza sensoriale diventa parte integrante del progetto.** Grafica e struttura dialogano in modo naturale: lo strutturante dona texture alla lastra, mentre colla e graniglia creano rilievi selettivi che valorizzano i dettagli e la percezione materica. Ogni lavorazione è definita digitalmente per garantire continuità e coerenza tra estetica e struttura. **Con 4D TexturePro, il gres porcellanato evolve in un materiale progettato per essere visto, toccato e vissuto.**

The tactile dimension that shapes matter. Ceramics enters its fourth dimension: the tactile one. **By combining texturing agents, glue and grit, it is possible to create porcelain stoneware surfaces in which the sensory experience becomes an integral part of the design.** Graphics and structure interact naturally: the texturing agent gives texture to the slab, while glue and grit create selective reliefs that enhance details and the perception of the material. Each process is digitally defined to ensure continuity and consistency between aesthetics and structure. **With 4D TexturePro, porcelain stoneware evolves into a material designed to be seen, touched and experienced.**

La dimension tactile qui donne forme à la matière. La céramique entre dans sa quatrième dimension : celle du toucher. **Grâce à la combinaison d'un agent structurant, d'une colle et d'un granulat, il est possible de réaliser des surfaces en grès cérame où l'expérience sensorielle devient partie intégrante du projet.** Le graphisme et la structure dialoguent naturellement : le structurant donne de la texture à la dalle, tandis que la colle et le gravier créent des reliefs sélectifs qui mettent en valeur les détails et la perception matérielle. Chaque traitement est défini numériquement pour garantir la continuité et la cohérence entre l'esthétique et la structure. **Avec 4D TexturePro, le grès cérame évolue vers un matériau conçu pour être vu, touché et vécu.**

Die taktile Dimension, die der Materie Form verleiht. Die Keramik betritt ihre vierte Dimension: die taktile. **Durch die Kombination von Strukturmittel, Kleber und Granulat lassen sich Feinsteinzeugoberflächen realisieren, bei denen das sensorische Erlebnis zu einem integralen Bestandteil des Projekts wird.** Grafik und Struktur stehen in einem natürlichen Dialog: Die Strukturierung verleiht der Platte Textur, während Kleber und Granulat selektive Reliefs schaffen, die Details und die Wahrnehmung des Materials hervorheben. Jeder Arbeitsschritt wird digital definiert, um Kontinuität und Kohärenz zwischen Ästhetik und Struktur zu gewährleisten. **Mit 4D TexturePro entwickelt sich Feinsteinzeug zu einem Material, das zum Sehen, Berühren und Erleben konzipiert ist.**

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

MAXIMA

Grandi formati, spazio all’immaginazione.

Il fascino del lusso, il piacere di una scelta sconfinata. Seducenti grafiche e lussuosi design. Cerdomus presenta la propria **esclusiva selezione di superfici nel grande formato 120x280**, per spazi e architetture da progettare in modo creativo ed inconfondibile. Unico limite l’immaginazione. **La gamma di oltre 70 colori**, disponibili in varie finiture e superfici, offre una continuità visiva senza precedenti grazie a meno fughe e una resa estetica straordinaria. Dalle nostre collezioni più iconiche emergono **nuove possibilità stilistiche**: la massima tecnologia ceramica è messa a disposizione del mondo progettuale più esigente, **per architetture in costante evoluzione**.

Large formats, room for imagination. The charm of luxury, the pleasure of boundless choice. Seductive graphics and luxurious designs: Cerdomus presents its **exclusive selection of surfaces in the large 120x280 format**, for spaces and architecture to be designed in a creative and distinctive way. The only limit is your imagination. **The range of over 70 colours**, available in various finishes and surfaces, offers unprecedented visual continuity thanks to less joints and an extraordinary aesthetic result. **New stylistic possibilities** emerge from our most iconic collections: the highest ceramic technology is made available to the most demanding design world, **for a constantly evolving architecture**.

Grands formats, de la place pour l’imagination. La fascination du luxe, le plaisir d’un choix sans limites. Des graphismes séduisants et de luxueux designs: Cerdomus présente sa **sélection exclusive de surfaces au grand format 120x280**, pour concevoir des espaces et des architectures de manière créative et inimitable. L’imagination est la seule limite. **La gamme de plus de 70 couleurs**, disponibles en différentes finitions et surfaces, offre une continuité visuelle sans précédent grâce à la réduction des joints et un incroyable rendu esthétique. **De nouvelles possibilités stylistiques** émergent de nos collections les plus emblématiques: la plus haute technologie céramique est mise à la disposition de l’univers de la conception le plus exigeant, **pour des architectures en constante évolution**.

Große Formate, Raum für Fantasie. Die Verlockung des Luxus, das Vergnügen der grenzenlosen Auswahl. Verführerische Grafiken und luxuriöse Designs: Cerdomus präsentiert seine **exklusive Auswahl an Oberflächen im Großformat 120x280**, mit denen sich Räume und Architekturen kreativ und unverwechselbar gestalten lassen. Die Phantasie ist die einzige Grenze. **Die Palette von mehr als 70 Farben**, die in verschiedenen Ausführungen und Oberflächen erhältlich sind, bietet eine beispiellose visuelle Kontinuität dank weniger Fugen und außergewöhnlicher Ästhetik. Aus unseren ikonischsten Kollektionen ergeben sich **neue stilistische Möglichkeiten**: Die höchste Keramiktechnologie wird der anspruchsvollsten Designwelt zur Verfügung gestellt, **für eine sich ständig weiterentwickelnde Architektur**.



Versione Interattiva Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



TRE BORDI, INFINITE APPLICAZIONI

Ogni bordo è studiato per offrire la massima resa estetica.

Il **bordo sbrecciato, unico ed inimitabile**, evoca pietre naturali e suggestivi effetti artigianali con una **lavorazione esclusiva** che si integra perfettamente con la tecnologia digitale. Il **bordo naturale, derivato dallo stampo ceramico in purezza**, assicura prestazioni ottimali in ogni formato e condizione d’uso. Il **bordo rettificato garantisce prodotti monocalibro** con finiture precise, prive di imperfezioni. Ideale per creare continuità visiva agli ambienti, grazie alla posa con fuga minima.

Every edge is designed to offer maximum aesthetic effect. Our chipped edges, **unique and one-of-a-kind**, evoke natural stone and beautiful artisan effects with an **exclusive process** that integrates perfectly with digital technology. **The natural edge, produced with a pure ceramic mould**, guarantees optimal performance in all formats and conditions. **The ground edge guarantees monocalibre products** with precise finishes and no imperfections. Ideal for creating visual continuity in a space, thanks to the possibility of laying with minimal joints.

Chaque bord est étudié pour offrir un rendu esthétique optimal. Le bord **ébréché, unique et inimitable**, évoque les pierres naturelles et des effets artisanaux fascinants par un **traitement exclusif** qui s’intègre parfaitement à la technologie numérique. Le bord **naturel, dérivé du moule céramique à l’état pur**, garantit des prestations optimales dans tous les formats et pour toutes les conditions d’usage. Le bord **rectifié garantit des produits monocalibre** aux finitions précises, sans aucune imperfection. Idéal pour créer une continuité visuelle dans les espaces, grâce à la pose avec un joint minimal.

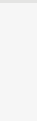
Jede Kante wurde entwickelt, um ein optimales ästhetisches Ergebnis zu liefern. Die leicht unregelmäßige Fliesenkante, **einzigartig und unnachahmlich**, erinnert an Naturstein und beeindruckende handwerkliche Effekte mit **exklusiver Verarbeitung**, die sich perfekt in die Digitaltechnologie integriert. **Die natürliche Fliesenkante, die sich aus der reinen Keramikform ergibt**, sorgt für optimale Leistung in jedem Format und unter allen Einsatzbedingungen. **Die geschliffene Fliesenkante garantiert Produkte mit einheitlicher Größe und präzisen Oberflächen ohne Mängel**. Ideal, um dank der Verlegung mit minimaler Fuge eine visuelle Kontinuität in den Räumen zu schaffen.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

MODULO HQ

L'esclusività che nasce dall'esperienza.

Da sempre, multiformato è sinonimo di cultura ceramica. Solo un'azienda con un'elevata esperienza è in grado di fornire **set di formati modulari per la posa in combinazione**. Cerdomus è stata la prima realtà a reintrodurre questo concetto ceramico e oggi continua a svilupparlo con **prodotti unici**, caratterizzati da **toni armonici e affascinanti**, realizzando **superfici naturali dallo stile impeccabile**, che richiamano antiche **lavorazioni artigianali**.

The exclusivity that comes from experience. Multi-format has always been synonymous with ceramic culture. Only a company with high experience is able to provide **sets of modular formats for combined laying**. Cerdomus was the first company to reintroduce this type of ceramic, and today we continue to develop it with **unique products** characterised by **harmonious, captivating colours**, creating **natural surfaces with impeccable style** that evoke ancient **artisan production techniques**.

L'exclusivité qui naît de l'expérience. Depuis toujours, multiformat est synonyme de culture céramique. Seule une entreprise avec une forte expérience est en mesure de fournir **des formats modulaires pour la pose en combinaison**. Cerdomus a été la première entreprise à réintroduire ce concept céramique et continue aujourd'hui à le développer avec des **produits uniques**, caractérisés par des **tons harmonieux et captivants**, en réalisant des **surfaces naturelles au style impeccable** qui rappellent le **travail artisanal** ancien.

Exklusivität entsteht aus Erfahrung. Schon immer steht das Multi-Format für die Keramikkultur. Nur ein Unternehmen mit großer Erfahrung ist in der Lage, **mehrere kombinierbare Modulverbaende zu liefern**. Cerdomus war das erste Unternehmen, das dieses keramische Konzept wieder einführte und es heute mit **einzigartigen Produkten** weiterentwickelt, die sich durch **harmonische und faszinierende Farbtöne** auszeichnen und **natürliche Oberflächen in einem vollendeten Stil** schaffen, die an alte **Handwerkskunst** erinnern.



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

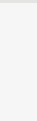
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



MIX LENGTH

Fascino senza tempo.

Cerdomus **amplia le possibilità progettuali con l'introduzione del formato 60x90**, rendendo possibili nuovi schemi di posa che richiamano il **fascino delle pavimentazioni in pietra naturale**. Le diverse lunghezze delle piastrelle si alternano in modo dinamico, **esaltando la profondità degli spazi e valorizzando le stonalizzazioni, per interni ed esterni** dal carattere unico. Per valorizzare al massimo i bordi sbrecciati e l'effetto pietra, nelle pose con il 60x90 consigliamo distanziali per le fughe da 4 o 5 mm.

Timeless charm. Cerdomus **has expanded its design options with the introduction of a 60x90 format**, making it possible to produce new installation layouts that evoke **the charm of natural stone flooring**. The different lengths of the tiles alternate dynamically, **enhancing the depth of a space and highlighting nuances of tone, for interiors and exteriors** with unique character. To emphasise the chipped edges and stone effect as much as possible, we recommend joint spacers of 4 to 5 mm for 60x90 laying schemes.

Le charme intemporel. Cerdomus **augmente les possibilités de projet en introduisant le format 60x90** qui permet de créer de nouveaux schémas de pose rappelant **le charme des sols en pierre naturelle**. Les différentes longueurs des carreaux sont alternées de façon dynamique **pour faire ressortir la profondeur des espaces et mettre en valeur la multiplicité des tons, pour des intérieurs et des extérieurs** au caractère unique. Pour rehausser au maximum les bords ébréchés et l'effet pierre, nous recommandons des croisillons de 4 ou 5 mm pour les joints lors de la pose du format 60x90.

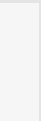
Zeitloser Charme. Mit der Einführung des **Formats 60x90** erweitert Cerdomus die **Möglichkeiten der Gestaltung** und bietet neue Verlegemuster, die an **den Charme von Bodenbelägen aus Naturstein** erinnern. Fliesen in unterschiedlichen Längen wechseln sich dynamisch ab, um **die Tiefe des Raums zu betonen und die Unterschiede in den Farbtönen hervorzuheben, für Innen- und Außenbereiche** mit einem einzigartigen Charakter. Um die leicht unregelmäßigen Fliesenkanten und die Steinoptik maximal zur Geltung zu bringen, empfehlen wir beim Verlegen des Formats 60x90 Fugenkreuze von 4 oder 5 mm.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

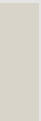
EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



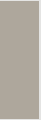
EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

OUTDOOR 20MM

Designed to perform.

L'estetica incontra la resistenza. Caratterizzato da elevatissime performance tecniche, il gres porcellanato in 20 mm rappresenta la soluzione ideale per spazi esterni sia residenziali che commerciali. **Il valore della versatilità.** Disponibile in più collezioni, consente diverse modalità di posa, per ricreare pavimentazioni esterne in appoggio su ghiaia, erba o sabbia, incollate su massetto o sopraelevate. Resiste agli sbalzi termici, è inattaccabile da sali e muffe e offre superfici antislip, per esterni eleganti e sicuri in ogni contesto. Questa proposta si arricchisce ulteriormente: **il formato da 20mm fa parte delle collezioni come proposta di alto livello per gli spazi outdoor.** Soluzioni raffinate, capaci di unire il design distintivo delle collezioni a prestazioni tecniche d'eccellenza, per vivere l'esterno in continuità con l'interno, mantenendo stile, valore e durata nel tempo.

Aesthetics meets resistance. Characterised by extremely high technical performance, 20 mm porcelain stoneware is the ideal solution for both residential and commercial outdoor spaces. **The value of versatility.** Available in several collections, it can be laid in different ways to recreate outdoor flooring on gravel, grass or sand, glued to screed or raised. It is resistant to temperature changes, impervious to salts and mould, and offers non-slip surfaces for elegant and safe outdoor area sin any context. This proposal is further enhanced: **the 20 mm format is part of the collections as a high-end option for outdoor spaces.** These refined solutions combine the distinctive design of the collections with excellent technical performance, allowing you to enjoy your outdoor in continuity with your indoor space, maintaining style, value and durability over time.

Quand l'esthétique rencontre la résistance. Caractérisé par des performances techniques très élevées, le grès cérame de 20 mm est la solution idéale pour les espaces extérieurs résidentiels et commerciaux. **La valeur de la polyvalence.** Disponible dans plusieurs collections, il permet différents modes de pose, pour recréer des sols extérieurs posés sur du gravier, de l'herbe ou du sable, collés sur une chape ou surélevés. Il résiste aux changements de température, est insensible aux sels et aux moisissures et offre des surfaces antidérapantes, pour des extérieurs élégants et sûrs dans tous les contextes. Cette proposition s'enrichit encore davantage: **le format 20 mm fait partie des collections en tant que proposition haut de gamme pour les espaces extérieurs.** Des solutions raffinées, capables d'allier le design distinctif des collections à des performances techniques d'excellence, pour vivre l'extérieur en continuité avec l'intérieur, tout en conservant style, valeur et durabilité.

Ästhetik trifft auf Widerstandsfähigkeit. Mit seiner extrem hohen technischen Leistungsfähigkeit ist das 20 mm starke Feinsteinzeug die ideale Lösung für Außenbereiche im Wohn- und Gewerbebereich. **Der Wert der Vielseitigkeit.** Er ist in mehreren Kollektionen erhältlich und ermöglicht verschiedene Verlegungsarten, um Außenböden auf Kies, Gras oder Sand, auf Estrich geklebt oder erhöht zu gestalten. Er ist temperaturbeständig, unempfindlich gegen Salze und Schimmel und bietet rutschfeste Oberflächen für elegante und sichere Außenbereiche in jedem Kontext. Dieser Vorschlag wird noch weiter ergänzt: **Das 20-mm-Format ist Teil der Kollektionen als hochwertiges Angebot für Außenbereiche.** Raffinierte Lösungen, die das unverwechselbare Design der Kollektionen mit hervorragenden technischen Eigenschaften verbinden, um den Außenbereich in Kontinuität mit dem Innenbereich zu gestalten und dabei Stil, Wert und Langlebigkeit zu bewahren.

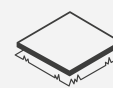
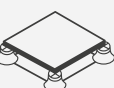
Vantaggi. The benefits.

 Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance	 Resistenza al gelo Frost resistance	 Resistenza al fuoco Fire resistance	 Facile da posare Easy to install
 Facile da pulire Easy to clean	 Resistenza ai carichi di rottura Breaking load resistance	 Resistenza ai prodotti chimici Chemicals resistance	 Nessuna manutenzione Virtually no maintenance
 Ecologico Ecogical	 Riutilizzabile Reusable	 Carrabile Vehicle accessible	 Interno ed esterno indoor and outdoor
 Resistenza allo scivolamento Slip resistance	 Ipoallergenico Hypoallergenic, no VOC	 Resistenza alla corrosione Corrosion resistance	 Resistenza alle muffe Mould resistance

Spazi e usi. Spaces and uses.

 Residenziale Residential	 Arredo urbano Urban spaces	 Serre Greenhouses	 Commerciale Commercial
 Uffici Offices	 Piazze Squares	 Rampe d'accesso Access ramps	 Terrazzi Terraces
 Garage Garage	 Centri benessere Wellness	 Piste ciclabili Cycle lanes	 Passi carrabili Driveways
 Giardini Gardens	 Piscine Swimming pools	 Parchi pubblici Public parks	 Parcheggi Parkings

Soluzioni di posa. Installation solutions.

 Posa su ghiaia Laying on gravel	 Posa su sabbia Laying on sand	 Posa su massetto Laying on screed
 Posa su erba Laying on grass	 Posa sopraelevata Raised pavings	



OUTDOOR
20MM

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

TO MATCH

Proposte di abbinamenti per esaltare design e personalizzazione in ogni progetto.

Il To Match è il nostro invito a comporre, contaminare, sorprendere. Attraverso il dialogo di superfici, colori e texture diverse si possono sovrapporre stili, abbinare contrasti e giocare con la loro matericità. Ogni accostamento diventa un dettaglio che attira lo sguardo e suggerisce nuovi equilibri nati dall'incontro tra elementi a volte distanti tra loro. **Un'occasione per sperimentare con sensibilità, trasformando gli spazi in composizioni uniche e giocare con originalità ed armonia.**

Matching proposals to enhance design and customization in every project. To Match is our invitation to compose, blend and surprise. Through the dialogue between different surfaces, colours and textures, styles can be superimposed, contrasts combined and their materiality played with. Each combination becomes a detail that catches the eye and suggests new balances born from the encounter between elements that are sometimes distant from each other. **An opportunity to experiment with sensitivity, transforming spaces into unique compositions and playing with originality and harmony.**

Des propositions concordantes pour mettre en valeur le design et la personnalisation de chaque projet. Le To Match est notre invitation à composer, à mélanger, à surprendre. Grâce au dialogue entre différentes surfaces, couleurs et textures, il est possible de superposer les styles, d'associer les contrastes et de jouer avec leur matérialité. Chaque association devient un détail qui attire le regard et suggère de nouveaux équilibres nés de la rencontre entre des éléments parfois éloignés les uns des autres. **Une occasion d'expérimenter avec sensibilité, en transformant les espaces en compositions uniques et en jouant avec originalité et harmonie.**

Kombinationsvorschläge zur Verbesserung des Designs und der Anpassung an den Kunden bei jedem Projekt. To Match ist unsere Einladung zum Kombinieren, Kombinieren und Überraschen. Durch den Dialog zwischen verschiedenen Oberflächen, Farben und Texturen können Stile überlagert, Kontraste kombiniert und mit ihrer Materialität gespielt werden. Jede Kombination wird zu einem Detail, das den Blick auf sich zieht und neue Gleichgewichte suggeriert, die aus der Begegnung zwischen manchmal weit voneinander entfernten Elementen entstehen. **Eine Gelegenheit, mit Sensibilität zu experimentieren, Räume in einzigartige Kompositionen zu verwandeln und mit Originalität und Harmonie zu spielen.**



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

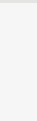
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

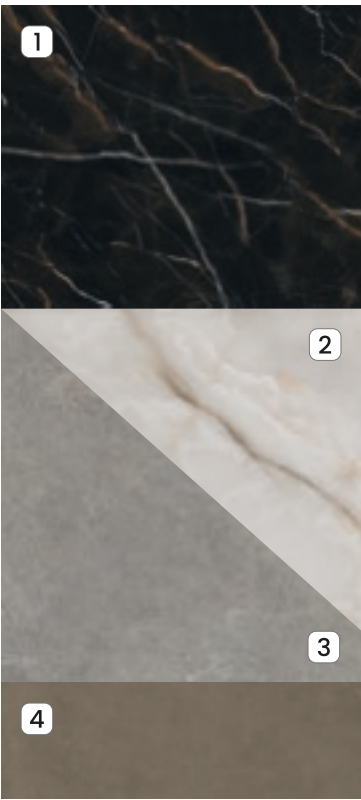
Technical data
Données techniques
Technische Daten



- 1. Crete Oro
- 2. Karnis Sand
- 3. LeGarage Sand
- 4. Concrete Art Caramel



- 1. Supreme Silver
- 2. Croatia Grigio
- 3. Othello Wengè
- 4. Alma Dolomite



- 1. Iskra Saint Laurent
- 2. Alma Onice
- 3. Moonstone Silver
- 4. Concrete Art Tortora



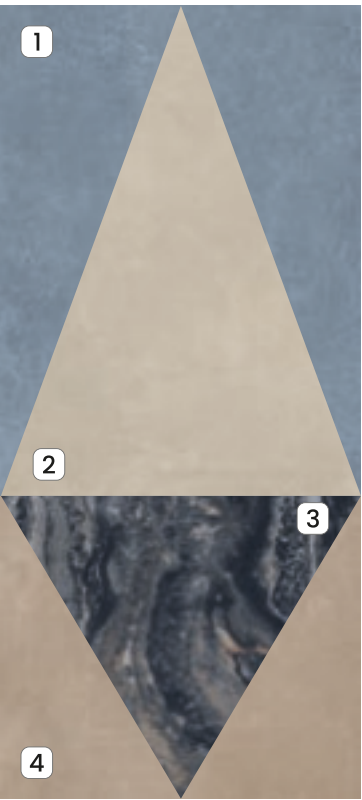
- 1. Jerusalem Stone Beige
- 2. Omnia Macchia Vecchia
- 3. Concrete Art Caramel



- 1. Omnia Calacatta
- 2. Miralith Gesso
- 3. Karnis Charcoal
- 4. Dune Sinai



- 1. Dune Namib
- 2. Supreme White
- 3. Olmo Sand
- 4. Omnia J'Adore



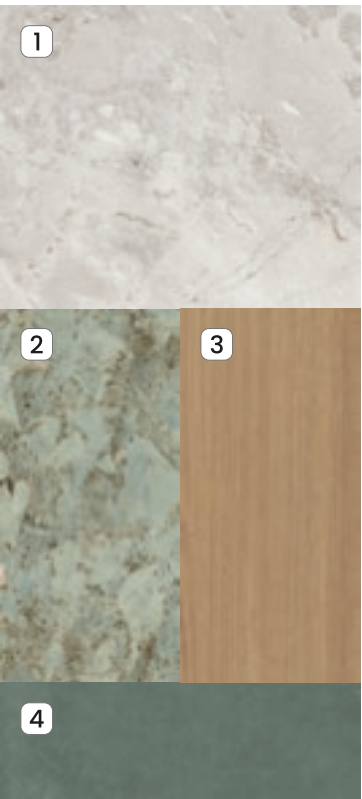
- 1. Concrete Art Avio
- 2. LeGarage Ivory
- 3. Iskra Orobico
- 4. Concrete Art Siena



- 1. Cohesa Ruggine
- 2. Imperial Stone Charcoal
- 3. Concrete Art Antracite
- 4. Neoclassica Corniola



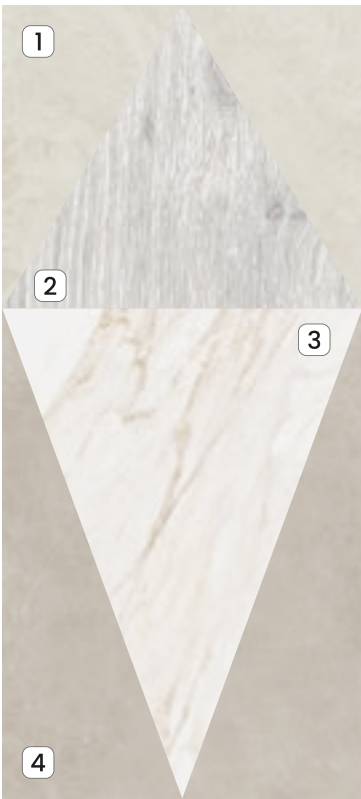
- 1. Neoclassica Dolomia
- 2. Cohesa Sabbia
- 3. Karnis Ivory
- 4. Pulpis Puro



- 1. Karnis Silver
- 2. Iskra Amazonite
- 3. Olmo Clay
- 4. Concrete Art Bosco



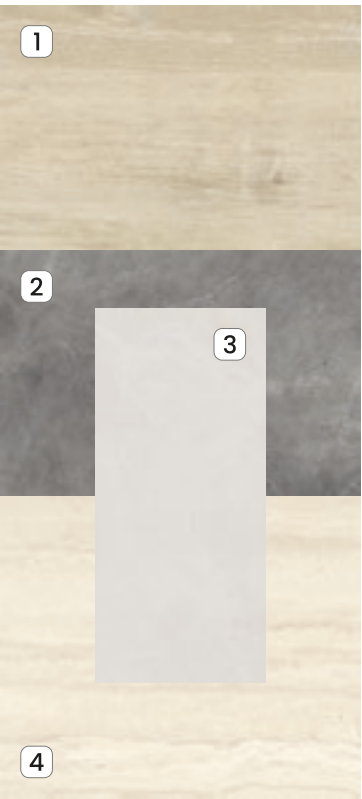
- 1. Opera Oak
- 2. LeGarage Silver
- 3. Alma Statuario Altissimo
- 4. Concrete Art Odra



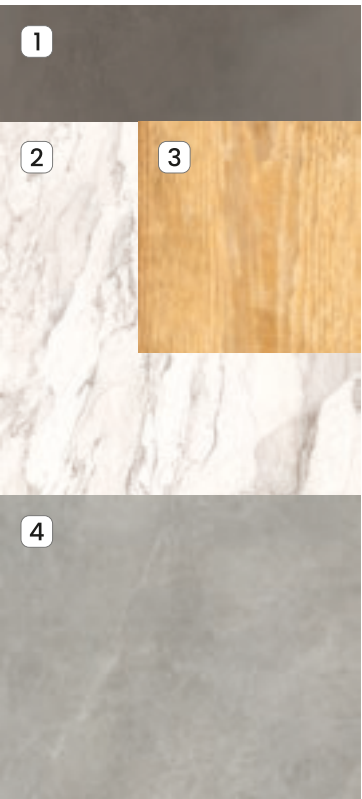
- 1. Tibur Bianco
- 2. Othello Grey
- 3. Omnia Calacatta
- 4. Concrete Art Avorio



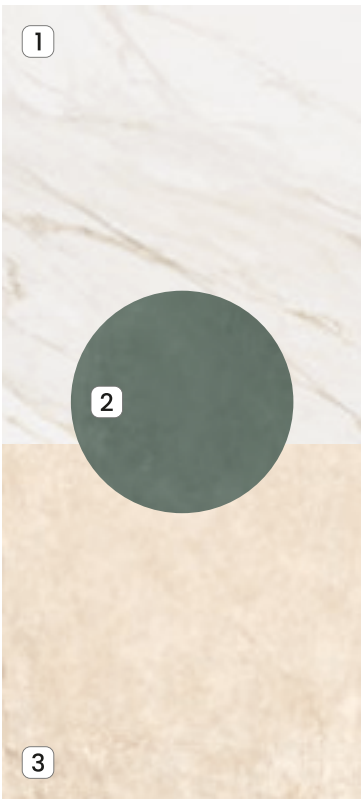
- 1. Miralith Lino
- 2. Neoclassica Ambra
- 3. Concrete Art Avio
- 4. Moonstone White



- 1. Othello Oak
- 2. Imperial Stone Charcoal
- 3. Moonstone Crystal
- 4. Tibur Bianco Vein



- 1. LeGarage Grey
- 2. Omnia Camouflage
- 3. Opera Gold
- 4. Imperial Stone Grey



- 1. Omnia Calacatta
- 2. Concrete Art Bosco
- 3. Effetto Pietra di Trani Avorio

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

COLLEZIONI PER EFFETTO

Collections by look

Effetto Marmo
Marble Look

Alma p. 46

120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

Onice

Dolomite

Stat. Michelangelo

Cristallo

Breccia Capraia

Lasa

Stat. Altissimo

Calacatta p. 56

120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

Puro

Iskra p. 60

120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"

Irish Green

Ceppo di Grè

Amazonite

Orobico

Saint Laurent

Omnia p. 70

120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

Calacatta

Camouflage

Galaxia

Hermitage

J'Adore

Macchia Vecchia

Statuario

Pulpis p. 80

120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

Ghiaccio

Bianco

Grigio

Beige

Tortora

Puro

Statuario Bianco p. 90

120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

Bianco

Supreme p. 94

120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

White

Ivory

Silver

Beige

Grey

Charcoal

Sybil p. 104

120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

White

Ivory

Beige

Light Grey

Silver

Black

COLLEZIONI PER EFFETTO

Collections by look

Effetto Legno
Wood Look

Antique p. 116

60x60 24"x24"
20x120 8"x48"

Ivory

Oak

Clay

Walnut

Wengè

Olmo p. 124

20x120 8"x48"
20x165 8"x65"
24x165 9"x65"
30x165 12"x65"

White

Oak

Sand

Clay

Walnut

Brown

Opera p. 132

20x120 8"x48"
10x60 4"x24"
19,8x22,8 7,8"x8,9"

Clay

Walnut

Oak

Gold

Grey

Othello p. 140

20x120 8"x48"
20x165 8"x65"
24x165 9"x65"
30x165 12"x65"

Grey

Dark Grey

White

Oak

Cinnamon

Clay

Brown

Charcoal

Privè p. 148

20x120 8"x48"

Grey

Ivory

Walnut

Clay

Wengè

Savanna p. 152

20x100 8"x40"

Milk

Cream

Dust

Sepia

Honey

Coffee

Effetto Cemento
Concrete Look

Cohesa p. 158

120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"

Bianco

Perla

Grigio

Antracite

Sabbia

Ocra

Ruggine

Concrete Art p. 168

120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
100x100 40"x40"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

Bianco

Avorio

Sabbia

Beige

Siena

Grigio

Tortora

Antracite

Avio

Bosco

Caramel

Ocra

LeGarage p. 180

120x120 48"x48"
100x100 40"x40"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

Ivory

Silver

Grey

Sand

Charcoal

Neoclassica p. 190

120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"

Aulite

Lunaria

Diorite

Ossidiana

Dolomia

Ambra

Corniola

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

COLLEZIONI PER EFFETTO

Collections by look

Effetto Pietra
Stone Look

Castle p. 202

60x60 24"x24"
120x120 48"x48"
40x40 16"x16"
20x40 8"x16"
20x20 8"x8"

Croatia p. 206

120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

Dune p. 216

120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

Effetto Pietra di Ostuni p. 224

90x90 36"x36"
60,5x91 24"x35,8"
60x90 24"x35,4"
60x60 24"x24"
60x60 24"x24" Ott.
45x90 18"x36"
40x60 16"x24"
40x40 16"x16"
30x60 12"x24"
20x40 8"x16"
20x20 8"x8"
9,7x9,7 3,9"x3,9" Tozz.

Effetto Pietra di Trani p. 236

60x90 24"x35,4"
60x60 24"x24"
40x60 16"x24"
40x40 16"x16"
20x40 8"x16"
20x20 8"x8"

Element p. 248

60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

Flint p. 256

60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

Imperial Stone p. 260

120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

Jerusalem Stone p. 270

60,5x91 24"x35,8"
60x90 24"x35,4"
60x60 24"x24"
40x60 16"x24"
40x40 16"x16"
20x40 8"x16"
20x20 8"x8"

Kairós p. 280

40x60 16"x24"
40x40 16"x16"
20x40 8"x16"
20x20 8"x8"

White

Ecru

Avorio

Beige

Grigio

Tortora

Antracite

Atacama

Mojave

Sahara

Gobi

Sinai

Namib

Avorio

Grigio

Sabbia

Tufo

Biancone

Avorio

Tufo

Mix

White

Silver

Grey

Beige

Brown

Black

White

Silver

Ivory

Walnut

White

Ivory

Beige

Silver

Grey

Charcoal

Avorio

Beige

Grigio

Sabbia

Bianco

Cerdomus collections showcase 2639

COLLEZIONI PER EFFETTO

Collections by look

Effetto Pietra
Stone Look

Karnis p. 284

120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

Miralith p. 294

120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

Moonstone p. 304

120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

Nordenn p. 314

60x60 24"x24"
40x60 16"x16"
40x40 16"x16"

Pietra d'Assisi p. 318

40x60 16"x24"
40x40 16"x16"
30x60 12"x24"
20x40 8"x16"
20x20 8"x8"

Pietra Del Maniero p. 322

100x100 40"x40"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

Tibur p. 332

120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60,5x91 24"x35,8"
60x90 24"x35,4"
60x60 24"x24"
40x60 16"x24"
40x40 16"x16"
20x40 8"x16"
20x20 8"x8"

Crete p. 348

100x100 40"x40"
60x60 24"x24"
40x60 16"x24"
40x40 16"x16"
20x40 8"x16"
20x20 8"x8"

Valdorcia p. 360

60x60 24"x24"
40x60 16"x24"
40x40 16"x16"
20x40 8"x16"
20x20 8"x8"
Esagona 19,8x22,8 7,8"x8,9"

Ivory

Silver

Grey

Sand

Charcoal

Gesso

Lino

Canapa

Corda

Crystal

Steel

Silver

Grey

Black

Brown

Taupe

Cream

White

Nero

Bianco

Beige

Noce

Ocra

Avorio

Beige

Sabbia

Grigio

Antracite

Bianco

Beige

Grigio

Tufo

Bianco Vein

Beige Vein

Grigio Vein

Terracotta

Rame

Bronzo

Oro

Cobalto

Piombo

Zirconio

Aurora

Cotto

Ocra

Terracotta

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

FORMATI - BORDI - FINITURE

Sizes - Edges - Finishings

Indice A-Z		Formati																	
Index		Sizes																	
	pag. page	120x80 48"x31 1/2"	120x120 48"x48"	100x100 40"x40"	60x120 24"x48"	50x100 20"x40"	20x165 8"x65"	24x165 9 1/2"x65"	30x165 12"x65"	20x120 8"x48"	20x100 8"x40"	16,5x100 6 1/2"x40"	60x90 24"x35 1/4"	60x60 24"x24"	Ottagona 60x60 24"x24"	40x60 16"x24"	30x60 12"x24"	20x60 8"x24"	Chevron 10x60 4"x24"
Alma	46	•	•		•									•			•		
Antique	116									•				•					
Calacatta	56		•		•									•			•		
Castle	202													•		•			
Cohesa	158	•	•		•									•			•		
Concrete Art	168	•	•	•	•									•			•		
Crete	348			•										•		•			
Croatia	206	•	•	•	•									•			•		
Eff. Pietra di Ostuni	224							•					•	•	•	•	•		
Eff. Pietra di Trani	236							•					•	•		•	•		
Element	248				•									•			•		
Flint	256													•			•		
Imperial Stone	260	•	•		•									•			•		
Iskra	60	•	•		•									•			•		
Jerusalem Stone	270							•					•	•		•			
Kairós	280													•		•			
Karnis	284	•	•		•									•			•		
LeGarage	180		•	•	•									•			•		
Miralith	294	•	•		•									•			•		
Moonstone	304	•	•		•									•			•		
Neoclassica	190	•	•		•									•					
Nordenn	314													•		•			
Olmo	124						•	•	•	•									
Omnia	70	•	•		•									•			•		
Opera	132									•									•
Othello	140						•	•	•	•									
Pietra d'Assisi	318															•	•		
Pietra del Maniero	322			•	•									•			•		
Privè	148									•									
Pulpis	80	•	•		•									•			•		
Savanna	152										•								
Statuario Bianco	90		•		•									•			•		
Supreme	94	•	•		•									•			•		
Sybil	104	•	•		•									•			•		
Tibur	332	•	•		•			•					•	•		•			
Valdorcja	360													•		•			

- Effetto Marmo
Marble look
- Effetto Legno
Wood look
- Effetto Cemento
Concrete look
- Effetto Pietra
Stone look
- Effetto Cotto
Terracotta look

Outdoor solution 20 mm										Bordi Edges			Finiture Finishings					
Outdoor solution 20 mm																		
40x40 16"x16"	20x40 8"x16"	20x20 8"x8"	Esagona 19,8x22,8 7,8"x8,9"	Torzetto 9,7x9,7 3,9"x3,9"	120x120 48"x48"	100x100 40"x40"	90x90 36"x36"	60x60x91 24"x36,8"	45x90 18"x36"	60x120 24"x48"	Rettificato Rectified	Naturale Natural	Sbirciato Chiselled Edge	 Levigato Polished	 Matt	 Safe	 Brushed	 Grip
																		

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

EFFETTI

Looks

- 44
Effetto Marmo
Marble Look
- 114
Effetto Legno
Wood Look
- 156
Effetto Cemento
Concrete Look
- 200
Effetto Pietra
Stone Look
- 346
Effetto Cotto
Terracotta Look

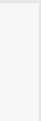


Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

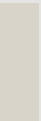
EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



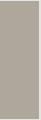
EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

EFFETTO MARMO

Marble
Look

46 Alma	80 Pulpis
56 Calacatta	90 Statuario Bianco
60 Iskra	94 Supreme
70 Omnia	104 Sybil



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

ALMA

Alma
Effetto Marmo / Marble Look



7 Colori / Colours



5 Formati / Sizes

- 120x280 48”x111”
- 120x120 48”x48”
- 60x120 24”x48”
- 60x60 24”x24”
- 30x60 12”x24”



2 Finiture / Finishings

- Levigato / Polished
- Matt R10, A+B, COF, D-COF



2 Spessori / Thicknesses

- 6 mm
- 8,5 mm



1 Bordo / Edge

- Rettificato / Rectified

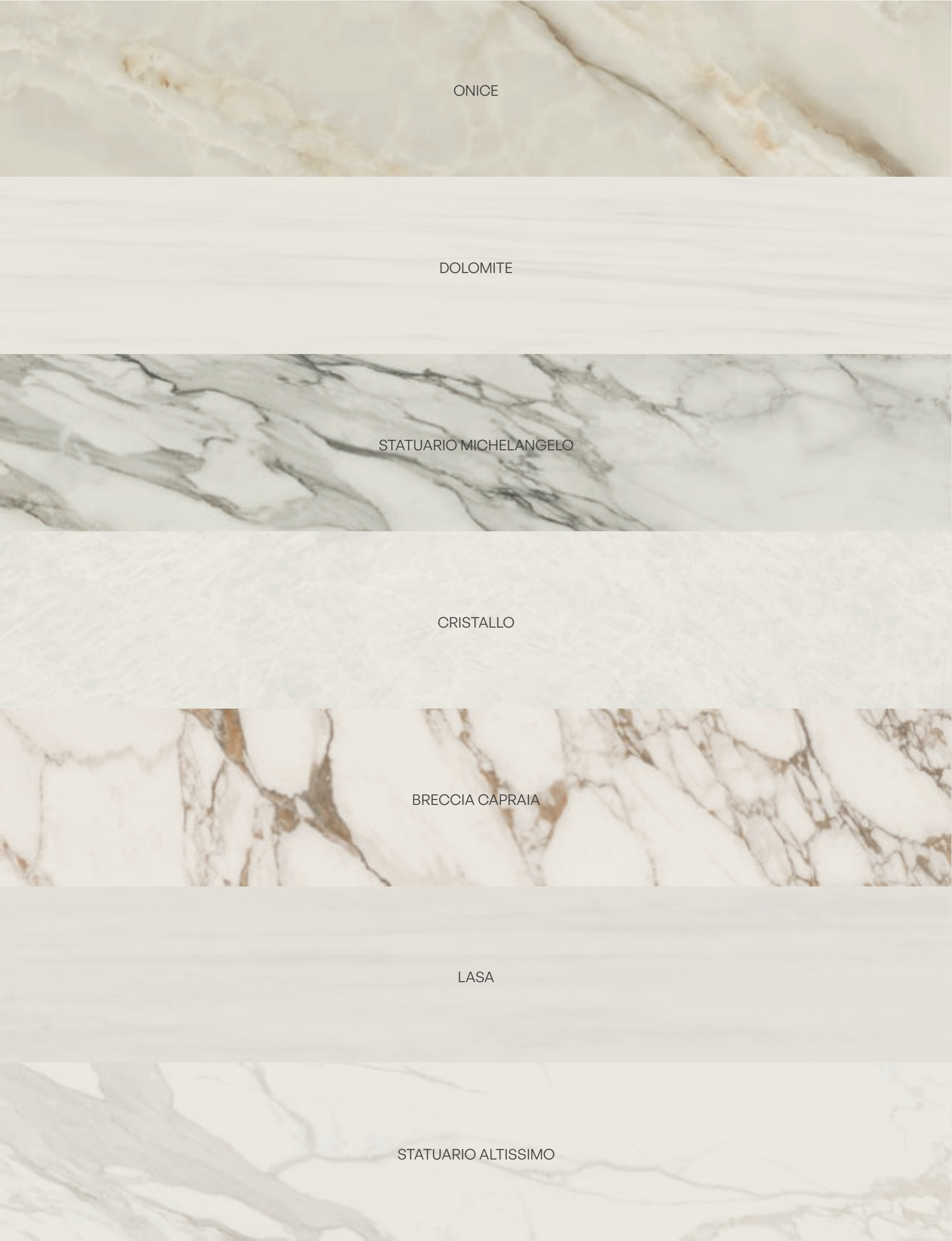


Stonalizzazione / Shade Variation



V3

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



ONICE

DOLOMITE

STATUARIO MICHELANGELO

CRISTALLO

BRECCIA CAPRAIA

LASA

STATUARIO ALTISSIMO

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten





Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

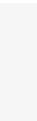
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Onice
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 103 Bianco Luna
Kerakoll Fugabella KK 76



Dolomite
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 100 Bianco
Kerakoll Fugabella KK 02



Statuario Michelangelo
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 103 Bianco Luna
Kerakoll Fugabella KK 02



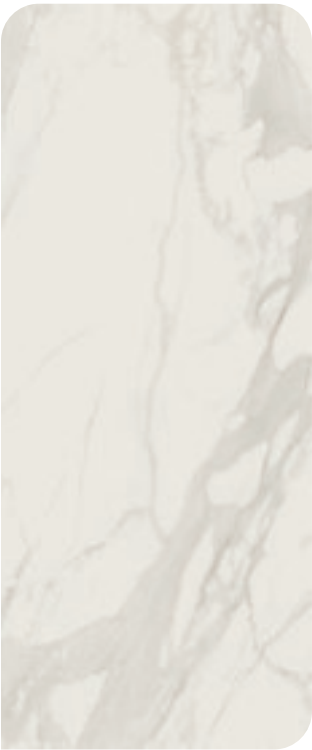
Cristallo
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 103 Bianco Luna
Kerakoll Fugabella KK 02



Breccia Capraia
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 100 Bianco
Kerakoll Fugabella KK 02



Lasa
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 100 Bianco
Kerakoll Fugabella KK 01



Statuario Altissimo
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 103 Bianco Luna
Kerakoll Fugabella KK 02



Alma Statuario Michelangelo 120x120 48"x48" Matt

Formati / Sizes

	120x280 48"x111" 6 mm Rett		120x120 48"x48" 8,5 mm Rett		60x120 24"x48" 8,5 mm Rett		60x60 24"x24" 8,5 mm Rett		30x60 12"x24" 8,5 mm Rett	
	Lev	Matt	Lev	Matt	Lev	Matt	Lev	Matt	Lev	Matt
Breccia Capraia	92111 M 166	92119 M 125	92438 M 121	92401 M 87	92446 M 100	92408 M 77	92453 M 100	92417 M 64	92460 M 100	92424 M 64
Cristallo	-	-	94414 M 121	94415 M 87	94418 M 100	94419 M 77	94421 M 100	94422 M 64	94416 M 100	94417 M 64
Dolomite	-	92121 M 125	92440 M 121	92403 M 87	92448 M 100	92411 M 77	92455 M 100	92419 M 64	92462 M 100	92426 M 64
Lasa	-	-	92441 M 121	92404 M 87	92449 M 100	92412 M 77	92456 M 100	92420 M 64	92463 M 100	92427 M 64
Onice	92116 M 166	92123 M 125	92442 M 121	92405 M 87	92450 M 100	92413 M 77	92457 M 100	92421 M 64	92464 M 100	92428 M 64
Statuario Altissimo	92117 M 166	-	92443 M 121	92406 M 87	92451 M 100	92414 M 77	92458 M 100	92422 M 64	92465 M 100	92429 M 64
Statuario Michelangelo	92118 M 166	92125 M 125	92444 M 121	92407 M 87	92452 M 100	92415 M 77	92459 M 100	92423 M 64	92466 M 100	92430 M 64
PZ x BOX MQ x BOX KG x BOX	1 3,36 48		2 2,88 61		2 1,44 31		3 1,08 23		6 1,08 23	
	BOX x PL 20		18		32		32		40	
	MQ x PL 67,20 960		51,84 1098		46,08 992		34,56 736		43,20 920	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

* Rivestimento - Utilizzare solo detergenti neutri
Wall - Use neutral detergents only

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

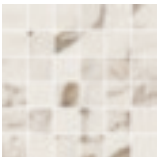
EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

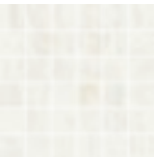
EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"



Breccia Capraia



Cristallo



Dolomite



Lasa



Onice



Statuario Altissimo



Statuario Michelangelo



Alma Cristallo 120x120 48"x48" Lev. Concrete Art Grigio 120x280 48"x111" Matt



Alma Lasa 120x120 48"x48" Lev

Decori / Decors



Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"
8,5 mm

	Lev	Matt
Breccia Capraia	94428 P 21	94429 P 19
Cristallo	94432 P 21	94433 P 19
Dolomite	94135 P 21	94136 P 19
Lasa	94426 P 21	94427 P 19
Onice	94430 P 21	94431 P 19
Statuario Altissimo	94434 P 21	94435 P 19
Statuario Michelangelo	94436 P 21	94437 P 19
PZ x BOX MQ x BOX KG x BOX	6 0,54 10,20	
BOX x PL MQ x PL KG x PL	60 32,40 612	

Pezzi speciali / Special trims



Battiscopa
4,8x120 1,9"x48"
8,5 mm
Rett



Gradino Costa Retta
33x120 13"x48"
8,5 mm
Rett

Lev	Matt	Lev	Matt
96150 L 22	96143 L 20	96192 P 270	96185 P 250
96151 L 22	96144 L 20	96193 P 270	96186 P 250
96152 L 22	96145 L 20	96194 P 270	96187 P 250
96153 L 22	96146 L 20	96195 P 270	96188 P 250
96154 L 22	96147 L 20	96196 P 270	96189 P 250
96155 L 22	96148 L 20	96197 P 270	96190 P 250
96156 L 22	96149 L 20	96198 P 270	96191 P 250
6 7,20 ml 7		2 2 21	
60 432 ml 420		- - -	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

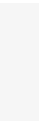
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



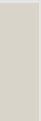
EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



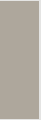
EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

CALACATTA

Calacatta
Effetto Marmo / Marble Look

 **1 Colore** / Colour

 **4 Formati** / Sizes

- 120x120 48" x 48"
- 60x120 24" x 48"
- 60x60 24" x 24"
- 30x60 12" x 24"

 **2 Finiture** / Finishings

- Levigato / Polished
- Matt R10, A, COF, D-COF

 **1 Spessore** / Thickness

- 8,5 mm

 **1 Bordo** / Edge

- Rettificato / Rectified

 **Stonalizzazione** / Shade Variation



V3

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



PURO

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

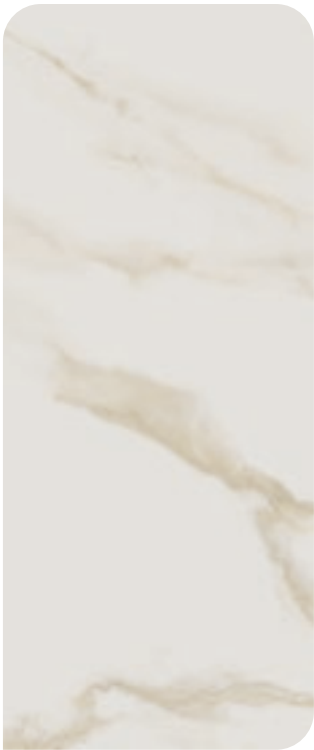
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"



Puro

Puro

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 103
Bianco Luna
- Kerakoll Fugabella KK 04



Calacatta Puro 120x120 48"x48" Lev

Formati / Sizes

	 120x120 48"x48" 8,5 mm Rett		 60x60 24"x24" 8,5 mm Rett		 60x60 24"x24" 8,5 mm Rett		 30x60 12"x24" 8,5 mm Rett	
	Lev	Matt	Lev	Matt	Lev	Matt	Matt	Matt
Puro	96582	96581	66106	64989	66108	66096	66097	
	M 121	M 87	M 100	M 77	M 100	M 64	M 64	
 PZ x BOX  MQ x BOX  KG x BOX		2 2,88 60		2 1,44 30,50		3 1,08 21		6 1,08 21
	BOX x PL  MQ x PL  KG x PL	18 51,84 1080		32 46,08 976		32 34,56 672		40 43,20 840

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Decorì / Decors

	 Mosaico 4,7x4,7 30x30 12"x12" 8,5 mm Rett	
	Lev	Matt
Puro	72775	72774
	P 21	P 19
 PZ x BOX  MQ x BOX  KG x BOX		6 0,54 10,20
	BOX x PL  MQ x PL  KG x PL	60 32,40 612

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Pezzi speciali / Special trims

	 Battiscopa 4,8x120 1,9"x48" 8,5 mm Rett		 Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 8,5 mm Rett	
	Lev	Matt	Lev	Matt
Puro	72790	72789	66778	66772
	L 22	L 20	P 270	P 250
 PZ x BOX  MQ x BOX  KG x BOX		6 7,20 7		2 2 21
	BOX x PL  MQ x PL  KG x PL	60 21,60 420		- - -

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

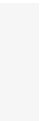
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



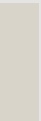
EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



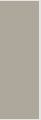
EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

ISKRA

Iskra
Effetto Marmo / Marble Look

 **5 Colori / Colours**

 **4 Formati / Sizes**

120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"

 **2 Finiture / Finishings**

Levigato / Polished
Matt R10, A, COF, D-COF

 **2 Spessori / Thicknesses**

6 mm
8,5 mm

 **1 Bordo / Edge**

Rettificato / Rectified

 **Stonalizzazione / Shade Variation**


V3

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

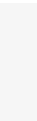
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

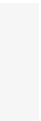
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



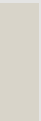
EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



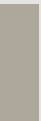
EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

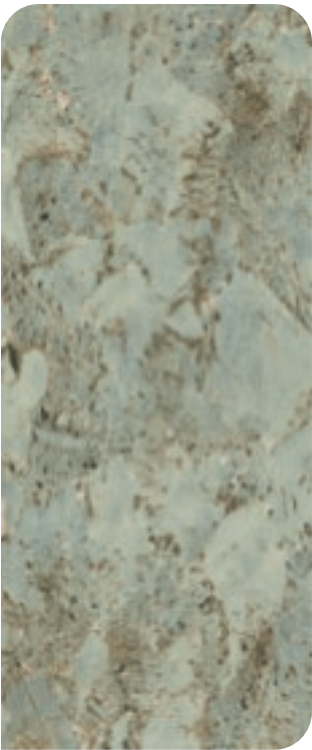
Technical data
Données techniques
Technische Daten



Irish Green
Fuga consigliata / Suggested grouting
■ Mapei Ultracolor Plus 174 Tornado
■ Kerakoll Fugabella KK 08



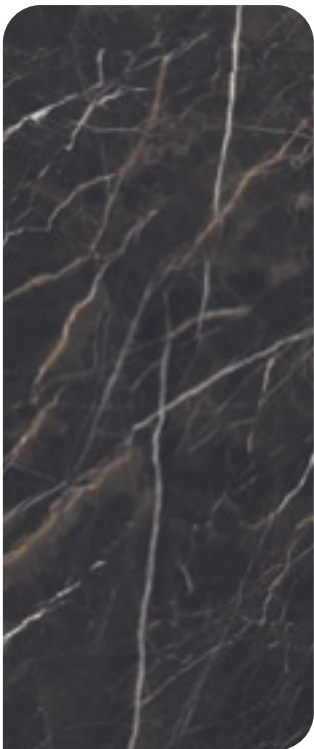
Ceppo di Grè
Fuga consigliata / Suggested grouting
■ Mapei Ultracolor Plus 110 Manhattan 2000
■ Kerakoll Fugabella KK 66



Amazonite
Fuga consigliata / Suggested grouting
■ Mapei Ultracolor Plus 112 Grigio Medio
■ Kerakoll Fugabella KK 47



Orobico
Fuga consigliata / Suggested grouting
■ Mapei Ultracolor Plus 120 Nero
■ Kerakoll Fugabella KK 12



Saint Laurent
Fuga consigliata / Suggested grouting
■ Mapei Ultracolor Plus 120 Nero
■ Kerakoll Fugabella KK 12



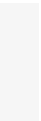
Iskra Amazonite 120x280 48"x111" Lev, Opera Oak 20x120 8"x48" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

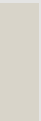
EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



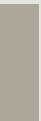
EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



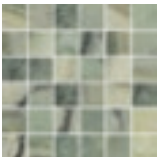
DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Formati / Sizes

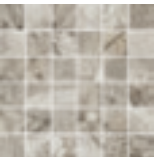
	 120x280 48"x111" 6 mm Rett		 120x120 48"x48" 8,5 mm Rett		 60x120 24"x48" 8,5 mm Rett		 60x60 24"x24" 8,5 mm Rett	
	 Lev	 Matt	 Lev	 Matt	 Lev	 Matt	 Lev	 Matt
Amazonite	92083	-	92215	92207	92229	92222	92257	92243
	M 177	-	M 131	M 94	M 110	M 83	M 110	M 73
Ceppo di Grè	-	92078	92217	92209	92231	92224	92259	92245
	-	M 125	M 121	M 87	M 100	M 77	M 100	M 64
Irish Green	92087	92080	92219	92211	92233	92226	92261	92247
	M 177	M 135	M 131	M 94	M 110	M 83	M 110	M 73
Orobico	92088	-	92220	92212	92234	92227	92262	92248
	M 177	-	M 131	M 94	M 110	M 83	M 110	M 73
Saint Laurent	92089	92082	92221	92213	92235	92228	92263	92249
	M 177	M 135	M 131	M 94	M 110	M 83	M 110	M 73
 PZ x BOX  MQ x BOX  KG x BOX	1 3,36 48		2 2,88 61		2 1,44 31		3 1,08 23	
	 BOX x PL  MQ x PL  KG x PL		20 67,20 1098		32 46,08 992		32 34,56 736	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"



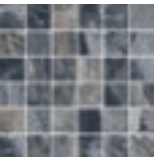
Irish Green



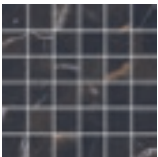
Ceppo di Grè



Amazonite



Orobico



Saint Laurent



Iskra Irish Green 120x280 48"x111" Lev, Croatia Avorio 120x120 48"x48" Matt



Iskra Saint Laurent 120x120 48"x48" Lev

Decori / Decors



Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"
8,5 mm

	Lev	Matt
Amazonite	94451	94452
	P 21	P 19
Ceppo di Grè	94455	94456
	P 21	P 19
Irish Green	94459	94460
	P 21	P 19
Orobico	94453	94454
	P 21	P 19
Saint Laurent	94463	94464
	P 21	P 19
PZ x BOX MO x BOX KG x BOX	6	
	0,54	
	10,20	
BOX x PL MO x PL KG x PL	60	
	32,40	
	612	

Pezzi speciali / Special trims



Battiscopa
4,8x120 1,9"x48"
8,5 mm
Rett



Gradino Costa Retta
33x120 13"x48"
8,5 mm
Rett

	Lev	Matt		Lev	Matt
96257	L 22	L 20	96299	P 270	P 250
96259	L 22	L 20	96301	P 270	P 250
96261	L 22	L 20	96303	P 270	P 250
96262	L 22	L 20	96304	P 270	P 250
96263	L 22	L 20	96305	P 270	P 250

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - \$ set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

OMNIA

Omnia
Effetto Marmo / Marble Look

 **7 Colori / Colours**

 **5 Formati / Sizes**

- 120x280 48" x111"
- 120x120 48" x48"
- 60x120 24" x48"
- 60x60 24" x24"
- 30x60 12" x24"

 **3 Finiture / Finishings**

- Levigato / Polished
- Matt R10, A+B, COF, D-COF
- Safe R11, A+B+C, COF, D-COF

 **2 Spessori / Thicknesses**

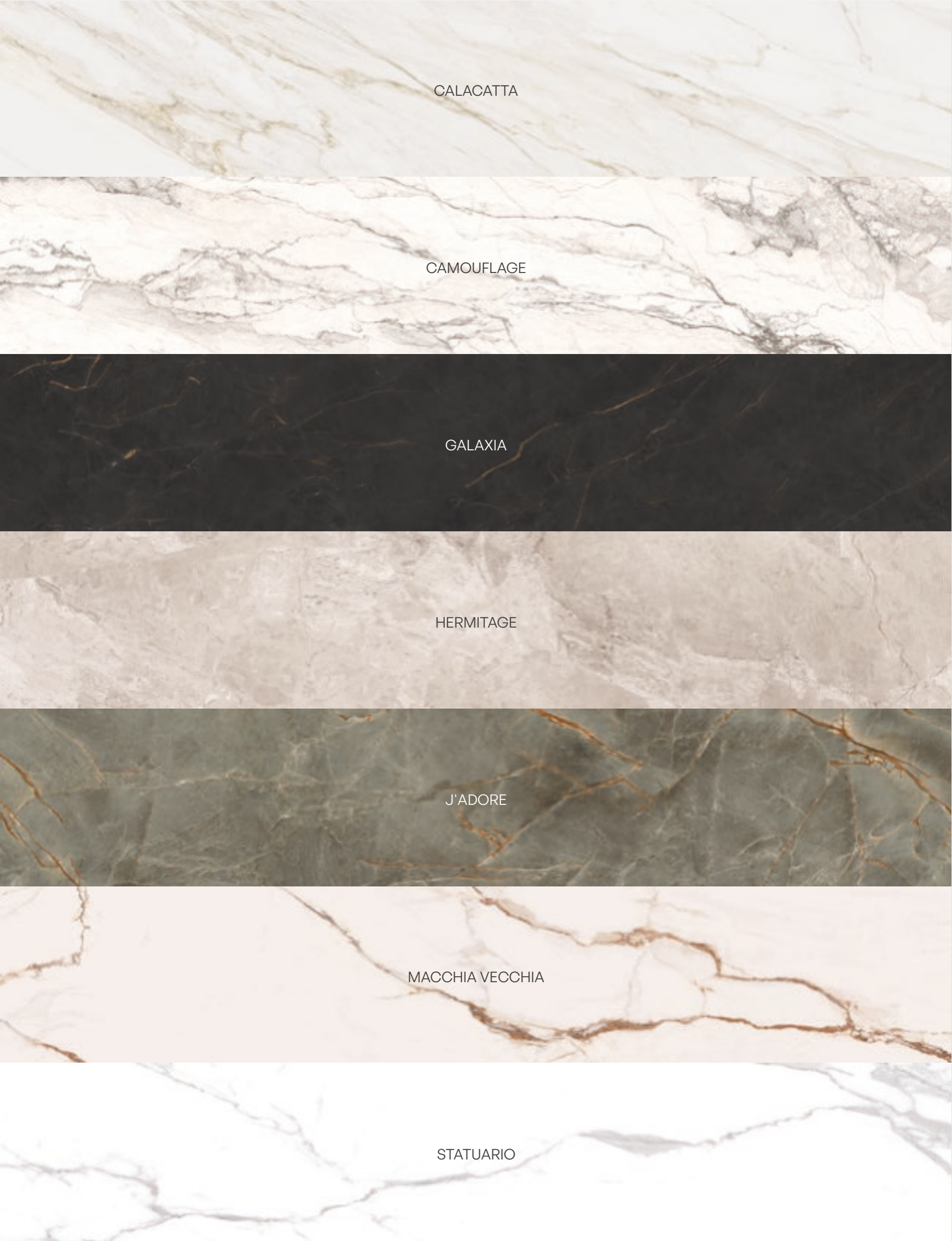
- 6 mm
- 8,5 mm

 **1 Bordo / Edge**

- Rettificato / Rectified

 **Stonalizzazione / Shade Variation**

- V3



CALACATTA

CAMOUFLAGE

GALAXIA

HERMITAGE

J'ADORE

MACCHIA VECCHIA

STATUARIO

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website





INDICE

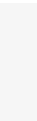
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

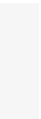


Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

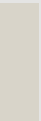
EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



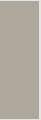
EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten



Calacatta

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 100 Bianco

Kerakoll Fugabella KK 02

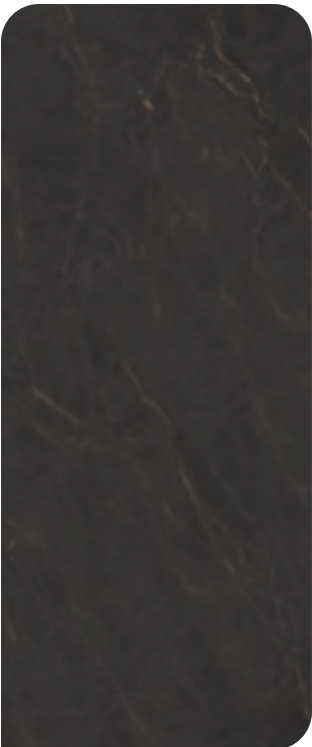


Camouflage

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 103 Bianco Luna

Kerakoll Fugabella KK 02



Galaxia

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 120 Nero

Kerakoll Fugabella KK 72

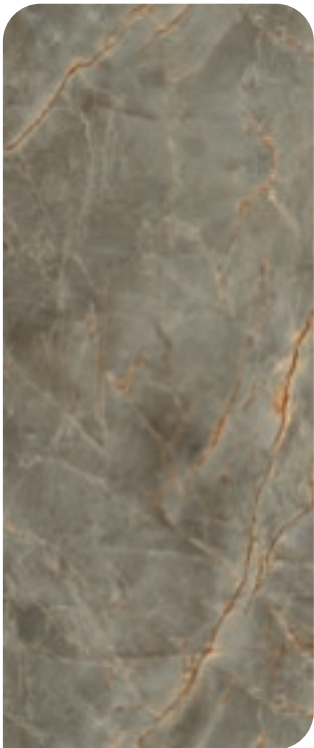


Hermitage

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 123 Bianco Antico

Kerakoll Fugabella KK 66



J'Adore

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 119 Grigio Londra

Kerakoll Fugabella KK 10



Macchia Vecchia

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 100 Bianco

Kerakoll Fugabella KK 02



Statuario

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 100 Bianco

Kerakoll Fugabella KK 02



Omnia Hermitage 120x120 24"x48" Safe, Omnia Hermitage 120x280 48"x111" Matt

Formati / Sizes

120x280 48"x111" 6 mm Rett 120x120 48"x48" 8,5 mm Rett 60x120 24"x48" 8,5 mm Rett 60x60 24"x24" 8,5 mm Rett 30x60 12"x24" 8,5 mm Rett															
	Lev	Matt	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	
Calacatta	88902	88896	88908	88914	102373	88926	88920	88932	88944	88938	88950	88962	88956	88968	
	M 166	M 125	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64	M 64	
Camouflage	88903	88900	88909	88915	102374	88927	88921	88933	88945	88939	88951	88963	88957	88969	
	M 166	M 125	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64	M 64	
Galaxia	87844	88150	82455	82456	102375	79611	79963	88977	79927	79969	88978	79933	79975	88979	
	M 177	M 135	M 131	M 94	M 94	M 110	M 83	M 83	M 110	M 73	M 73	M 110	M 73	M 73	
Hermitage	88904	88901	88910	88916	102376	88928	88922	88934	88946	88940	88952	88964	88958	88970	
	M 166	M 125	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64	M 64	
J'Adore	88905	88899	88911	88917	102377	88929	88923	88935	88947	88941	88953	88965	88959	88971	
	M 177	M 135	M 131	M 94	M 94	M 110	M 83	M 83	M 110	M 73	M 73	M 110	M 73	M 73	
Macchia Vecchia	88906	88898	88912	88918	102378	88930	88924	88936	88948	88942	88954	88966	88960	88972	
	M 166	M 125	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64	M 64	
Statuario	88907	88897	88913	88919	102379	88931	88925	88937	88949	88943	88955	88967	88961	88973	
	M 166	M 125	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64	M 64	
PZ x BOX	1		2			2			3			6			
	3,36		2,88			1,44			1,08			1,08			
	48		55,50			31			22			21			
BOX x PL	20		18			32			32			40			
	67,20		51,84			46,08			34,56			43,20			
	960		999			992			704			840			

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

* Rivestimento - Utilizzare solo detergenti neutri
Wall - Use neutral detergents only

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

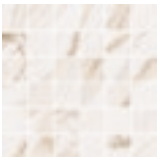
EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

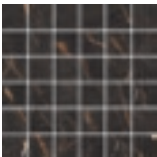
Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"



Calacatta



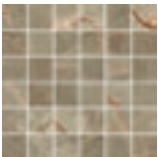
Camouflage



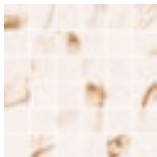
Galaxia



Hermitage



J'Adore



Macchia Vecchia



Statuario



Omnia Galaxia 60x120 24"x48" Matt, Omnia Galaxia 120x280 48"x111" Lev, Othello Clay 20x120 8"x48" Matt



Omnia Statuario 120x120 24"x48" Matt, Omnia Statuario 120x280 48"x111" Lev

Decori / Decors



Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"
8,5 mm

	Lev	Matt
Calacatta	89720	89719
	P 21	P 19
Camouflage	89722	89721
	P 21	P 19
Galaxia	80022	80016
	P 21	P 19
Hermitage	89724	89723
	P 21	P 19
J'Adore	89726	89725
	P 21	P 19
Macchia Vecchia	89728	89727
	P 21	P 19
Statuario	89730	89729
	P 21	P 19
PZ x BOX MQ x BOX KG x BOX	6	0,54
	60	10,20
	60	60
BOX x PL MQ x PL KG x PL	32,40	612
	432 ml	420
	420	420

Pezzi speciali / Special trims



Battiscopa
4,8x120 1,9"x48"
8,5 mm
Rett



Gradino Costa Retta
33x120 13"x48"
8,5 mm
Rett

Lev	Matt	Lev	Matt	Safe
89611	89610	89654	89653	89655
L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
89617	89616	89657	89656	89658
L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
80034	80028	80070	80064	89652
L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
89623	89622	89660	89659	89661
L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
89629	89628	89663	89662	89664
L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
89635	89634	89666	89665	89667
L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
89641	89640	89669	89668	89670
L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
6			2	
7,20 ml			2	
7			21	
60			-	
432 ml			-	
420			-	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - \$ set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

PULPIS

Pulpis
Effeto Marmo / Marble Look



6 Colori / Colours



5 Formati / Sizes

- 120x280 48" x111"
- 120x120 48" x48"
- 60x120 24" x48"
- 60x60 24" x24"
- 30x60 12" x24"



3 Finiture / Finishings

- Levigato / Polished
- Matt R10, A+B, COF, D-COF
- Safe R11, A+B+C, COF, D-COF



2 Spessori / Thicknesses

- 6 mm
- 8,5 mm



1 Bordo / Edge

Rettificato / Rectified



Stonalizzazione / Shade Variation



V3

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



GHIACCIO

BIANCO

GRIGIO

BEIGE

TORTORA

PURO

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Pulpis Puro 60x120 24"x48" Matt, Pulpis Puro 60x60 24"x24" Lev

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

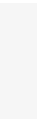
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Cerdomus collections showcase 26

Pulpis
Effeto Marmo / Marble Look

PULPIS



↑ Pulpis Tortora 120x120 48"x48" Matt, Pulpis Tortora 60x120 24"x48" Lev
← Pulpis Bianco 120x120 48"x48" Matt, Pulpis Bianco 120x280 48"x111" Matt

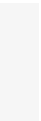
85

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

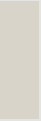
EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



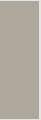
EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Pulpis

Effeto Marmo / Marble Look

Ghiaccio

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 103

Bianco Luna

Kerakoll Fugabella KK 76

Bianco

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 137

Caraibi

Kerakoll Fugabella KK 107

Grigio

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 110

Manhattan 2000

Kerakoll Fugabella KK 66

Beige

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 132

Beige 2000

Kerakoll Fugabella KK 89



Pulpis Ghiaccio 60x120 24"x48" Lev

Formati / Sizes

	120x280 48"x111" 6 mm Rett	120x120 48"x48" 8,5 mm Rett	60x120 24"x48" 8,5 mm Rett	60x60 24"x24" 8,5 mm Rett	30x60 12"x24" 8,5 mm Rett						
	Matt	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Lev	Matt	Safe	Matt
Beige	-	97735	96538	-	73651	65397	-	73653	65412	-	65417
	-	M 121	M 87	-	M 100	M 77	-	M 100	M 64	-	M 64
Bianco	87858	97736	96539	102396	72891	65398	97746	72892	65413	97751	65418
	M 125	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 64
Ghiaccio	-	93152	93153	-	92978	92974	-	92979	92975	-	92976
	-	M 121	M 87	-	M 100	M 77	-	M 100	M 64	-	M 64
Grigio	-	97737	96540	-	72896	65399	-	72897	65414	-	65419
	-	M 121	M 87	-	M 100	M 77	-	M 100	M 64	-	M 64
Puro	-	97738	96541	-	72901	65400	-	72902	65415	-	65420
	-	M 121	M 87	-	M 100	M 77	-	M 100	M 64	-	M 64
Tortora	-	97739	96542	102400	73674	65401	97749	73676	65416	97754	65421
	-	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 64
PZ x BOX MO x BOX KG x BOX	1	2		2		3		6			
	3,36	2,88		1,44		1,08		1,08			
	48,72	56		28		23		23			
BOX x PL MO x PL KG x PL	20	18		36		32		40			
	67,2	51,84		51,84		34,56		43,20			
	974,4	1008		1008		736		920			

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

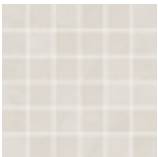
EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12”x12”



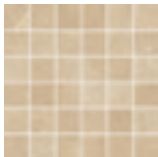
Ghiaccio



Bianco



Grigio



Beige



Tortora



Puro

Decori / Decors



Mosaico 4,7x4,7
30x30 12”x12”
8,5 mm

	Lev	Matt
Beige	73726	73724
	P 21	P 19
Bianco	72619	72616
	P 21	P 19
Ghiaccio	94325	94330
	P 21	P 19
Grigio	72620	72617
	P 21	P 19
Puro	72621	72618
	P 21	P 19
Tortora	73727	73725
	P 21	P 19
PZ x BOX MQ x BOX KG x BOX	6	0,54
	10,20	
	60	
BOX x PL MQ x PL KG x PL	32,40	612

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - **L** metri lineari/linear meters - **P** pezzi/pieces - **S** set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.



Pulpis Beige 60x60 24"x24" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

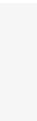
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

STATUARIO BIANCO



1 **Colore** / Colour



4 **Formati** / Sizes

120x120 48"x48"

60x120 24"x48"

60x60 24"x24"

30x60 12"x24"



2 **Finiture** / Finishings

Levigato / Polished

Matt R10, COF, D-COF



1 **Spessore** / Thickness

8,5 mm



1 **Bordo** / Edge

Rettificato / Rectified



Stonalizzazione / Shade Variation



V4



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

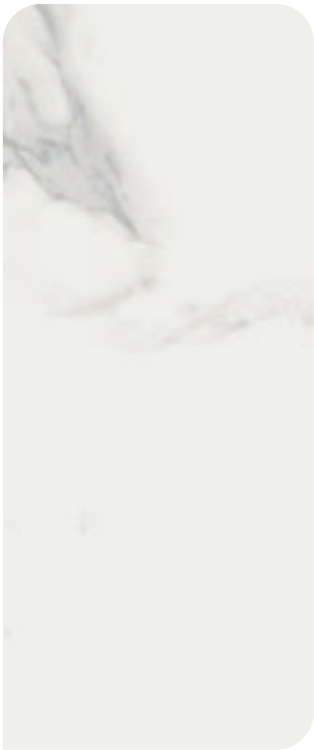
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



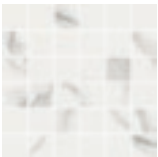


Bianco

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 103
Bianco Luna
- Kerakoll Fugabella KK 02

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"



Bianco



Statuario Bianco 120x120 48"x48" Matt

Formati / Sizes

	 120x120 48"x48" 8,5 mm Rett		 60x60 24"x24" 8,5 mm Rett		 60x60 24"x24" 8,5 mm Rett		 30x60 12"x24" 8,5 mm Rett	
	Lev	Matt	Lev	Matt	Lev	Matt	Matt	
Bianco	96584	96583	72754	72741	72755	72743	72744	
	M 121	M 87	M 100	M 77	M 100	M 64	M 64	
 PZ x BOX  MQ x BOX  KG x BOX	2		2		3		6	
	2,88		1,44		1,08		1,08	
	61		29,50		24		24	
 BOX x PL  MQ x PL  KG x PL	18		36		32		40	
	51,84		51,84		34,56		43,2	
	1098		944		768		960	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

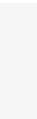
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

Decori / Decors

	 Mosaico 4,7x4,7 30x30 12"x12" 8,5 mm	
	Lev	Matt
Bianco	72800	72799
	P 21	P 19
 PZ x BOX  MQ x BOX  KG x BOX	6	
	0,54	
	10,2	
 BOX x PL  MQ x PL  KG x PL	60	
	32,4	
	612	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Pezzi speciali / Special trims

	 Battiscopa 4,8x120 1,9"x48" 8,5 mm Rett		 Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 8,5 mm Rett	
	Lev	Matt	Lev	Matt
Bianco	72812	72811	72818	72817
	L 22	L 20	P 270	P 250
 PZ x BOX  MQ x BOX  KG x BOX	6		2	
	7,20 ml		2	
	7		21	
 BOX x PL  MQ x PL  KG x PL	60		-	
	432 ml		-	
	420		-	

* Rivestimento - Utilizzare solo detergenti neutri
Wall - Use neutral detergents only

SUPREME

Supreme
Effetto Marmo / Marble Look

 **6 Colori / Colours**

 **5 Formati / Sizes**

- 120x280 48"x111"
- 120x120 48"x48"
- 60x120 24"x48"
- 60x60 24"x24"
- 30x60 12"x24"

 **3 Finiture / Finishings**
Levigato / Polished
Matt R10, A+B, COF, D-COF
Safe R11, A+B+C, COF, D-COF

 **2 Spessori / Thicknesses**
6 mm
8,5 mm

 **1 Bordo / Edge**
Rettificato / Rectified

 **Stonalizzazione / Shade Variation**

V4

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten



Supreme
Effetto Marmo / Marble Look

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

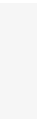
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

Supreme Silver 120x280 48"x111" Lev., Antique Wengé 20x120 8"x48" Matt



Supreme
Effeto Marmo / Marble Look



↑ Supreme Beige 120x120 48"x48" Lev, Concrete Art Ocra 120x280 48"x111" Matt
← Supreme Ivory 120x280 48"x111" Matt, Croatia Grigio 120x120 48"x48" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

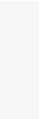
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



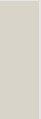
EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



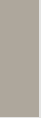
EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

Supreme

Effetto Marmo / Marble Look

White
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 103 Bianco Luna
Kerakoll Fugabella KK 02

Ivory
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 123 Bianco Antico
Kerakoll Fugabella KK 79

Silver
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 110 Manhattan 2000
Kerakoll Fugabella KK 08

Beige
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 187 Lino
Kerakoll Fugabella KK 68

Grey
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 113 Grigio Cemento
Kerakoll Fugabella KK 08

Charcoal
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 114 Antracite
Kerakoll Fugabella KK 10



Supreme Charcoal 120x120 48"x48" Matt, Croatia Beige 120x280 48"x111" Matt

Formati / Sizes

												
	120x280 48"x111" 6 mm Rett		120x120 48"x48" 8,5 mm Rett		60x120 24"x48" 8,5 mm Rett		60x60 24"x24" 8,5 mm Rett		30x60 12"x24" 8,5 mm Rett			
	 Lev	 Lev	 Matt	 Safe	 Lev	 Matt	 Safe	 Lev	 Matt	 Safe	 Lev	 Matt
Beige	–	95700	95694	102409	75404	75379	99865	75412	75387	99871	75416	75391
	–	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64
Charcoal	–	95701	95695	102410	75405	75380	99866	75413	75388	99872	75417	75392
	–	M 131	M 94	M 94	M 110	M 83	M 83	M 110	M 73	M 73	M 110	M 73
Grey	–	95702	95696	102411	75406	75381	99867	75414	75389	99873	75418	75393
	–	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64
Ivory	96958	95703	95697	102412	76034	76030	99868	76036	76032	99874	76037	76033
	M 166	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64
Silver	96959	95704	95698	102413	75407	75382	99869	75415	75390	99875	75419	75394
	M 166	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64
White	–	95705	95699	102414	90945	90942	99870	90946	90943	99876	90944	90941
	–	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64
 PZ x BOX MO x BOX KG x BOX	1		2			2			3		6	
	3,36		2,88			1,44			1,08		1,08	
	49		56			27			20		23	
 BOX x PL MO x PL KG x PL	20		18			36			32		40	
	67,20		51,84			51,84			34,56		43,2	
	980		1008			972			640		920	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

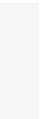
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



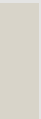
EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



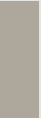
EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

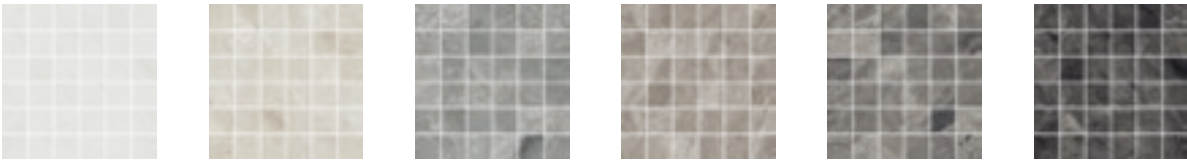
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

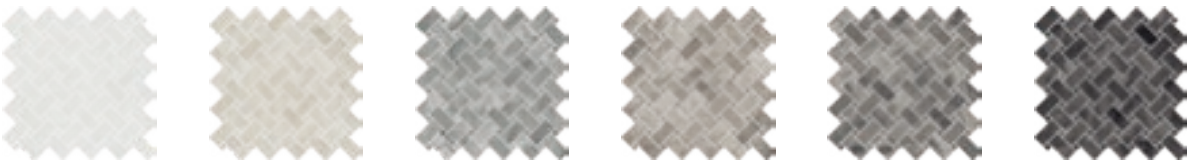
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12”x12”



White Ivory Silver Beige Grey Charcoal

Mosaico Kadi
30x30 12”x12”



White Ivory Silver Beige Grey Charcoal

Decorì / Decors

	Mosaico 4,7x4,7 30x30 12"x12" 8,5 mm	Mosaico Kadi 30x30 12"x12" 8,5 mm	
	Lev	Matt	Lev
Beige	75534	75530	78079
	P 21	P 19	P 36
Charcoal	75535	75531	78080
	P 21	P 19	P 36
Grey	75536	75532	78081
	P 21	P 19	P 36
Ivory	76045	76046	78082
	P 21	P 19	P 36
Silver	75537	75533	78083
	P 21	P 19	P 36
White	91263	91261	91264
	P 21	P 19	P 36
PZ x BOX MQ x BOX KG x BOX	6 0,54 10,2		5 0,45 8,5
BOX x PL MQ x PL KG x PL	60 32,4 612		60 27 510

Pezzi speciali / Special trims

				
Battiscopa 4,8x120 1,9"x48" 8,5 mm Rett		Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 8,5 mm Rett		
Lev	Matt	Lev	Matt	Safe
75483	75471	75512	75500	99991
L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
75484	75472	75513	75501	99992
L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
75485	75473	75514	75502	99993
L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
76039	76042	76050	76047	99994
L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
75486	75474	75515	75503	99995
L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
91246	91245	91252	91251	99996
L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
6 7,20 ml 7			2 2 21	
60 432 ml 420			- - -	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.



Supreme Grey 120x120 48”x48” Matt/Safe, Concrete Art Avorio 120x280 48”x111” Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

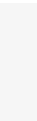
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

SYBIL

Sybil
Effetto Marmo / Marble Look

 **6 Colori** / Colours

 **5 Formati** / Sizes

- 120x280 48"x111"
- 120x120 48"x48"
- 60x120 24"x48"
- 60x60 24"x24"
- 30x60 12"x24"

 **3 Finiture** / Finishings

- Levigato / Polished
- Matt R10, A+B, COF, D-COF
- Safe R11, A+B+C, COF, D-COF

 **2 Spessori** / Thicknesses

- 6 mm
- 8,5 mm

 **1 Bordo** / Edge

Rettificato / Rectified

 **Stonalizzazione** / Shade Variation

- V3

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten



Sybil Ivory 120x120 48"x48" Matt, Sybil Ivory 120x280 48"x111" Lev

Versione Interattiva

Interactive Version

INDICE

Index

Index

Index

AZIENDA

Company

Enterprise

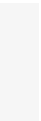
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look

Effet Marbre

Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look

Effet Bois

Holz-Effekt

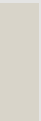


EFFETTO CEMENTO

Concrete Look

Effet Ciment

Zement wirkung

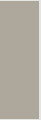


EFFETTO PIETRA

Stone Look

Effet Pierre

Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look

Effet Cotto

Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data

Données techniques

Technische Daten



Sybil
Effetto Marmo / Marble Look



↑ Sybil Light Grey 120x280 48"x111" Matt
← Sybil Beige 60x120 24"x48" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

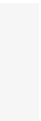
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



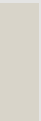
EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



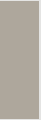
EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

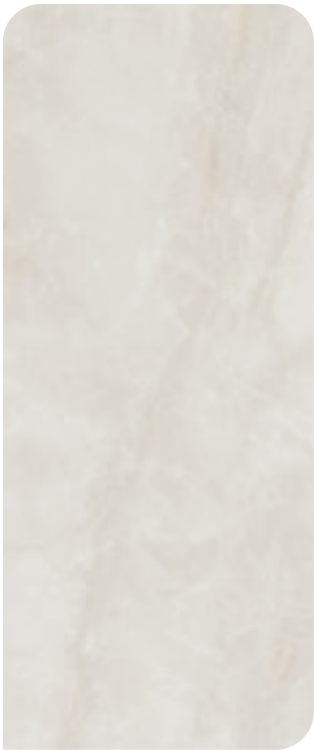
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

Sybil
Effetto Marmo / Marble Look



White
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 103 Bianco Luna
Kerakoll Fugabella KK 02



Ivory
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 103 Bianco Luna
Kerakoll Fugabella KK 76



Beige
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 131 Vaniglia
Kerakoll Fugabella KK 107



Light Grey
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 111 Grigio Argento
Kerakoll Fugabella KK 04



Sybil White 120x120 48"x48" Safe



Silver
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 113 Grigio Cemento
Kerakoll Fugabella KK 08



Black
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 120 Nero
Kerakoll Fugabella KK 12

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

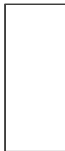
EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

Formati / Sizes

													
	120x280 48"x111" 6 mm Rett	120x120 48"x48" 8,5 mm Rett	60x120 24"x48" 8,5 mm Rett	60x60 24"x24" 8,5 mm Rett	30x60 12"x24" 8,5 mm Rett								
	Lev Matt	Lev Matt Safe	Lev Matt Safe	Lev Matt Safe	Lev Matt								
Beige	-	-	89122	89124	102417	83342	83327	99883	83347	83332	99889	83352	83337
	-	-	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64
Black	92132	92136	89121	87175	102418	83343	83328	99884	83348	83333	99890	83353	83338
	M 177	M 135	M 131	M 94	M 94	M 110	M 83	M 83	M 110	M 73	M 73	M 110	M 73
Ivory	92133	92137	83367	83368	102419	83344	83329	99885	83349	83334	99891	83354	83339
	M 166	M 125	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64
Light Grey	92134	92138	83369	83370	102420	83345	83330	99886	83350	83335	99892	83355	83340
	M 166	M 125	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64
Silver	-	-	89123	89125	102421	83346	83331	99887	83351	83336	99893	83356	83341
	-	-	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64
White	-	-	96998	96994	102422	96999	96995	99888	97000	96996	99894	97001	96997
	-	-	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 100	M 64
 PZ x BOX  MQ x BOX  KG x BOX	1	3,36	2			2			3			6	
			2,88			1,44			1,08			1,08	
	48		55			28,50			21			21	
 BOX x PL  MQ x PL KG x PL	20		18			36			32			40	
	67,20		51,84			51,84			34,56			43,20	
	960		990			1026			672			840	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12”x12”



White



Ivory



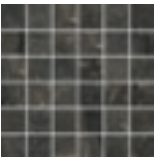
Beige



Light Grey



Silver



Black

Decori / Decors



Mosaico 4,7x4,7
30x30 12”x12”
8,5 mm

	Lev	Matt
Beige	84490	84485
	P 21	P 19
Black	84491	84486
	P 21	P 19
Ivory	84492	84487
	P 21	P 19
Light Grey	84493	84488
	P 21	P 19
Silver	84494	84489
	P 21	P 19
White	97556	97557
	P 21	P 19
PZ x BOX	6	
MQ x BOX	0,54	
KG x BOX	10,20	
BOX x PL	60	
MQ x PL	32,40	
KG x PL	612	

Pezzi speciali / Special trims



Battiscopa
4,8x120 1.9”x48”
8,5 mm
Rett



Gradino Costa Retta
33x120 13”x48”
8,5 mm
Rett

Lev	Matt	Lev	Matt	Safe
84505	84500	84535	84530	100009
L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
84506	84501	84536	84531	100010
L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
84507	84502	84537	84532	100011
L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
84508	84503	84538	84533	100012
L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
84509	84504	84539	84534	100013
L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
97559	97560	97565	97566	100014
L 22	L 20	P 270	P 250	P 250
6		2		
7,20 ml		2		
7		21		
60		-		
432 ml		-		
420		-		

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.



Sybil Black 120x120 48"x48" Lev

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

EFFETTO LEGNO

Wood
Look

116 Antique	140 Othello
124 Olmo	148 Privè
132 Opera	152 Savanna

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

ANTIQUE

Antique
Effetto Legno / Wood Look

 **5 Colori** / Colours

 **2 Formati** / Sizes
20x120 8"x48"
60x60 24"x24"

 **2 Finiture** / Finishings
Matt R10, A, COF, D-COF
Grip R11, A+B+C, COF, D-COF

 **1 Spessore** / Thickness
8,5 mm

 **1 Bordo** / Edge
Rettificato / Rectified

 **Stonalizzazione** / Shade Variation

V2

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



IVORY

OAK

CLAY

WALNUT

WENGÈ

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

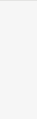
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Ivory

- Fuga consigliata / Suggested grouting
- Mapei Ultracolor Plus 137 Caraibi
 - Kerakoll Fugabella KK 76



Oak

- Fuga consigliata / Suggested grouting
- Mapei Ultracolor Plus 132 Beige 2000
 - Kerakoll Fugabella KK 109



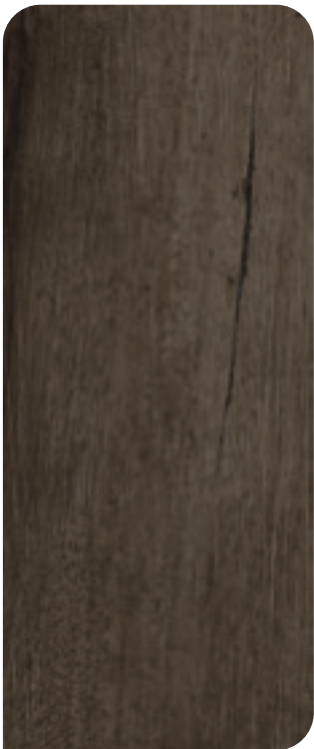
Clay

- Fuga consigliata / Suggested grouting
- Mapei Ultracolor Plus 133 Sabbia
 - Kerakoll Fugabella KK 92



Walnut

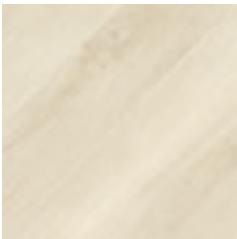
- Fuga consigliata / Suggested grouting
- Mapei Ultracolor Plus 144 Cioccolato
 - Kerakoll Fugabella KK 155



Wengè

- Fuga consigliata / Suggested grouting
- Mapei Ultracolor Plus 136 Fango
 - Kerakoll Fugabella KK 158

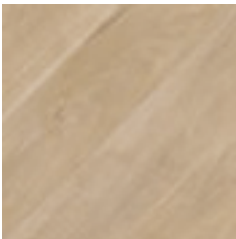
Decor
60x60 24"x24"



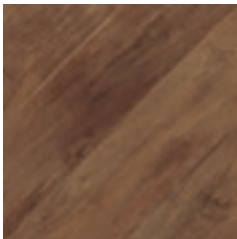
Ivory



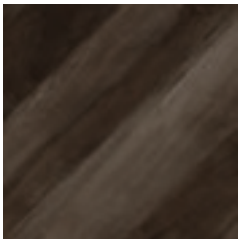
Oak



Clay



Walnut



Wengè

Formati / Sizes

			
			Decor 60x60 24"x24" 8,5 mm Rett
	20x120 8"x48" 8,5 mm Rett		
	 Matt	 Grip	 Matt
Clay	72998	73008	73013
	M 67	M 67	M 73
Ivory	72999	73009	73014
	M 67	M 67	M 73
Oak	73000	73010	73015
	M 67	M 67	M 73
Walnut	73001	73011	73016
	M 67	M 67	M 73
Wengè	73002	73012	73017
	M 67	M 67	M 73
 PZ x BOX	4		3
 MQ x BOX	0,96		1,08
 KG x BOX	19		23,5
 BOX x PL	40		32
 MQ x PL	38,40		34,56
 KG x PL	760		752

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - \$ set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Pezzi speciali / Special trims

 Battiscopa	 Elemento L
4,8x120 1.9"x48" 8,5 mm Rett	Costa Retta 20x60 8"x24" 8,5 mm Rett
 Matt	 Grip
73063	73112
L 20	P 84
73064	73113
L 20	P 84
73065	73114
L 20	P 84
73066	73115
L 20	P 84
73067	73116
L 20	P 84
6 7,2 ml 6,10	4 4 pz 12
60 432 ml 366	- - -

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

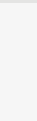
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

OLMO

- **6 Colori** / Colours
- **4 Formati** / Sizes
20x120 8"x48"
20x165 8"x65"
24x165 9"x65"
30x165 12"x65"
- **1 Finitura** / Finishing
Matt R10, A+B, COF, D-COF
- **1 Spessore** / Thickness
8,5 mm
- **1 Bordo** / Edge
Rettificato / Rectified
- **Stonalizzazione** / Shade Variation
V1

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



WHITE

OAK

SAND

CLAY

WALNUT

BROWN

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

OLMO
Effetto Legno / Wood Look

Olmo Brown 20x165 8"x65" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

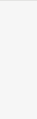
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



↑ Olmo Clay 30x165 12"x65" Matt
← Olmo Sand 20x165 8"x65", 24x165 9"x65", 30x165 12"x65" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

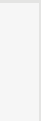
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



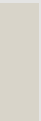
EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



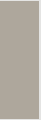
EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



White

- Fuga consigliata / Suggested grouting
- Mapei Ultracolor Plus 103 Bianco Luna
 - Kerakoll Fugabella KK 04



Oak

- Fuga consigliata / Suggested grouting
- Mapei Ultracolor Plus 137 Caraibi
 - Kerakoll Fugabella KK 107



Sand

- Fuga consigliata / Suggested grouting
- Mapei Ultracolor Plus 188 Biscotto
 - Kerakoll Fugabella KK 151



Clay

- Fuga consigliata / Suggested grouting
- Mapei Ultracolor Plus 188 Biscotto
 - Kerakoll Fugabella KK 151



Walnut

- Fuga consigliata / Suggested grouting
- Mapei Ultracolor Plus 135 Polvere Dorata
 - Kerakoll Fugabella KK 154

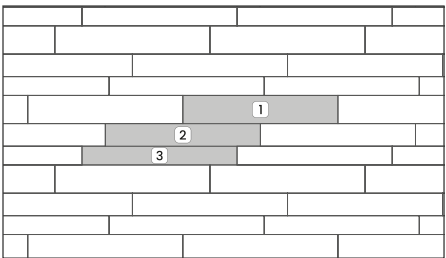


Brown

- Fuga consigliata / Suggested grouting
- Mapei Ultracolor Plus 135 Polvere Dorata
 - Kerakoll Fugabella KK 154

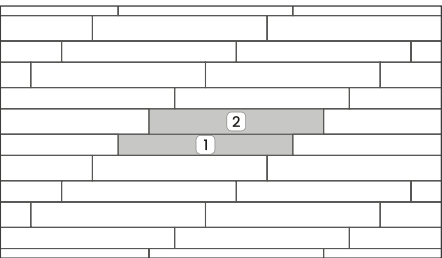
EFFETTO LEGNO IN TRE NUOVI FORMATI

Il fascino del legno si evolve.



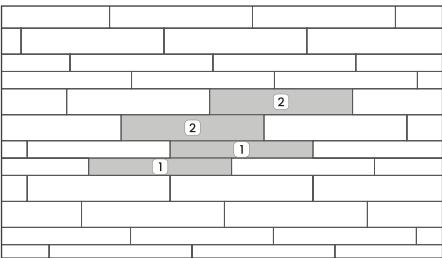
Schema 160 M 79
Posa 3 Formati

Percentuali Posa	
1. 30x165	40,54%
2. 24x165	32,43%
3. 20x165	27,03%



Schema 89 M 79
Posa 2 Formati

Percentuali Posa	
1. 24x165	44,44%
2. 30x165	55,56%
1. 20x165	45,45%
2. 24x165	54,55%
1. 20x165	40,00%
2. 30x165	60,00%



Schema 161..... M 79
Posa 2 Formati

Percentuali Posa	
1. 20x165	45,45%
2. 24x165	54,55%
1. 24x165	44,44%
2. 30x165	55,56%
1. 20x165	40,00%
2. 30x165	60,00%

Formati / Sizes

	20x120 8"x48" 8,5 mm Rett Matt	20x165 8"x65" 8,5 mm Rett Matt	24x165 9"x65" 8,5 mm Rett Matt	30x165 12"x65" 8,5 mm Rett Matt
Brown	104273	104243	104249	104255
	M 67	M 79	M 79	M 79
Clay	104274	104244	104250	104256
	M 67	M 79	M 79	M 79
Oak	104275	104245	104251	104257
	M 67	M 79	M 79	M 79
Sand	104276	104246	104252	104258
	M 67	M 79	M 79	M 79
Walnut	104277	104247	104253	104259
	M 67	M 79	M 79	M 79
White	104278	104248	104254	104260
	M 67	M 79	M 79	M 79
PZ x BOX MQ x BOX KG x BOX	4 0,96 20	3 0,99 20,00	3 1,19 23,00	3 1,48 28,50
	BOX x PL MQ x PL KG x PL	40 38,40 800	60 59,40 1200	36 53,55 1035

Pezzi speciali / Special trims

Battiscopa 4,8x120 1,9"x48" 8,5 mm Rett Matt
107975
L 20
107976
L 20
107977
L 20
107978
L 20
107979
L 20
107980
L 20
6 7,20 ml 7
60 432 ml 420

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

OPERA

Opera
Effetto Legno / Wood Look

-  **5 Colori / Colours**
-  **3 Formati / Sizes**
20x120 8"x48"
10x60 Chevron 4"x24"
19,8x22,8 Esagona 7.8"x8.9
-  **2 Finiture / Finishings**
Matt R10, A+B, COF, D-COF
Safe R11, A+B+C, COF, D-COF
-  **1 Spessore / Thickness**
8,5 mm
-  **1 Bordo / Edge**
Rettificato / Rectified
-  **Stonalizzazione / Shade Variation**
V2

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten



Opera
Effetto Legno / Wood Look

Opera Walnut 20x120 8"x48" Safe, Opera Damasco 60x120 24"x48" (Set 2pz) Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

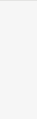
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Opera
Effetto Legno / Wood Look



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

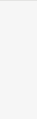
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Clay

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 135
Polvere Dorata

Kerakoll Fugabella KK 152



Walnut

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 135
Polvere Dorata

Kerakoll Fugabella KK 152



Oak

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 137
Caraibi

Kerakoll Fugabella KK 89



Gold

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 188
Biscotto

Kerakoll Fugabella KK 151



Grey

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 111
Grigio Argento

Kerakoll Fugabella KK 66

Chevron
10x60 4"x24"



Clay



Walnut



Oak



Gold



Grey

Esagona
19,8x22,8 7.8"x8.9"



Clay



Walnut



Oak

Damasco (Set 2 pz_wall) *
60x120 24"x48"



Esagona Decor *
19,8x22,8 7.8"x8.9"



Formati / Sizes

	20x120 8"x48" 8,5 mm Rett		Chevron 10x60 4"x24" 8,5 mm Rett		Esagona 19,8x22,8 7.8"x8.9" 8,5 mm Rett
	Matt	Safe	Matt	Matt	
Clay	86232	86239	87300	87305	
	M 67	M 67	M 151	M 192	
Gold	86233	86240	87301	-	
	M 67	M 67	M 151	-	
Grey	86234	86241	87302	-	
	M 67	M 67	M 151	-	
Oak	86235	86242	87303	87306	
	M 67	M 67	M 151	M 192	
Walnut	86236	86243	87304	87307	
	M 67	M 67	M 151	M 192	
PZ x BOX MO x BOX KG x BOX	4 0,96 19		12 0,57 11,90	15 0,51 7,35	
BOX x PL MO x PL KG x PL	40 38,40 760		60 34,56 720	60 30,60 441	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Decorì / Decors

	Damasco (Set 2pz)* 60x120 24"x48" 8,5 mm Rett	Esagona Decor* 19,8x22,8 7.8"x8.9" 8,5 mm Rett
	Matt	Matt
87419		87308
		P 52
		-
		-
S 920		-
		87308
		P 52
		87308
2 1 set 32		15 15 pz 7,35
	32	-
	46,08	-
	1024	-

Pezzi speciali / Special trims

	Battiscopa 4,8x120 1.9"x48" 8,5 mm Rett	Elemento L Costa Retta 20x60 8"x24" 8,5 mm Rett
	Matt	Safe
86907		86952
	L 20	P 84
86908		86953
	L 20	P 84
86909		86954
	L 20	P 84
86910		86955
	L 20	P 84
86911		86956
	L 20	P 84
6 7,2 ml 7		4 4 pz 12
	60 432 ml 420	- - -

* Rivestimento - Utilizzare solo detergenti neutri
Wall - Use neutral detergents only

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

OTHELLO

Othello
Effetto Legno / Wood Look

-  **8 Colori / Colours**
-  **4 Formati / Sizes**
20x120 8"x48"
20x165 8"x65"
24x165 9"x65"
30x165 12"x65"
-  **2 Finiture / Finishings**
Matt R10, COF, D-COF
Grip R11, A+B+C, COF, D-COF
-  **1 Spessore / Thickness**
8,5 mm
-  **1 Bordo / Edge**
Rettificato / Rectified
-  **Stonalizzazione / Shade Variation**
V3

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Othello
Effetto Legno / Wood Look



Othello Cinnamon 24x165 9"x65", 30x165 12"x65" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

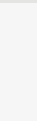
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Othello
Effetto Legno / Wood Look



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

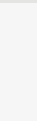
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Grey

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 110 Manhattan 2000
- Kerakoll Fugabella KK 64



Dark Grey

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 113 Grigio Cemento
- Kerakoll Fugabella KK 68



White

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 100 Bianco
- Kerakoll Fugabella KK 02



Oak

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 188 Biscotto
- Kerakoll Fugabella KK 109



Cinnamon

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 135 Polvere Dorata
- Kerakoll Fugabella KK 153



Clay

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 188 Biscotto
- Kerakoll Fugabella KK 92



Brown

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 136 Fango
- Kerakoll Fugabella KK 158



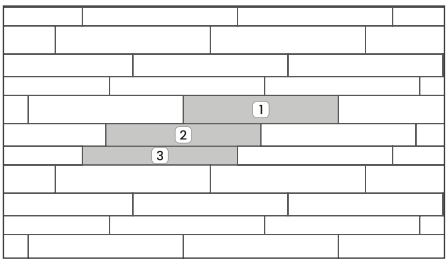
Charcoal

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 136 Fango
- Kerakoll Fugabella KK 158

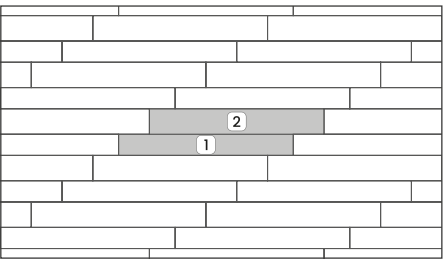
EFFETTO LEGNO IN TRE NUOVI FORMATI

Il fascino del legno si evolve.



Schema 160 M 79
Posa 3 Formati

Percentuali Posa		
1.	30x165	40,54%
2.	24x165	32,43%
3.	20x165	27,03%

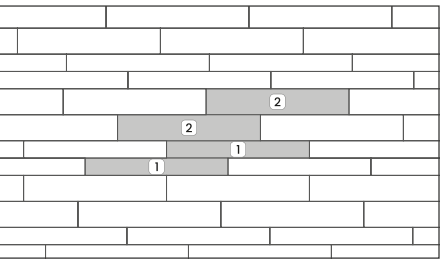


Schema 89 M 79
Posa 2 Formati

Percentuali Posa		
1.	24x165	44,44%
2.	30x165	55,56%

1.	20x165	45,45%
2.	24x165	54,55%

1.	20x165	40,00%
2.	30x165	60,00%



Schema 161..... M 79
Posa 2 Formati

Percentuali Posa		
1.	20x165	45,45%
2.	24x165	54,55%

1.	24x165	44,44%
2.	30x165	55,56%

1.	20x165	40,00%
2.	30x165	60,00%

Formati / Sizes

	20x120 8"x48" 8,5 mm Rett	20x165 8"x65" 8,5 mm Rett	24x165 9"x65" 8,5 mm Rett	30x165 12"x65" 8,5 mm Rett
	Matt	Grip	Matt	Matt
Brown	68019	78593	-	-
	M 67	M 67	-	-
Charcoal	68020	78666	-	-
	M 67	M 67	-	-
Cinnamon	68021	78594	103956	104069
	M 67	M 67	M 79	M 79
Clay	68022	68852	103957	104070
	M 67	M 67	M 79	M 79
Dark Grey	68023	68853	-	-
	M 67	M 67	-	-
Grey	68024	78595	103958	104071
	M 67	M 67	M 79	M 79
Oak	68025	68854	103959	104072
	M 67	M 67	M 79	M 79
White	68026	78665	103960	104073
	M 67	M 67	M 79	M 79
PZ x BOX MQ x BOX KG x BOX	4 0,96 19		3 0,99 20,50	3 1,19 24,00
BOX x PL MQ x PL KG x PL	40 38,40 760		60 59,40 1230	45 53,55 1080

Pezzi speciali / Special trims

Battiscopa 4,8x120 1,9"x48" 8,5 mm Rett
Matt
68235
L 20
68236
L 20
68237
L 20
68238
L 20
68239
L 20
68240
L 20
68241
L 20
68242
L 20
6
7,20 ml
7
60
432 ml
420

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

PRIVÈ

Privè
Effetto Legno / Wood Look

-  **5 Colori** / Colours
-  **1 Formato** / Size
20x120 8"x48"
-  **1 Finitura** / Finishing
Matt R10, A+B+C, COF, D-COF
-  **1 Spessore** / Thickness
8,5 mm
-  **1 Bordo** / Edge
Rettificato / Rectified
-  **Stonalizzazione** / Shade Variation
V3

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten



Grey

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 111
Grigio Argento

Kerakoll Fugabella KK 06



Ivory

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 137
Caraibi

Kerakoll Fugabella KK 79



Walnut

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 152
Liquirizia

Kerakoll Fugabella KK 154



Clay

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 133
Sabbia

Kerakoll Fugabella KK 92



Wengè

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 136
Fango

Kerakoll Fugabella KK 94



Privè Clay 20x120 8"x48" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Formati / Sizes

	20x120 8"x48" 8,5 mm Rett Matt
Clay	74761
	M 67
Grey	74762
	M 67
Ivory	74763
	M 67
Walnut	74764
	M 67
Wengè	74765
	M 67
PZ x BOX MO x BOX KG x BOX	4 0,96 18,50
BOX x PL MO x PL KG x PL	40 38,4 740

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Pezzi speciali / Special trims

	Battiscopa 4,8x120 1,9"x48" 8,5 mm Rett Matt
	74768
	L 20
	74769
	L 20
	74770
	L 20
	74771
	L 20
	74772
	L 20
	6 7,20 ml 7
	60 432 ml 420

SAVANNA

-  **6 Colori** / Colours
-  **1 Formato** / Size
20x100 8"x40"
-  **1 Finitura** / Finishing
Matt R10, A, COF, D-COF
-  **1 Spessore** / Thickness
8,5 mm
-  **1 Bordo** / Edge
Rettificato / Rectified
-  **Stonalizzazione** / Shade Variation
V4

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten



Milk

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 130
Jasmine

Kerakoll Fugabella KK 76



Cream

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 133
Sabbia

Kerakoll Fugabella KK 110

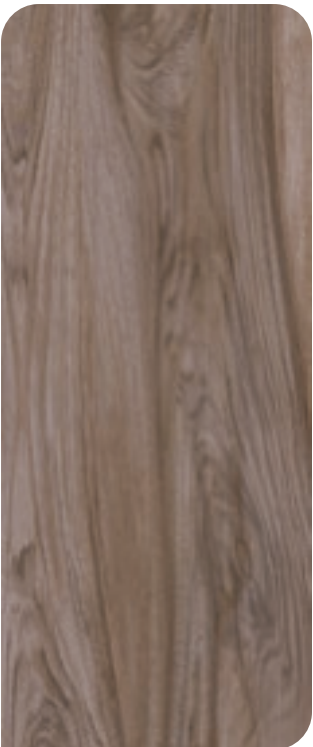


Dust

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 112
Grigio Medio

Kerakoll Fugabella KK 68



Sepia

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 119
Grigio Londra

Kerakoll Fugabella KK 71



Honey

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 133
Sabbia

Kerakoll Fugabella KK 92



Coffee

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 136
Fango

Kerakoll Fugabella KK 94



Savanna Cream 20x120 8"x48" Matt

Formati / Sizes

		20x100 8"x40" 8,5 mm Rett Matt
Coffee		60950
		M 67
Cream		60951
		M 67
Dust		60952
		M 67
Honey		60953
		M 67
Milk		60954
		M 67
Sepia		61053
		M 67
P2 x BOX MQ x BOX		5 1
KG x BOX		20,50
BOX x PL		36
MQ x PL		36
KG x PL		738

Pezzi speciali / Special trims

		Battiscopa 4,8x100 1,9"x40" 8,5 mm Rett Matt
		61115
		L 18
		61116
		L 18
		61117
		L 18
		61118
		L 18
		61119
		L 18
		61120
		L 18
		10
		10 ml
		10
		72
		720 ml
		720

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

EFFETTO CEMENTO

Concrete
Look

- 158

Cohesa
- 168

Concrete Art
- 180

LeGarage
- 190

Neoclassica

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

COHESA

 7 Colori / Colours

 4 Formati / Sizes

120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"

 2 Finiture / Finishings

Matt R10, A+B, COF, D-COF
Safe R11, A+B+C, COF, D-COF

 2 Spessori / Thicknesses

6 mm
8,5 mm

 1 Bordo / Edge

Rettificato / Rectified

 Stonalizzazione / Shade Variation


V1

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



BIANCO

PERLA

GRIGIO

ANTRACITE

SABBIA

OCRA

RUGGINE

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten



Cohesa
Effetto Cemento / Concrete Look

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

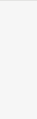
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Cohesa
Effetto Cemento / Concrete Look



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

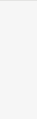
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



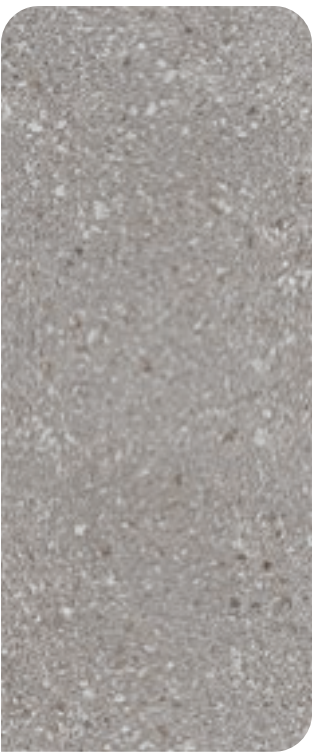
Bianco
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 111 Grigio Argento
Kerakoll Fugabella KK 04



Perla
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 110 Manhattan 2000
Kerakoll Fugabella KK 66



Grigio
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 133 Sabbia
Kerakoll Fugabella KK 81



Antracite
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 119 Grigio Londra
Kerakoll Fugabella KK 71



Sabbia
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 137 Caraibi
Kerakoll Fugabella KK 109



Ocra
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 135 Polvere Dorata
Kerakoll Fugabella KK 152



Ruggine
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 142 Marrone
Kerakoll Fugabella KK 154

Tracce
120x280 48"x111", 60x120 24"x48"



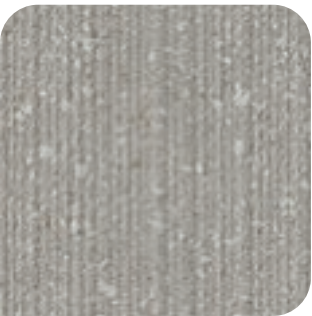
Tracce Bianco *



Tracce Perla *



Tracce Grigio *



Tracce Antracite *



Tracce Sabbia *

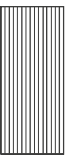


Tracce Ocra *



Tracce Ruggine *

Formati / Sizes

						
	120x280 48"x111" 6 mm Rett	120x120 48"x48" 8,5 mm Rett	60x120 24"x48" 8,5 mm Rett	60x60 24"x24" 8,5 mm Rett	Tracce * 120x280 48"x111" 6 mm Rett	Tracce * 60x120 24"x48" 8,5 mm Rett
	Matt	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt
Antracite	-	109289	-	109691	-	109698
	-	M 87	-	M 77	-	M 64
Bianco	109124	109290	109705	109692	109710	109699
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64
Grigio	109126	109291	109706	109693	109711	109700
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64
Ocra	109127	109292	109707	109694	109712	109701
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64
Perla	109128	109293	109708	109695	109713	109702
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64
Ruggine	-	109294	-	109696	-	109703
	-	M 87	-	M 77	-	M 64
Sabbia	109129	109295	109709	109697	109714	109704
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64
 PZ x BOX MQ x BOX KG x BOX	1 3,36 47	2 2,88 54		2 1,44 28,50	3 1,08 21	
	BOX x PL MQ x PL KG x PL	20 67,20 940	18 51,84 972	36 51,84 1026	32 34,56 672	26 67,20 940

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

* Realizzato con tecnologia 4D TexturePro. La nuova frontiera della tecnologia per la ceramica.
Produced with 4D TexturePro Technology. The new frontier of technology for ceramics.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

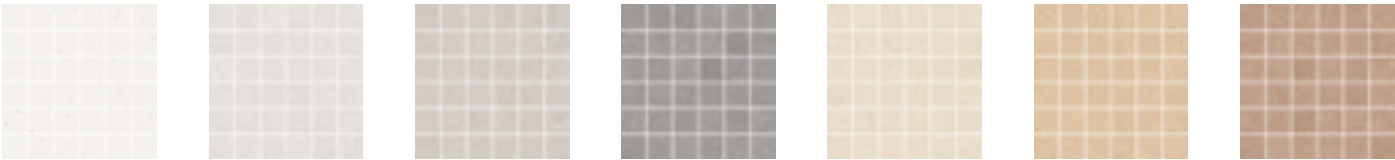
EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12”x12”



BiancoPerlaGrigioAntraciteSabbiaOcraRuggine

Tracce Block
30x30 12”x12”



Bianco *Perla *Grigio *Antracite *Sabbia *Ocra *Ruggine *

Decori / Decors

	Matt	Matt
Antracite	110404 P 19	109666 P 17
Bianco	110405 P 19	110391 P 17
Grigio	110406 P 19	110392 P 17
Ocra	110407 P 19	110393 P 17
Perla	110408 P 19	110394 P 17
Ruggine	110409 P 19	109667 P 17
Sabbia	110410 P 19	110395 P 17
PZ x BOX MO x BOX KG x BOX	6 0,54 10,20	6 0,54 10,20
BOX x PL MO x PL KG x PL	60 32,40 612	60 32,40 612

Pezzi speciali / Special trims

Matt	Safe	Matt	Safe
110868 L 20	- -	110875 P 250	- -
110869 L 20	110887 P 84	110876 P 250	110882 P 250
110870 L 20	110888 P 84	110877 P 250	110883 P 250
110871 L 20	110889 P 84	110878 P 250	110884 P 250
110872 L 20	110890 P 84	110879 P 250	110885 P 250
110873 L 20	- -	110880 P 250	- -
110874 L 20	110891 P 84	110881 P 250	110886 P 250
6 7,20 ml 7	4 4 pz 12	2 2 pz 21	
60 432 ml 420	- - -	- - -	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

* Realizzato con tecnologia 4D TexturePro. La nuova frontiera della tecnologia per la ceramica.
Produced with 4D TexturePro Technology. The new frontier of technology for ceramics.



Cohesa Ruggine 120x120 48"x48" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

CONCRETE ART

 12 Colori / Colours

 6 Formati / Sizes

- 120x280 48"x111"
- 120x120 48"x48"
- 100x100 40"x40"
- 60x120 24"x48"
- 60x60 24"x24"
- 30x60 12"x24"

 2 Finiture / Finishings

- Matt R10, A+B, COF, D-COF
- Safe R11, A+B+C, COF, D-COF
- Grip R11, A+B+C, COF, D-COF

 3 Spessori / Thicknesses

- 6 mm
- 8,5 mm
- 20 mm

 1 Bordo / Edge

- Rettificato / Rectified

 Stonalizzazione / Shade Variation



V1

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



BIANCO

TORTORA

AVORIO

ANTRACITE

SABBIA

AVIO

BEIGE

BOSCO

SIENA

CARAMEL

GRIGIO

OCRA

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten



Concrete Art Grigio 120x120 48"x48" Matt, Concrete Art Avorio 120x280 48"x111" Matt, Concrete Art Caramel 48"x111" Matt, Concrete Art Arco 60x120 24"x48" Matt, Concrete Art Scala 60x120 24"x48" Matt

Concrete Art
Effetto Cemento / Concrete Look

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

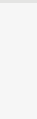
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Concrete Art
Effetto Cemento / Concrete Look



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

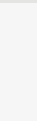
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Bianco

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 103
Bianco Luna

Kerakoll Fugabella KK 04



Avorio

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 111
Grigio Argento

Kerakoll Fugabella KK 66



Sabbia

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 123
Bianco Antico

Kerakoll Fugabella KK 79



Beige

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 123
Bianco Antico

Kerakoll Fugabella KK 79



Siena

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 133
Sabbia

Kerakoll Fugabella KK 81



Grigio

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 112
Grigio Medio

Kerakoll Fugabella KK 68



Tortora

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 113
Grigio Cemento

Kerakoll Fugabella KK 69

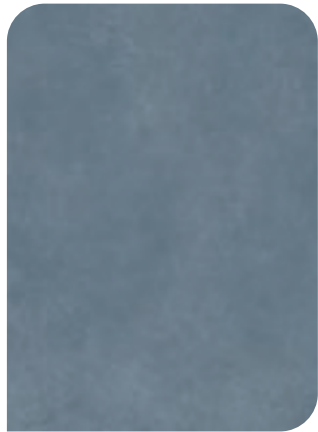


Antracite

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 119
Grigio Londra

Kerakoll Fugabella KK 10



Avio

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 169
Blu Acciaio

Kerakoll Fugabella KK 29



Bosco

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 174
Tornado

Kerakoll Fugabella KK 10



Caramel

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 136
Fango

Kerakoll Fugabella KK 93



Ocra

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 188
Biscotto

Kerakoll Fugabella KK 92



Concrete Art Sabbia 120x120 48"x48" Matt

Formati / Sizes

											
	120x280 48"x111" 6 mm Rett	120x120 48"x48" 8,5 mm Rett	60x120 24"x48" 8,5 mm Rett	60x60 24"x24" 8,5 mm Rett	30x60 12"x24" 8,5 mm Rett	100x100 40"x40" 8,5 mm Rett	100x100 40"x40" 20mm Rett				
	Matt	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Grip
Antracite	92062	92364	94863	92368	92372	92376	92380	94853	94858	92388	-
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 87	-
Avio	96684	94890	94894	94892	94896	94893	94897	94891	94895	-	-
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	-	-
Avorio	92064	92365	94864	92369	92373	92377	92381	94854	94859	92389	107245
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 87	M 129
Beige	92065	92366	94865	92370	92374	92378	92382	94856	94860	92390	107247
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 87	M 129
Bianco	93738	93740	94866	93741	93743	93742	93744	94855	94861	93739	-
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 87	-
Bosco	96685	94898	94902	94900	94904	94901	94905	94899	94903	-	-
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	-	-
Caramel	96689	96699	96700	96705	96706	96709	96712	96715	96718	-	-
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	-	-
Grigio	92066	92367	94867	92371	92375	92379	92383	94857	94862	92391	107246
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 87	M 129
Ocra	96688	94922	94926	94924	94928	94925	94929	94923	94927	-	-
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	-	-
Sabbia	96686	96697	96701	96703	96707	96710	96713	96716	96719	102014	-
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 87	-
Siena	96687	96698	96702	96704	96708	96711	96714	96717	96720	98737	-
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 87	-
Tortora	96690	94939	94943	94941	94945	94942	94946	94940	94944	-	-
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	-	-
 PZ x BOX	1	2	2	2	3	6	2	1			
	3,36	2,88	1,44	1,08	1,08	2	1				
 KG x BOX	47	55	28,50	21	23	39	44				
	20	18	36	32	40	24	21				
 BOX x PL	67,20	51,84	51,84	34,56	43,20	48	21				
	940	990	1026	672	920	936	924				

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

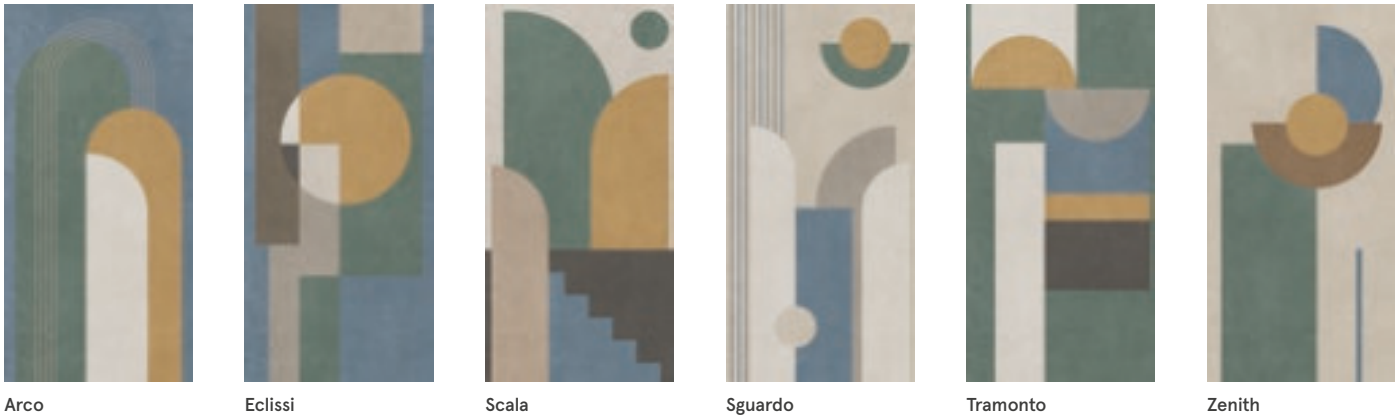
EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

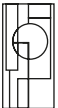
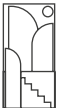
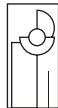
DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

Decori
60x120 24"x48"

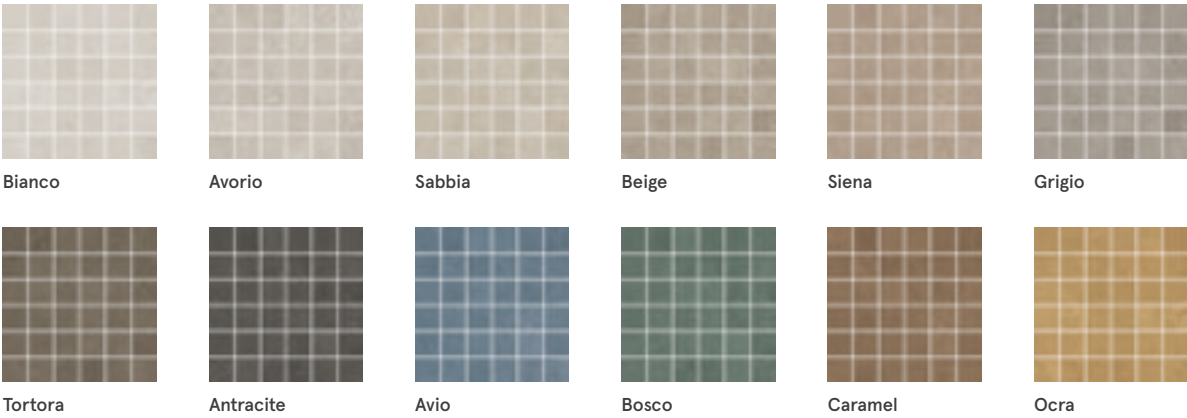


Decori / Decors

	 Arco 60x120 24"x48" 8,5 mm Rett	 Eclissi 60x120 24"x48" 8,5 mm Rett	 Scala 60x120 24"x48" 8,5 mm Rett	 Sguardo 60x120 24"x48" 8,5 mm Rett	 Tramonto 60x120 24"x48" 8,5 mm Rett	 Zenith 60x120 24"x48" 8,5 mm Rett	 Mosaico 4,7x4,7 30x30 12"x12" 8,5 mm
	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt
Antracite	94955	94956	94957	94958	94959	94960	97544
Avio							P 19
Avorio							97545
Beige							P 19
Bianco							97546
Bosco							P 19
Caramel	M 87	M 87	M 87	M 87	M 87	M 87	97547
Grigio							P 19
Ocra							97548
Sabbia							P 19
Siena							97549
Tortora							P 19
	PZ x BOX MQ x BOX KG x BOX	2 1,44 30	2 1,44 30	2 1,44 30	2 1,44 30	2 1,44 30	6 0,54 10,20
	BOX x PL MQ x PL KG x PL	32 51,84 960	32 51,84 960	32 51,84 960	32 51,84 960	32 51,84 960	60 32,40 612

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"



Concrete Art Avorio 120x280 48"x111" Matt, Concrete Art Arco-Eclissi-Scala-Sguardo-Tramonto-Zenith 60x120 24"x48" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

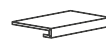
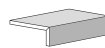
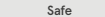
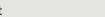
DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Concrete Art Avorio 120x120 48"x48" Safe, Concrete Art Avorio Elemento L 20x60 8"x24" Safe

Pezzi speciali / Special trims

								
	Battiscopa 4,8x100 1,9"x40" 8,5 mm Rett	Battiscopa 4,8x120 1,9"x48" 8,5 mm Rett	Elemento L Costa Retta 20x60 8"x24" 8,5 mm Rett	Gradino Costa Retta 33x100 13"x40" 8,5 mm Rett	Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 8,5 mm Rett	Elemento L Calata 10 33x100 13"x40" 20 mm Rett	Gradino Toro con gocce 33x100 13"x40" 20 mm Rett	Gradino Step con gocce 33x100 13"x40" 20 mm Rett
								
Antracite	98119	97574	97615	98134	97654	97666	-	-
	L 18	L 20	P 84	P 205	P 250	P 250	-	-
Avio	-	97575	97618	-	97655	97667	-	-
	-	L 20	P 84	-	P 250	P 250	-	-
Avorio	98120	97576	97620	98135	97656	97668	101470	101479
	L 18	L 20	P 84	P 205	P 250	P 250	P 370	P 300
Beige	98121	97577	97621	98136	97657	97669	101471	101480
	L 18	L 20	P 84	P 205	P 250	P 250	P 370	P 300
Bianco	98122	97578	97622	98137	97658	97670	-	-
	L 18	L 20	P 84	P 205	P 250	P 250	-	-
Bosco	-	97579	97623	-	97659	97671	-	-
	-	L 20	P 84	-	P 250	P 250	-	-
Caramel	-	97580	97624	-	97660	97672	-	-
	-	L 20	P 84	-	P 250	P 250	-	-
Grigio	98123	97581	97625	98138	97661	97673	101472	101481
	L 18	L 20	P 84	P 205	P 250	P 250	P 370	P 300
Ocra	-	97582	97626	-	97662	97674	-	-
	-	L 20	P 84	-	P 250	P 250	-	-
Sabbia	102015	97583	97627	102018	97663	97675	-	-
	L 18	L 20	P 84	P 205	P 250	P 250	-	-
Siena	100052	97584	97628	100053	97664	97676	-	-
	L 18	L 20	P 84	P 205	P 250	P 250	-	-
Tortora	-	97585	97629	-	97665	97677	-	-
	-	L 20	P 84	-	P 250	P 250	-	-
 PZ x BOX  MQ x BOX KG x BOX	10	6	4	2	2	1	1	1
	10 ml	7,20 ml	4 pz	2 pz	2 pz	1 pz	1 pz	1 pz
	11,30	7	12	15	21	10	7	7
 BOX x PL  MQ x PL KG x PL	60	60	-	-	-	-	-	-
	600 ml	432 ml	-	-	-	-	-	-
	678	420	-	-	-	-	-	-

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.



Concrete Art Sabbia 120x120 48"x48" Safe, Concrete Art Tortora 120x120 48"x48" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

LEGARAGE



5 Colori / Colours



5 Formati / Sizes

- 120x120 48"x48"
- 100x100 40"x40"
- 60x120 24"x48"
- 60x60 24"x24"
- 30x60 12"x24"



3 Finiture / Finishings

- Matt R10, A+B, COF, D-COF
- Safe R11, A+B+C, COF, D-COF
- Grip R11, A+B+C, COF, D-COF



2 Spessori / Thickness

- 8,5 mm
- 20 mm



1 Bordo / Edge

Rettificato / Rectified



Stonalizzazione / Shade Variation



V2

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



IVORY

SILVER

GREY

SAND

CHARCOAL

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

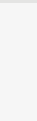
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



LeGarage
Effetto Cemento / Concrete Look

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

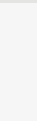
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



LeGarage
Effetto Cemento / Concrete Look



↑ LeGarage Sand 60x120 24"x48" Matt
← LeGarage Ivory 60x120 24"x48" Safe, LeGarage Ivory Fascia Contrasti 16,5x100 6.5"x40" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

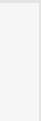
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



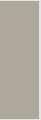
EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Ivory

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 111 Grigio Argento
- Kerakoll Fugabella KK 64



Silver

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 112 Grigio Medio
- Kerakoll Fugabella KK 68



Grey

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 113 Grigio Cemento
- Kerakoll Fugabella KK 69



Sand

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 112 Grigio Medio
- Kerakoll Fugabella KK 68



Charcoal

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 114 Antracite
- Kerakoll Fugabella KK 72



LeGarage Silver 120x120 48"x48" Matt, LeGarage Ivory 120x120 48"x48" Matt

Formati / Sizes

	120x120 48"x48" 8,5 mm Rett		60x120 24"x48" 8,5 mm Rett		60x60 24"x24" 8,5 mm Rett		30x60 12"x24" 8,5 mm Rett		100x100 40"x40" 8,5 mm Rett	100x100 40"x40" 20 mm Rett
	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Grip
Charcoal	96807	100032	81531	100042 *	81537	100047 *	81542	100037 *	81552	-
	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 87	-
Grey	96808	100033	81532	100043	81538	100048	81543	100038	81553	85363
	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 87	M 129
Ivory	96809	100034	81534	100044	81539	100049	81544	100039	81554	-
	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 87	-
Sand	96810	100035	81535	100045 *	81540	100050 *	81545	100040 *	81555	85364
	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 87	M 129
Silver	96811	100036	81536	100046 *	81541	100051 *	81546	100041 *	81556	85365
	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 87	M 129
PZ x BOX	2		2		3		6		2	1
	2,88		1,44		1,08		1,08		2	1
	55		27		20,50		20,50		39	44,50
BOX x PL	18		36		32		40		24	21
	51,84		51,84		34,56		43,20		48	21
	990		972		656		820		936	935

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

* Fino ad esaurimento scorte il materiale verrà consegnato in finitura Grip
The item will be delivered in grip finish, until stocks are available

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

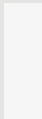
- Index
- Index
- Index

AZIENDA

- Company
- Enterprise
- Unternehmen

EFFETTO MARMO

- Marble Look
- Effet Marbre
- Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

- Wood Look
- Effet Bois
- Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

- Concrete Look
- Effet Ciment
- Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

- Stone Look
- Effet Pierre
- Steineffekt



EFFETTO COTTO

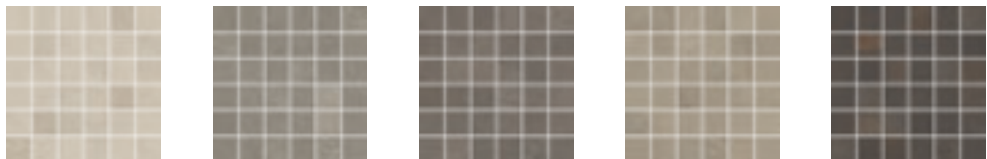
- Cotto Look
- Effet Cotto
- Cotto-Effekt



DATI TECNICI

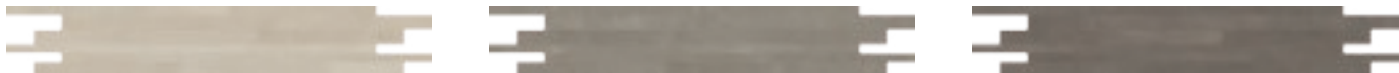
- Technical data
- Données techniques
- Technische Daten

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"



Ivory Silver Grey Sand Charcoal

Fascia Contrasti (wall) *
16,5x100 6.5"x40"



Ivory Silver Grey



Sand Charcoal

Decori / Decors

	Matt	Matt
Charcoal	81946 P 19	82336 P 68
Grey	81947 P 19	82337 P 68
Ivory	81948 P 19	82338 P 68
Sand	81949 P 19	82339 P 68
Silver	81950 P 19	82340 P 68
PZ x BOX MQ x BOX KG x BOX	6 0,54 10,20	2 2 pz 7
BOX x PL MQ x PL KG x PL	60 32,40 612	48 12 336

Pezzi speciali / Special trims

Battiscopa 4,8x100 1.9"x48" 8,5 mm Rett	Battiscopa 4,8x120 1.9"x48" 8,5 mm Rett	Gradino Costa Retta 33x100 13"x40" 8,5 mm Rett	Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 8,5 mm Rett	Elemento L Calata 5 33x100 13"x40" 20 mm Rett	Gradino Toro con gocc. 33x100 13"x40" 20 mm Rett	Gradino Step con gocc. 33x100 13"x40" 20 mm Rett
Matt	Matt	Matt	Matt	Grip	Grip	Grip
81956 L 18	81961 L 20	81976 P 205	81991 P 250	-	-	-
81957 L 18	81962 L 20	81977 P 205	81992 P 250	86357 P 370	86360 P 300	86363 P 300
81958 L 18	81963 L 20	81978 P 205	81993 P 250	-	-	-
81959 L 18	81964 L 20	81979 P 205	81994 P 250	86358 P 370	86361 P 300	86364 P 300
81960 L 18	81965 L 20	81980 P 205	81995 P 250	86359 P 370	86362 P 300	86365 P 300
10 10 ml 11,30	6 7,20 ml 7	2 2 pz 15	2 2 pz 21,00	1 1 pz 16,70	1 1 pz 28,30	2 2 pz 28,30
60 600 ml 678	60 432 ml 420	- - -	- - -	- - -	- - -	- - -

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

* Rivestimento - Utilizzare solo detergenti neutri
Wall - Use neutral detergents only



LeGarage Grey 60x120 24"x48" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

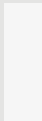
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

NEOCLASSICA

- 

7 Colori / Colours
- 

4 Formati / Sizes

120x280 48"x111"

120x120 48"x48"

60x120 24"x48"

60x60 24"x24"
- 

3 Finiture / Finishings

Levigato / Polished

Brushed R10, A+B, COF, D-COF

Safe R11, A+B+C, COF, D-COF
- 

2 Spessori / Thicknesses

6 mm

8,5 mm
- 

1 Bordo / Edge

Rettificato / Rectified
- 

Stonalizzazione / Shade Variation



V3

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

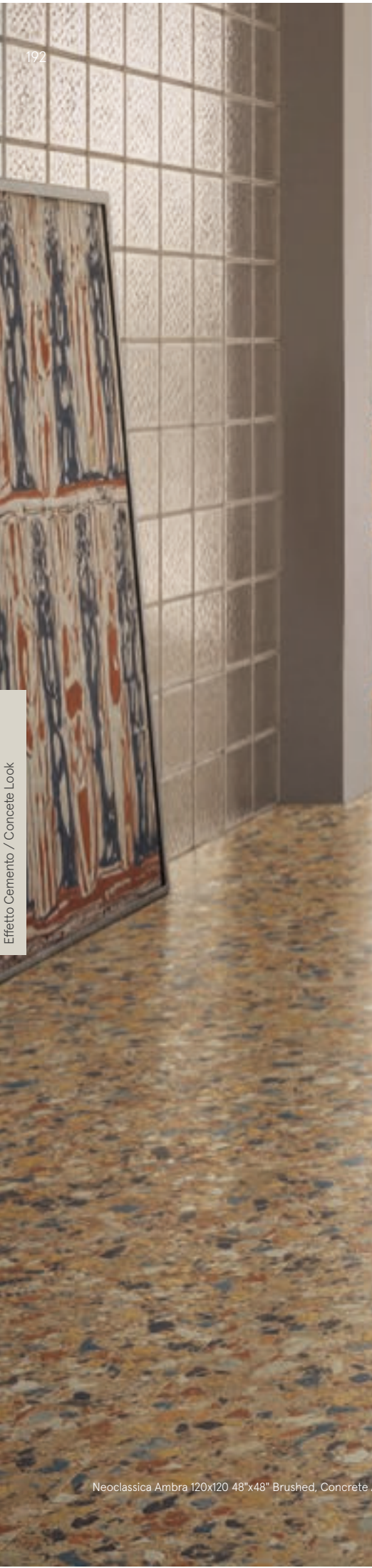
EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten



Neoclassica
Effetto Cemento / Concrete Look

192

Cerdomus collections showcase 26

NEOClassica

193

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

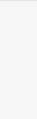
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

Neoclassica Ambra 120x120 48"x48" Brushed, Concrete Art Avio 120x280 48"x111" Matt



Neoclassica
Effetto Cemento / Concrete Look



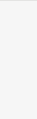
↑ Neoclassica Aulite 120x120 48"x48" Safe, Concrete Art Sabbia 120x280 48"x111" Matt
← Neoclassica Corniola 120x120 48"x48" Brushed

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten



Aulite

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 103
Bianco Luna

Kerakoll Fugabella KK 04



Lunaria

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 111
Grigio Argento

Kerakoll Fugabella KK 04

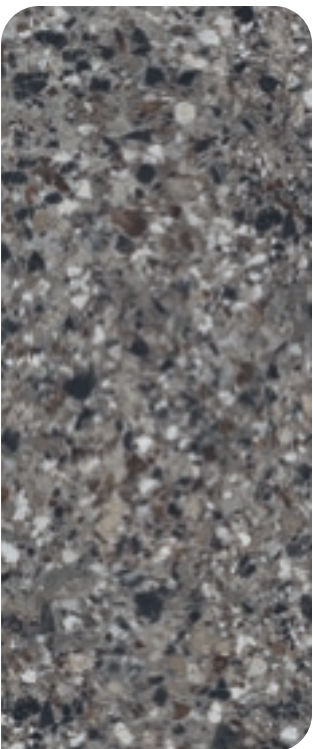


Diorite

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 112
Grigio Medio

Kerakoll Fugabella KK 68



Ossidiana

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 149
Sabbia Vulcanica

Kerakoll Fugabella KK 71



Dolomia

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 133
Sabbia

Kerakoll Fugabella KK 110

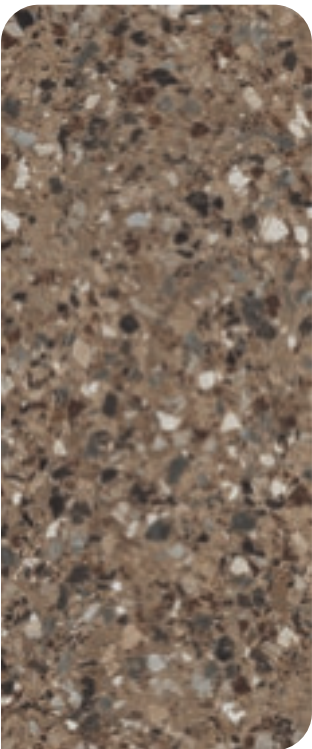


Ambra

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 133
Sabbia

Kerakoll Fugabella KK 152



Corniola

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 144
Cioccolato

Kerakoll Fugabella KK 158



Neoclassica Diorite 120x280 48"x111" Brushed, Cohesa Grigio 120x120 48"x48" Matt

Formati / Sizes

	120x280 48"x111" 6 mm Rett			120x120 48"x48" 8,5 mm Rett			60x120 24"x48" 8,5 mm Rett			60x60 24"x24" 8,5 mm Rett		
	Lev	Brushed *		Lev	Brushed *	Safe	Lev	Brushed *	Safe	Lev	Brushed *	Safe
Ambra	109787	108340	108395	108355	-	-	108387	108363	-	108403	108371	-
	M 166	M 139	M 121	M 102	-	-	M 100	M 92	-	M 100	M 79	-
Aulite	109788	108602	108610	108606	108613	-	108611	108607	108614	108612	108608	108615
	M 166	M 139	M 121	M 102	M 87	-	M 100	M 92	M 77	M 100	M 79	M 64
Corniola	-	-	108396	108356	-	-	108388	108364	-	108404	108372	-
	-	-	M 121	M 102	-	-	M 100	M 92	-	M 100	M 79	-
Diorite	109789	108341	108397	108357	108415	-	108389	108365	108419	108405	108373	108423
	M 166	M 139	M 121	M 102	M 87	-	M 100	M 92	M 77	M 100	M 79	M 64
Dolomia	109790	108342	108398	108358	108416	-	108390	108366	108420	108406	108374	108424
	M 166	M 139	M 121	M 102	M 87	-	M 100	M 92	M 77	M 100	M 79	M 64
Lunaria	109791	108343	108400	108360	108417	-	108392	108368	108421	108408	108376	108425
	M 166	M 139	M 121	M 102	M 87	-	M 100	M 92	M 77	M 100	M 79	M 64
Ossidiana	-	-	108401	108361	-	-	108393	108369	-	108409	108377	-
	-	-	M 121	M 102	-	-	M 100	M 92	-	M 100	M 79	-
PZ x BOX MQ x BOX KG x BOX	1 3,36 47		2 2,88 56		2 1,44 28,50		3 1,08 21,60					
	BOX x PL MQ x PL KG x PL		18 51,84 1008		36 51,84 1026		32 34,56 672					

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

* Realizzato con tecnologia 4D TexturePro. La nuova frontiera della tecnologia per la ceramica.
Produced with 4D TexturePro Technology. The new frontier of technology for ceramics.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

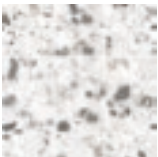
EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12”x12”



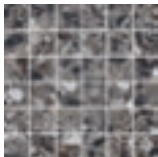
Aulite *



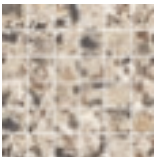
Lunaria *



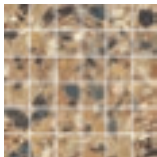
Diorite *



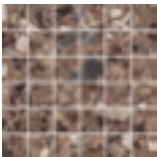
Ossidina *



Dolomia *



Ambra *



Corniola *

Decori /Decors



Mosaico 4,7x4,7
30x30 12”x12”
8,5 mm

	Lev	Brushed *
Ambra	111205 P 21	110417 P 19
Aulite	111206 P 21	110418 P 19
Corniola	111207 P 21	110419 P 19
Diorite	111208 P 21	110420 P 19
Dolomia	111209 P 21	110421 P 19
Lunaria	111210 P 21	110422 P 19
Ossidiana	111211 P 21	110423 P 19
PZ x BOX MQ x BOX KG x BOX	6 0,54 10,20	
BOX x PL MQ x PL KG x PL	60 32,40 612	

Pezzi speciali / Special trims



Battiscopa
4,8x120 1.9”x48”
8,5 mm



Elemento L Costa Retta
20x60 8”x24”
8,5 mm



Gradino Costa Retta
33x120 13”x48”
8,5 mm

Lev	Brushed *	Safe	Lev	Brushed *	Safe
111198 L 22	110892 L 20	-	110906 P 270	110899 P 250	-
111199 L 22	110893 L 20	110917 P 84	110907 P 270	110900 P 250	110913 P 250
111200 L 22	110894 L 20	-	110908 P 270	110901 P 250	-
111201 L 22	110895 L 20	110918 P 84	110909 P 270	110902 P 250	110914 P 250
111202 L 22	110896 L 20	110919 P 84	110910 P 270	110903 P 250	110915 P 250
111203 L 22	110897 L 20	110920 P 84	110911 P 270	110904 P 250	110916 P 250
111204 L 22	110898 L 20	-	110912 P 270	110905 P 250	-
6 7,20 ml 7		4 4 pz 12	4 4 pz 21		
60 432 ml 420		- - -	- - -		

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

* Realizzato con tecnologia 4D TexturePro. La nuova frontiera della tecnologia per la ceramica.
Produced with 4D TexturePro Technology. The new frontier of technology for ceramics.



Neoclassica Dolomia 120x120 48"x48" Brushed, Cohesa Sabbia 120x280 48"x111" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

EFFETTO PIETRA

Stone
Look

202 Castle	248 Element	284 Karnis	322 Pietra del Maniero
206 Croatia	256 Flint	294 Miralith	332 Tibur
216 Dune	260 Imperial Stone	304 Moonstone	
224 Effetto Pietra di Ostuni	270 Jerusalem Stone	314 Nordenn	
236 Effetto Pietra di Trani	280 Kairòs	318 Pietra d’Assisi	

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

CASTLE



2 Colori / Colours



5 Formati / Sizes

60x60 24"x24"

40x60 16"x24"

40x40 16"x16"

20x40 8"x16"

20x20 8"x8"



1 Finiture / Finishings

Matt R10, A+B, COF, D-COF



1 Spessore / Thickness

9 mm



1 Bordo / Edge

Naturale / Natural



Stonalizzazione / Shade Variation



V3



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



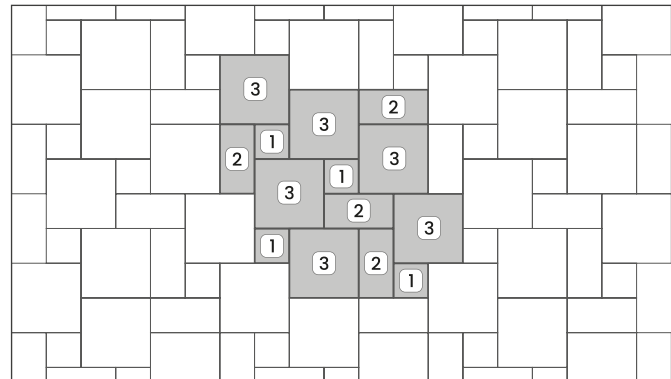
MODULO HQ

Da sempre, multiformato è sinonimo di cultura ceramica. Solo un'azienda con un'elevata esperienza è in grado di fornire **set di formati modulari per la posa in combinazione**. Cerdomus è stata la prima realtà a reintrodurre questo concetto ceramico e oggi continua a svilupparlo con **prodotti davvero unici**, caratterizzati da affascinanti toni armonici, realizzando superfici naturali con stile impeccabile che richiamano **antiche lavorazioni artigianali**.

Multi-format has always been synonymous with ceramic culture. Only a company with high experience is able to provide **sets of modular formats for combined laying**. Cerdomus is the first company that reintroduced this ceramic concept and has been applying to create **truly unique products** with fascinating harmonious tones, for natural surfaces with an impeccable style that evokes **old handcrafted processes**.

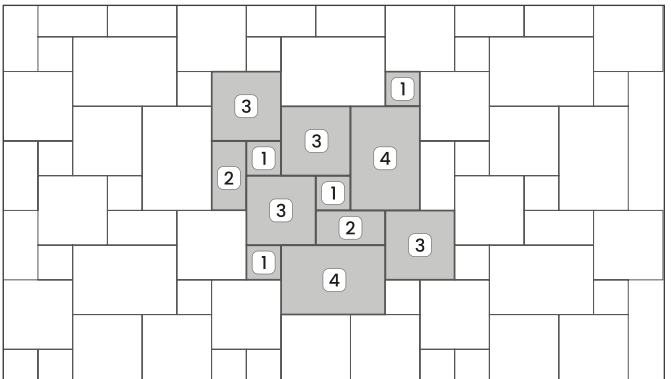
Depuis toujours, multiformat est synonyme de culture céramique. Seule une entreprise avec une forte expérience est en mesure de fournir **des formats modulaires pour la pose en combinaison**. Cerdomus a été la première entreprise à réintroduire ce concept céramique et continue aujourd'hui à le développer avec des **produits vraiment uniques**, caractérisés par des tons harmoniques fascinants, pour réaliser des surfaces naturelles au style impeccable qui évoque l'**artisanat ancien**.

Multiformat ist seit jeher ein Synonym für keramische Kultur. Nur ein Unternehmen mit einem hohen Maß an Erfahrung ist in der Lage, **modulare Formatsätze für die kombinierte Verlegung zu liefern**. Cerdomus war das erste Unternehmen, das dieses keramische Konzept wieder eingeführt hat, und entwickelt es heute mit **wirklich einzigartigen Produkten** weiter, die sich durch faszinierende harmonische Farbtöne auszeichnen und natürliche Oberflächen mit tadellosem Stil schaffen, die an **alte Handwerkskunst erinnern**.



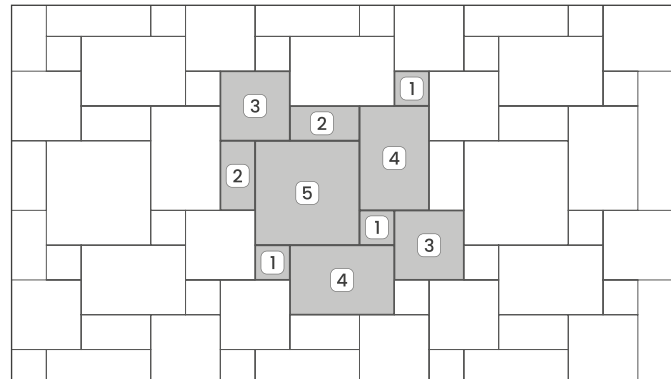
Schema 66 M 71
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo	
1. 20x20	11,12%
2. 20x40	22,22%
3. 40x40	66,66%



Schema 79 M 71
Posa 4 Formati

Percentuali Modulo	
1. 20x20	11,11%
2. 20x40	11,11%
3. 40x40	44,44%
4. 40x60	33,33%



Schema 67 M 71
Posa 5 Formati

Percentuali Modulo	
1. 20x20	8,33%
2. 20x40	11,11%
3. 40x40	22,22%
4. 40x60	33,33%
5. 60x60	25,00%



White

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 130 Jasmine
Kerakoll Fugabella KK 79



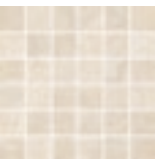
Ecrù

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 132 Beige 2000
Kerakoll Fugabella KK 89

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"



White



Ecrù

Versione Interattiva Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

Formati / Sizes

	60x60 24"x24" 9 mm Nat	40x60 16"x24" 9 mm Nat	40x40 16"x16" 9 mm Nat	20x40 8"x16" 9 mm Nat	20x20 8"x8" 9 mm Nat
	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt
Ecrù	64205 M 71	64209 M 71	64213 M 71	64217 M 71	64221 M 71
White	64207 M 71	64211 M 71	64215 M 71	64219 M 71	64223 M 71
PZ x BOX	3	4	7	13	26
MO x BOX	1,08	0,96	1,12	1,04	1,04
KG x BOX	24,15	22,16	25,13	23,11	23,16
BOX x PL	32	60	52	45	60
MO x PL	34,56	57,60	58,24	46,80	62,40
KG x PL	773	1330	1307	1040	1390

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Decor / Decors

Mosaico 4,7x4,7 30x30 12"x12" 9 mm Nat
Matt
64318 P 19
64321 P 19
6 0,54 10,20
42 22,68 429

Pezzi speciali / Special trims

Battiscopa 8x60 3.1"x24" 9 mm Nat	Elem. L.C. Retta 20x40 8"x16" 9 mm Nat	Grad. Costa Retta 33x60 13"x24" 9 mm Nat
Matt	Matt	Matt
64434 L 22	64420 P 45	64331 P 120
64436 L 22	64422 P 45	64333 P 120
10 6 ml 16	4 4 pz 4,80	4 4 pz 20,80
60 360 ml 960	- - -	- - -

Utilizzabile per la posa Modulo HQ
Suitable for HQ-Multiformat module laying

CROATIA



5 Colori / Colours



6 Formati / Sizes

- 120x280 48"x111"
- 120x120 48"x48"
- 100x100 40"x40"
- 60x120 24"x48"
- 60x60 24"x24"
- 30x60 12"x24"



3 Finiture / Finishings

- Matt R10, A+B, COF, D-COF
- Safe R11, A+B+C, COF, D-COF
- Grip R11, A+B+C, COF, D-COF



3 Spessori / Thicknesses

- 6 mm
- 8,5 mm
- 20 mm



1 Bordo / Edge

Rettificato / Rectified



Stonalizzazione / Shade Variation



V2

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

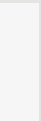
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



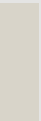
EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

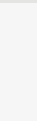
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



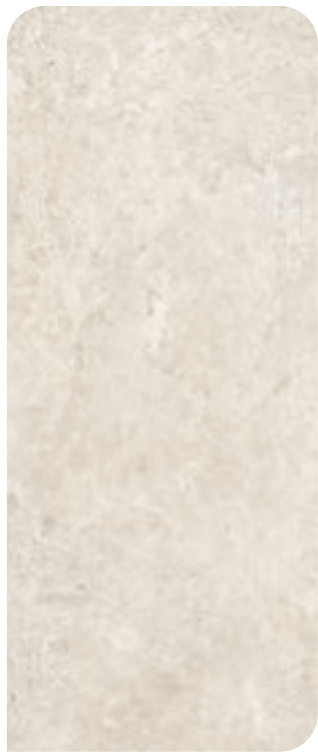
EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Avorio

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 111

Grigio Argento

Kerakoll Fugabella KK 04



Beige

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 123

Bianco Antico

Kerakoll Fugabella KK 79



Grigio

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 110

Manhattan 2000

Kerakoll Fugabella KK 06



Tortora

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 113

Grigio Cemento

Kerakoll Fugabella KK 69



Antracite

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 114

Antracite

Kerakoll Fugabella KK 71



Croatia Beige 120x120 48"x48" Matt

Formati / Sizes

	 120x280 48"x111" 6 mm Rett	 120x120 48"x48" 8,5 mm Rett	 60x120 24"x48" 8,5 mm Rett	 60x60 24"x24" 8,5 mm Rett	 30x60 12"x24" 8,5 mm Rett	 100x100 40"x40" 8,5 mm Rett	 100x100 40"x40" 20mm Rett				
	Matt	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Grip		
Antracite	-	92320	-	92326	-	92336	-	92346	92717	-	
	-	M 87	-	M 77	-	M 64	-	M 64	M 87	-	
Avorio	92068	92321	96733	92327	92332	92337	92342	92347	92352	92718	-
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 87	-
Beige	92069	92322	96734	92328	92333	92338	92343	92348	92353	92719	107244
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 87	M 129
Grigio	92070	92324	96736	92329	92334	92339	92344	92349	92354	92720	101313 *
	M 125	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 87	M 129
Tortora	-	92325	96737	92330	92335	92340	92345	92350	92355	92721	-
	-	M 87	M 87	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64	M 87	-
 PZ x BOX MQ x BOX KG x BOX	1	2	2	2	3	6	2	1			
	3,36	2,88	1,44	1,08	1,08	1,08	2	1			
	49,25	55	32	21	22	22	39	43			
 BOX x PL MQ x PL KG x PL	20	18	36	32	40	24	21				
	67,20	51,84	51,84	34,56	43,20	48	21				
	985	990	960	672	880	936	903				

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

* Fino ad esaurimento scorte il materiale verrà consegnato in finitura Safe
The item will be delivered in Safe finish, until stocks are available

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

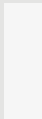
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



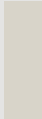
EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

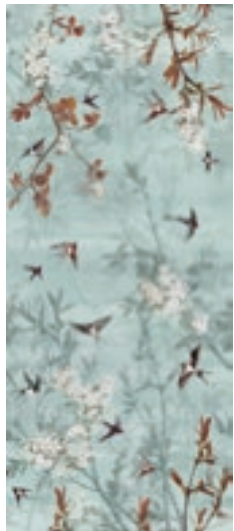
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



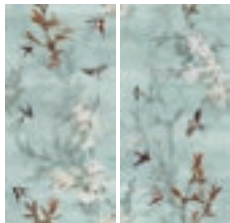
DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

Rondini *



120x280 48"x111"



60x120 24"x48"

Tellas



120x280 48"x111"



60x120 24"x48"

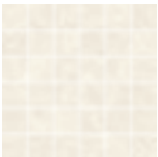
Decori / Decors

	 Rondini * 120x280 48"x111" 6 mm Rett	 Tellas 120x280 48"x111" 6 mm Rett	 Rondini (Set 2 pz) * 60x120 24"x48" 8,5 mm Rett	 Tellas 60x120 24"x48" 8,5 mm Rett	 Mosaico 4,7x4,7 30x30 12"x12" 8,5 mm
	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt
Antracite	92786	94670	92788	96532	95528 P 19
Avorio					94133 P 19
Beige					95529 P 19
Grigio	P 3600	M 146	S 880	M 87	95530 P 19
Tortora					95531 P 19
 PZ x BOX  MQ x BOX  KG x BOX	6 7,20 7	6 7,20 7	1 set 1,44 31,50	2 1,44 30,5	6 0,54 10,20
 BOX x PL  MQ x PL  KG x PL	60 21,30 420	60 21,30 420	- - -	32 46,8 976	60 32,40 612

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

* Rivestimento - Utilizzare solo detergenti neutri
Wall - Use neutral detergents only

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"



Avorio



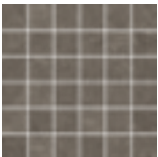
Beige



Grigio



Tortora



Antracite

Pezzi speciali / Special trims

									
	Battiscopa 4,8x100 1,9"x40" 8,5mm Rett	Battiscopa 4,8x120 1,9"x48" 8,5 mm Rett	Elemento L Costa Retta 20x60 8"x24" 8,5 mm Rett	Gradino Costa Retta 33x100 13"x40" 8,5mm Rett	Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 8,5 mm Rett	Elemento L Calata 10 33x100 13"x40" 20 mm Rett	Gradino Toro con gocce. 33x100 13"x40" 20 mm Rett	Gradino Step con gocce. 33x100 13"x40" 20 mm Rett	
	Matt	Matt	Safe	Matt	Matt	Safe	Grip	Grip	Grip
Antracite	95508	95443	95493	95513	95458	95473	-	-	-
	L 18	L 20	P 84	P 205	P 250	P 250	-	-	-
Avorio	95509	95444	95494	95514	95459	95474	-	-	-
	L 18	L 20	P 84	P 205	P 250	P 250	-	-	-
Beige	95510	95445	95495	95515	95460	95475	99498	99510	99507
	L 18	L 20	P 84	P 205	P 250	P 250	P 370	P 300	P 300
Grigio	95511	95446	95496	95516	95461	95476	101485 *	101488 *	101489 *
	L 18	L 20	P 84	P 205	P 250	P 250	P 370	P 300	P 300
Tortora	95512	95447	95497	95517	95462	95477	-	-	-
	L 18	L 20	P 84	P 205	P 250	P 250	-	-	-
 PZ x BOX	10	6	4	2	2	1	1	1	
 MQ x BOX	10 ml	7,20 ml	4 pz	2 pz	2 pz	1 pz	1 pz	1 pz	
 KG x BOX	11,30	7	12	15	21	10	7	7	
 BOX x PL	60	60	-	-	-	-	-	-	
 MQ x PL	600 ml	432 ml	-	-	-	-	-	-	
 KG x PL	678	420	-	-	-	-	-	-	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

* Fino ad esaurimento scorte il materiale verrà consegnato in finitura Safe
The item will be delivered in Safe finish, until stocks are available

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

DUNE

-  **6 Colori** / Colours
-  **4 Formati** / Sizes
120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
-  **2 Finiture** / Finishings
Matt R10, A+B, COF, D-COF
Safe R11, A+B+C, COF, D-COF
-  **2 Spessori** / Thicknesses
6 mm
8,5 mm
-  **1 Bordo** / Edge
Rettificato / Rectified
-  **Stonalizzazione** / Shade Variation
V1

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



ATACAMA

MOJAVE

SAHARA

GOBI

SINAI

NAMIB

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

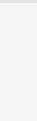
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

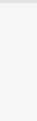
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



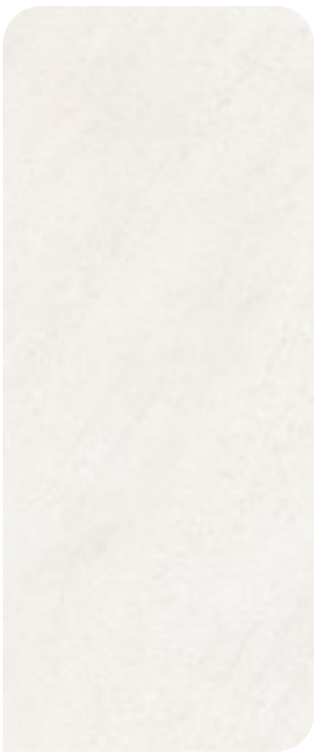
EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Atacama
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 103 Bianco Luna
Kerakoll Fugabella KK 04



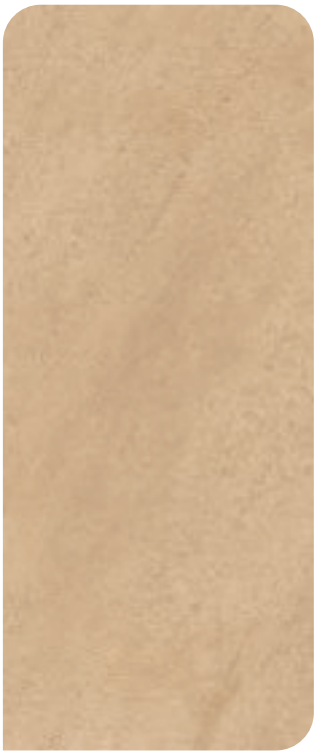
Mojave
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 110 Manhattan 2000
Kerakoll Fugabella KK 04



Sahara
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 137 Caraibi
Kerakoll Fugabella KK 107



Gobi
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 123 Bianco Antico
Kerakoll Fugabella KK 109



Sinai
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 188 Biscotto
Kerakoll Fugabella KK 151



Namib
Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 135 Polvere Dorata
Kerakoll Fugabella KK 152



Dune Gobi 60x120 24"x48" Matt

Formati / Sizes

	120x280 48"x111" 6 mm Rett	120x120 48"x48" 8,5 mm Rett	60x120 24"x48" 8,5 mm Rett		60x60 24"x24" 8,5 mm Rett	
	Matt	Matt	Matt	Safe	Matt	Safe
Atacama	103711 M 125	103683 M 87	103690 M 77	103725 M 77	103697 M 64	103732 M 64
Gobi	- -	103684 M 87	103691 M 77	- -	103698 M 64	- -
Mojave	- -	103686 M 87	103693 M 77	103728 M 77	103700 M 64	103735 M 64
Sahara	103716 M 125	103688 M 87	103695 M 77	103730 M 77	103702 M 64	103737 M 64
Sinai	- -	103689 M 87	103696 M 77	103731 M 77	103703 M 64	103738 M 64
Namib	- -	103687 M 87	103694 M 77	103729 M 77	103701 M 64	103736 M 64
PZ x BOX MQ x BOX KG x BOX	1 3,36 48,72	2 2,88 58	2 1,44 29,50		3 1,08 22,50	
BOX x PL MQ x PL KG x PL	20 67,20 974,40	18 51,84 1044	36 51,84 1062		32 34,56 720	

Pezzi speciali / Special trims

Battiscopa 4,8x120 1,9"x48" 8,5 mm Rett
Matt
108630 L 20
108631 L 20
108632 L 20
108633 L 20
108634 L 20
108635 L 20
6 0,54 10,20
60 32,40 612

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

EFFETTO PIETRA DI OSTUNI

 **4 Colori** / Colours

 **12 Formati** / Sizes

- 90x90 35.4"x35.4"
- 60,5x91 24"x35.8"
- 60x90 24"x35.4"
- 45x90 18"x35.4"
- 60x60 24"x24"
- 40x60 16"x24"
- 40x40 16"x16"
- 30x60 12"x24"
- 20x40 8"x16"
- 20x20 8"x8"
- 60x60 **Ottagona** 24"x24"
- 9,7x9,7 **Tozzetto** 3.8"x3.8"

 **2 Finiture** / Finishings

Matt R10, A+B, COF, D-COF

Grip R11, A+B+C, COF, D-COF

 **2 Spessori** / Thicknesses

9 mm

20 mm

 **3 Bordi** / Edges

Naturale / Natural

Sbrecciato / Chiselled Edge

Rettificato / Rectified

 **Stonalizzazione** / Shade Variation

 **V4**



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website





Effetto Pietra di Ostuni
Effetto Pietra / Stone Look

Effetto Pietra di Ostuni Sabbia 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Matt.
Effetto Pietra di Ostuni Sabbia 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Grip

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

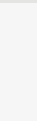
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Effetto Pietra di Ostuni
Effetto Pietra / Stone Look



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

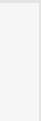
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



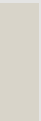
EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

↑ Effetto Pietra di Ostuni Avorio 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Matt, Effetto Pietra di Ostuni Avorio Mosaico 3x3 30x30 12"x12" Matt,
Effetto Pietra di Ostuni Avorio Fascia Spina 30x35 12"x22" Matt
← Effetto Pietra di Ostuni Sabbia 60x90 24"x35.4", 60x60 24"x24", 40x60 16"x24" Grip

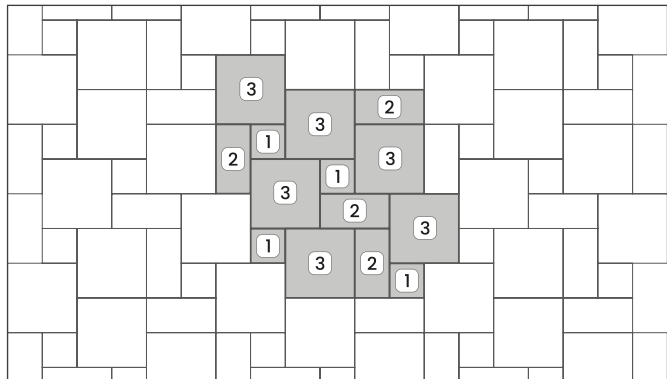
MODULO HQ

Da sempre, multiformato è sinonimo di cultura ceramica. Solo un'azienda con un'elevata esperienza è in grado di fornire **set di formati modulari per la posa in combinazione**. Cerdomus è stata la prima realtà a reintrodurre questo concetto ceramico e oggi continua a svilupparlo con **prodotti davvero unici**, caratterizzati da affascinanti toni armonici, realizzando superfici naturali con stile impeccabile che richiamano **antiche lavorazioni artigianali**.

Multi-format has always been synonymous with ceramic culture. Only a company with high experience is able to provide **sets of modular formats for combined laying**. Cerdomus is the first company that reintroduced this ceramic concept and has been applying to create **truly unique products** with fascinating harmonious tones, for natural surfaces with an impeccable style that evokes **old handcrafted processes**.

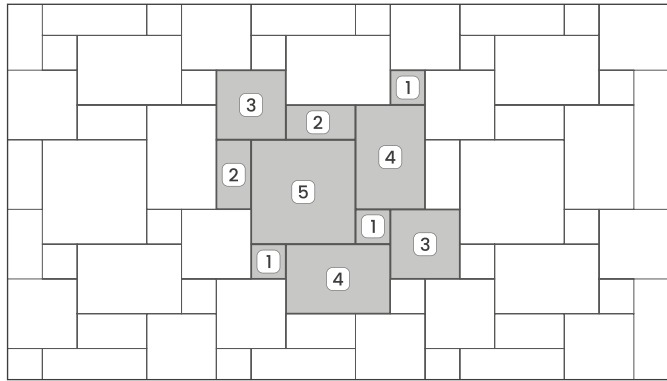
Depuis toujours, multiformat est synonyme de culture céramique. Seule une entreprise avec une forte expérience est en mesure de fournir **des formats modulaires pour la pose en combinaison**. Cerdomus a été la première entreprise à réintroduire ce concept céramique et continue aujourd'hui à le développer avec des **produits vraiment uniques**, caractérisés par des tons harmoniques fascinants, pour réaliser des surfaces naturelles au style impeccable qui évoque **l'artisanat ancien**.

Multiformat ist seit jeher ein Synonym für keramische Kultur. Nur ein Unternehmen mit einem hohen Maß an Erfahrung ist in der Lage, **modulare Formatsätze für die kombinierte Verlegung zu liefern**. Cerdomus war das erste Unternehmen, das dieses keramische Konzept wieder eingeführt hat, und entwickelt es heute mit **wirklich einzigartigen Produkten** weiter, die sich durch faszinierende harmonische Farbtöne auszeichnen und natürliche Oberflächen mit tadellosem Stil schaffen, die an **alte Handwerkskunst erinnern**.



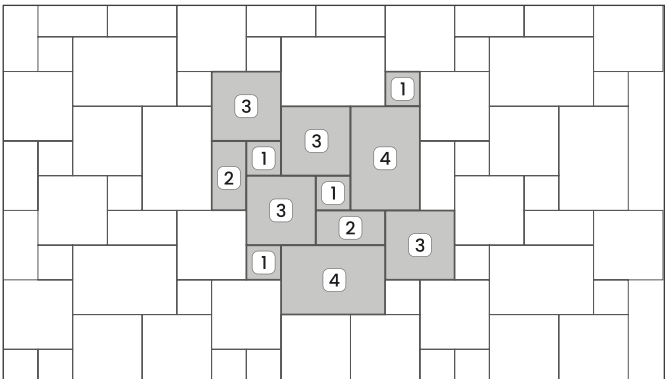
Schema 66 M 71
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo	
1. 20x20	11,12%
2. 20x40	22,22%
3. 40x40	66,66%



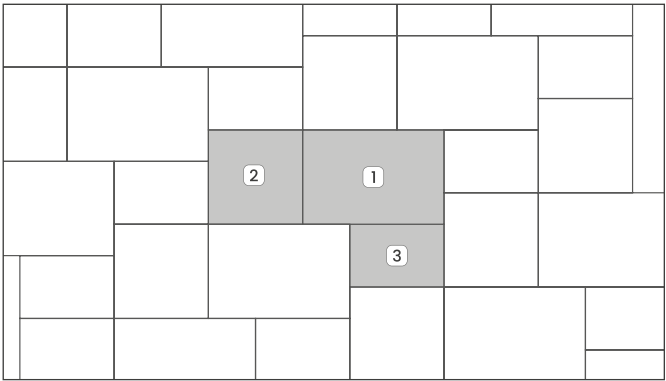
Schema 67 M 71
Posa 5 Formati

Percentuali Modulo	
1. 20x20	8,33%
2. 20x40	11,11%
3. 40x40	22,22%
4. 40x60	33,33%
5. 60x60	25,00%



Schema 79 M 71
Posa 4 Formati

Percentuali Modulo	
1. 20x20	11,11%
2. 20x40	11,11%
3. 40x40	44,44%
4. 40x60	33,33%



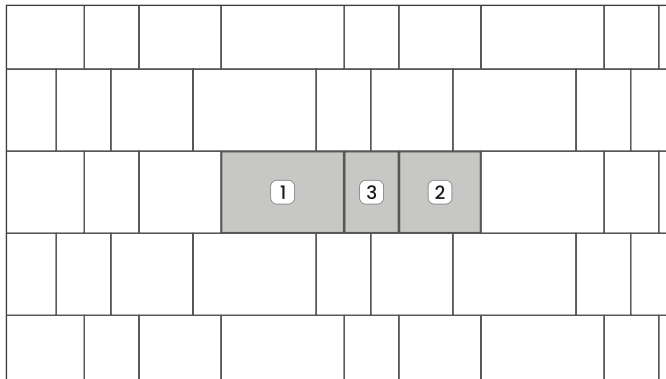
Schema 165 M 71
Posa 3 Formati

Percentuali Posa	
1. 60x90	47,37%
2. 60x60	31,58%
3. 40x60	21,05%

MIX LENGTH

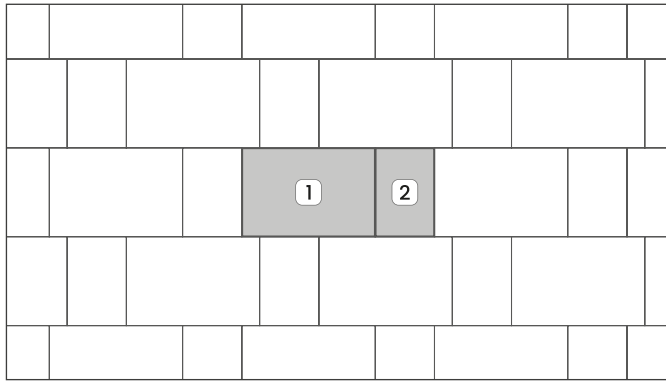
L'aggiunta del formato 60x90 rende possibili nuovi schemi di posa **a correre**, che richiamano l'**eleganza delle pavimentazioni in pietra naturale** più celebrate. Le diverse lunghezze delle piastrelle si alternano e mescolano in modo dinamico, evidenziando la profondità degli spazi e valorizzando le stonalizzazioni **per interni ed esterni con un aspetto unico**. Per questo nelle pose con il 60x90 consigliamo distanziali per le fughe da 4 o 5 mm, per esaltare al massimo i **bordi sbrecciati e l'effetto pietra**.

The addition of the 60x90 format makes possible new laying patterns that recall the elegance of the most celebrated natural stone flooring. Tiles of different lengths alternate and mix dynamically, highlighting the depth of spaces and enhancing nuances of tone for interiors and exteriors to create environments with unique characters. For this reason, for the installation of 60x90 tiles we recommend using 4 or 5 mm spacers in order to enhance the chiselled edges and the stone effect.



Schema 150 M 71
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo	
1. 60x90	47,37%
2. 60x60	31,58%
3. 40x60	21,05%

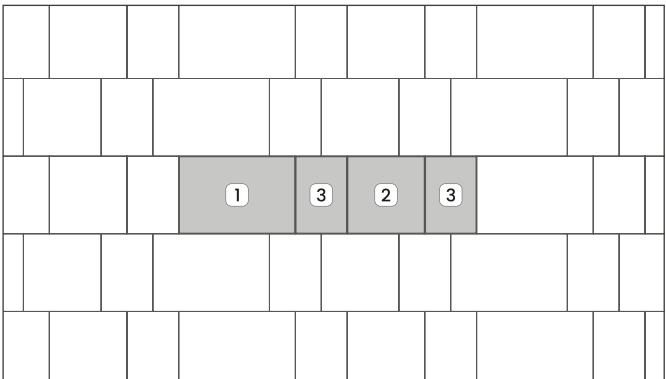


Schema 152 M 71
Posa 2 Formati

Percentuali Modulo	
1. 60x90	69,23%
2. 40x60	30,77%

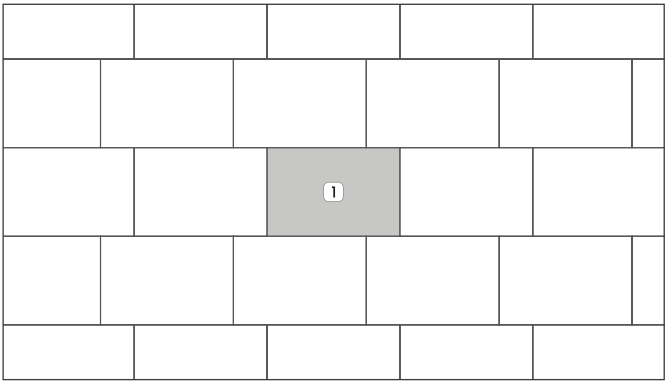
L'ajout du format 60x90 permet de nouveaux schémas de pose à explorer, qui rappellent l'élégance des revêtements de **sols en pierre naturelle** les plus prisés. Les différentes longueurs des carreaux sont alternées et se combinent de façon dynamique, faisant ressortir la profondeur des espaces et mettant en valeur la multiplicité de tons pour des **intérieurs et des extérieurs** à l'aspect unique. C'est pour cette raison que, pour les poses avec le format 60x90, nous recommandons des croisillons de 4 ou 5 mm pour les joints, afin de faire ressortir au maximum **les bords ébréchés et l'effet pierre**.

Die Erweiterung um das Format 60x90 ermöglicht neue Verlegevarianten, die an die Eleganz der berühmtesten **Natursteinbeläge** erinnern. Die verschiedenen Längen der Fliesen wechseln sich ab und vermischen sich dynamisch, wodurch die Tiefe der Räume hervorgehoben wird und die Farbgestaltung im **Innen und Außenbereich** durch einen einzigartigen Look aufgewertet wird. Aus diesem Grund empfehlen wir 4 oder 5 mm Abstandhalter für die Fugen, **um die Natürlichkeit des Steineffekts hervorzuheben**.



Schema 151 M 71
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo	
1. 60x90	39,13%
2. 60x60	26,09%
3. 40x60	34,78%



Schema 1 M 71
Posa 1 Formato

Percentuali Posa	
1. 60x90	100%

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten



Avorio

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 130 Jasmine
- Kerakoll Fugabella KK 76

Sabbia

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 133 Sabbia
- Kerakoll Fugabella KK 81

Tufo

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 111 Grigio Argento
- Kerakoll Fugabella KK 06

Grigio

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 111 Grigio Argento
- Kerakoll Fugabella KK 06



Effetto Pietra di Ostuni Tufo 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Matt, Effetto Pietra di Ostuni Tufo Mosaico 3x3 30x30 12"x12" Matt

Trame
20x20 8"x8"



Avorio



Tufo



Sabbia



Grigio

Formati / Sizes

																												
	60x90 24"x35.4" 9 mm	60x60 24"x24" 9 mm	40x60 16"x24" 9 mm	40x40 16"x16" 9 mm	20x40 8"x16" 9 mm	20x20 8"x8" 9 mm	Trame 20x20 8"x8" 9 mm	60x60 24"x24" 9 mm	30x60 12"x24" 9 mm	Ottagona 60x60 24"x24" 9 mm	Tozzetto 9,7x9,7 3,8"x3,8" 9 mm	90x90 35,4"x35,4" 20 mm	45x90 18"x35,4" 20 mm	60,5x91 24"x35,8" 20 mm														
	Sbrecciato	Sbrecciato	Sbrecciato	Sbrecciato	Sbrecciato	Sbrecciato	Sbrecc.	Rett	Rett	Rett	Rett	Rett	Rett	Nat														
	Matt	Grip	Matt	Grip	Matt	Grip	Matt	Matt	Matt	Matt	Lev	Grip	Grip	Grip														
Avorio	96443	96447	79475	81463	79481	81462	79487	81461	79493	81460	79499	81459	81894	79532	79538	89105	89229 - Pulpis 89104 - Galada	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Grigio	96444	96448	79477	79514	79483	79513	79489	79512	79495	79511	79501	79510	81895	79534	79540	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sabbia	96445	96449	79479	79519	79485	79518	79491	79517	79497	79516	79503	79515	81896	79536	79542	89106	89106	89106	89106	89106	89106	89106	89106	89106	89106	89106	89106	89106
Tufo	96446	96450	79480	79509	79486	79508	79492	79507	79498	79506	79504	79505	81897	79537	79543	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	PZ x BOX 2	3	4	7	13	26	26	3	6	4	10	1	2	1														
	MO x BOX 1,08	1,08	0,96	1,12	1,04	1,04	1,04	1,08	1,08	1,44	0,094	0,81	0,81	0,54														
	KG x BOX 22	20,50	18	18	21	20,50	20,50	20	23,00	23,00	23,00	23,00	24	24														
	BOX x PL 48	32	60	52	45	60	60	32	40	24	30	30	24	45														
	MO x PL 51,84	34,56	57,60	58,24	46,80	62,40	62,40	34,56	43,20	34,56	24,30	24,30	24,30	24,30														
	KG x PL 1056	656	1080	1080	1092	1230	1230	640	920	552	1080	864	1080	1080														

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

■ Utilizzabile per la posa Modulo HQ
Suitable for HQ-Multiformat module laying

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

- Index
- Index
- Index

AZIENDA

- Company
- Enterprise
- Unternehmen

EFFETTO MARMO

- Marble Look
- Effet Marbre
- Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

- Wood Look
- Effet Bois
- Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

- Concrete Look
- Effet Ciment
- Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

- Stone Look
- Effet Pierre
- Steineffekt

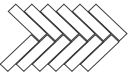
EFFETTO COTTO

- Cotto Look
- Effet Cotto
- Cotto-Effekt

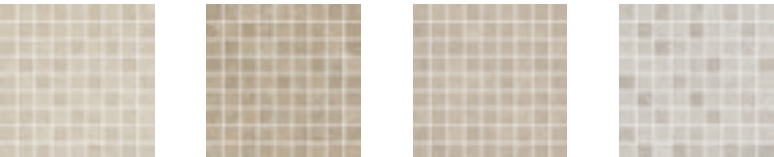
DATI TECNICI

- Technical data
- Données techniques
- Technische Daten

Decorì / Decors

		
	Mos. 3x3 Spaccatella 30x30 12"x12" 9 mm	Fascia Spina 30x55 12"x22" 9 mm
		
	Matt	Matt
Avorio	80403 P 26	80490 P 32
Grigio	80405 P 26	80492 P 32
Sabbia	80407 P 26	80494 P 32
Tufo	80408 P 26	80495 P 32
	PZ x BOX 6	5
	MQ x BOX 0,54	5 pz
	KG x BOX 10,2	11,49
	BOX x PL 60	30
	MQ x PL 32,40	18,75
	KG x PL 612	345

Mosaico 3x3 Spaccatella
30x30 12"x12"



Avorio Sabbia Tufo Grigio

Fascia Spina
30x55 12"x22"



Avorio Sabbia Tufo Grigio

Pezzi speciali / Special trims

									
	Battiscopa 4,8x60 1,9"x24" 9 mm	Elem. L. C. Retta 20x60 8"x24" 9 mm	Gradino Costa Retta 33x60 13"x24" 9 mm	Elemento L Calata 5 33x90 13"x35,4" 20 mm	Grad. Toro con Gocc. 33x90 13"x35,4" 20 mm	Grad. Step con Gocc. 33x90 13"x35,4" 20 mm	Elemento L Calata 10 33x91 13"x35,8" 20 mm	Grad. Toro con Gocc. 33x91 13"x35,8" 20 mm	Grad. Step con Gocc. 33x91 13"x35,8" 20 mm
	Rett	Sbrecc	Rett	Sbrecc	Rett	Rett	Nat	Nat	Nat
									
	Matt	Matt	Grip	Matt	Sbrecc	Grip	Grip	Grip	Grip
Avorio	82724 L 15	80409 L 15	80471 P 84	83710 P 120	81504 P 120	80453 P 120	- -	- -	- -
Grigio	82725 L 15	80411 L 15	82760 P 84	83711 P 120	81505 P 120	82757 P 120	- -	- -	- -
Sabbia	82726 L 15	80413 L 15	80473 P 84	83712 P 120	81506 P 120	80455 P 120	82012 P 320	82008 P 270	82010 P 270
Tufo	82727 L 15	80414 L 15	80474 P 84	83713 P 120	81507 P 120	80456 P 120	82011 P 320	82007 P 270	82009 P 270
	PZ x BOX 20	4		2		1	1	1	1
	MQ x BOX 12 ml	4 pz		2 pz		0,40	1 pz	1 pz	1 pz
	KG x BOX 14,45	12		21		10	13,00	13,00	15
	BOX x PL 60	-	-	-	-	-	-	-	-
	MQ x PL 720 ml	-	-	-	-	-	-	-	-
	KG x PL 867	-	-	-	-	-	-	-	-

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.



Effetto Pietra di Ostuni Grigio 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Sbrecc, Matt, Effetto Pietra di Ostuni Tufo Fascia Spina 30x55 12"x22" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

EFFETTO PIETRA DI TRANI



4 Colori / Colours



6 Formati / Sizes

60x90 24"x35.4"

60x60 24"x24"

40x60 16"x24"

40x40 16"x16"

20x40 8"x16"

20x20 8"x8"



2 Finiture / Finishings

Matt R10, A+B, COF, D-COF

Safe R11, A+B+C, COF, D-COF



1 Spessore / Thickness

9 mm



1 Bordo / Edge

Sbrecciato / Chiselled Edge



Stonalizzazione / Shade Variation



V3

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



BIANCONE

AVORIO

TUFO

MIX

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Effetto Pietra di Trani
Effetto Pietra / Stone Look



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

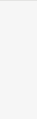
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

↑ Effetto Pietra di Trani Avorio 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Matt
← Effetto Pietra di Trani Tufo 60x90 24"x35,4", 60x60 24"x24", 40x60 16"x24" Matt, Mosaico 3x3 Spaccatella 30x30 12"x12" Matt
Effetto Pietra di Trani Tufo 60x90 24"x35,4", 60x60 24"x24", 40x60 16"x24" Safe

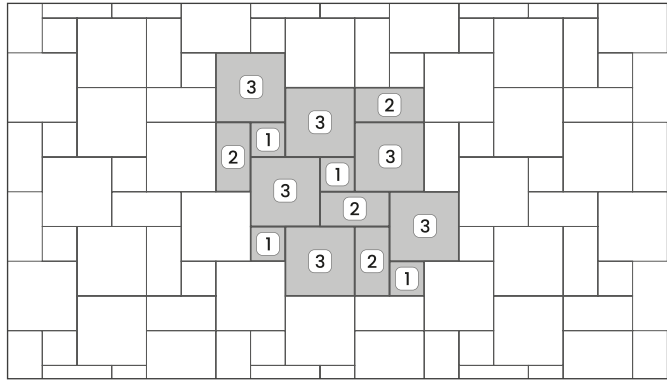
MODULO HQ

Da sempre, multiformato è sinonimo di cultura ceramica. Solo un'azienda con un'elevata esperienza è in grado di fornire **set di formati modulari per la posa in combinazione**. Cerdomus è stata la prima realtà a reintrodurre questo concetto ceramico e oggi continua a svilupparlo con **prodotti davvero unici**, caratterizzati da affascinanti toni armonici, realizzando superfici naturali con stile impeccabile che richiamano **antiche lavorazioni artigianali**.

Multi-format has always been synonymous with ceramic culture. Only a company with high experience is able to provide **sets of modular formats for combined laying**. Cerdomus is the first company that reintroduced this ceramic concept and has been applying to create **truly unique products** with fascinating harmonious tones, for natural surfaces with an impeccable style that evokes **old handcrafted processes**.

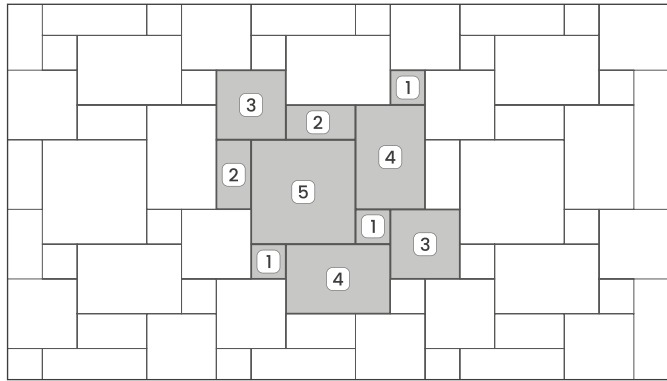
Depuis toujours, multiformat est synonyme de culture céramique. Seule une entreprise avec une forte expérience est en mesure de fournir **des formats modulaires pour la pose en combinaison**. Cerdomus a été la première entreprise à réintroduire ce concept céramique et continue aujourd'hui à le développer avec des **produits vraiment uniques**, caractérisés par des tons harmoniques fascinants, pour réaliser des surfaces naturelles au style impeccable qui évoque **l'artisanat ancien**.

Multiformat ist seit jeher ein Synonym für keramische Kultur. Nur ein Unternehmen mit einem hohen Maß an Erfahrung ist in der Lage, **modulare Formatsätze für die kombinierte Verlegung zu liefern**. Cerdomus war das erste Unternehmen, das dieses keramische Konzept wieder eingeführt hat, und entwickelt es heute mit **wirklich einzigartigen Produkten** weiter, die sich durch faszinierende harmonische Farbtöne auszeichnen und natürliche Oberflächen mit tadellosem Stil schaffen, die an **alte Handwerkskunst erinnern**.



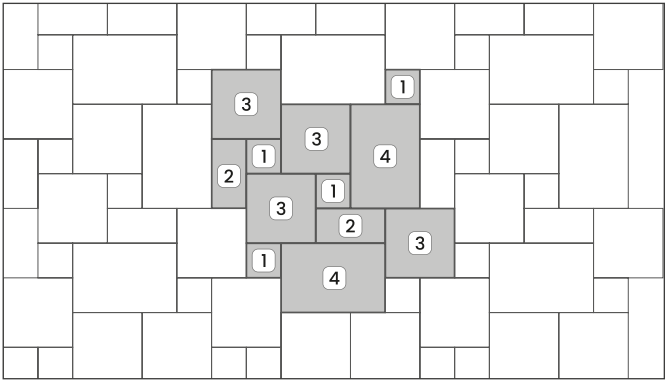
Schema 66 M 71
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo	
1. 20x20	11,12%
2. 20x40	22,22%
3. 40x40	66,66%



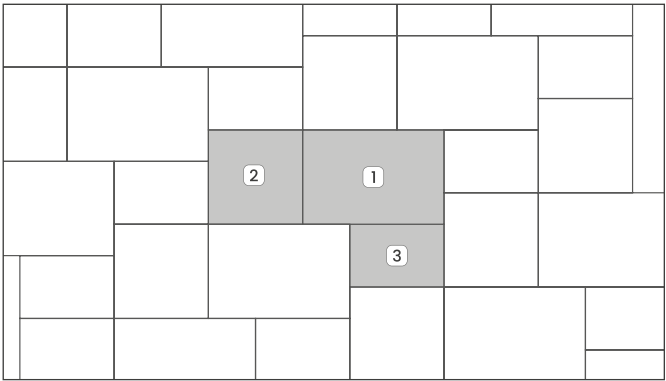
Schema 67 M 71
Posa 5 Formati

Percentuali Modulo	
1. 20x20	8,33%
2. 20x40	11,11%
3. 40x40	22,22%
4. 40x60	33,33%
5. 60x60	25,00%



Schema 79 M 71
Posa 4 Formati

Percentuali Modulo	
1. 20x20	11,11%
2. 20x40	11,11%
3. 40x40	44,44%
4. 40x60	33,33%



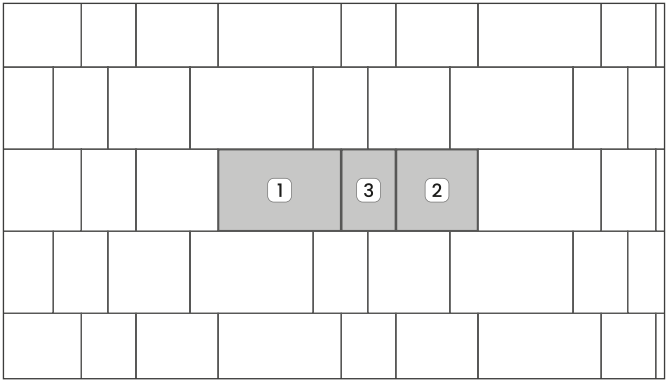
Schema 165 M 71
Posa 3 Formati

Percentuali Posa	
1. 60x90	47,37%
2. 60x60	31,58%
3. 40x60	21,05%

MIX LENGTH

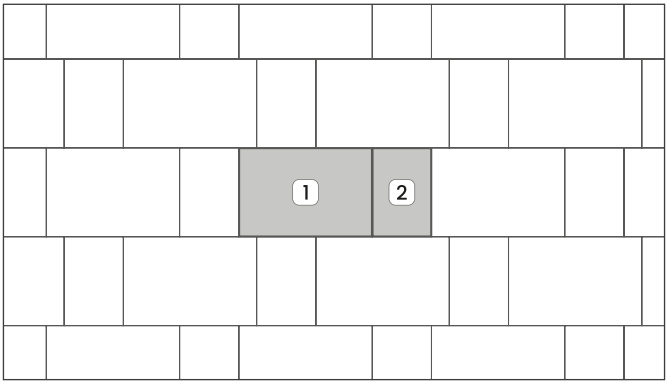
L'aggiunta del formato 60x90 rende possibili nuovi schemi di posa **a correre**, che richiamano l'**eleganza delle pavimentazioni in pietra naturale** più celebrate. Le diverse lunghezze delle piastrelle si alternano e mescolano in modo dinamico, evidenziando la profondità degli spazi e valorizzando le stonalizzazioni **per interni ed esterni con un aspetto unico**. Per questo nelle pose consigliamo distanziali per le fughe da 4 o 5 mm, per esaltare al massimo i **bordi sbrecciati e l'effetto pietra**.

The addition of the 60x90 format makes possible new laying patterns that recall the elegance of the most celebrated natural stone flooring. Tiles of different lengths alternate and mix dynamically, highlighting the depth of spaces and enhancing nuances of tone for interiors and exteriors to create environments with unique characters. For this reason, for the installation tiles we recommend using 4 or 5 mm spacers in order to enhance the chiselled edges and the stone effect.



Schema 150 M 71
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo	
1. 60x90	47,37%
2. 60x60	31,58%
3. 40x60	21,05%

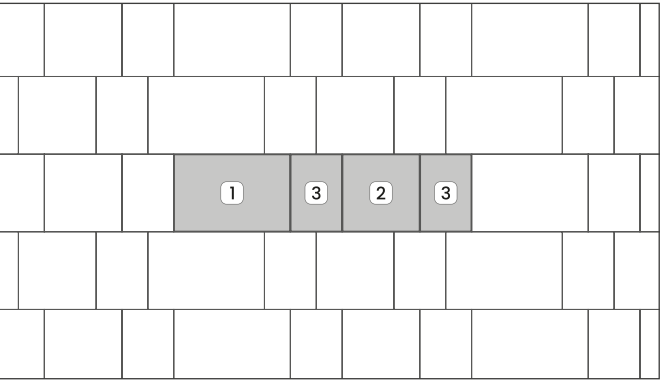


Schema 152 M 71
Posa 2 Formati

Percentuali Modulo	
1. 60x90	69,23%
2. 40x60	30,77%

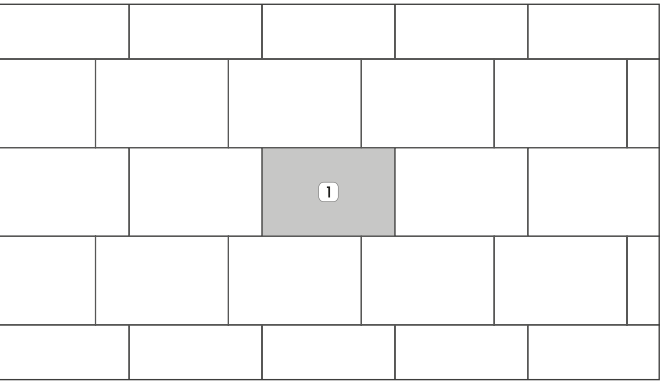
L'ajout du format 60x90 permet de nouveaux schémas de pose à explorer, qui rappellent l'élégance des revêtements de **sols en pierre naturelle** les plus prisés. Les différentes longueurs des carreaux sont alternées et se combinent de façon dynamique, faisant ressortir la profondeur des espaces et mettant en valeur la multiplicité de tons pour des **intérieurs et des extérieurs** à l'aspect unique. C'est pour cette raison que, pour les poses avec le format 60x90, nous recommandons des croisillons de 4 ou 5 mm pour les joints, afin de faire ressortir au maximum **les bords ébréchés et l'effet pierre**.

Die Erweiterung um das Format 60x90 ermöglicht neue Verlegevarianten, die an die Eleganz der berühmtesten **Natursteinbeläge** erinnern. Die verschiedenen Längen der Fliesen wechseln sich ab und vermischen sich dynamisch, wodurch die Tiefe der Räume hervorgehoben wird und die Farbgestaltung im **Innen und Außenbereich** durch einen einzigartigen Look aufgewertet wird. Aus diesem Grund empfehlen wir 4 oder 5 mm Abstandhalter für die Fugen, **um die Natürlichkeit des Steineffekts hervorzuheben**.



Schema 151 M 71
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo	
1. 60x90	39,13%
2. 60x60	26,09%
3. 40x60	34,78%



Schema 1 M 71
Posa 1 Formato

Percentuali Posa	
1. 60x90	100%

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten



Biancone

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 103
Bianco Luna

Kerakoll Fugabella KK 04



Avorio

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 123
Bianco Antico

Kerakoll Fugabella KK 79



Tufo

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 110
Manhattan 2000

Kerakoll Fugabella KK 66



Mix

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 123
Bianco Antico

Kerakoll Fugabella KK 79



Effetto Pietra di Trani Biancone 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Safe



Effetto Pietra di Trani Mix 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Formati / Sizes

	 60x90 24"x35.4" 9 mm Sbrecciato	 60x60 24"x24" 9 mm Sbrecciato	 40x60 16"x24" 9 mm Sbrecciato	 40x40 16"x16" 9 mm Sbrecciato	 20x40 8"x16" 9 mm Sbrecciato	 20x20 8"x8" 9 mm Sbrecciato						
	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe		
Avorio	108689	108707	108686	108704	108683	108701	108680	108698	108675	108695	108672	108692
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71
Biancone	110072	110078	110071	110077	110070	110076	110069	110075	110068	110074	110067	110073
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71
Mix	108690	108708	108687	108705	108684	108702	108681	108699	108676	108696	108673	108693
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71
Tufo	108691	108709	108688	108706	108685	108703	108682	108700	108679	108697	108674	108694
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71
 PZ x BOX MQ x BOX KG x BOX	2		3		4		7		13		26	
	1,08		1,08		0,96		1,12		1,04		1,04	
	21,50		21		18		21		19		19,5	
 BOX x PL MQ x PL KG x PL	48		32		60		52		45		60	
	51,84		34,56		57,6		58,24		46,8		62,4	
	1032		672		1080		1092		855		1170	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

■ Utilizzabile per la posa Modulo HQ e Mix Length
Suitable for HQ-Multiformat module and Mix Length laying

Mosaico 3x3 Spaccatella
30x30 12"x12"



BianconeAvorioTufoMix

Fascia Spina
30x55 12"x22"



BianconeAvorioTufoMix

Decori / Decors

	Matt	Matt
Avorio	110424 P 26	110428 P 32
Biancone	110425 P 26	110429 P 32
Mix	110426 P 26	110430 P 32
Tufo	110427 P 26	110431 P 32
 PZ x BOX MO x BOX KG x BOX	6 0,54 8	5 5 pz 10,20
 BOX x PL MO x PL KG x PL	60 32,40 480	30 18,75 306

Pezzi speciali / Special trims

	Matt	Safe	Matt	Safe
Battiscopa 4,8x60 1,9"x24" 8,5 mm Sbrecciato	110836 L 15	110848 P 84	110840 P 120	110844 P 120
Elemento L Costa Retta 20x60 8"x24" 8,5 mm Sbrecciato	110837 L 15	110849 P 84	110841 P 120	110845 P 120
Gradino Costa Retta 33x60 13"x24" 8,5 mm Sbrecciato	110838 L 15	110850 P 84	110842 P 120	110846 P 120
	110839 L 15	110851 P 84	110843 P 120	110847 P 120
	20 12 ml 10	4 4 pz 9,20		4 4 pz 16,80
	60 720 ml 600	- - -		- - -

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.



Effetto Pietra di Trani Avorio 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Safe, Fascia Spina 30x55 12"x22" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

ELEMENT



6 Colori / Colours



3 Formati / Sizes

60x120 24"x48"

60x60 24"x24"

30x60 12"x24"



2 Finiture / Finishings

Matt R10, A+B, COF, D-COF

Safe R11, A+B+C, COF, D-COF



1 Spessore / Thickness

8,5 mm



1 Bordo / Edge

Rettificato / Rectified



Stonalizzazione / Shade Variation



V2

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

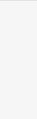
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

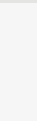
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



White

Fuga consigliata / Suggested grouting

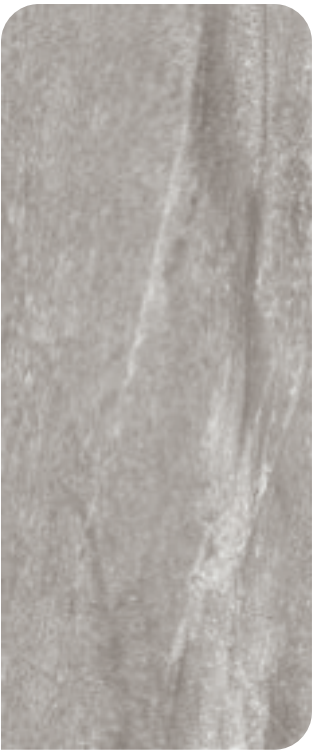
- Mapei Ultracolor Plus 103
Bianco Luna
- Kerakoll Fugabella KK 02



Silver

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 110
Manhattan 2000
- Kerakoll Fugabella KK 06



Grey

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 112
Grigio Medio
- Kerakoll Fugabella KK 06



Beige

Fuga consigliata / Suggested grouting

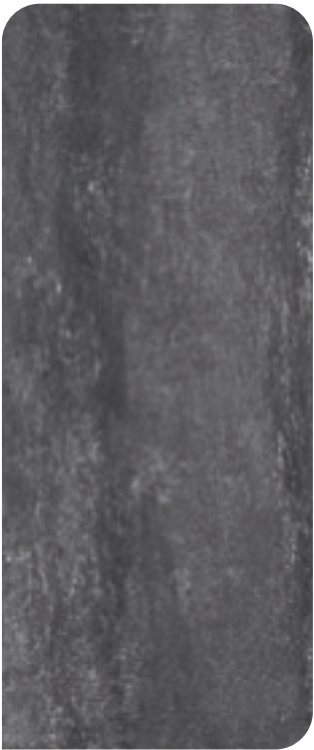
- Mapei Ultracolor Plus 137
Caraibi
- Kerakoll Fugabella KK 79



Brown

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 149
Sabbia Vulcanica
- Kerakoll Fugabella KK 83



Black

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 119
Grigio Londra
- Kerakoll Fugabella KK 10



Element Black 60x120 24"x48" Matt

Formati / Sizes

	60x120 24"x48" 8,5 mm Rett		60x60 24"x24" 8,5 mm Rett		30x60 12"x24" 8,5 mm Rett	
	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe
Beige	85161	87002	85162	87003	85163	87004
	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64
Black	82488	83534	82498	83540	82508	83546
	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64
Brown	82489	87005	82499	87006	82509	87007
	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64
Grey	82492	87008	82502	87009	82512	87010
	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64
Silver	82495	83539	82505	83545	82515	83551
	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64
White	82497	87011	82507	87012	82517	87013
	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64
P2 x BOX MQ x BOX KG x BOX	2 1,44 29		3 1,08 21,50		6 1,08 21	
	36 51,84 1044		32 34,56 688		40 43,20 840	
BOX x PL MQ x PL KG x PL						

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

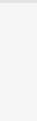
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

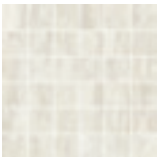
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12”x12”



White



Silver



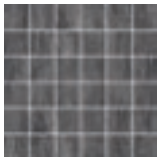
Grey



Beige



Brown



Black

Decori / Decors



Mosaico 4,7x4,7
30x30 12”x12”
8,5 mm

	Matt
Beige	82541 P 19
Black	82535 P 19
Brown	82536 P 19
Grey	82538 P 19
Silver	82542 P 19
White	86690 P 19
PZ x BOX MQ x BOX KG x BOX	6 0,54 10,20
BOX x PL MQ x PL KG x PL	60 32,40 612

Pezzi speciali / Special trims



Battiscopa
4,8x120 1,9”x48”
8,5 mm
Rett



Elemento L Costa Retta
20x60 8”x24”
8,5 mm
Rett



Gradino Costa Retta
33x120 13”x48”
8,5 mm
Rett

Matt	Safe	Matt	Safe
82561 L 20	87042 P 84	82591 P 250	87017 P 250
82555 L 20	87043 P 84	82585 P 250	87018 P 250
86692 L 20	87044 P 84	87023 P 250	87019 P 250
82558 L 20	87045 P 84	87024 P 250	87020 P 250
82562 L 20	87046 P 84	82592 P 250	87021 P 250
82560 L 20	87047 P 84	82590 P 250	87022 P 250
6 7,20 ml 7	4 4 pz 12	2 2 pz 7	
60 432 ml 420	- - -	- - -	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.



Element White 60x120 24"x48" Safe, Element White Mosaico 4,7x4,7 30x30 12"x12" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

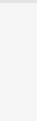
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

FLINT

- **4 Colori** / Colours
- **2 Formati** / Sizes
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"
- **1 Finitura** / Finishing
Matt R10, A+B, COF, D-COF
- **1 Spessore** / Thickness
8,5 mm
- **1 Bordo** / Edge
Rettificato / Rectified
- **Stonalizzazione** / Shade Variation
V3

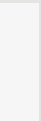


Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

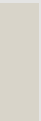
EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website





White

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 103
Bianco Luna
- Kerakoll Fugabella KK 04



Silver

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 112
Grigio Medio
- Kerakoll Fugabella KK 06



Ivory

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 137
Caraibi
- Kerakoll Fugabella KK 86



Walnut

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 133
Sabbia
- Kerakoll Fugabella KK 92



Flint Silver 30x60 12"x24" Matt

Formati / Sizes

	60x60 24"x24" 8,5 mm Rett Matt	30x60 12"x24" 8,5 mm Rett Matt
Ivory	61715	61719
	M 64	M 64
Silver	61716	61720
	M 64	M 64
Walnut	61717	61721
	M 64	M 64
White	61718	61722
	M 64	M 64
PZ x BOX MQ x BOX KG x BOX	4 1,44 27,50	7 1,26 23,50
BOX x PL MQ x PL KG x PL	32 46,08 880	40 50,4 940

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Pezzi speciali / Special trims

	Battiscopa 4,8x60 1,9"x24" 8,5 mm Rett Matt	Gradino Costa Retta 33x60 13"x24" 8,5 mm Rett Matt
	61731	61727
	L 15	P 120
	61732	61728
	L 15	P 120
	61733	61729
	L 15	P 120
	61734	61730
	L 15	P 120
	20 12 ml 14,45	4 pz 16,80
	60 720 ml 867	- - -

Decori / Decors

	Mosaico Cream 4,7x4,7 30x30 12"x12" 8,5 mm Matt	Mosaico Ice 4,7x4,7 30x30 12"x12" 8,5 mm Matt
Ivory	61724	-
	P 19	-
Silver	-	61725
	-	P 19
Walnut	61724	-
	P 19	-
White	-	61725
	-	P 19
PZ x BOX MQ x BOX KG x BOX	6 0,54 10,2	6 0,54 10,2
BOX x PL MQ x PL KG x PL	60 32,40 612	60 32,40 612

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

IMPERIAL STONE



6 Colori / Colours



5 Formati / Sizes

120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"



3 Finiture / Finishings

Levigato / Polished
Matt R10, A+B, COF, D-COF
Safe R11, A+B+C, COF, D-COF



2 Spessori / Thicknessess

6 mm
8,5 mm



1 Bordo / Edge

Rettificato / Rectified



Stonalizzazione / Shade Variation



V1



WHITE

IVORY

BEIGE

SILVER

GREY

CHARCOAL

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

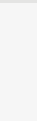
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

Imperial Stone Beige 120x120 48"x48" Lev

Imperial Stone
Effetto Pietra / Stone Look



Imperial Stone
Effetto Pietra / Stone Look



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

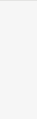
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



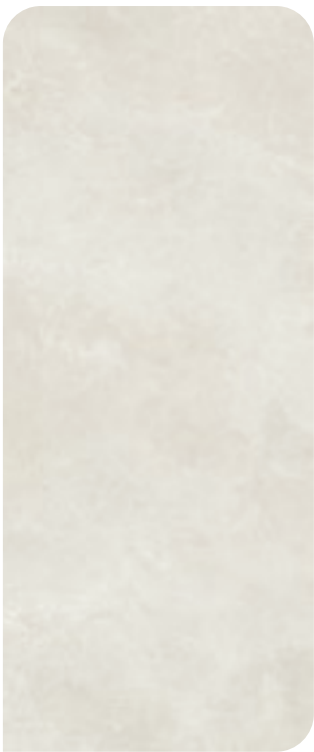
EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



White

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 103 Bianco Luna
- Kerakoll Fugabella KK 02



Ivory

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 111 Grigio Argento
- Kerakoll Fugabella KK 64



Beige

Fuga consigliata / Suggested grouting

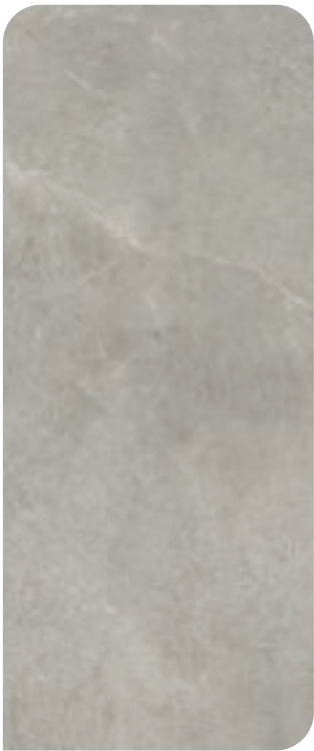
- Mapei Ultracolor Plus 123 Bianco Antico
- Kerakoll Fugabella KK 79



Silver

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 110 Manhattan 2000
- Kerakoll Fugabella KK 06



Grey

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 112 Grigio Medio
- Kerakoll Fugabella KK 68



Charcoal

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 113 Grigio Cemento
- Kerakoll Fugabella KK 69



Imperial Stone Grey 120x120 48"x48" Matt

Formati / Sizes

																				
	120x280 48"x111" 6 mm Rett		120x120 48"x48" 8,5 mm Rett																	
Beige	104654	104426	103102	103150	103132	103114	103156		103138	103120	103162	103144	103108	103168						
	M 125	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77		M 100	M 64	M 64	M 100	M 64	M 64						
Charcoal	-	104427	103103	103151	103133	103115	103157		103139	103121	103163	103145	103109	103169						
	-	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77		M 100	M 64	M 64	M 100	M 64	M 64						
Grey	-	104428	103104	103152	103134	103116	103158		103140	103122	103164	103146	103110	103170						
	-	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77		M 100	M 64	M 64	M 100	M 64	M 64						
Ivory	104657	104429	103105	103153	103135	103117	103159		103141	103123	103165	103147	103111	103171						
	M 125	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77		M 100	M 64	M 64	M 100	M 64	M 64						
Silver	104658	104430	103106	103154	103136	103118	103160		103142	103124	103166	103148	103112	103172						
	M 125	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77		M 100	M 64	M 64	M 100	M 64	M 64						
White	104659	104431	103107	103155	103137	103119	103161		103143	103125	103167	103149	103113	103173						
	M 125	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77		M 100	M 64	M 64	M 100	M 64	M 64						
	PZ x BOX	1	2			2			3			6								
	MQ x BOX	3,36	2,88			1,44			1,08			1,08								
	KG x BOX	48,72	56,50			28,50			21			21								
	BOX x PL	20	18			36			32			40								
	MQ x PL	67,20	51,84			51,84			34,56			43,20								
	KG x PL	974,40	1017			1026			672			840								

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

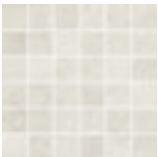
DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Imperial Stone White 120x120 48"x48" Matt, Imperial Stone White 120x120 48"x48" Safe

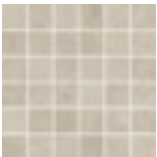
Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"



White



Ivory



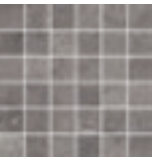
Beige



Silver



Grey



Charcoal

Decori / Decors



Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"
8,5 mm
Rett

	Rett	
	Lev	Matt
Beige	106013	106007
	P 21	P 19
Charcoal	106014	106008
	P 21	P 19
Grey	106015	106009
	P 21	P 19
Ivory	106016	106010
	P 21	P 19
Silver	106017	106011
	P 21	P 19
White	106018	106012
	P 21	P 19
PZ x BOX	6	
MQ x BOX	0,54	
KG x BOX	10,20	
BOX x PL	60	
MQ x PL	32,40	
KG x PL	612	

Pezzi speciali / Special trims



Battiscopa
4,8x120 1.9"x48"
8,5 mm
Rett



Elemento L Costa Retta
20x60 8"x24"
8,5 mm
Rett



Gradino Costa Retta
33x120 13"x48"
8,5 mm
Rett

Rett		Safe	Rett		
Lev	Matt		Lev	Matt	Safe
105871	105865	105964	105922	105908	105916
L 22	L 20	P 84	P 270	P 250	P 250
105872	105866	105990	105923	105909	105917
L 22	L 20	P 84	P 270	P 250	P 250
105873	105867	105991	105924	105910	105918
L 22	L 20	P 84	P 270	P 250	P 250
105874	105868	105992	105925	105912	105919
L 22	L 20	P 84	P 270	P 250	P 250
105875	105869	105993	105926	105913	105920
L 22	L 20	P 84	P 270	P 250	P 250
105876	105870	105994	105927	105914	105921
L 22	L 20	P 84	P 270	P 250	P 250
6	4				
7,20 ml	4 pz				
7	12				
60	-				
432 ml	-				
420	-				

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - \$ set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

JERUSALEM STONE



4 Colori / Colours



7 Formati / Sizes

- 60,5x91 24"x35.8"
- 60x90 24"x35.4"
- 60x60 24"x24"
- 40x60 16"x24"
- 40x40 16"x16"
- 20x40 8"x16"
- 20x20 8"x8"



3 Finiture / Finishings

- Matt R10, A+B, COF, D-COF
- Safe R11, A+B+C, COF, D-COF
- Grip R11, A+B+C, COF, D-COF



2 Spessori / Thicknesses

- 9 mm
- 20 mm



2 Bordi / Edges

- Naturale / Natural
- Sbrecciato / Chiselled Edge



Stonalizzazione / Shade Variation



V2



AVORIO

BEIGE

GRIGIO

SABBIA

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

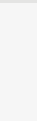
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

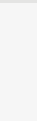
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

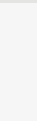
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

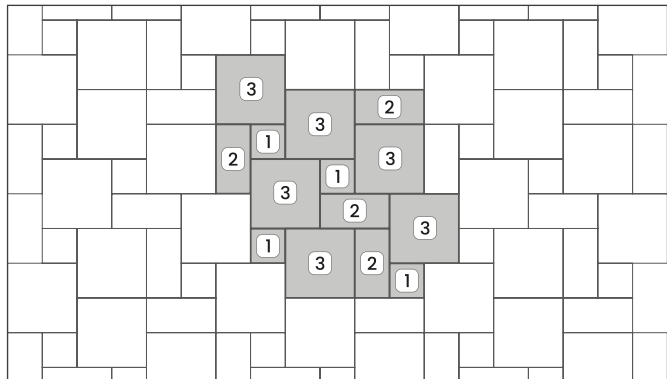
MODULO HQ

Da sempre, multiformato è sinonimo di cultura ceramica. Solo un'azienda con un'elevata esperienza è in grado di fornire **set di formati modulari per la posa in combinazione**. Cerdomus è stata la prima realtà a reintrodurre questo concetto ceramico e oggi continua a svilupparlo con **prodotti davvero unici**, caratterizzati da affascinanti toni armonici, realizzando superfici naturali con stile impeccabile che richiamano **antiche lavorazioni artigianali**.

Multi-format has always been synonymous with ceramic culture. Only a company with high experience is able to provide **sets of modular formats for combined laying**. Cerdomus is the first company that reintroduced this ceramic concept and has been applying to create **truly unique products** with fascinating harmonious tones, for natural surfaces with an impeccable style that evokes **old handcrafted processes**.

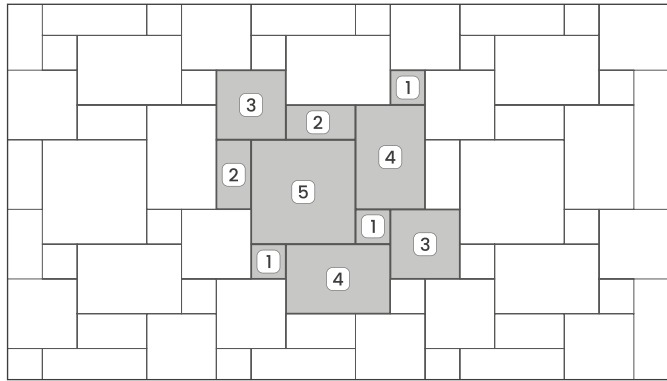
Depuis toujours, multiformat est synonyme de culture céramique. Seule une entreprise avec une forte expérience est en mesure de fournir **des formats modulaires pour la pose en combinaison**. Cerdomus a été la première entreprise à réintroduire ce concept céramique et continue aujourd'hui à le développer avec des **produits vraiment uniques**, caractérisés par des tons harmoniques fascinants, pour réaliser des surfaces naturelles au style impeccable qui évoque **l'artisanat ancien**.

Multiformat ist seit jeher ein Synonym für keramische Kultur. Nur ein Unternehmen mit einem hohen Maß an Erfahrung ist in der Lage, **modulare Formatsätze für die kombinierte Verlegung zu liefern**. Cerdomus war das erste Unternehmen, das dieses keramische Konzept wieder eingeführt hat, und entwickelt es heute mit **wirklich einzigartigen Produkten** weiter, die sich durch faszinierende harmonische Farbtöne auszeichnen und natürliche Oberflächen mit tadellosem Stil schaffen, die an **alte Handwerkskunst erinnern**.



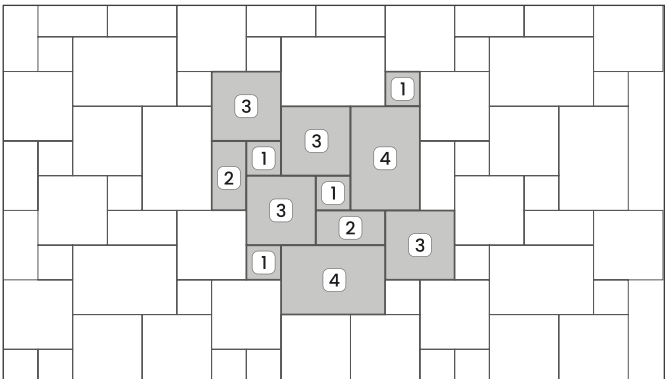
Schema 66 M 71
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo	
1. 20x20	11,12%
2. 20x40	22,22%
3. 40x40	66,66%



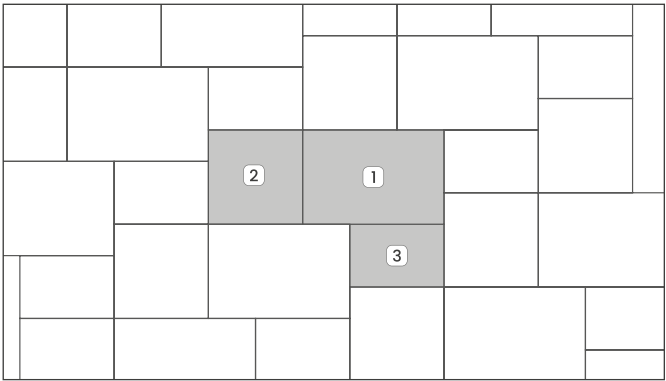
Schema 67 M 71
Posa 5 Formati

Percentuali Modulo	
1. 20x20	8,33%
2. 20x40	11,11%
3. 40x40	22,22%
4. 40x60	33,33%
5. 60x60	25,00%



Schema 79 M 71
Posa 4 Formati

Percentuali Modulo	
1. 20x20	11,11%
2. 20x40	11,11%
3. 40x40	44,44%
4. 40x60	33,33%



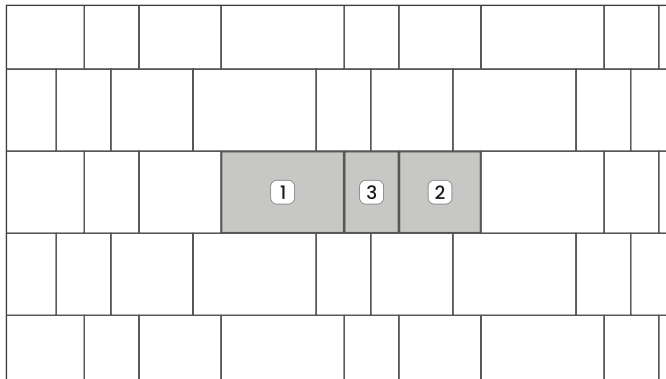
Schema 165 M 71
Posa 3 Formati

Percentuali Posa	
1. 60x90	47,37%
2. 60x60	31,58%
3. 40x60	21,05%

MIX LENGTH

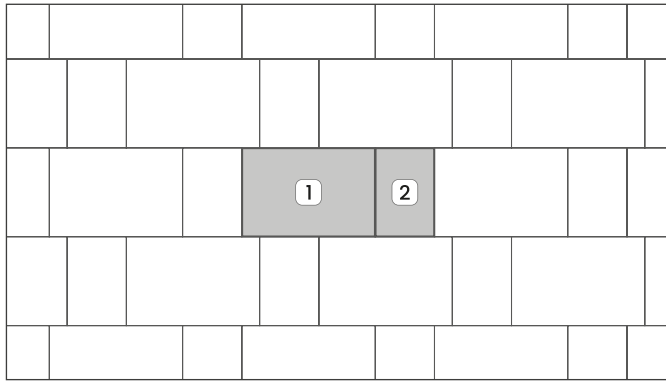
L'aggiunta del formato 60x90 rende possibili nuovi schemi di posa **a correre**, che richiamano l'**eleganza delle pavimentazioni in pietra naturale** più celebrate. Le diverse lunghezze delle piastrelle si alternano e mescolano in modo dinamico, evidenziando la profondità degli spazi e valorizzando le stonalizzazioni **per interni ed esterni con un aspetto unico**. Per questo nelle pose con il 60x90 consigliamo distanziali per le fughe da 4 o 5 mm, per esaltare al massimo i **bordi sbrecciati e l'effetto pietra**.

The addition of the 60x90 format makes possible new laying patterns that recall the elegance of the most celebrated natural stone flooring. Tiles of different lengths alternate and mix dynamically, highlighting the depth of spaces and enhancing nuances of tone for interiors and exteriors to create environments with unique characters. For this reason, for the installation of 60x90 tiles we recommend using 4 or 5 mm spacers in order to enhance the chiselled edges and the stone effect.



Schema 150 M 71
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo	
1. 60x90	47,37%
2. 60x60	31,58%
3. 40x60	21,05%

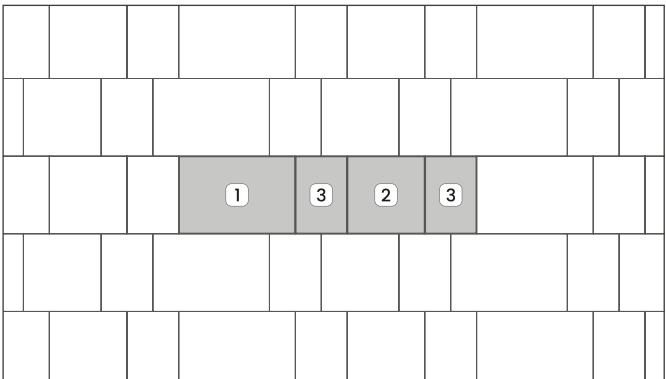


Schema 152 M 71
Posa 2 Formati

Percentuali Modulo	
1. 60x90	69,23%
2. 40x60	30,77%

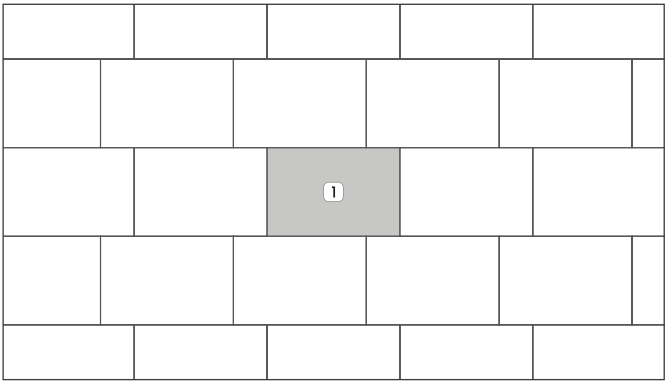
L'ajout du format 60x90 permet de nouveaux schémas de pose à explorer, qui rappellent l'élégance des revêtements de **sols en pierre naturelle** les plus prisés. Les différentes longueurs des carreaux sont alternées et se combinent de façon dynamique, faisant ressortir la profondeur des espaces et mettant en valeur la multiplicité de tons pour des **intérieurs et des extérieurs** à l'aspect unique. C'est pour cette raison que, pour les poses avec le format 60x90, nous recommandons des croisillons de 4 ou 5 mm pour les joints, afin de faire ressortir au maximum **les bords ébréchés et l'effet pierre**.

Die Erweiterung um das Format 60x90 ermöglicht neue Verlegevarianten, die an die Eleganz der berühmtesten **Natursteinbeläge** erinnern. Die verschiedenen Längen der Fliesen wechseln sich ab und vermischen sich dynamisch, wodurch die Tiefe der Räume hervorgehoben wird und die Farbgestaltung im **Innen und Außenbereich** durch einen einzigartigen Look aufgewertet wird. Aus diesem Grund empfehlen wir 4 oder 5 mm Abstandhalter für die Fugen, **um die Natürlichkeit des Steineffekts hervorzuheben**.



Schema 151 M 71
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo	
1. 60x90	39,13%
2. 60x60	26,09%
3. 40x60	34,78%



Schema 1 M 71
Posa 1 Formato

Percentuali Posa	
1. 60x90	100%

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten



Avorio

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 130 Jasmine
- Kerakoll Fugabella KK 107

Beige

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 132 Beige 2000
- Kerakoll Fugabella KK 109

Grigio

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 123 Bianco Antico
- Kerakoll Fugabella KK 109

Sabbia

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 137 Caraibi
- Kerakoll Fugabella KK 109

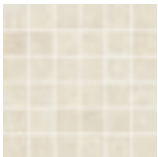
Formati / Sizes

	60x90 24"x35.4" 9 mm Sbrecciato		60x60 24"x24" 9 mm Sbrecciato		40x60 16"x24" 9 mm Sbrecciato		40x40 16"x16" 9 mm Sbrecciato		20x40 8"x16" 9 mm Sbrecciato		20x20 8"x8" 9 mm Sbrecciato		60,5x91 24"x35.8" 20 mm Nat	
	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Grip
Avorio	96459	96462	102278	102282	89147	89813	89144	89810	89141	89807	89138	89804	97064	
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 108	
Beige	96460	96463	102279	102283	89145	89814	89142	89811	89139	89808	89136	89805	97065	
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 108	
Grigio	96461	96464	102280	102284	89146	89815	89143	89812	89140	89809	89137	89806	-	
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	-	
Sabbia	102273	102277	102281	102285	102272	102276	102266	102267	102271	102275	102270	102274	-	
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	-	
PZ x BOX MO x BOX KG x BOX	2		3		4		7		13		26		1	
	1,08		1,08		0,96		1,12		1,04		1,04		0,55	
	22		21,50		19		20		19		19		25	
BOX x PL MO x PL KG x PL	48		32		60		52		45		60		45	
	51,84		34,56		57,6		58,24		46,8		62,4		24,75	
	1056		688		1140		1040		855		1140		1125	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

■ Utilizzabile per la posa Modulo HQ
Suitable for HQ-Multiformat module laying

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"



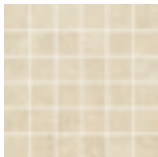
Avorio



Beige



Grigio



Sabbia

Decorì / Decors

	Matt
Avorio	89543
	P 19
Beige	89544
	P 19
Grigio	89545
	P 19
Sabbia	102594
	P 19
PZ x BOX MO x BOX KG x BOX	6
	0,54
	10,2
BOX x PL MO x PL KG x PL	60
	32,4
	612

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Pezzi speciali / Special trims

						
Battiscopa 4,8x60 1,9"x24" 9 mm Sbrecc.	Elemento L Costa Retta 20x60 8"x24" 9 mm Sbrecc.	Gradino Costa Retta 33x60 13"x24" 9 mm Sbrecc.		Elemento L Calata 10 33x91 13"x35.8" 20 mm Nat	Grad. Toro con gocc. 33x91 13"x35.8" 20 mm Nat	Grad. Step con gocc. 33x91 13"x35.8" 20 mm Nat
 Matt	 Safe	 Matt	 Safe	 Grip	 Grip	 Grip
89161	89825	89170	89818	99608	99611	99610
L 15	P 84	P 120	P 120	P 340	P 290	P 290
89159	89826	89168	89816	99609	99613	99612
L 15	P 84	P 120	P 120	P 340	P 290	P 290
89160	89827	89169	89817	-	-	-
L 15	P 84	P 120	P 120	-	-	-
102591	102595	102601	102598	-	-	-
L 15	P 84	P 120	P 120	-	-	-
20	4	4	4	1	1	1
12 ml	4 pz	4 pz	4 pz	1 pz	1 pz	1 pz
14,45	6,00	20,80	20,80	15,00	13,00	13,00
60	-	-	-	-	-	-
720 ml	-	-	-	-	-	-
867	-	-	-	-	-	-

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

KAIRÒS



1 **Colore** / Colour



4 **Formati** / Sizes

40x60 16"x24"

40x40 16"x16"

20x40 8"x16"

20x20 8"x8"



1 **Finitura** / Finishing

Matt R10, A, COF



1 **Spessore** / Thickness

9 mm



1 **Bordo** / Edge

Sbrecciato / Chiselled Edge



Stonalizzazione / Shade Variation



V2

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



BIANCO

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index

Index

Index

AZIENDA

Company

Enterprise

Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look

Effet Marbre

Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look

Effet Bois

Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look

Effet Ciment

Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look

Effet Pierre

Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look

Effet Cotto

Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data

Données techniques

Technische Daten



Bianco

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 111
Grigio Argento
- Kerakoll Fugabella KK 66

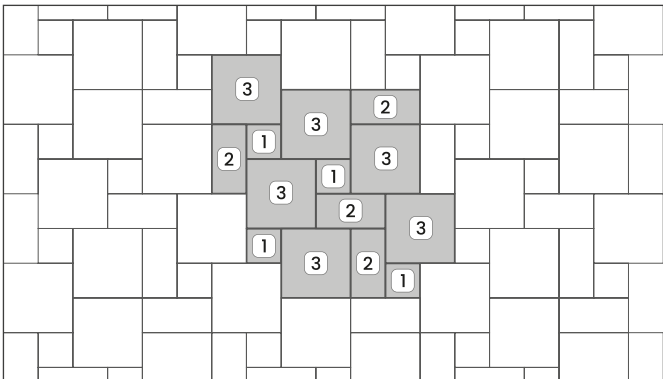
MODULO HQ

Da sempre, multiformato è sinonimo di cultura ceramica. Solo un’azienda con un’elevata esperienza è in grado di fornire **set di formati modulari per la posa in combinazione**. Cerdomus è stata la prima realtà a reintrodurre questo concetto ceramico e oggi continua a svilupparlo con **prodotti davvero unici**, caratterizzati da affascinanti toni armonici, realizzando superfici naturali con stile impeccabile che richiamano **antiche lavorazioni artigianali**.

Multi-format has always been synonymous with ceramic culture. Only a company with high experience is able to provide **sets of modular formats for combined laying**. Cerdomus is the first company that reintroduced this ceramic concept and has been applying to create **truly unique products** with fascinating harmonious tones, for natural surfaces with an impeccable style that evokes **old handcrafted processes**.

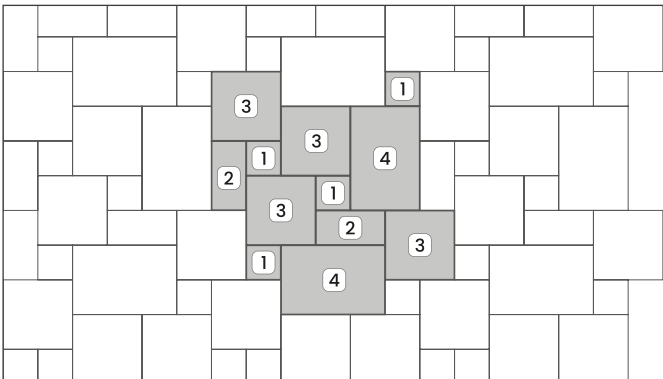
Depuis toujours, multiformat est synonyme de culture céramique. Seule une entreprise avec une forte expérience est en mesure de fournir **des formats modulaires pour la pose en combinaison**. Cerdomus a été la première entreprise à réintroduire ce concept céramique et continue aujourd’hui à le développer avec des **produits vraiment uniques**, caractérisés par des tons harmoniques fascinants, pour réaliser des surfaces naturelles au style impeccable qui évoque **l’artisanat ancien**.

Multiformat ist seit jeher ein Synonym für keramische Kultur. Nur ein Unternehmen mit einem hohen Maß an Erfahrung ist in der Lage, **modulare Formatsätze für die kombinierte Verlegung zu liefern**. Cerdomus war das erste Unternehmen, das dieses keramische Konzept wieder eingeführt hat, und entwickelt es heute mit **wirklich einzigartigen Produkten** weiter, die sich durch faszinierende harmonische Farbtöne auszeichnen und natürliche Oberflächen mit tadellosem Stil schaffen, die an **alte Handwerkskunst erinnern**.



Schema 66 M 71
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo	
1. 20x20	11,12%
2. 20x40	22,22%
3. 40x40	66,66%



Schema 79 M 71
Posa 4 Formati

Percentuali Modulo	
1. 20x20	11,11%
2. 20x40	11,11%
3. 40x40	44,44%
4. 40x60	33,33%

Fondi / Tiles

	 40x60 16"x24" 9 mm Sbrecciato	 40x40 16"x16" 9 mm Sbrecciato	 20x40 8"x16" 9 mm Sbrecciato	 20x20 8"x8" 9 mm Sbrecciato
	Matt	Matt	Matt	Matt
Bianco	40765	40713	40770	40775
	M 71	M 71	M 71	M 71
PZ x BOX	4	7	13	26
MQ x BOX	0,96	1,12	1,04	1,04
KG x BOX	20,5	23,67	23	23,60
BOX x PL	60	52	45	60
MQ x PL	57,6	58,24	46,8	62,4
KG x PL	1229	1231	1035	1416

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Pezzi speciali / Special trims

 Battiscopa 8x40 3,1"x16" 9 mm Sbrecciato
Matt
41163
L 12
22
8,8 ml
14
72
633,6 ml
1008

■ Utilizzabile per la posa Modulo HQ
Suitable for HQ-Multiformat module laying

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

KARNIS



5 Colori / Colours



5 Formati / Sizes

- 120x280 48"x111"
- 120x120 48"x48"
- 60x120 24"x48"
- 60x60 24"x24"
- 30x60 12"x24"



3 Finiture / Finishings

- Levigato / Poished
- Matt R10, A+B, COF, D-COF
- Safe R11, A+B+C, COF, D-COF



3 Spessori / Thicknesses

- 6 mm
- 8,5 mm
- 20 mm



1 Bordo / Edge

Rettificato / Rectified



Stonalizzazione / Shade Variation



V2



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website





Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

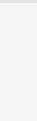
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



↑ Karnis Sand 120x120 48"x48" Safe
← Karnis Ivory 120x120 48"x48" Matt, Karnis Ivory 120x280 48"x111" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

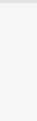
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



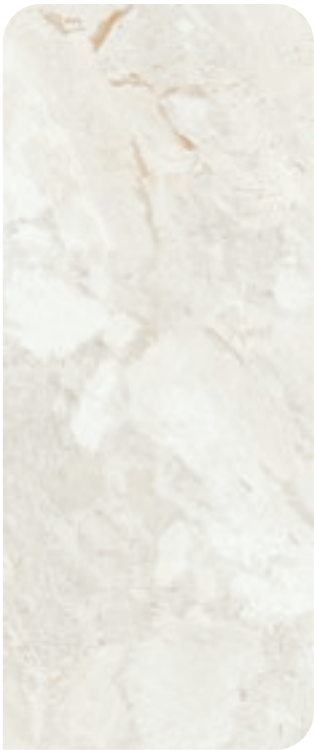
EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Ivory

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 103 Bianco Luna
- Kerakoll Fugabella KK 04



Silver

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 111 Grigio Argento
- Kerakoll Fugabella KK 06



Grey

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 110 Manhattan 2000
- Kerakoll Fugabella KK 06



Sand

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 123 Bianco Antico
- Kerakoll Fugabella KK 79



Charcoal

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 113 Grigio Cemento
- Kerakoll Fugabella KK 69



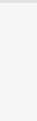
Karnis Ivory 120x120 48"x48" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



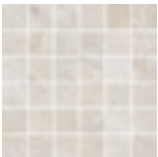
DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Formati / Sizes

	 120x280 48"x111" 6 mm Rett	 120x120 48"x48" 8,5 mm Rett	 60x120 24"x48" 8,5 mm Rett	 60x60 24"x24" 8,5 mm Rett	 30x60 12"x24" 8,5 mm Rett	 120x120 48"x48" 20mm Rett	 60x120 24"x48" 20 mm Rett							
	 Matt	 Lev	 Matt	 Safe	 Lev	 Matt	 Safe	 Lev	 Matt	 Safe	 Matt	 Safe	Grip	Grip
Charcoal	-	93511	93441	93476	93518	93448	93483	93525	93455	93490	93462	93497	-	-
	-	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 64	M 64	-	-
Grey	-	93513	93443	-	93520	93450	-	93527	93457	-	93464	-	-	-
	-	M 121	M 87	-	M 100	M 77	-	M 100	M 64	-	M 64	-	-	-
Ivory	96941	93514	93444	93479	93521	93451	93486	93528	93458	93493	93465	93500	-	109388
	M 125	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 64	M 64	-	M 112
Sand	96942	93515	93445	93480	93522	93452	93487	93529	93459	93494	93466	93501	109586	109389
	M 125	M 121	M 87	M 87	M 100	M 77	M 77	M 100	M 64	M 64	M 64	M 64	M 129	M 112
Silver	96943	93516	93446	-	93523	93453	-	93530	93460	-	93467	-	-	-
	M 125	M 121	M 87	-	M 100	M 77	-	M 100	M 64	-	M 64	-	-	-
 PZ x BOX MQ x BOX KG x BOX	1	2		2		3		6		1		1		
	3,36	2,88		1,44		1,08		1,08		1,44		0,72		
	49	56		28		21		21		67		32		
 BOX x PL MQ x PL KG x PL	20	18		36		32		40		20		30		
	67,20	51,84		51,84		34,56		43,20		28,80		21,60		
	980	1008		1008		672		840		1340		960		

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12”x12”



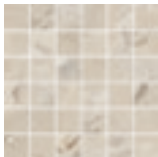
Ivory



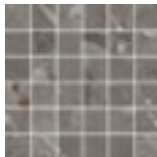
Silver



Grey



Sand



Charcoal

Concept
30x40 12”x16”



Ivory



Silver



Grey



Sand



Charcoal



Karnis Sand 120x120 48"x48" 20mm Grip

Decori / Decors



Mosaico 4,7x4,7
30x30 12”x12”
8,5 mm



Concept
30x40 12”x16”
8,5 mm

	 Lev	 Matt	 Lev	 Matt
Charcoal	97397	97392	97405	97401
	P 21	P 19	P 35	P 31
Grey	97398	97393	97406	97402
	P 21	P 19	P 35	P 31
Ivory	94142	94143	94146	94147
	P 21	P 19	P 35	P 31
Sand	97399	97394	97407	97403
	P 21	P 19	P 35	P 31
Silver	97400	97395	97408	97404
	P 21	P 19	P 35	P 31
 PZ x BOX	6		6	
 MQ x BOX	0,54		0,71	
 KG x BOX	10,20		12	
 BOX x PL	60		60	
 MQ x PL	32,40		43,16	
 KG x PL	612		720	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

• Rivestimento - Utilizzare solo detergenti neutri
Wall - Use neutral detergents only

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

Pezzi speciali / Special trims

	 Battiscopa 4,8x120 1,9"x48" 8,5 mm Rett	 Elem. L Costa Retta 20x60 8"x24" 8,5 mm Rett	 Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 8,5 mm Rett	 Elemento L Calata 10 33x120 13"x48" 20 mm Rett	 Ang. Sx Elem. L Calata 10 33x120 13"x48" 20 mm Rett	 Ang. Dx Elem. L Calata 10 33x120 13"x48" 20 mm Rett	 Grad. Toro con Gocc. 33x120 13"x48" 20 mm Rett	 Grad. Step con Gocc. 33x120 13"x48" 20 mm Rett			
	 Lev	 Matt	 Safe	 Lev	 Matt	 Safe	 Grip	 Grip	 Grip	 Grip	 Grip
Charcoal	97451	97446	97476	97496	97491	97501	-	-	-	-	-
	L 22	L 20	P 84	P 270	P 250	P 250	-	-	-	-	-
Grey	97452	97447	-	97497	97492	-	-	-	-	-	-
	L 22	L 20	-	P 270	P 250	-	-	-	-	-	-
Ivory	97453	97448	97478	97498	97493	97503	111216	111221	111219	111223	111225
	L 22	L 20	P 84	P 270	P 250	P 250	P 390	P 500	P 500	P 320	P 320
Sand	97454	97449	97479	97499	97494	97504	111218	111222	111220	111224	111226
	L 22	L 20	P 84	P 270	P 250	P 250	P 390	P 500	P 500	P 320	P 320
Silver	97455	97450	-	97500	97495	-	-	-	-	-	-
	L 22	L 20	-	P 270	P 250	-	-	-	-	-	-
 PZ x BOX	6		4	2		1	1	1	1	1	1
 MQ x BOX	7,20 ml		4 pz	2 pz		0,40	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40
 KG x BOX	7		12	21		10	13	13	7	7	7
 BOX x PL	60		-	-		-	-	-	-	-	-
 MQ x PL	432 ml		-	-		-	-	-	-	-	-
KG x PL	420		-	-		-	-	-	-	-	-

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

MIRALITH

 **4 Colori** / Colours

 **4 Formati** / Sizes

120x280 48"x111"
120x120 48"x48"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"

 **2 Finiture** / Finishings

Matt R10, A+B, COF, D-COF
Safe R11, A+B+C, COF, D-COF

 **2 Spessori** / Thicknesses

6 mm
8,5 mm

 **1 Bordo** / Edge

Rettificato / Rectified

 **Stonalizzazione** / Shade Variation


V2

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



GESSO

LINO

CANAPA

CORDA

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

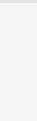
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

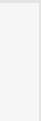
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



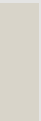
EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Gesso

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 123 Bianco Antico
Kerakoll Fugabella KK 79

Lino

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 123 Bianco Antico
Kerakoll Fugabella KK 79

Canapa

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 123 Bianco Antico
Kerakoll Fugabella KK 79

Corda

Fuga consigliata / Suggested grouting
Mapei Ultracolor Plus 133 Sabbia
Kerakoll Fugabella KK 92



Miralith Canapa 120x120 48"x48" Safe

Trame
120x280 48"x111", 60x120 24"x48"



Trame Gesso *

Trame Lino *

Trame Canapa *

Trame Corda *

Formati / Sizes

	120x280 48"x111" 6 mm Rett	120x120 48"x48" 8,5 mm Rett	60x120 24"x48" 8,5 mm Rett	60x60 24"x24" 8,5 mm Rett	Trame * 120x280 48"x111" 6 mm Rett	Trame * 60x120 24"x48" 8,5 mm Rett			
Canapa	108492 M 125	108534 M 87	108563 M 87	108538 M 77	108567 M 77	108542 M 64	108571 M 64	108501 M 136	108559 M 89
Corda	108493 M 125	108535 M 87	108564 M 87	108539 M 77	108568 M 77	108543 M 64	108572 M 64	108502 M 136	108560 M 89
Gesso	108494 M 125	108536 M 87	108565 M 87	108540 M 77	108569 M 77	108544 M 64	108573 M 64	108503 M 136	108561 M 89
Lino	108495 M 125	108537 M 87	108566 M 87	108541 M 77	108570 M 77	108545 M 64	108574 M 64	108504 M 136	108562 M 89
	PZ x BOX 3,36 47	2 2,88 54,50		2 1,44 28		3 1,08 21,50		1 1,98 38	2 1,44 28
	BOX x PL 20 67,20 940	18 51,84 981		36 51,84 1008		32 34,56 688		26 51,48 988	36 51,84 1008

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

* Realizzato con tecnologia 4D TexturePro. La nuova frontiera della tecnologia per la ceramica.
Produced with 4D TexturePro Technology. The new frontier of technology for ceramics.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

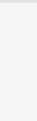
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

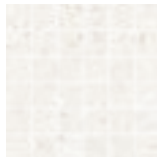
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



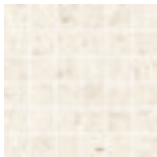
DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12”x12”



Gesso



Lino

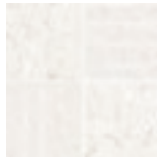


Canapa



Corda

Trame Cube
30x30 12”x12”



Gesso *



Lino *



Canapa *



Corda *

Decori / Decors

	Matt	Matt
Canapa	110412 P 19	110396 P 17
Corda	110413 P 19	110397 P 17
Gesso	110414 P 19	110398 P 17
Lino	110415 P 19	110399 P 17
 PZ x BOX MO x BOX KG x BOX	6 0,54 10,20	6 0,54 10,20
 BOX x PL MO x PL KG x PL	60 32,40 612	60 32,40 612

Pezzi speciali / Special trims

	Matt	Safe	Matt	Safe
Battiscopa 4,8x120 19”x48” 8,5 mm	110852 L 20	110864 P 84	110856 P 250	110860 P 250
Elemento L Costa Retta 20x60 8”x24” 8,5 mm	110853 L 20	110865 P 84	110857 P 250	110861 P 250
Gradino Costa Retta 33x120 13”x48” 8,5 mm	110854 L 20	110866 P 84	110858 P 250	110862 P 250
	110855 L 20	110867 P 84	110859 P 250	110863 P 250
	6 7,20 ml 7	4 4 pz 12	2 2 pz 21	
	60 432 ml 420	- - -	- - -	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

* Realizzato con tecnologia 4D TexturePro. La nuova frontiera della tecnologia per la ceramica.
Produced with 4D TexturePro Technology. The new frontier of technology for ceramics.



Miralith Gesso 120x120 48”x48” Matt, Miralith Gesso Trame 120x280 48”x111” Matt, Concrete Art Antracite 120x280 48”x111” Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

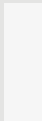
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



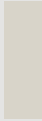
EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

MOONSTONE



9 Colori / Colours



5 Formati / Sizes

- 120x280 48"x111"
- 120x120 48"x48"
- 60x120 24"x48"
- 60x60 24"x24"
- 30x60 12"x24"



3 Finiture / Finishings

- Matt R10, A+B, COF, D-COF
- Safe R11, A+B+C, COF, D-COF
- Grip R11, A+B+C, COF, D-COF



3 Spessori / Thicknessess

- 6 mm
- 8,5 mm
- 20 mm



1 Bordo / Edge

Rettificato / Rectified



Stonalizzazione / Shade Variation



V1

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



CRYSTAL

STEEL

SILVER

GREY

BLACK

BROWN

TAUPE

CREAM

WHITE

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

INDICE

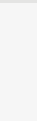
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Moonstone
Effetto Pietra / Stone Look



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

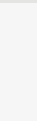
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Crystal

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 103
Bianco Luna

Kerakoll Fugabella KK 04



Steel

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 112
Grigio Medio

Kerakoll Fugabella KK 06



Silver

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 110
Manhattan 2000

Kerakoll Fugabella KK 06



Grey

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 119
Grigio Londra

Kerakoll Fugabella KK 10



Black

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 120
Nero

Kerakoll Fugabella KK 12



Brown

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 114
Antracite

Kerakoll Fugabella KK 94



Taupe

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 187
Lino

Kerakoll Fugabella KK 81



Cream

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 123
Bianco Antico

Kerakoll Fugabella KK 64



White

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 111
Grigio Argento

Kerakoll Fugabella KK 04

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"



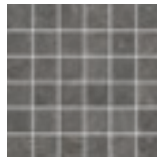
Crystal



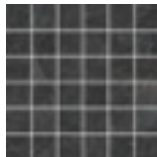
Steel



Silver



Grey



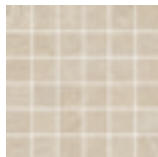
Black



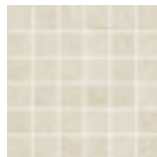
Brown



Taupe



Cream



White

Formati / Sizes



120x280
48"x111"
6 mm
Rett



120x120
48"x48"
8,5 mm
Rett



60x120
24"x48"
8,5 mm
Rett



60x60
24"x24"
8,5 mm
Rett



30x60
12"x24"
8,5 mm
Rett



120x120
48"x48"
20mm
Rett



60x120
24"x48"
20 mm
Rett

	Matt	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Grip	Grip
Black	103517 M 125	103480 M 87	103544 M 87	103490 M 77	103557 M 77	103499 M 64	103568 M 64	103508 M 64	103577 M 64	-	-
Brown	103518 M 125	103482 M 87	103546 M 87	103491 M 77	103558 M 77	103500 M 64	103569 M 64	103509 M 64	103578 M 64	-	-
Cream	103519 M 125	103483 M 87	103547 M 87	103492 M 77	103560 M 77	103501 M 64	103570 M 64	103510 M 64	103579 M 64	109588 M 129	109383 M 112
Crystal	103520 M 125	103484 M 87	103548 M 87	103493 M 77	103561 M 77	103502 M 64	103571 M 64	103511 M 64	103580 M 64	-	-
Grey	103521 M 125	103485 M 87	103549 M 87	103494 M 77	103563 M 77	103503 M 64	103572 M 64	103512 M 64	103581 M 64	-	-
Silver	- -	103486 M 87	103550 M 87	103495 M 77	103564 M 77	103504 M 64	103573 M 64	103513 M 64	103582 M 64	-	109384 M 112
Steel	103523 M 125	103487 M 87	103551 M 87	103496 M 77	103565 M 77	103505 M 64	103574 M 64	103514 M 64	103583 M 64	-	109385 M 112
Taupe	103524 M 125	103488 M 87	103552 M 87	103497 M 77	103566 M 77	103506 M 64	103575 M 64	103515 M 64	103584 M 64	-	109386 M 112
White	103525 M 125	103489 M 87	103553 M 87	103498 M 77	103567 M 77	103507 M 64	103576 M 64	103516 M 64	103585 M 64	-	-
PZ x BOX MQ x BOX KG x BOX	1 3,36 47	2 2,88 54,50		2 1,44 28		3 1,08 21,50		6 1,08 20		1 1,44 67	1 0,72 32
BOX x PL MQ x PL KG x PL	20 67,20 940	18 51,84 981		36 51,84 1008		32 34,56 688		40 43,20 800		20 28,80 1340	30 21,60 960

Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Moonstone Grey 60x120 24"x48" Safe, Moonstone Steel 120x280 48"x111" Matt, Moonstone Crystal Mosaico 4,7x4,7 30x30 12"x12" Matt



Moonstone Cream 120x120 48"x48" Matt

Decori / Decors

	 Mosaico 4,7x4,7 30x30 12"x12" 8,5 mm
	Matt
Black	105719 P 19
Brown	105720 P 19
Cream	105721 P 19
Crystal	105722 P 19
Grey	105723 P 19
Silver	105724 P 19
Steel	105725 P 19
Taupe	105726 P 19
White	105727 P 19
 PZ x BOX	6
 MO x BOX	0,54
 KG x BOX	10,20
 BOX x PL	60
 MO x PL	32,40
 KG x PL	612

Pezzi speciali / Special trims

 Battiscopa 4,8x120 1,9"x48" 8,5 mm	 Elem. L Costa Retta 20x60 8"x24" 8,5 mm	 Gradino Costa Retta 33x120 13"x48" 8,5 mm	 Elemento L Calata 10 33x120 13"x48" 20 mm	 Ang. Sx Elem. L Calata 10 33x120 13"x48" 20 mm	 Ang. Dx Elem. L Calata 10 33x120 13"x48" 20 mm	 Grad. Toro con Gocc. 33x120 13"x48" 20 mm	 Grad. Step con Gocc. 33x120 13"x48" 20 mm	
Rett 	Rett 	Rett  		Rett 	Rett 	Rett 	Rett 	Rett 
105611	105692	105638	105647	-	-	-	-	-
L 20	P 84	P 250	P 250	-	-	-	-	-
1056112	105693	105639	105648	-	-	-	-	-
L 20	P 84	P 250	P 250	-	-	-	-	-
105613	105694	105640	105649	110038	110048	110043	110053	110058
L 20	P 84	P 250	P 250	P 390	P 500	P 500	P 320	P 320
105614	105695	105641	105650	-	-	-	-	-
L 20	P 84	P 250	P 250	-	-	-	-	-
105615	105696	105642	105651	-	-	-	-	-
L 20	P 84	P 250	P 250	-	-	-	-	-
105616	105697	105643	105652	110039	110049	110044	110054	110059
L 20	P 84	P 250	P 250	P 390	P 500	P 500	P 320	P 320
105617	105698	105644	105653	110040	110050	110045	110055	110060
L 20	P 84	P 250	P 250	P 390	P 500	P 500	P 320	P 320
105618	105699	105645	105654	110041	110051	110046	110056	110061
L 20	P 84	P 250	P 250	P 390	P 500	P 500	P 320	P 320
105619	105700	105646	105655	-	-	-	-	-
L 20	P 84	P 250	P 250	-	-	-	-	-
6	4	2		1	1	1	1	1
7,20 ml	4 pz	2 pz		0,40	0,40	0,40	0,40	0,40
7	12	7		10	13	13	7	7
60	-	-		-	-	-	-	-
432 ml	-	-		-	-	-	-	-
420	-	-		-	-	-	-	-

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

NORDENN

- 

1 Colore / Colour
- 

5 Formati / Sizes

60x60 24"x24"

40x60 16"x24"

40x40 16"x16"

20x40 8"x16"

20x20 8"x8"
- 

1 Finitura / Finishing

Matt R10, A+B, COF, D-COF
- 

1 Spessore / Thickness

9 mm
- 

2 Bordi / Edges

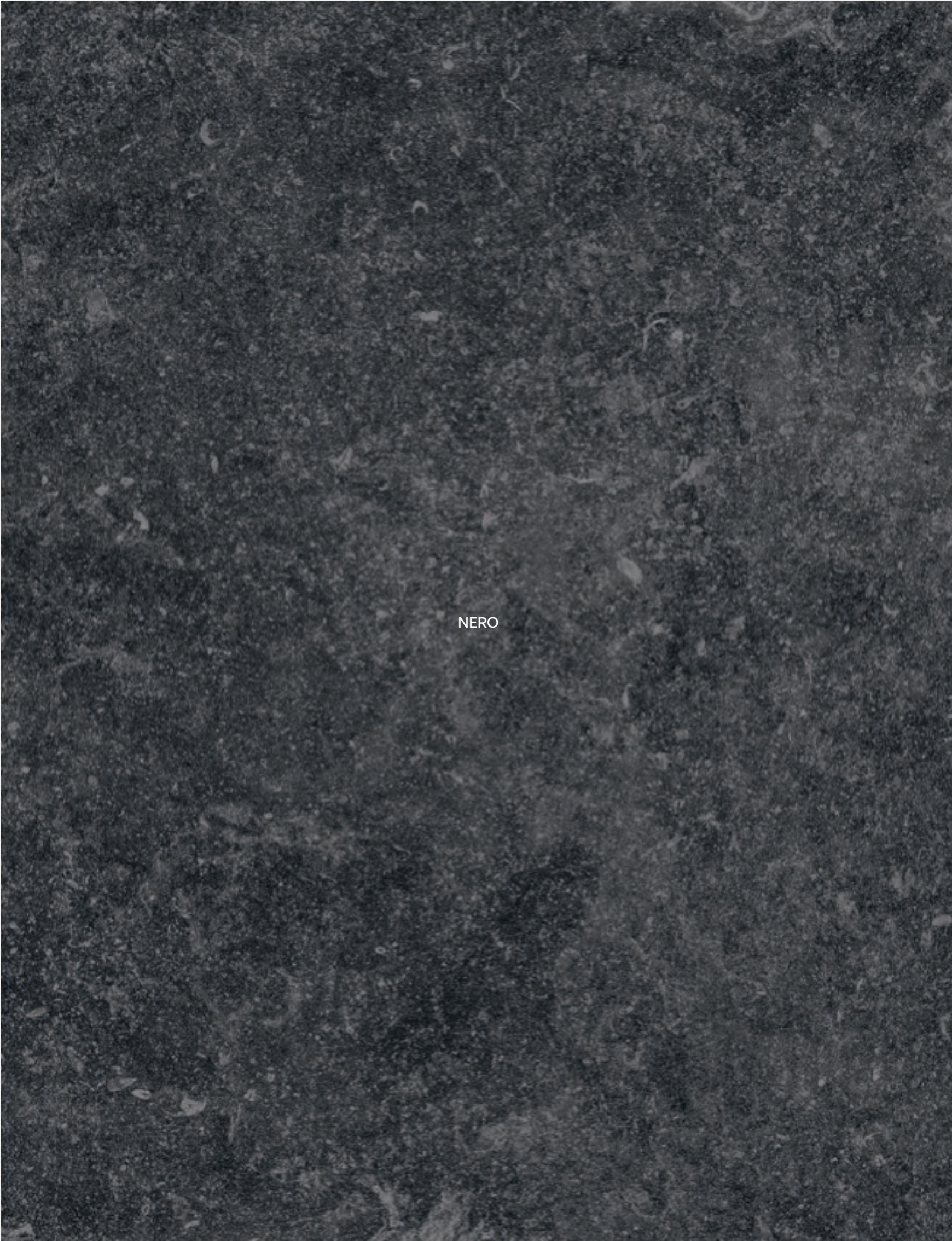
Rettificato / Rectified

Sbrecciato / Chiselled Edge
- 

Stonalizzazione / Shade Variation



V2



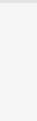
NERO

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website





Nero
Fuga consigliata / Suggested grouting
■ Mapei Ultracolor Plus 120 Nero
■ Kerakoll Fugabella KK 12



Nordenn Nero 60x60 24"x24", 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Matt

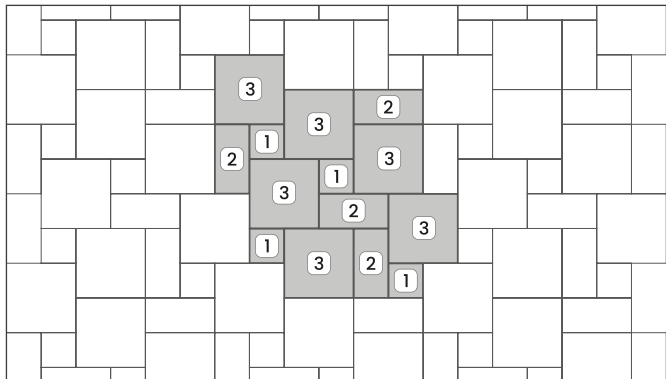
MODULO HQ

Da sempre, multiformato è sinonimo di cultura ceramica. Solo un'azienda con un'elevata esperienza è in grado di fornire **set di formati modulari per la posa in combinazione**. Cerdomus è stata la prima realtà a reintrodurre questo concetto ceramico e oggi continua a svilupparlo con **prodotti davvero unici**, caratterizzati da affascinanti toni armonici, realizzando superfici naturali con stile impeccabile che richiamano **antiche lavorazioni artigianali**.

Multi-format has always been synonymous with ceramic culture. Only a company with high experience is able to provide **sets of modular formats for combined laying**. Cerdomus is the first company that reintroduced this ceramic concept and has been applying to create **truly unique products** with fascinating harmonious tones, for natural surfaces with an impeccable style that evokes **old handcrafted processes**.

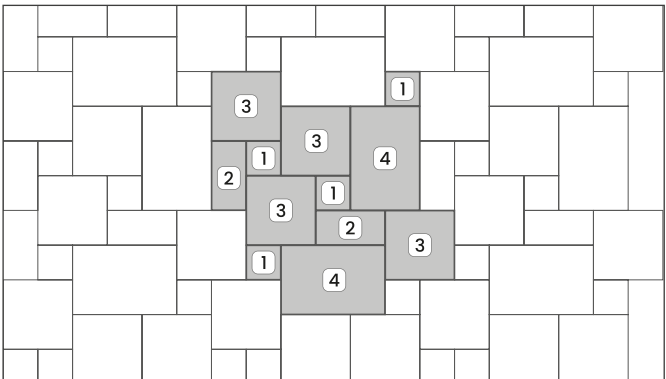
Depuis toujours, multiformat est synonyme de culture céramique. Seule une entreprise avec une forte expérience est en mesure de fournir **des formats modulaires pour la pose en combinaison**. Cerdomus a été la première entreprise à réintroduire ce concept céramique et continue aujourd'hui à le développer avec des **produits vraiment uniques**, caractérisés par des tons harmoniques fascinants, pour réaliser des surfaces naturelles au style impeccable qui évoque l'**artisanat ancien**.

Multiformat ist seit jeher ein Synonym für keramische Kultur. Nur ein Unternehmen mit einem hohen Maß an Erfahrung ist in der Lage, **modulare Formatsätze für die kombinierte Verlegung zu liefern**. Cerdomus war das erste Unternehmen, das dieses keramische Konzept wieder eingeführt hat, und entwickelt es heute mit **wirklich einzigartigen Produkten** weiter, die sich durch faszinierende harmonische Farbtöne auszeichnen und natürliche Oberflächen mit tadellosem Stil schaffen, die an **alte Handwerkskunst erinnern**.



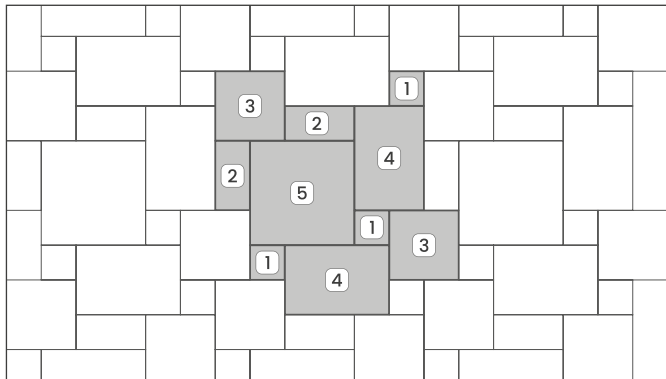
Schema 66 M 71
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo	
1. 20x20	11,12%
2. 20x40	22,22%
3. 40x40	66,66%



Schema 79 M 71
Posa 4 Formati

Percentuali Modulo	
1. 20x20	11,11%
2. 20x40	11,11%
3. 40x40	44,44%
4. 40x60	33,33%



Schema 67 M 71
Posa 5 Formati

Percentuali Modulo	
1. 20x20	8,33%
2. 20x40	11,11%
3. 40x40	22,22%
4. 40x60	33,33%
5. 60x60	25,00%

Formati / Sizes						
	60x60 24"x24" 9 mm Sbrecciato	40x60 16"x24" 9 mm Sbrecciato	40x40 16"x16" 9 mm Sbrecciato	20x40 8"x16" 9 mm Sbrecciato	20x20 8"x8" 9 mm Sbrecciato	60x60 24"x24" 9 mm Rett
	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt
Nero	77335 M 71	77351 M 71	77349 M 71	77347 M 71	77345 M 71	77339 M 64
PZ x BOX	3	4	7	13	26	3
MQ x BOX	1,08	0,96	1,12	1,04	1,04	1,08
KG x BOX	24,5	21	24	22,5	22	24
BOX x PL	32	60	52	45	60	32
MQ x PL	34,56	57,60	58,24	46,80	62,4	34,56
KG x PL	784	1260	1248	1013	1320	768

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Pezzi speciali / Special trims			
Battiscopa 4,8x60 1,9"x24" 9 mm	Elem. L Costa Retta 20x60 8"x24" 9 mm	Grad. Costa Retta 33x60 13"x24" 9 mm	
Rett	Sbrecciato	Rett	Rett
Matt	Matt	Matt	Matt
77750 L 15	78032 L 15	77766 P 84	77738 P 120
20 12 ml 14,45		4 4 pz 12	4 4 pz 20,80
60 720 ml 867		- - -	- - -

■ **Utilizzabile per la posa Modulo HQ**
Suitable for HQ-Multiformat module laying

Versione Interattiva Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

PIETRA D'ASSISI

- 

4 Colori / Colours
- 

5 Formati / Sizes

40x60 16"x24"

40x40 16"x16"

30x60 12"x24"

20x40 8"x16"

20x20 8"x8"
- 

1 Finitura / Finishing

Matt R11, A+B+C, COF, D-COF
- 

1 Spessore / Thickness

12 mm
- 

1 Bordo / Edge

Sbrecciato / Chiselled Edge
- 

Stonalizzazione / Shade Variation



V3



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website





Bianco

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 132 Beige 2000

Kerakoll Fugabella KK 109

Beige

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 132 Beige 2000

Kerakoll Fugabella KK 109

Noce

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 133 Sabbia

Kerakoll Fugabella KK 92

Ocra

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 152 Liquirizia

Kerakoll Fugabella KK 154

Mosaico 4,7x4,7 Spaccatella 30x30 12"x12"



BiancoBeigeNoceOcra

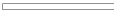
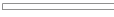
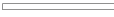
MODULO HQ

Da sempre, multiformato è sinonimo di cultura ceramica. Solo un'azienda con un'elevata esperienza è in grado di fornire **set di formati modulari per la posa in combinazione**. Cerdomus è stata la prima realtà a reintrodurre questo concetto ceramico e oggi continua a svilupparlo con **prodotti davvero unici**, caratterizzati da affascinanti toni armonici, realizzando superfici naturali con stile impeccabile che richiamano **antiche lavorazioni artigianali**.

Multi-format has always been synonymous with ceramic culture. Only a company with high experience is able to provide **sets of modular formats for combined laying**. Cerdomus is the first company that reintroduced this ceramic concept and has been applying to create **truly unique products** with fascinating harmonious tones, for natural surfaces with an impeccable style that evokes **old handcrafted processes**.

Depuis toujours, multiformat est synonyme de culture céramique. Seule une entreprise avec une forte expérience est en mesure de fournir **des formats modulaires pour la pose en combinaison**. Cerdomus a été la première entreprise à réintroduire ce concept céramique et continue aujourd'hui à le développer avec des **produits vraiment uniques**, caractérisés par des tons harmoniques fascinants, pour réaliser des surfaces naturelles au style impeccable qui évoque l'**artisanat ancien**.

Multiformat ist seit jeher ein Synonym für keramische Kultur. Nur ein Unternehmen mit einem hohen Maß an Erfahrung ist in der Lage, **modulare Formatsätze für die kombinierte Verlegung zu liefern**. Cerdomus war das erste Unternehmen, das dieses keramische Konzept wieder eingeführt hat, und entwickelt es heute mit **wirklich einzigartigen Produkten** weiter, die sich durch faszinierende harmonische Farbtöne auszeichnen und natürliche Oberflächen mit tadellosem Stil schaffen, die an **alte Handwerkskunst erinnern**.

Formati / Sizes						Decori / Decors		Pezzi speciali / Special trims	
Beige									
	40x60 16"x24" 12 mm	40x40 16"x16" 12 mm	20x40 8"x16" 12 mm	20x20 8"x8" 12 mm	30x60 12"x24" 12 mm				
	Sbrecciato	Sbrecciato	Sbrecciato	Sbrecciato	Sbrecciato				
	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt				
	31496	31502	31516	31522	69171				
Bianco	M 71	M 71	M 71	M 71	M 64	67178	32526		
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 64	P 19	L 12		
Noce	31497	31503	31517	31523	69172	69193	32528		
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 64	P 19	L 12		
Ocra	31499	31505	31519	31525	69174	69195	32530		
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 64	P 19	L 12		
	31500	31506	31520	31526	69175	69196	32533		
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 64	P 19	L 12		
	PZ x BOX	4	6	11	22	6	19		
	MQ x BOX	0,96	0,96	0,88	0,88	0,54	7,6 ml		
	KG x BOX	24,41	24	21,85	22,22	10,20	14		
	BOX x PL	48	52	45	60	60	72		
	MQ x PL	46,08	49,92	39,60	52,80	32,40	547,20 ml		
	KG x PL	1172	1248	984	1334	612	1008		

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

■ Utilizzabile per la posa Modulo HQ
Suitable for HQ-Multiformat module laying

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

PIETRA DEL MANIERO

 5 Colori / Colours

 4 Formati / Sizes

100x100 40"x40"
60x120 24"x48"
60x60 24"x24"
30x60 12"x24"

 3 Finiture / Finishings

Matt R10, A+B, COF, D-COF
Safe R11, A+B+C, COF, D-COF
Grip R11, A+B+C, COF, D-COF

 2 Spessori / Thicknesses

8,5 mm
20 mm

 1 Bordo / Edge

Rettificato / Rectified

 Stonalizzazione / Shade Variation


V2

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



AVORIO

BEIGE

SABBIA

GRIGIO

ANTRACITE

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten





Pietra del Maniero
Effetto Pietra / Stone Look



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

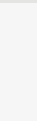
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

↑ Pietra del Maniero Beige 100x100 40"x40" Matt, Pietra del Maniero Grigio 100x100 40"x40" 20mm Grip, Pietra del Maniero Orangerie 60x120 24"x48" Matt
← Pietra del Maniero Avorio 100x100 40"x40" Matt, Pietra del Maniero Avorio 100x100 40"x40" 20mm Grip



Avorio

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 123 Bianco Antico
- Kerakoll Fugabella KK 66



Beige

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 123 Bianco Antico
- Kerakoll Fugabella KK 66



Sabbia

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 112 Grigio Medio
- Kerakoll Fugabella KK 68



Grigio

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 112 Grigio Medio
- Kerakoll Fugabella KK 68



Antracite

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 114 Antracite
- Kerakoll Fugabella KK 10



Pietra del Maniero Sabbia 100x100 40"x40" Matt

Formati / Sizes

	60x120 24"x48" 8,5 mm Rett	60x60 24"x24" 8,5 mm Rett	30x60 12"x24" 8,5 mm Rett	100x100 40"x40" 8,5 mm Rett	100x100 40"x40" 20 mm Rett	
	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Grip
Antracite	86563	-	86568	-	86573	-
	M 77	-	M 64	-	M 64	-
Avorio	86564	88735	86569	88740	86574	88745
	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 129
Beige	86565	88736	86570	88741	86575	88746
	M 77	M 77	M 64	M 64	M 64	M 64
Grigio	86566	-	86571	-	86576	-
	M 77	-	M 64	-	M 64	-
Sabbia	86567	-	86572	-	86577	-
	M 77	-	M 64	-	M 64	-
PZ x BOX MQ x BOX KG x BOX	2	3	6	1	1	
	1,44	1,08	1,08	1	1	
	30	22,50	22,50	39	44	
BOX x PL MQ x PL KG x PL	36	32	40	42	21	
	51,84	34,56	43,20	42	21	
	1080	720	900	936	924	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

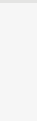
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12”x12”



Avorio



Beige



Sabbia



Grigio



Antracite

Orangerie (set 2 pz_wall) *
60x120 24”x48”



Pietra del Maniero Orangerie 60x120 24"x48" (Set 2pz) Matt

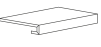
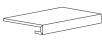
Decori / Decors

		
	Matt	Matt
Antracite	88478	88155
		P 19
Avorio		88156
		P 19
Beige	S 880	88157
		P 19
Grigio		88158
		P 19
Sabbia		88159
		P 19
 PZ x BOX	2	6
 MQ x BOX	1,44	0,54
 KG x BOX	32	10,20
 BOX x PL	32	60
 MQ x PL	46,08	32,40
 KG x PL	1024	612

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

* Rivestimento - Utilizzare solo detergenti neutri
Wall - Use neutral detergents only

Pezzi speciali / Special trims

								
	Matt	Matt	Safe	Matt	Matt	Safe	Grip	Grip
Antracite	88165	88170	-	88185	88200	-	-	-
	L 18	L 20	-	P 205	P 250	-	-	-
Avorio	88166	88171	88231	88186	88201	88216	88533	88611
	L 18	L 20	P 84	P 205	P 250	P 250	P 370	P 300
Beige	88167	88172	88232	88187	88202	88217	-	-
	L 18	L 20	P 84	P 205	P 250	P 250	-	-
Grigio	88168	88173	-	88188	88203	-	88534	88612
	L 18	L 20	-	P 205	P 250	-	P 370	P 300
Sabbia	88169	88174	-	88189	88204	-	88535	88613
	L 18	L 20	-	P 205	P 250	-	P 370	P 300
 PZ x BOX	10	6	4	2	2	1	2	2
 MQ x BOX	10 ml	7,20 ml	4 pz	2 pz	2 pz	1 pz	2 pz	2 pz
 KG x BOX	11,30	7	12	15	21	16,70	28,30	28,30
 BOX x PL	60	60	-	-	-	-	-	-
 MQ x PL	300 ml	432 ml	-	-	-	-	-	-
 KG x PL	678	420	-	-	-	-	-	-

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

TIBUR

 **7 Colori** / Colours

 **11 Formati** / Sizes

- 120x280 48"x111"
- 120x120 48"x48"
- 60,5x91 24"x35.8"
- 60x90 24"x35.4"
- 60x120 24"x48"
- 60x60 24"x24"
- 40x60 16"x24"
- 40x40 16"x16"
- 30x60 12"x24"
- 20x40 8"x16"
- 20x20 8"x8"

 **4 Finiture** / Finishings

- Levigato / Polished
- Matt R10, A+B, COF, D-COF
- Safe R11, A+B+C, COF, D-COF
- Grip R11, A+B+C, COF, D-COF

 **4 Spessori** / Thicknesses

- 6 mm
- 8,5 mm
- 9 mm
- 20 mm

 **3 Bordi** / Edges

- Naturale / Natural
- Sbrecciato / Chiselled Edge
- Rettificato / Rectified

 **Stonalizzazione** / Shade Variation

- 
- V2V3

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



BIANCO

BIANCO VEIN

BEIGE

BEIGE VEIN

GRIGIO

GRIGIO VEIN

TUFO

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten





Tibur
Effetto Pietra / Stone Look



↑ Tibur Grigio 60X90 24"x35.4", 40X60 16"x24" Safe
← Tibur Bianco 60x60 24"x24", 40x60 16" x24", 40x40 16" x16", 20x40 8" x16", 20x20 8" x8" Safe
Tibur Bianco 120x280 48"x111" Matt, Elemento L 20x60 8"x24" Safe, Gradino Costa Retta 33x60 13"x24" Safe

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

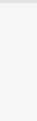
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

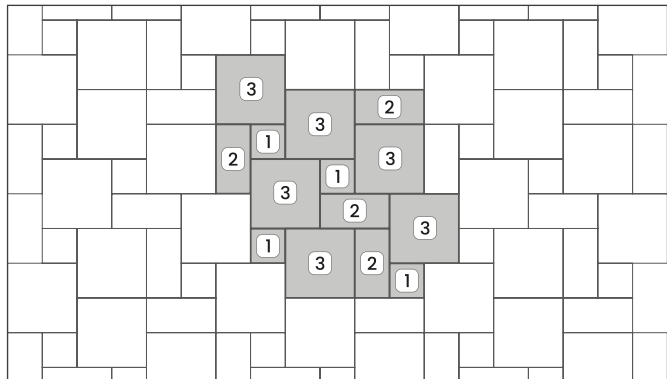
MODULO HQ

Da sempre, multiformato è sinonimo di cultura ceramica. Solo un'azienda con un'elevata esperienza è in grado di fornire **set di formati modulari per la posa in combinazione**. Cerdomus è stata la prima realtà a reintrodurre questo concetto ceramico e oggi continua a svilupparlo con **prodotti davvero unici**, caratterizzati da affascinanti toni armonici, realizzando superfici naturali con stile impeccabile che richiamano **antiche lavorazioni artigianali**.

Multi-format has always been synonymous with ceramic culture. Only a company with high experience is able to provide **sets of modular formats for combined laying**. Cerdomus is the first company that reintroduced this ceramic concept and has been applying to create **truly unique products** with fascinating harmonious tones, for natural surfaces with an impeccable style that evokes **old handcrafted processes**.

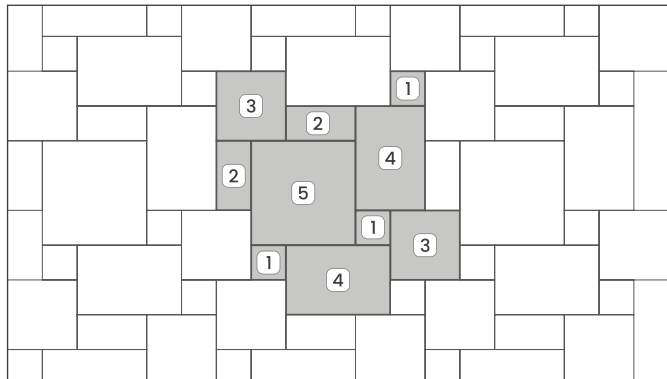
Depuis toujours, multiformat est synonyme de culture céramique. Seule une entreprise avec une forte expérience est en mesure de fournir **des formats modulaires pour la pose en combinaison**. Cerdomus a été la première entreprise à réintroduire ce concept céramique et continue aujourd'hui à le développer avec des **produits vraiment uniques**, caractérisés par des tons harmoniques fascinants, pour réaliser des surfaces naturelles au style impeccable qui évoque **l'artisanat ancien**.

Multiformat ist seit jeher ein Synonym für keramische Kultur. Nur ein Unternehmen mit einem hohen Maß an Erfahrung ist in der Lage, **modulare Formatsätze für die kombinierte Verlegung zu liefern**. Cerdomus war das erste Unternehmen, das dieses keramische Konzept wieder eingeführt hat, und entwickelt es heute mit **wirklich einzigartigen Produkten** weiter, die sich durch faszinierende harmonische Farbtöne auszeichnen und natürliche Oberflächen mit tadellosem Stil schaffen, die an **alte Handwerkskunst erinnern**.



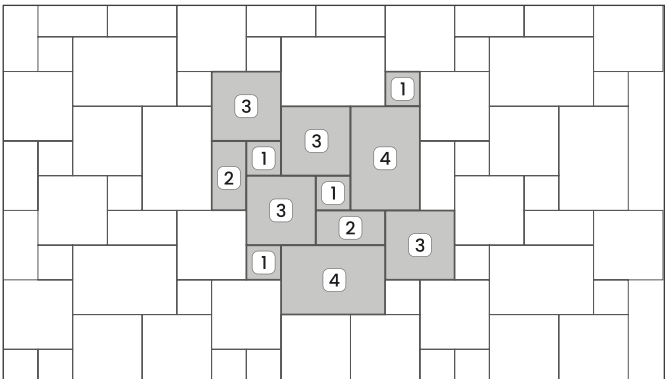
Schema 66 M 71
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo	
1. 20x20	11,12%
2. 20x40	22,22%
3. 40x40	66,66%



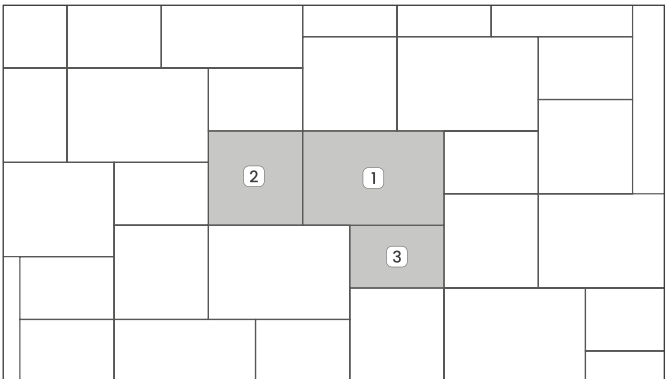
Schema 67 M 71
Posa 5 Formati

Percentuali Modulo	
1. 20x20	8,33%
2. 20x40	11,11%
3. 40x40	22,22%
4. 40x60	33,33%
5. 60x60	25,00%



Schema 79 M 71
Posa 4 Formati

Percentuali Modulo	
1. 20x20	11,11%
2. 20x40	11,11%
3. 40x40	44,44%
4. 40x60	33,33%



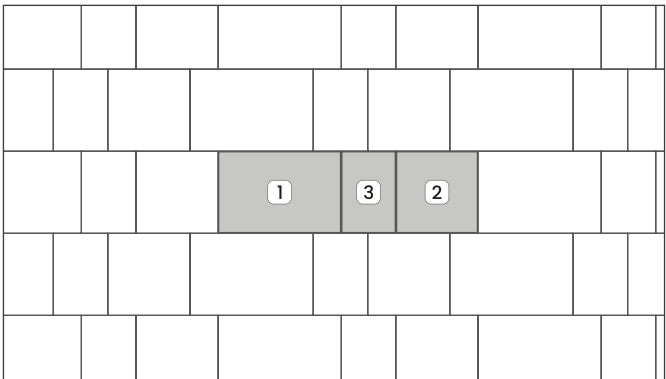
Schema 165 M 71
Posa 3 Formati

Percentuali Posa	
1. 60x90	47,37%
2. 60x60	31,58%
3. 40x60	21,05%

MIX LENGTH

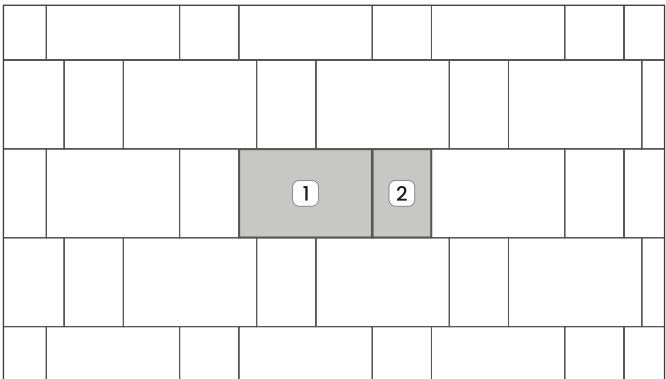
L'aggiunta del formato 60x90 rende possibili nuovi schemi di posa **a correre**, che richiamano l'**eleganza delle pavimentazioni in pietra naturale** più celebrate. Le diverse lunghezze delle piastrelle si alternano e mescolano in modo dinamico, evidenziando la profondità degli spazi e valorizzando le stonalizzazioni **per interni ed esterni con un aspetto unico**. Per questo nelle pose con il 60x90 consigliamo distanziali per le fughe da 4 o 5 mm, per esaltare al massimo i **bordi sbrecciati e l'effetto pietra**.

The addition of the 60x90 format makes possible new laying patterns that recall the elegance of the most celebrated natural stone flooring. Tiles of different lengths alternate and mix dynamically, highlighting the depth of spaces and enhancing nuances of tone for interiors and exteriors to create environments with unique characters. For this reason, for the installation of 60x90 tiles we recommend using 4 or 5 mm spacers in order to enhance the chiselled edges and the stone effect.



Schema 150 M 71
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo	
1. 60x90	47,37%
2. 60x60	31,58%
3. 40x60	21,05%

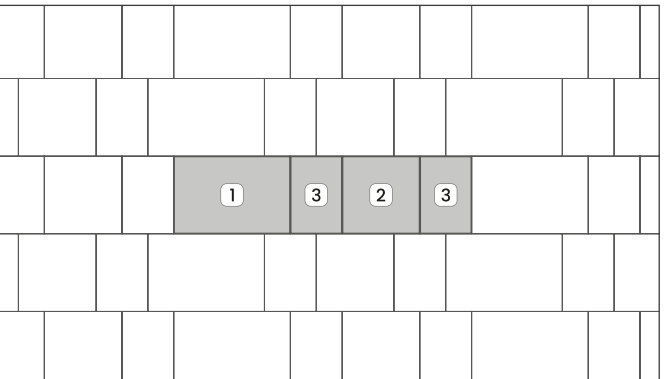


Schema 152 M 71
Posa 2 Formati

Percentuali Modulo	
1. 60x90	69,23%
2. 40x60	30,77%

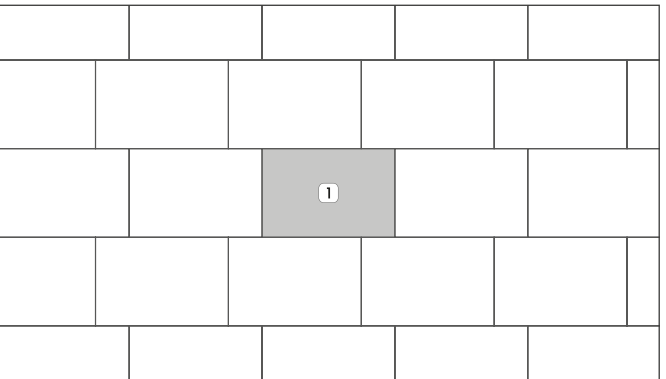
L'ajout du format 60x90 permet de nouveaux schémas de pose à explorer, qui rappellent l'élégance des revêtements de **sols en pierre naturelle** les plus prisés. Les différentes longueurs des carreaux sont alternées et se combinent de façon dynamique, faisant ressortir la profondeur des espaces et mettant en valeur la multiplicité de tons pour des **intérieurs et des extérieurs** à l'aspect unique. C'est pour cette raison que, pour les poses avec le format 60x90, nous recommandons des croisillons de 4 ou 5 mm pour les joints, afin de faire ressortir au maximum **les bords ébréchés et l'effet pierre**.

Die Erweiterung um das Format 60x90 ermöglicht neue Verlegevarianten, die an die Eleganz der berühmtesten **Natursteinbeläge** erinnern. Die verschiedenen Längen der Fliesen wechseln sich ab und vermischen sich dynamisch, wodurch die Tiefe der Räume hervorgehoben wird und die Farbgestaltung im **Innen und Außenbereich** durch einen einzigartigen Look aufgewertet wird. Aus diesem Grund empfehlen wir 4 oder 5 mm Abstandhalter für die Fugen, **um die Natürlichkeit des Steineffekts hervorzuheben**.



Schema 151 M 71
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo	
1. 60x90	39,13%
2. 60x60	26,09%
3. 40x60	34,78%



Schema 1 M 71
Posa 1 Formato

Percentuali Posa	
1. 60x90	100%

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

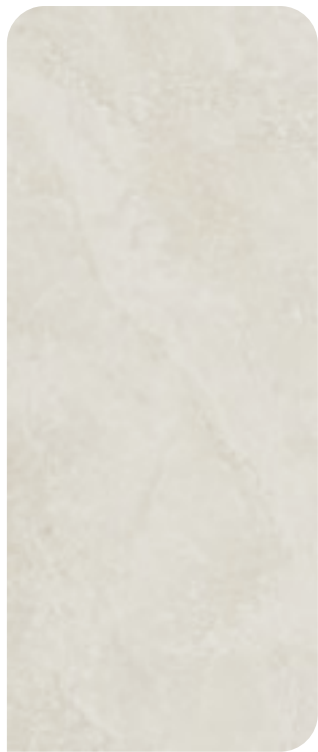
EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten



Bianco

- Fuga consigliata / Suggested grouting
- Mapei Ultracolor Plus 137 Caraibi
 - Kerakoll Fugabella KK 76



Beige

- Fuga consigliata / Suggested grouting
- Mapei Ultracolor Plus 137 Caraibi
 - Kerakoll Fugabella KK 89



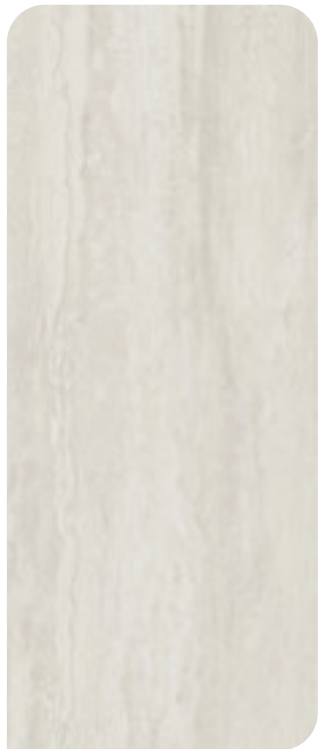
Grigio

- Fuga consigliata / Suggested grouting
- Mapei Ultracolor Plus 111 Grigio Argento
 - Kerakoll Fugabella KK 04



Tufo

- Fuga consigliata / Suggested grouting
- Mapei Ultracolor Plus 123 Bianco Antico
 - Kerakoll Fugabella KK 79



Bianco Vein

- Fuga consigliata / Suggested grouting
- Mapei Ultracolor Plus 130 Jasmine
 - Kerakoll Fugabella KK 64



Beige Vein

- Fuga consigliata / Suggested grouting
- Mapei Ultracolor Plus 137 Caraibi
 - Kerakoll Fugabella KK 107



Grigio Vein

- Fuga consigliata / Suggested grouting
- Mapei Ultracolor Plus 111 Grigio Argento
 - Kerakoll Fugabella KK 04

Formati / Sizes

	 60x90 24"x35.4" 9 mm Sbrecciato	 60x60 24"x24" 9 mm Sbrecciato	 40x60 16"x24" 9 mm Sbrecciato	 40x40 16"x16" 9 mm Sbrecciato	 20x40 8"x16" 9 mm Sbrecciato	 20x20 8"x8" 9 mm Sbrecciato	 60,5x91 24"x35.8" 20 mm Nat							
	 Matt	 Safe	 Matt	 Safe	 Matt	 Safe	 Matt	 Safe	 Matt	 Safe	 Matt	 Safe	 Grip	
Beige	96451	96455	88295	88309	88296	88308	88297	88307	88298	88306	88299	88305	97060	
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 108	
Bianco	96452	96456	84232	84247	84233	84248	84234	84249	84235	84250	84236	84251	97061	
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 108	
Grigio	96453	96457	90123	90128	90122	90127	90121	90126	90120	90125	90119	90124	-	
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	-	
Tufo	96454	96458	88300	88314	88301	88313	88302	88312	88303	88311	88304	88310	-	
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	-	
 PZ x BOX	2		3		4		7		13		26		1	
 MQ x BOX	1,08		1,08		0,96		1,12		1,04		1,04		0,55	
 KG x BOX	22		23,50		19		21		20		20		25	
 BOX x PL	48		32		60		52		45		60		48	
MQ x PL	51,84		34,56		57,60		58,24		46,80		62,40		26,40	
KG x PL	1056		752		1140		1092		900		1200		1200	

N.B.: Le grafiche dei formati modulari sono diverse dalle grafiche dei formati rettificati
N.B.: The graphic patterns for modular formats differ from those for rectified formats

■ Utilizzabile per la posa Modulo HQ e Mix Length
Suitable for HQ-Multiformat module and Mix Length laying

Formati / Sizes

	 120x280 48"x111" 6 mm Rett	 120x120 48"x48" 8,5 mm Rett	 60x120 24"x48" 8,5 mm Rett	 60x60 24"x24" 8,5 mm Rett	 30x60 12"x24" 8,5 mm Rett	 120x120 48"x48" 20 mm Rett	 60x120 24"x48" 20 mm Rett
	Lev Matt	Lev Matt Safe	Lev Matt Safe	Lev Matt Safe	Lev Matt Safe	Matt Safe	Grip Grip
Beige	- 92097	92305 92307 96781	92610 90143 90155	96789 96612 96785	90147 96793	109587	109390
	- M 125	M 121 M 87 M 87	M 100 M 77 M 77	M 100 M 64 M 64	M 64 M 64	M 129	M 112
Bianco	92099 92100	92306 92308 96782	92611 90144 90156	96790 96613 96786	90148 96794	-	109391
	M 166 M 125	M 121 M 87 M 87	M 100 M 77 M 77	M 100 M 64 M 64	M 64 M 64	-	M 112
Grigio	- -	92608 92606 96783	92612 90145 90157	96791 96614 96787	90149 96795	-	-
	- -	M 121 M 87 M 87	M 100 M 77 M 77	M 100 M 64 M 64	M 64 M 64	-	-
Tufo	- -	92609 92607 96784	92613 90204 90207	96792 96615 96788	90203 96796	-	-
	- -	M 121 M 87 M 87	M 100 M 77 M 77	M 100 M 64 M 64	M 64 M 64	-	-
Beige Vein	- 96924	102350 102344 102338	96911 96882 96900	102353 102347 102341	96896 96907	-	-
	- M 125	M 121 M 87 M 87	M 100 M 77 M 77	M 100 M 64 M 64	M 64 M 64	-	-
Bianco Vein	- 96925	102351 102345 102339	96912 96885 96902	102354 102348 102342	96897 96908	-	-
	- M 125	M 121 M 87 M 87	M 100 M 77 M 77	M 100 M 64 M 64	M 64 M 64	-	-
Grigio Vein	- 96926	102352 102346 102340	96913 96889 96904	102355 102349 102343	96898 96909	-	-
	- M 125	M 121 M 87 M 87	M 100 M 77 M 77	M 100 M 64 M 64	M 64 M 64	-	-
 PZ x BOX	1	2	2	3	6	1	1
	3,36	2,88	1,44	1,08	1,08	1,44	0,72
	48	56,50	28	21	21	67	32,50
 BOX x PL	20	18	36	32	40	20	30
	67,20	51,84	51,84	34,56	43,20	28,80	21,60
	960	1017	1008	672	840	1340	975

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12”x12”



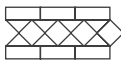
BiancoBeigeGrigioTufo

Mosaico 3x3 Spaccatella
30x30 12”x12”



BiancoBeigeGrigioTufo

Decori / Decors

	 Mosaico 4,7 30x30 12”x12” 9 mm	 Mos. 3x3 Spaccatella 30x30 12”x12” 9 mm Sbrecciato	 Fascia Carrè 15x30 6”x12” 9 mm Sbrecciato	 Angolo Fascia Carrè 15x15 6”x6” 9 mm Sbrecciato
	Matt	Matt	Matt	Matt
Beige	88438 P 19	88442 P 26	92885 P 24	92890 P 30
Bianco	88439 P 19	92889 P 26	92886 P 24	92891 P 30
Grigio	90233 P 19	90232 P 26	92887 P 24	92892 P 30
Tufo	88441 P 19	88445 P 26	92888 P 24	92893 P 30
Beige Vein	- -	- -	- -	- -
Bianco Vein	- -	- -	- -	- -
Grigio Vein	- -	- -	- -	- -
 PZ x BOX	6	6	10	4
 MQ x BOX	0,54	0,54	0,45	0,09
 KG x BOX	10,20	10,20	8,20	1,60
 BOX x PL	60	60	60	300
 MQ x PL	32,40	32,40	27	27
 KG x PL	612	612	492	480

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

Fascia Carrè
15x30 6”x12”



BiancoBeigeGrigioTufo

Angolo Fascia Carrè
15x15 6”x6”



BiancoBeigeGrigioTufo



Tibur Beige Vein 60x120 24”x48” Matt, Tibur Beige Vein 60x120 24”x48” Lev

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

Pezzi speciali / Special trims

	 Battiscopa 4,8x120 1,9"x48" 8,5 mm Rett	 Battiscopa 4,8x60 1,9"x24" 9 mm Sbrecciato	 Elem. L. Costa Retta 20x60 8"x24" 8,5 mm Rett	 Elem. L. Costa Retta 20x60 8"x24" 9 mm Sbrecciato	 Grad. Costa Retta 33x120 13"x48" 8,5 mm Rett	 Grad. Costa Retta 33x60 13"x24" 9 mm Sbrecciato				
	 Lev	 Matt	 Matt	 Safe	 Safe	 Lev	 Matt	 Safe	 Matt	 Safe
Beige	97947	97943	88446	97967	88467	97983	97979	97987	88452	88454
	L 22	L 20	L 15	P 84	P 84	P 270	P 250	P 250	P 120	P 120
Bianco	97948	97944	84267	97968	84296	97984	97980	97988	84279	84282
	L 22	L 20	L 15	P 84	P 84	P 270	P 250	P 250	P 120	P 120
Grigio	97949	97945	90235	97969	90238	97985	97981	97989	90241	90242
	L 22	L 20	L 15	P 84	P 84	P 270	P 250	P 250	P 120	P 120
Tufo	97950	97946	88447	97970	88469	97986	97982	97990	88453	88456
	L 22	L 20	L 15	P 84	P 84	P 270	P 250	P 250	P 120	P 120
Beige Vein	98020	98016	-	98040	-	98056	98052	98060	-	-
	L 22	L 20	-	P 84	-	P 270	P 250	P 250	-	-
Bianco Vein	98021	98017	-	98041	-	98057	98053	98061	-	-
	L 22	L 20	-	P 84	-	P 270	P 250	P 250	-	-
Grigio Vein	98022	98018	-	98042	-	98058	98054	98062	-	-
	L 22	L 20	-	P 84	-	P 270	P 250	P 250	-	-
 PZ x BOX  MQ x BOX  KG x BOX	6		20	4	4		2		4	
	7,20 ml		12 ml	4 pz	4 pz		2 pz		4 pz	
	7		14,45	12	6		21		21	
 BOX x PL  MQ x PL  KG x PL	60		60	-	-		-		-	
	432 ml		720 ml	-	-		-		-	
	420		867	-	-		-		-	

Pezzi speciali / Special trims

	 Elemento L Calata 10 33x91 13"x35,4" 20 mm Nat	 Grad. Toro con Gocc. 33x91 13"x35,4" 20 mm Nat	 Grad. Step con Gocc. 33x91 13"x35,4" 20 mm Nat	 Elemento L Calata 10 33x91 13"x48" 20 mm Rett	 Ang. Sx Elem. L Calata 10 33x120 13"x48" 20 mm Rett	 Ang. Dx Elem. L Calata 10 33x120 13"x48" 20 mm Rett	 Grad. Toro con Gocc. 33x120 13"x48" 20 mm Rett	 Grad. Step con Gocc. 33x120 13"x48" 20 mm Rett
	 Grip	 Grip	 Grip	 Grip	 Grip	 Grip	 Grip	 Grip
Beige	98088	98096	98094	111228	111232	111230	111303	111236
	P 340	P 290	P 290	P 390	P 500	P 500	P 320	P 320
Bianco	98089	98097	98095	111229	111233	111231	111235	111237
	P 340	P 290	P 290	P 390	P 500	P 500	P 320	P 320
Beige Vein	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-
Bianco Vein	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-
 PZ x BOX  MQ x BOX  KG x BOX	1	1	1	1	1	1	1	1
	1 pz	1 pz	1 pz	0,40	0,40	0,40	0,40	0,40
 BOX x PL  MQ x PL  KG x PL	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-
 BOX x PL  MQ x PL  KG x PL	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.



Tibur Tufo 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Matt, Tibur Tufo 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Safe

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

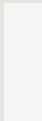
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



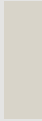
EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

EFFETTO COTTO

Terracotta
Look

348
Crete

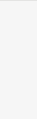
360
Valdorcia

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

CRETE

 **7 Colori / Colours**

 **6 Formati / Sizes**

- 100x100 40"x40"
- 60x60 24"x24"
- 40x60 16"x24"
- 40x40 16"x16"
- 20x40 8"x16"
- 20x20 8"x8"

 **2 Finiture / Finishings**

- Matt R9, A, COF, D-COF
- Safe R11, A+B+C, COF, D-COF

 **2 Spessori / Thicknesses**

- 8,5 mm
- 9 mm

 **2 Bordi / Edges**

- Naturale / Natural
- Rettificato / Rectified

 **Stonalizzazione / Shade Variation**



V1

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



TERRACOTTA

RAME

BRONZO

ORO

COBALTO

PIOMBO

ZIRCONIO

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

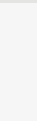
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

↑ Crete Piombo 100x100 40"x40" Matt
← Crete Terracotta 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Safe



Crete Oro 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Safe

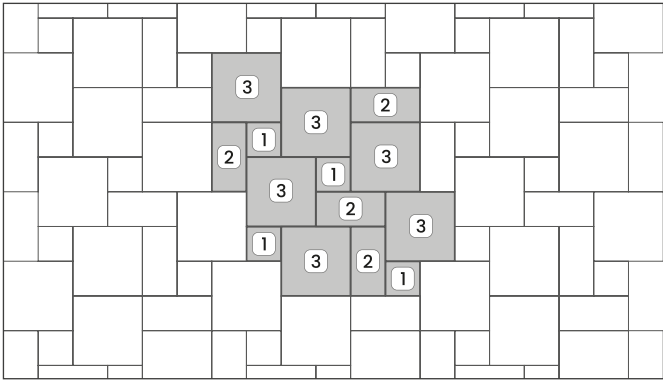
MODULO HQ

Da sempre, multiformato è sinonimo di cultura ceramica. Solo un'azienda con un'elevata esperienza è in grado di fornire **set di formati modulari per la posa in combinazione**. Cerdomus è stata la prima realtà a reintrodurre questo concetto ceramico e oggi continua a svilupparlo con **prodotti davvero unici**, caratterizzati da affascinanti toni armonici, realizzando superfici naturali con stile impeccabile che richiamano **antiche lavorazioni artigianali**.

Multi-format has always been synonymous with ceramic culture. Only a company with high experience is able to provide **sets of modular formats for combined laying**. Cerdomus is the first company that reintroduced this ceramic concept and has been applying to create **truly unique products** with fascinating harmonious tones, for natural surfaces with an impeccable style that evokes **old handcrafted processes**.

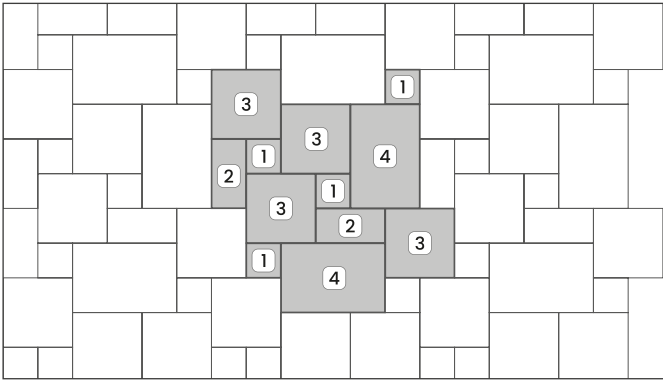
Depuis toujours, multiformat est synonyme de culture céramique. Seule une entreprise avec une forte expérience est en mesure de fournir **des formats modulaires pour la pose en combinaison**. Cerdomus a été la première entreprise à réintroduire ce concept céramique et continue aujourd'hui à le développer avec des **produits vraiment uniques**, caractérisés par des tons harmoniques fascinants, pour réaliser des surfaces naturelles au style impeccable qui évoque **l'artisanat ancien**.

Multiformat ist seit jeher ein Synonym für keramische Kultur. Nur ein Unternehmen mit einem hohen Maß an Erfahrung ist in der Lage, **modulare Formatsätze für die kombinierte Verlegung zu liefern**. Cerdomus war das erste Unternehmen, das dieses keramische Konzept wieder eingeführt hat, und entwickelt es heute mit **wirklich einzigartigen Produkten** weiter, die sich durch faszinierende harmonische Farbtöne auszeichnen und natürliche Oberflächen mit tadellosem Stil schaffen, die an **alte Handwerkskunst erinnern**.



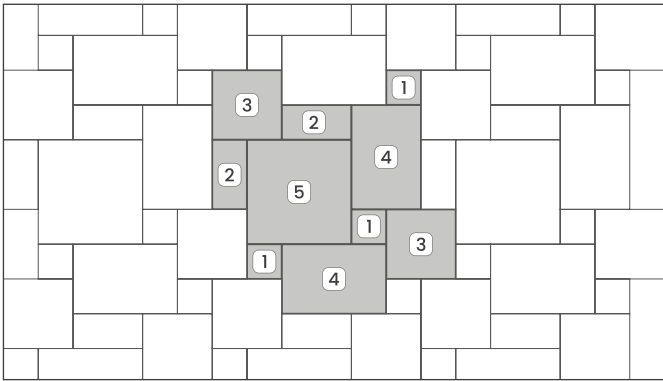
Schema 66 M 71
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo		
1.	20x20	11,12%
2.	20x40	22,22%
3.	40x40	66,66%



Schema 79 M 71
Posa 4 Formati

Percentuali Modulo		
1.	20x20	11,11%
2.	20x40	11,11%
3.	40x40	44,44%
4.	40x60	33,33%



Schema 67 M 71
Posa 5 Formati

Percentuali Modulo		
1.	20x20	8,33%
2.	20x40	11,11%
3.	40x40	22,22%
4.	40x60	33,33%
5.	60x60	25,00%

Versione Interattiva Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

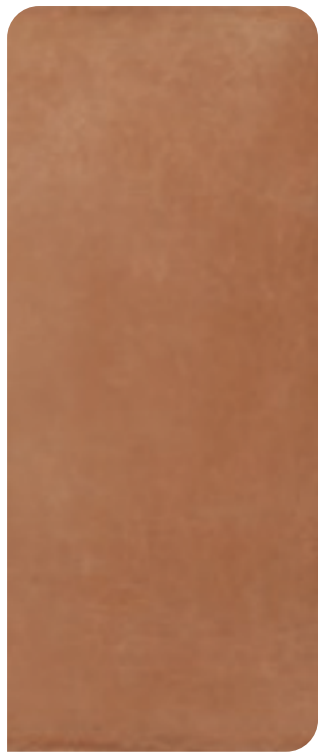
EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten



Terracotta

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 142
Marrone

Kerakoll Fugabella KK 155

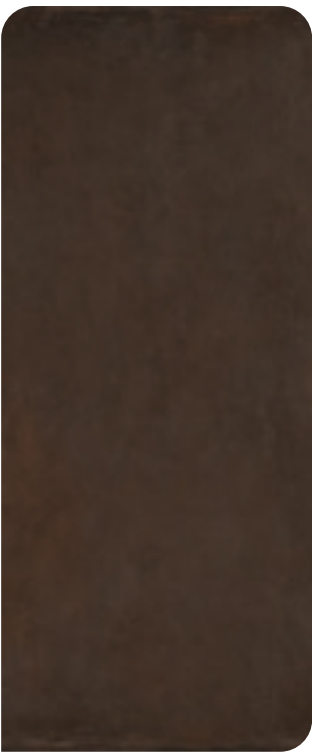


Rame

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 114
Antracite

Kerakoll Fugabella KK 10



Bronzo

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 149
Sabbia Vulcanica

Kerakoll Fugabella KK 94

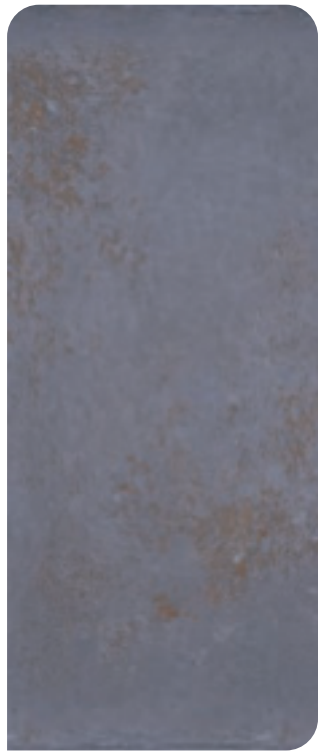


Oro

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 130
Jasmine

Kerakoll Fugabella KK 89



Cobalto

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 174
Tornado

Kerakoll Fugabella KK 10



Piombo

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 114
Antracite

Kerakoll Fugabella KK 10



Zirconio

Fuga consigliata / Suggested grouting

Mapei Ultracolor Plus 103
Bianco Luna

Kerakoll Fugabella KK 02



Crete Cobalto 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x 8" Matt, Crete Sterlizia 60x120 24"x48" (Set 2 pz_wall)

Formati / Sizes

												
	60x60 24"x24" 9 mm Nat		40x60 16"x24" 9 mm Nat		40x40 16"x16" 9 mm Nat		20x40 8"x16" 9 mm Nat		20x20 8"x8" 9 mm Nat		100x100 40"x40" 8,5 mm Rett	
	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	
Bronzo	88340	88380	88341	88381	88342	88382	88343	88383	88344	88384	88881	
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 87	
Cobalto	88345	88385	88346	88386	88347	88387	88348	88388	88349	88389	88882	
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 87	
Oro	88350	88390	88351	88391	88352	88392	88353	88393	88354	88394	88883	
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 87	
Piombo	88355	88395	88356	88396	88357	88397	88358	88398	88359	88399	88884	
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 87	
Rame	88360	88400	88361	88401	88362	88402	88363	88403	88364	88404	88885	
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 87	
Terracotta	88365	88405	88366	88406	88367	88407	88368	88408	88369	88409	89180	
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 87	
Zirconio	88370	88410	88371	88411	88372	88412	88373	88413	88374	88414	88887	
	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 71	M 87	
 PZ x BOX MQ x BOX KG x BOX	3 1,08 20,50		4 0,96 18		7 1,12 21		13 1,04 20		26 1,04 19		2 2 39	
 BOX x PL MQ x PL KG x PL	32 34,56 656		60 57,60 1080		52 58,24 1092		45 46,80 900		60 62,40 1140		24 48 936	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

■ Utilizzabile per la posa Modulo HQ
Suitable for HQ-Multiformat module laying

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

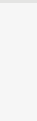
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

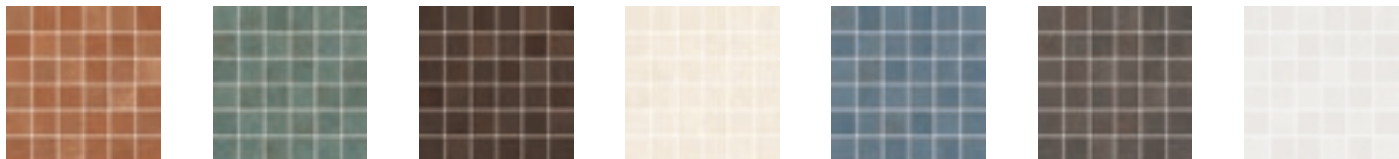
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"



Terracotta Rame Bronzo Oro Cobalto Piombo Zirconio

Cross
14x14 5.5"x5.5"



Terracotta Rame Bronzo Oro Cobalto Piombo Zirconio

Star
19,6x19,6 7.7"x7.7"



Terracotta Rame Bronzo Oro Cobalto Piombo Zirconio

Fascia Spina
28x40 11"x16"



Terracotta Rame Bronzo Oro



Cobalto Piombo Zirconio

Sterlizia (set 2 pz_wall) *
60x120 24"x48"

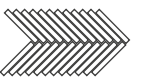


Terracotta Rame



Crete Zirconio 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Safe, Crete Sterlizia 60x120 24"x48" (Set 2 pz) Matt

Decori / Decors

	 Sterlizia (set 2 pz_wall)* 60x120 24"x48" 8,5 mm	 Mosaico 4,7x4,7 30x30 12"x12" 9 mm	 Cross ** 14x14 5.5"x5.5" 9 mm	 Star ** 19,6x19,6 7.7"x7.7" 9 mm	 Fascia Spina 28x40 11"x16" 9 mm
	Matt	Matt	Matt	Matt	Matt
Bronzo	88579	91156 P 17	88646 P 17	88654 P 19	88670 P 26
Cobalto		91157 P 19	88647 P 17	88655 P 19	88671 P 26
Oro		91158 P 19	88648 P 17	88656 P 19	88672 P 26
Piombo		91159 P 19	88649 P 17	88657 P 19	88673 P 26
Rame	S 790	91160 P 19	88650 P 17	88658 P 19	88674 P 26
Terracotta		91161 P 19	88651 P 17	88659 P 19	88675 P 26
Zirconio		91162 P 19	88652 P 17	88660 P 19	88676 P 26
PZ x BOX	2	6	20	20	6
MQ x BOX	1,44	0,54	0,40	0,42	0,67
KG x BOX	32	10,20	6,60	9,60	12,60
BOX x PL	32	60	90	45	30
MQ x PL	46,08	32,40	36	18,9	20,18
KG x PL	1024	612	594	432	378

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

* Rivestimento - Utilizzare solo detergenti neutri
Wall - Use neutral detergents only
**1 Mq = Cross 25pz + Star 24 pz

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Crete Rame 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Matt, Crete Rame Cross 14x14 5.5"x5.5" Matt, Crete Terracotta Star 19,6x19,6 7.7"x7.7" Matt

Pezzi speciali / Special trims

	 Battiscopa 4,8x60 1.9"x24" 9 mm	 Battiscopa 4,8x100 1.9"x40" 8,5 mm Rett	 Elemento L Costa Retta 20x60 8"x24" 9 mm	 Gradino Costa Retta 33x60 13"x24" 9 mm	 Gradino Costa Retta 33x100 13"x40" 8,5 mm Rett	
	 Matt	 Matt	 Safe	 Matt	 Safe	 Matt
Bronzo	90976	90969	93120	91018	93130	90997
	L 15	L 18	P 84	P 120	P 120	P 205
Cobalto	90977	90970	91039	91019	91199	90998
	L 15	L 18	P 84	P 120	P 120	P 205
Oro	90978	90971	91040	91020	91200	90999
	L 15	L 18	P 84	P 120	P 120	P 205
Piombo	90779	90972	93121	91021	93131	91000
	L 15	L 18	P 84	P 120	P 120	P 205
Rame	90980	90973	91041	91022	91201	91001
	L 15	L 18	P 84	P 120	P 120	P 205
Terracotta	90981	90974	91042	91023	91202	91002
	L 15	L 18	P 84	P 120	P 120	P 205
Zirconio	90982	90975	93122	91024	93132	91003
	L 15	L 18	P 84	P 120	P 120	P 205
 PZ x BOX MO x BOX KG x BOX	20 12 ml 14,45	10 10 ml 11,30	4 4 pz 6	4 4 pz 20,80	2 2 pz 15	
 BOX x PL MO x PL KG x PL	60 36 867	60 600 ml 678	- - -	- - -	- - -	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.



Crete Bronzo 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x 8" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

VALDORCIA



4 Colori / Colours



6 Formati / Sizes

- 60x60 24"x24"
- 40x60 16"x24"
- 40x40 16"x16"
- 20x40 8"x16"
- 20x20 8"x8"
- 19,8x22,8 Esagona 7.8"x8.9"



2 Finiture / Finishings

- Matt R10, A+B, COF, D-COF
- Safe R11, A+B+C, COF, D-COF



1 Spessore / Thickness

- 9 mm



1 Bordo / Edge

- Naturale / Natural



Stonalizzazione / Shade Variation



- V3

Scopri la collezione sul sito
Discover the collection on website



AURORA

COTTO

OCRA

TERRACOTTA

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

- Index
- Index
- Index

AZIENDA

- Company
- Enterprise
- Unternehmen

EFFETTO MARMO

- Marble Look
- Effet Marbre
- Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

- Wood Look
- Effet Bois
- Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

- Concrete Look
- Effet Ciment
- Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

- Stone Look
- Effet Pierre
- Steineffekt

EFFETTO COTTO

- Cotto Look
- Effet Cotto
- Cotto-Effekt

DATI TECNICI

- Technical data
- Données techniques
- Technische Daten



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

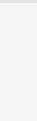
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

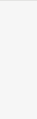
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

↑ Valdorcía Ocra 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Matt, Valdorcía Esagona Mix 19,8x22,8 7.8"x8.9" Matt
← Valdorcía Aurora 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Matt, Valdorcía Esagona Mix 19,8x22,8 7.8"x8.9" Matt



Valdorcía Terracotta 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Matt, Valdorcía Retrò 20x20 8"x8" Matt

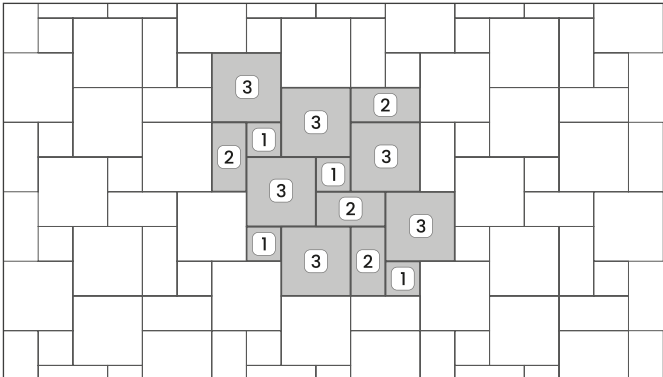
MODULO HQ

Da sempre, multiformato è sinonimo di cultura ceramica. Solo un'azienda con un'elevata esperienza è in grado di fornire **set di formati modulari per la posa in combinazione**. Cerdomus è stata la prima realtà a reintrodurre questo concetto ceramico e oggi continua a svilupparlo con **prodotti davvero unici**, caratterizzati da affascinanti toni armonici, realizzando superfici naturali con stile impeccabile che richiamano **antiche lavorazioni artigianali**.

Multi-format has always been synonymous with ceramic culture. Only a company with high experience is able to provide **sets of modular formats for combined laying**. Cerdomus is the first company that reintroduced this ceramic concept and has been applying to create **truly unique products** with fascinating harmonious tones, for natural surfaces with an impeccable style that evokes **old handcrafted processes**.

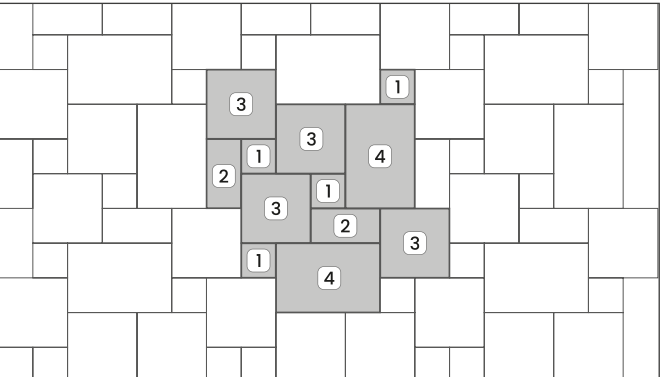
Depuis toujours, multiformat est synonyme de culture céramique. Seule une entreprise avec une forte expérience est en mesure de fournir **des formats modulaires pour la pose en combinaison**. Cerdomus a été la première entreprise à réintroduire ce concept céramique et continue aujourd'hui à le développer avec des **produits vraiment uniques**, caractérisés par des tons harmoniques fascinants, pour réaliser des surfaces naturelles au style impeccable qui évoque **l'artisanat ancien**.

Multiformat ist seit jeher ein Synonym für keramische Kultur. Nur ein Unternehmen mit einem hohen Maß an Erfahrung ist in der Lage, **modulare Formatsätze für die kombinierte Verlegung zu liefern**. Cerdomus war das erste Unternehmen, das dieses keramische Konzept wieder eingeführt hat, und entwickelt es heute mit **wirklich einzigartigen Produkten** weiter, die sich durch faszinierende harmonische Farbtöne auszeichnen und natürliche Oberflächen mit tadellosem Stil schaffen, die an **alte Handwerkskunst erinnern**.



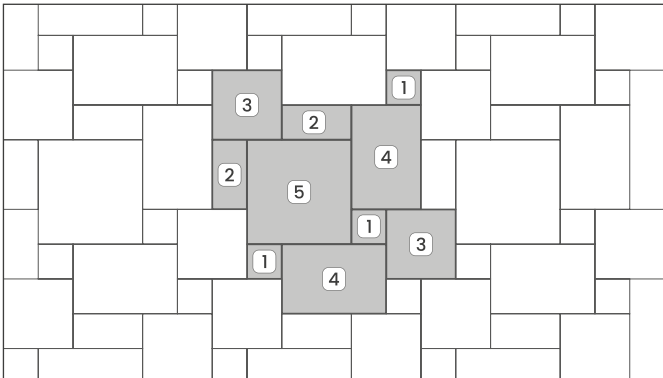
Schema 66 M 71
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo		
1.	20x20	11,12%
2.	20x40	22,22%
3.	40x40	66,66%



Schema 79 M 71
Posa 4 Formati

Percentuali Modulo		
1.	20x20	11,11%
2.	20x40	11,11%
3.	40x40	44,44%
4.	40x60	33,33%



Schema 67 M 71
Posa 5 Formati

Percentuali Modulo		
1.	20x20	8,33%
2.	20x40	11,11%
3.	40x40	22,22%
4.	40x60	33,33%
5.	60x60	25,00%

Versione Interattiva Interactive Version

INDICE

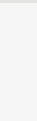
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



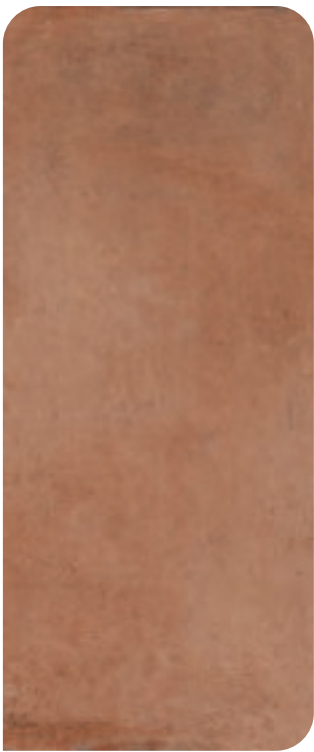
EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten



Aurora

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 142 Marrone
- Kerakoll Fugabella KK 155



Cotto

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 152 Liquirizia
- Kerakoll Fugabella KK 155



Odra

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 135 Polvere Dorata
- Kerakoll Fugabella KK 153

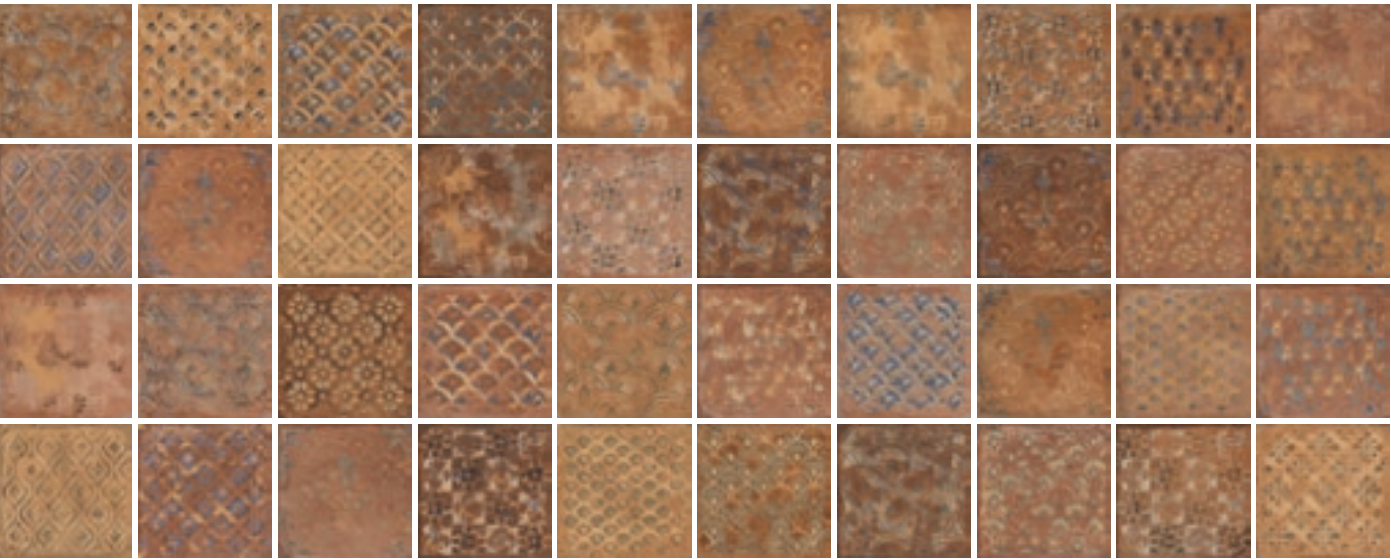


Terracotta

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 152 Liquirizia
- Kerakoll Fugabella KK 155

Retrò
20x20 8"x8"



Esagona Mix
19,8x22,8 7.8"x8.9"



Fondi / Tiles

	60x60 24"x24" 9 mm Nat	40x60 16"x24" 9 mm Nat	40x40 16"x16" 9 mm Nat	20x40 8"x16" 9 mm Nat	20x20 8"x8" 9 mm Nat	Retrò 20x20 8"x8" 9 mm Nat	Esagona Mix 19,8x22,8 7.8"x8.9" 9 mm Rett
	MattSafe	MattSafe	MattSafe	MattSafe	MattSafe	Matt	Matt
Aurora	9319993205 M 71M 71	9319893204 M 71M 71	9319793203 M 71M 71	9319693202 M 71M 71	9319593201 M 71M 71	92601	94265
Cotto	9199992025 M 71M 71	9200492034 M 71M 71	9200992040 M 71M 71	9201492045 M 71M 71	9201992050 M 71M 71		
Odra	9200192027 M 71M 71	9200692036 M 71M 71	9201192042 M 71M 71	9201692047 M 71M 71	9202192052 M 71M 71	M 79	M 229
Terracotta	9200292028 M 71M 71	9200792037 M 71M 71	9201292043 M 71M 71	9201792048 M 71M 71	9202292053 M 71M 71		
P2 x BOX MQ x BOX KG x BOX	31,0820,50	40,9619	71,1221	131,0419	261,0419,50	261,0419	150,5110,34
BOX x PL MQ x PL KG x PL	3234,56656	6057,601140	5258,241092	4546,80855	6062,401170	6062,401140	6030,60620,40

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

■ Utilizzabile per la posa Modulo HQ
Suitable for HQ-Multiformat module laying

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

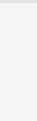
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

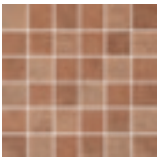
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



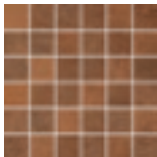
DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

Mosaico 4,7x4,7
30x30 12"x12"



Aurora



Cotto

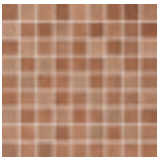


Ocra

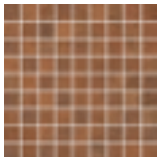


Terracotta

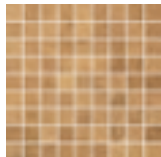
Mosaico 3x3 Spaccatella
30x30 12"x12"



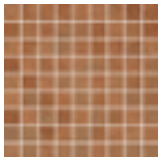
Aurora



Cotto



Ocra



Terracotta

Monstera Warm (Set 2 pz) *
60x120 24"x48"



Decorì / Decors

	 Monstera Warm (Set 2 pz) * 60x120 24"x48" 8,5 mm Rett	 Mosaico 4,7x4,7 30x30 12"x12" 9 mm	 Mosaico 3x3 Spaccatella 30x30 12"x12" 9 mm
	Matt	Matt	Matt
Aurora	94150	94269 P 19	94272 P 26
Cotto		94270 P 19	94273 P 26
Ocra	S 950	94271 P 19	93562 P 26
Valdorcìa		94149 P 19	94148 P 26
 PZ x BOX	1 set	6	6
 MQ x BOX	1,44	0,54	0,54
 KG x BOX	32	10,20	10,20
 BOX x PL	-	60	60
 MQ x PL	-	32,40	32,40
 KG x PL	-	612	612

Pezzi speciali / Special trims

			
Battiscopa 4,8x60 1,9"x24" 9 mm Nat	Elemento L Costa Retta 20x60 8"x24" 9 mm Nat	Gradino Costa Retta 33x60 13"x24" 9 mm Nat	
			
94217 L 15	94253 P 84	94229 P 120	94233 P 120
94218 L 15	94254 P 84	94230 P 120	94234 P 120
94219 L 15	94255 P 84	94231 P 120	94235 P 120
94220 L 15	94256 P 84	94232 P 120	94236 P 120
20 12 ml 14,45	4 4 pz 6	4 4 pz 20,80	
60 720 ml 867	- - -	- - -	

Legenda / Legend
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

* Rivestimento - Utilizzare solo detergenti neutri
Wall - Use neutral detergents only



Valdorcìa Cotto 60x60 24"x24", 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Matt

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

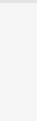
Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

DATI TECNICI

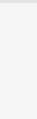
374	Cerdomus e l’ambiente Cerdomus and the environment Cerdomus et l’environnement Cerdomus und die Umwelt
376	Certificati di sistema System certifications Certifications du système Systemzertifizierungen
378	Certificati di prodotto Products certifications Certifications de produit Produkterzertifizierungen
382	20mm – utilizzi e soluzioni di posa 20mm – Ways of use and Installation solutions 20mm – Utilisations et solutions de pose 20mm – Vorteile und Vorteile und Verwendungsmöglichkeiten
384	Movimentazione e posa lastre Handling and laying large formats Manipulation et pose de grands formats Handhabung und Verlegung von Großformatenn
386	Indicazioni di posa lastre Laying instructions for large formats Indications de pose pour grands formats Verlegeanleitung für große Formate
388	Indicazioni di posa Laying tips Suggestions de pose Tipps für das Verlegen
389	Pulizia e manutenzione Cleaning and maintenance Nettoyage et entretien Reinigung und Pflege
392	Imballi Packaging Emballage Verpackung
394	Simbologia Symbols Symboles Symbole
395	Resistenza allo scivolamento Slip resistance Résistance àu glissement Rutschfestigkeit
396	Condizioni generali di vendita General Conditions of Sale Conditions Générales de Vente Allgemeine Verkaufsbedingungen

Versione Interattiva Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

CERDOMUS E L'AMBIENTE

Cerdomus and the environment / Cerdomus et l'environnement / Cerdomus und die Umwelt



IT VALUE SYSTEM

Produrre significa creare senza distruggere perché il territorio chiede rispetto e attenzione. Cerdomus armonizza la propria attività con l'ambiente che la circonda. Utilizza tecnologie in grado di ridurre l'impatto ambientale e l'inquinamento. Investe in sicurezza nell'ambiente di lavoro. Stabilisce un rapporto di trasparenza e chiarezza con il consumatore finale.

FR VALUE SYSTEM

Produire signifie créer sans détruire, parce que le territoire mérite respect et attention. Cerdomus harmonise son activité avec l'environnement qui l'entoure. Elle utilise des technologies en mesure de réduire l'impact sur l'environnement et la pollution. Elle investit pour sécuriser le lieux de travail. Elle crée un rapport de confiance et de transparence avec le consommateur final.

EN VALUE SYSTEM

Producing means creating without destroying, for the environment deserves respect and attention. At Cerdomus, we seek to harmonize our activities with the environment that surrounds us. We use technology that reduces pollution and environmental impact. We invest in safety in the workplace. And we work to establish a clear and transparent rapport with our consumers.

DE VALUE SYSTEM

Produzieren bedeutet kreieren, ohne zu zerstören, denn die Umwelt verlangt Respekt und Aufmerksamkeit. Cerdomus harmonisiert seine Arbeit mit seiner Umwelt. Dazu nutzt das Unternehmen Technologien, die den Einfluss auf die Umwelt und die Umweltverschmutzung so gering wie möglich halten. Das Unternehmen investiert in die Sicherheit am Arbeitsplatz. Es unterhält transparente und klare Beziehungen zum Endnutzer.



IT PRODOTTI CERTIFICATI

I prodotti a marchio Cerdomus rispondono ai parametri delle più importanti certificazioni internazionali che garantiscono il rispetto dei criteri della normativa: ISO 14001 e del Regolamento EMAS. Poiché inoltre sono realizzati con una percentuale di materiali riciclati rispondono ai requisiti LEED. Sono inoltre riconosciuti dal marchio Ceramics of Italy.

FR PRODUIT CERTIFIES

Les produits Cerdomus répondent aux paramètres des certifications internationales les plus importantes qui garantissent le respect des critères de la norme: ISO 14001, EMAS, ECO LABEL. De plus, puisqu'ils sont réalisés avec un pourcentage de matériaux recyclables, ils répondent aux exigences LEED. Ils sont également reconnus par la marque Ceramics of Italy.

DE ZERTIFIZIERTE PRODUKTE

Die Produkte von Cerdomus entsprechen den Parametern der wichtigsten internationalen Zertifizierungen, die die Einhaltung der Richtlinien garantieren: ISO 14001, EMAS, ECO LABEL. Da die Produkte außerdem mit einem Anteil an recyceltem Material hergestellt werden, entsprechen Sie den Anforderungen von LEED. Des weiteren sind sie vom Markenzeichen Ceramics of Italy anerkannt.



IT MANIFESTO PER L'ECOSOSTENIBILITÀ

Per Cerdomus, l'ecologia è una guida etica che disciplina il rapporto con l'ambiente ma anche le relazioni tra le persone. Il territorio in cui Cerdomus S.r.l. da 50 anni vive e produce è la nostra aria, la nostra terra ed è il luogo in cui siamo cresciuti e in cui stiamo crescendo i nostri figli: è qualcosa, quindi, che amiamo profondamente e che cerchiamo di tutelare ogni giorno. In questi 50 anni, nuovi processi e innovazioni tecnologiche hanno modificato il sistema produttivo della nostra azienda, le relazioni lavorative sono mutate e con loro le aspettative delle persone, l'attenzione all'ambiente da sensibilità individuale è diventato un atto di responsabilità sociale. Tutti abbiamo scoperto che le risorse non sono infinite, il territorio che ci ospita chiede rispetto e attenzione e un'azienda può fare tanto per armonizzare la propria attività con l'ambiente che la circonda. Oggi, ci piace pensare che produrre significhi creare senza distruggere e costruire bellezza significhi rendere più bello anche l'ambiente in cui viviamo. In questi cinquant'anni i grandi investimenti dell'azienda sono stati finalizzati a:

- innovare attraverso nuove tecnologie in una prospettiva di efficienza energetica e di sostenibilità;
- usare materie prime e organizzare processi mirati a contenere gli effetti indotti dall'attività di produzione sull'ambiente e sull'uomo;
- ridurre l'impatto ambientale e l'inquinamento;
- migliorare l'ambiente e le condizioni di lavoro;
- conseguire le più importanti certificazioni ambientali;
- garantire un rapporto di trasparenza e chiarezza verso il consumatore finale.

FR MANIFESTE POUR LA COMPATIBILITÉ

Pour Cerdomus, l'écologie est un guide d'éthique qui régit le rapport avec l'environnement, mais aussi les relations entre les personnes. Le territoire sur lequel Cerdomus est installé et travaille depuis 50 ans est l'endroit où nous avons grandi et où nos enfants sont en train de grandir, c'est-à-dire notre région, notre terre: il s'agit donc de quelque chose à laquelle nous sommes profondément attachés et que nous tentons de sauvegarder chaque jour. Durant ces 50 années, de nouveaux processus et des innovations technologiques ont changé le système de production de notre entreprise, les relations de travail ont évolué et, avec elles, les attentes des personnes, le respect de l'environnement qui dépendait auparavant de la sensibilité individuelle de chacun, est devenu un acte de responsabilité sociale. Nous sommes à présent tous bien conscients que les ressources ne sont pas infinies, que le territoire qui nous accueille exige du respect et de l'attention et qu'une entreprise peut faire beaucoup pour harmoniser son activité avec l'environnement qui l'entoure. Aujourd'hui, nous devons penser que produire signifie créer sans détruire et améliorer la beauté de l'environnement où nous vivons. Lors de ces cinquante années, les grands investissements du groupe ont été réalisés dans le but:

- d'innover à travers de nouvelles technologies dans la perspective d'améliorer l'efficacité énergétique et la durabilité;
- d'utiliser des matières premières et d'organiser des processus visant à atténuer les impacts de l'activité de production sur l'environnement et sur l'homme;
- de réduire l'impact sur l'environnement et la pollution;
- d'améliorer l'environnement et les conditions de travail;
- d'obtenir les certifications environnementales les plus importantes;
- de garantir un rapport de confiance et de transparence avec le consommateur final.

EN CERTIFIED PRODUCTS

Cerdomus products meet the requirements of the leading international certifying bodies: including ISO 14001, EMAS, and ECO LABEL. And since they're made with recycled materials, our products also meet LEED requirements. Our products are also certified by Ceramics of Italy.

DE ZERTIFIZIERTE PRODUKTE

Die Produkte von Cerdomus entsprechen den Parametern der wichtigsten internationalen Zertifizierungen, die die Einhaltung der Richtlinien garantieren: ISO 14001, EMAS, ECO LABEL. Da die Produkte außerdem mit einem Anteil an recyceltem Material hergestellt werden, entsprechen Sie den Anforderungen von LEED. Des weiteren sind sie vom Markenzeichen Ceramics of Italy anerkannt.

EN MANIFESTO FOR ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY

For Cerdomus, ecological awareness is a matter of ethics, something which guides our relationship not only with the environment but with people. The place where Cerdomus S.r.l. has existed and operated for the last 50 years is ours: our air, our earth, the place where we grew up and where we're bringing up our own children: it's a place we love profoundly, and because we love it we try to look after it every day. Over the course of our 50 years of existence, new processes and technologies have changed the way our company makes its products. Labour relations have evolved too, and so have the aspirations of the people who work for us: environmental awareness is no longer the preserve of a few enlightened individuals but a social responsibility which is shared by all. All of us now know that our resources are not infinite, that the earth which supports us requires respect and care, and that there are many things a company can do to harmonize its activities with its surrounding environment. Today, it gives us satisfaction to think that to produce means creating without destroying. And to create things of beauty is to make our environment more beautiful. Over the 50 years of our existence we have significantly invested in:

- innovation through new technology, at the service of energy efficiency and sustainability;
- using raw materials and organizing processes designed to limit the effects of our activity on the environment and the people who live in it;
- reducing environmental impact and pollution;
- improving the environment and working conditions;
- obtaining the leading environmental certifications;
- working to establish a clear and transparent rapport with our consumers.

DE MANIFEST FÜR DIE UMWELTVERTRÄGLICHKEIT

Umweltschutz ist für Cerdomus ein ethisches Grundprogramm, das die Beziehung zur Umwelt sowie auch die zwischenmenschlichen Beziehungen regelt. Die Region, in der Cerdomus seit 50 Jahren besteht und produziert, ist unsere Lust, unser Boden, der Ort, an dem wir aufgewachsen sind und an dem wir unsere Kinder aufwachsen sehen: etwas, das wir innig lieben und das wir jeden Tag schützen wollen. Im Laufe dieser 50 Jahren veränderten neue Verfahren und technologische Innovationen das Produktionssystem unseres Unternehmens, die Arbeitsverhältnisse haben sich geändert, und mit ihnen die Erwartungen der Personen, der Blick auf die Umwelt macht jeden einzelnen bewusster und wurde zu einem Akt sozialer Verantwortung. Wir alle haben entdeckt, dass die Ressourcen nicht unendlich sind, dass unsere Region uns Respekt und Aufmerksamkeit abverlangt und dass ein Unternehmen viel tun kann, um seine Aktivität mit seiner Umwelt in Einklang zu bringen. Heute glauben wir, produzieren heißt, zu schaffen, ohne zu zerstören, und dass die Kreation von Schönheit auch die Umwelt, in der wir leben, schöner macht. In diesen fünfzig Jahren zielten die großen Investitionen des Konzerns auf:

- Innovation durch neue Technologien, mit Blick auf Energieeffizienz und Nachhaltigkeit;
- Den Gebrauch von Rohstoffen und die Organisation von Prozessen zum Zwecke der Einschränkung der Auswirkungen der Produktion auf Umwelt und Mensch;
- Die Verringerung des Einflusses auf die Umwelt und der Umweltverschmutzung;
- Die Verbesserung der Umwelt und der Arbeitsbedingungen;
- Das Erreichen der wichtigsten Umweltzertifizierungen;
- Die Garantie transparenter und klarer Beziehungen zum Endnutzer.



IT RIDUZIONI ENERGETICHE

Cerdomus S.r.l. opera nell'ottica del risparmio e della riduzione dei consumi energetici ottimizzando i processi produttivi e certificando le proprie lavorazioni: un risparmio che si traduce in riduzione delle emissioni gassose. Il processo produttivo, grazie ad investimenti in innovazioni tecnologiche è finalizzato alla riduzione delle emissioni inquinanti e al risparmio delle risorse. I prodotti Cerdomus S.r.l. vengono realizzati riducendo al minimo le emissioni gassose, consumi idrici e scarichi reflui, residui di produzione, consumi energetici e rumore sono sottoposti a rigidi controlli di qualità secondo gli standard aziendali. Le tecnologie consentono il risparmio e il riciclaggio delle materie prime derivanti da fonti non rinnovabili.

FR ECONOMIES D'ÉNERGIES

Cerdomus travaille dans l'optique de réduire les consommations d'énergie en optimisant les procédés de production et en certifiant ses produits: une économie qui se traduit en une réduction des émissions de gaz.

EN REDUCTIONS ENERGY

Cerdomus S.r.l. focuses on saving and reducing energy consumption by optimizing its production setup and certifying its manufacturing processes: a saving which, in simple terms, means a decrease in gas emissions into the atmosphere. Ongoing investments in technological revamping of its manufacturing process aim to reduce polluting emissions and generate a saving of resources. When Cerdomus S.r.l. processes its products, it minimises gaseous emissions, water consumption and wastewater discharge, and production waste, energy consumption and noise levels are all subjected to the Group's strictest quality control standards. Cutting-edge technologies generate savings and recycling of raw materials from renewable sources.

DE ENERGIEERSPARNIS

Cerdomus arbeitet mit Blick auf die Verringerung des Energieverbrauchs und optimiert dazu seine Produktionsprozesse und zertifiziert seine Verarbeitungen: Diese Ersparnis schlägt sich auch in den verringerten Gasemissionen nieder.

EN WASTE MANAGEMENT

Part of the waste generated during our production processes is returned to the production cycle. All non-ceramic waste is sorted before removal by specialist external firms. The tile industry is now able to recycle most of the waste it produces. The Cerdomus production plants are able to recycle all raw or fired discarded tiles and dust, and dusts from gaseous emissions separated by gas cleaning washers; the waste/residue generated by water purification processes. This brings savings of raw materials and eliminates relative waste disposal costs.

DE ABFALLMANAGEMENT

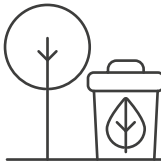
Die Produktionsausschüsse werden zum Teil wieder in den Produktionszyklus integriert. Sämtliche Nicht-Keramik-Ausschüsse werden getrennt entsorgt und dazu an externe Entsorgungsunternehmen weitergegeben.

IT GESTIONE DEI RIFIUTI

I materiali di scarto della produzione vengono in parte immessi nel ciclo produttivo, tutti gli scarti non ceramici sono gestiti in modo differenziato e affidati ad aziende esterne specializzate. L'industria delle piastrelle è in grado di riciclare la maggior parte dei rifiuti che produce. Gli stabilimenti Cerdomus sono in grado di riutilizzare tutte le polveri e le piastrelle di scarto, crude o cotte, le polveri delle emissioni gassose separate nei depuratori; i rifiuti/residui derivanti dai processi di trattamento delle acque. Con un conseguente risparmio di materie prime ed evitando gli oneri per lo smaltimento.

FR GESTION DES DECHETES

Les rebuts de production sont partiellement introduits dans le cycle de production. Tous les déchets non céramiques sont collectés de manière sélective et sont remis à des entreprises externes spécialisées.



Versione Interattiva Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

CERTIFICATI DI SISTEMA

System certifications / Certifications du système / Systemzertifizierungen

IT

Vengono riportate qui sotto le certificazioni di sistema ottenute da Cerdomus, quali autorevoli attestazioni della grande sensibilità verso le tematiche etiche, ambientali, di sicurezza e di qualità. Per scaricare i certificati vi invitiamo a consultare il nostro sito: www.cerdomus.com.

EN

Please find here below are the system certifications awarded to Cerdomus, as authoritative attestations of the Company's great sensitivity towards ethical, environmental, safety and quality issues. Please visit our website: www.cerdomus.com to download the certificates.

FR

Cette section regroupe les certifications de système obtenues par Cerdomus, telles que des attestations notoires pour la grande sensibilité envers les thématiques éthiques, environnementales, de sécurité et de qualité. Pour télécharger les certificats, nous vous invitons à consulter notre site : www.cerdomus.com.

DE

Nachstehend sind die von Cerdomus erhaltenen Systemzertifizierungen aufgeführt. Sie bestätigen aussagekräftig die große Sensibilität im Umgang mit den Themen Ethik, Umwelt, Sicherheit und Qualität. Sie können die Zertifikate von unserer Webseite herunterladen: www.cerdomus.com.

Certificazione Certification	Descrizione	Description
	EMAS Gli stabilimenti e la produzione Cerdomus S.r.l. sono certificati EMAS. Questo significa che hanno raggiunto livelli di eccellenza ambientali secondo i più alti standard Europei.	EMAS All Cerdomus factories and products have EMAS certification. This means meet the levels of environmental excellence required under the most stringent European standards.

 SISTEMI DI GESTIONE CERTIFICATI UNI EN ISO 14001:2015	UNI EN ISO 14001:2015 Certificazione per il sistema di gestione ambientale. Tutte le attività vengono costantemente monitorate per ridurre al minimo l'impatto sull'ambiente circostante.	UNI EN ISO 14001:2015 Environmental Management System certification. Under the requirements of ISO 14001, our company's activities are constantly monitored to ensure that their impact on the surrounding environment is kept to a minimum.
---	---	--

 SISTEMI DI GESTIONE CERTIFICATI UNI EN ISO 9001:2015	UNI EN ISO 9001:2015 La ISO 9001 è una norma riconosciuta a livello internazionale, applicabile a tutte le organizzazioni (private e pubbliche) che volontariamente decidano di operare in conformità ad essa e che stabilisce come deve essere realizzato un sistema di gestione per la qualità. La certificazione secondo tale norma garantisce quindi l'impegno di Cerdomus a controllare e gestire tutte le proprie attività al fine di aumentare l'efficacia dei processi aziendali, controllare ed ottimizzare i costi, migliorare il livello di soddisfazione dei clienti e ridurre gli sprechi.	UNI EN ISO 9001:2015 ISO 9001 is an internationally recognized standard applicable to all (private and public) the organizations that voluntarily decide to comply with it, and which defines the terms and mode of a quality management system implementation. Therefore, a certification according to this standard guarantees the commitment of Cerdomus to monitor and manage all its activities in order to increase the effectiveness of business processes, control and optimize costs, improve the level of customer satisfaction and reduce waste.
--	---	---

Certifications Bescheinigung	Description	Beschreibung
	EMAS Les établissements et la production Cerdomus sont certifiés EMAS. Cela signifie qu'ils ont atteint des niveaux d'excellence environnementale selon les standards européens les plus élevés.	EMAS Die Werke und Produktionen von Cerdomus sind EMAS zertifiziert. Das heißt, dass sie hervorragende Umweltschutzniveaus entsprechend den höchsten europäischen Standards erreicht haben.

 SISTEMI DI GESTIONE CERTIFICATI UNI EN ISO 14001:2015	UNI EN ISO 14001:2015 Certification pour le système de gestion environnementale. Toutes les activités sont constamment suivies pour réduire au minimum l'impact sur le territoire environnant.	UNI EN ISO 14001:2015 Zertifizierung des Umweltmanagementsystems. Sämtliche Tätigkeiten werden konstant überwacht, um die Auswirkungen auf die Umwelt so gering wie möglich zu halten.
---	--	--

 SISTEMI DI GESTIONE CERTIFICATI UNI EN ISO 9001:2015	UNI EN ISO 9001:2015 ISO 9001 est une norme reconnue au niveau international, applicable à toutes les organisations (privées et publiques) qui décident volontairement d'exercer leurs activités conformément à cette norme, qui définit la façon de créer un système de gestion pour la qualité. La certification selon cette norme garantit donc l'engagement de Cerdomus à contrôler et gérer toutes ses activités afin d'augmenter l'efficacité des processus d'entreprise, de maîtriser et d'optimiser les coûts, d'améliorer le niveau de satisfaction des clients et de réduire le gaspillage.	UNI EN ISO 9001:2015 ISO 9001 ist eine international anerkannte Norm, die auf alle Organisationen (privat wie öffentlich) anwendbar ist, welche freiwillig beschließen, sie umzusetzen. Die Norm gibt vor, wie ein Qualitätsmanagementsystem beschaffen sein muss. Die Zertifizierung nach dieser Norm ist also eine Garantie für die Anstrengungen der Firma Cerdomus, sämtliche eigenen Aktivitäten zu kontrollieren und zu leiten mit dem Ziel, die Effizienz der Unternehmensprozesse zu erhöhen, die Kosten zu kontrollieren und zu optimieren, den Grad der Kundenzufriedenheit zu steigern und Verschwendung einzuschränken.
--	---	---

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

CERTIFICATI DI PRODOTTO

Products certifications / Certifications de produit / rodukterzertifizierungen

IT	EN
Certificazione Certification	Description Description
	LEED I prodotti Cerdomus rispondono a diversi requisiti dello standard LEED (Leadership in Energy & Enviromental Design): un sistema di parametri per l'edilizia sostenibile che indica l'efficienza ambientale ed energetica degli edifici. Si tratta di un sistema di rating per lo sviluppo di edifici verdi. Il Leed attribuisce crediti per ciascuno dei requisiti di sostenibilità. Dalla somma dei crediti deriva il livello di certificazione dell'edificio.
	EPD (ENVIROMENTAL PRODUCT DECLARATION) media settoriale L'EPD media settoriale è una dichiarazione Ambientale di Prodotto, certificata e verificata in modo indipendente, che esprime in maniera trasparente le prestazioni ambientali delle piastrelle di ceramica italiane lungo il loro intero ciclo vita. Cerdomus è inserita nell'elenco delle aziende che hanno partecipato agli studi di settore. L'EPD evidenzia gli elevati livelli di prestazione ambientale frutto dei continui investimenti che Cerdomus ha messo in campo per migliorare le proprie performance ambientali.
	VOC (Volatile Organic Compounds) I prodotti Cerdomus contribuiscono ai crediti Leed per l'utilizzo di una percentuale di materiale riciclato e rientrando nella classificazione dei materiali a bassa emissione di sostanze organiche volatili (VOC). I colori più chiari delle collezioni Cerdomus sono inoltre in grado di ridurre al minimo gli effetti sul microclima di pavimentazioni, rivestimenti e coperture esterne (effetto isola di calore), in quanto dotati di un idoneo indice di riflettanza solare.
	CERAMICS OF ITALY Il Marchio Ceramics of Italy, grazie alla nuova disciplina adottata da Confindustria Ceramica, ha assunto il ruolo di fondamentale strumento teso a valorizzare le piastrelle Made in Italy e riaffermare con forza il principio della trasparenza sull'indicazione di origine dei prodotti. Il Marchio è un segno di forte identità visiva, perfetta sintesi fra tradizione, qualità e creatività del "Made in Italy". Non un semplice marchio, ma l'emblema che dà impulso e prestigio all'immagine delle piastrelle di ceramica italiana e più impatto alle campagne promozionali e pubblicitarie, di comunicazione e d'immagine, alle iniziative fieristiche ed alle partecipazioni istituzionali. Utilizzando il Marchio Ceramics of Italy, le aziende associate licenziatricie possono abbinare alla propria forza commerciale una potente immagine di sistema coordinato e compatto, indispensabile per affermare l'unicità e l'eccellenza della piastrella in ceramica Made in Italy.

FR	DE
Certifications Bescheinigung	Description Beschreibung
	LEED Les produits Cerdomus répondent aux différente sexigences du LEED (Leadership in Energy & Enviromental Design): un système de paramètres pour la construction durable qui indique l'effcience environnementale et énergétique des bâtiments. Il s'agit d'un système d'évaluation pour le développement de bâtiments verts. Le Leed attribuedes crédits pour chaque exigence de durabilité. Le niveau de certification dubâtiment dépend de la somme des crédits.
	EPD (ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION) moyenne de secteur La moyenne sectorielle EPD est une déclaration environnementale de produit vérifiée et certifiée de manière indépendante qui exprime de manière transparente les performances environnementales des carreaux céramiques italiens tout au long de leur cycle de vie. Cerdomus figure sur la liste des entreprises qui ont participé aux études sectorielles. La EPD met en évidence les niveaux élevés de performance environnementale résultant des investissements continus réalisés par Cerdomus pour améliorer sa performance environnementale.
	VOC (Volatile Organic Compounds) Les produits Cerdomus contribuent aux crédits Leed grâce à l'utilisation d'un pourcentage de matériau recyclé et rentrant dans la classification des matériaux à faible émission de composés organiques volatils (COV). Les couleurs plus claires des collections Cerdomus sont également en mesure de réduire au minimum les effets sur le microclimat des carrelages, revêtements et couvertures externes (effet d'isolation contre la chaleur), car elles possèdent un indice de réflectance solaire approprié.
	CERAMICS OF ITALY Grâce à la nouvelle réglementation adoptée par Confindustria Ceramica, la marque Ceramics of Italy est devenue un instrument fondamental visant à valoriser les carreaux "Made in Italy" et à réaffirmer fortement le principe de la transparence sur l'indication d'origine des produits. La marque est un signe de forte identité visuelle, synthèse parfaite entre tradition, qualité et créativité du "Made in Italy". Il ne s'agit donc pas d'une simple marque, mais plutôt de l'emblème qui atteste le prestige des carreaux céramiques italiens et qui donne plus d'impulsion aux campagnes promotionnelles et publicitaires, de communication et d'image, aux organisations de foires, aux participations institutionnelles. En utilisant la marque Ceramics of Italy, les entreprises associées titulaires de la licence d'exploitation, peuvent compter sur l'image puissante d'un système coordonné et compact, indispensable pour affirmer l'unicité et l'excellence du carreau céramique "Made in Italy".

Versione Interattiva Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

CERTIFICATI DI PRODOTTO

Products certifications / Certifications de produit / rodukterzertifizierungen

IT	EN
Certificazione Certification	Description Description
	CE La marcatura CE specifica gli adempimenti a cui deve rispondere il produttore per poter affiggere il Marchio CE sui suoi prodotti, in ottemperanza al regolamento 305/2011, avente per oggetto la sicurezza dei materiali da costruzione. Si noti che il Marchio CE è un marchio "di idoneità" e non "di qualità": tutti i prodotti devono essere "sicuri" (idoneità), indipendentemente dalla loro "qualità commerciale" (ad esempio: piastrelle di prima o seconda scelta).
	SASO Gran parte delle collezioni Cerdomus ha ottenuto il marchio SQM (Saudi Quality Mark) di proprietà di SASO (Saudi Arabia Standard Organization) necessario per l'esportazione in Arabia Saudita. Esso garantisce la conformità dei prodotti secondo rigorosi standard sauditi attraverso controlli dei requisiti richiesti, periodicamente monitorati da laboratori esterni accreditati e confermati attraverso visite ispettive da parte di enti certificatori che operano per conto di SASO.
	CCC Certificazione di sicurezza del prodotto necessaria per le esportazioni in Cina.
	UKCA Il marchio UKCA (UK Conformity Assessed) è il marchio di prodotto utilizzato per le merci immesse sul mercato in Gran Bretagna. Così come il CE assicura la conformità delle merci alle direttive europee e ne consente la libera circolazione all'interno dei confini UE, il marchio UKCA attesta che la merce è conforme alla legislazione britannica e che può quindi circolare entro i confini dei seguenti paesi: Inghilterra, Galles e Scozia prodotti Cerdomus soddisfano tutti i requisiti necessari per questa legislazione britannica.
	CAM - Criteri Minimi Ambientali La conformità ai Criteri Ambientali Minimi (CAM) conferma l'impegno di CERDOMUS per una produzione di gres porcellanato sostenibile e responsabile. Questa certificazione attesta che i nostri prodotti rispettano rigorosi requisiti ambientali lungo tutto il ciclo di vita, garantendo ridotto impatto ambientale, uso efficiente delle risorse e attenzione al riciclo dei materiali.

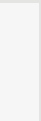
FR	DE
Certifications Bescheinigung	Description Beschreibung
	CE Le marquage CE spécifie les conditions auxquelles le producteur doit répondre afin de pouvoir apposer le Marquage CE sur ses produits, conformément à la réglementation305/2011, ayant pour objet la sécurité des matériaux de construction. Remarque: le Marquage CE est une marque "de conformité" et non "de qualité"; tous les produits doivent être "sûrs" (conformité), indépendamment de leur "qualité commerciale" (par exemple: carreaux de premier ou de deuxième choix).
	SASO Une grande partie des collections de Cerdomus ont obtenu le SQM (Saudi Quality Mark) détenu par la SASO (Saudi Arabia Standard Organization) nécessaire pour l'exportation vers l'Arabie Saoudite. Ce label garantit la conformité de la qualité des produits aux strictes normes saoudiennes par le biais de contrôles continus des exigences, contrôlés périodiquement par des laboratoires externes accrédités et confirmés par des inspections effectuées par des organismes de certification travaillant au nom de la SASO.
	CCC Certification de sûreté du produit nécessaire pour les exportations en Chine.
	UKCA La marque UKCA (UK Conformity Assessed) est la marque de produit utilisée pour les biens mis sur le marché en Grande-Bretagne. Tout comme la marque CE garantit que les produits sont conformes aux directives européennes et leur permet de circuler librement à l'intérieur des frontières de l'UE, la marque UKCA certifie que les produits sont conformes à la législation britannique et peuvent donc circuler à l'intérieur des frontières des pays suivants : Angleterre, Pays de Galles et Écosse. Les produits Cerdomus répondent à toutes les exigences de cette législation britannique.
	CAM - Criteri Minimi Ambientali Die Einhaltung der Mindestumweltkriterien (CAM) bestätigt das Engagement von CERDOMUS für eine nachhaltige und verantwortungsbewusste Produktion von Feinsteinzeug. Diese Zertifizierung bescheinigt, dass unsere Produkte strenge Umwelanforderungen während ihres gesamten Lebenszyklus erfüllen und einen geringen ökologischen Fußabdruck, effiziente Ressourcennutzung und Aufmerksamkeit für das Recycling von Materialien gewährleisten.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

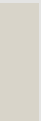
EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt



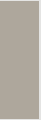
EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt



EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung



EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt



EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt



DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

20MM - UTILIZZI E SOLUZIONI DI POSA

20mm – Ways of use and Installation solutions 20mm / Utilisations et solutions de pose 20mm/ Vorteile und Verwendungsmöglichkeiten

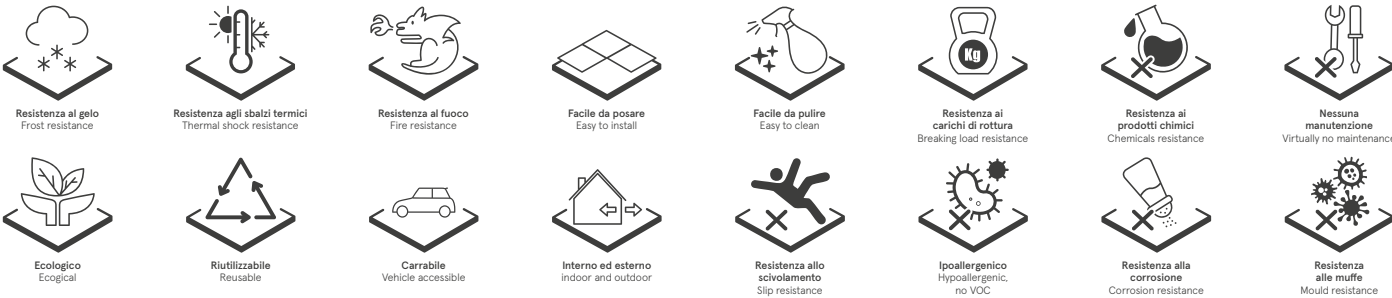
Le elevate prestazioni tecniche che contraddistinguono le lastre monolitiche in gres porcellanato 20mm le rendono la soluzione ideale per arredare gli spazi esterni residenziali e commerciali, valorizzandoli, integrandosi con l’ambiente esterno in completa armonia.

EN The high technical performances of the 20 mm thick slabs make them the ideal solution for external residential and commercial environments valuing and harmoniously integrating with outdoor spaces.
FR Les prestations techniques élevées des dalles monolithiques de 20 mm d’épaisseur les rendent idéales pour les espaces résidentiels et commerciaux extérieurs en les valorisant et s’intégrant en harmonie avec l’extérieur.
DE Die hohen technischen Leistungen der monolithischen Feinsteinzeugplatten in 20mm machen sie zur idealen Lösung für die Einrichtung von privaten und gewerblichen Außenbereichen, die sie aufwerten und sich harmonisch in die Umgebung einfügen.



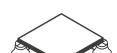
I vantaggi del gres porcellanato 20mm Cerdomus

EN The advantages of Cerdomus 20mm porcelain stoneware integrating with outdoor spaces.
FR Les avantages du grès cérame Cerdomus en 20mm
DE Die Vorteile von Cerdomus 20mm Feinsteinzeug



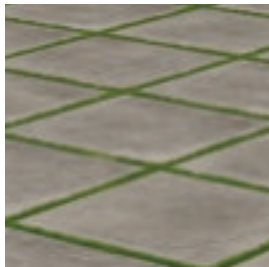
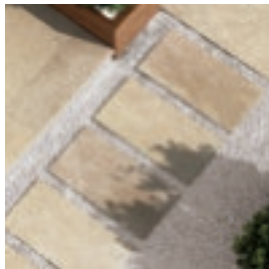
La posa sopraelevata o flottante consente di avere un vano ispezionabile atto all’alloggio di impianti elettrici e/o idraulici oltre a permettere la compensazione di quote tramite l’impiego di supporti regolabili in altezza.

EN The raised installation allows for the positioning of a system of irrigation, cables and lighting below the floor and enables to obtain a planar surface thanks to the supports adjustable in height.
FR La pose en appui sur plots permet l’installation de système d’irrigation et d’éclairage placés en-dessous du plancher et assure d’obtenir une surface plane grâce aux supports réglable en hauteur.
DE Die Verlegung auf Stützen ermöglicht ein inspezierbares Fach, geeignet für die Unterbringung von elektrischen und/oder hydraulische Systeme, sowie die Möglichkeit des Quotenausgleichs, durch den Einsatz von Stützen, die in der Höhe verstellbar sind

	IT	EN	FR	DE	
	 POSA SOPRAELEVATA Laying as raised paving Pose surélevée Trockene Verlegung auf Stützen	Verificare la consistenza e la planarità del sottofondo al fine di utilizzare i corretti supporti, prevedere le opportune pendenze atte al drenaggio delle acque atmosferiche, procedere al posizionamento dei supporti e successivamente delle lastre	Check the consistency and the planarity of the ground, in order to use the suitable feet supports, take in consideration the gradient necessary to drain water, place the supports on the ground and then lay the slabs	Vérifier la consistance et la planéité du sol afin d'utiliser les supports corrects, prévoir la pente nécessaire pour l'écoulement de l'eau atmosphérique, placer les supports sur le sol et ensuite poser les dalles	Die Konsistenz und Ebenheit des Untergrunds prüfen, um die richtigen Stützen zu verwenden, für ein entsprechendes Gefälle zur Ableitung von atmosphärischem Wasser messen, mit der Positionierung der Stützen und dann der Platten fortfahren

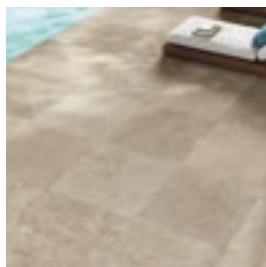
Le pose a secco su erba, sabbia e ghiaia, grazie alla velocità di posa e flessibilità, consentono ampio spazio alla creatività integrandosi con ogni tipologia di ambiente esterno.

EN The installation on grass, sand and gravel leaves great space for creativity thanks to the speed and flexibility of laying, suiting a variety of outdoor environments.
FR La variété de pose sur gazon, sable et gravier offre un énorme espace de créativité grâce à la rapidité et la flexibilité de pose, s’adaptant à tous les environnements extérieurs.
DE Die trockene Verlegung auf Gras, Sand und Kies ermöglicht ,dank der Geschwindigkeit der Verlegung und der Flexibilität, breiter Raum für Kreativität, der sich in jede Art von Außenumgebung integrieren lässt

	IT	EN	FR	DE	
	 POSA SU ERBA Laying on grass Pose sur gazon Trockene Verlegung auf Gras	Asportare circa 6 cm di terreno nell'area di posizionamento della lastra, effettuare un riempimento di ghiaia avente spessore circa 4 cm, appoggiare la lastra e livellare.	Dig out 6 cm of soil where the slab will be installed, add a bed of fine gravel with a grain size of 4 cm, set the slab into position and level it out.	Creuser 6 cm en profondeur dans le périmètre délimité de la dalle, remplir le trou avec un lit de gravier fin d'une granulométrie de 4 cm, positionner la dalle et aplanir.	Entfernen Sie ca. 6 cm Erde in dem Bereich, in dem die Platte positioniert werden soll, mit Kies ca. 4 cm dick auffüllen, die Platte auflegen und nivellieren.
	 POSA SU GHIAIA Laying on gravel Pose sur gravier Trockene Verlegung auf Kies	Realizzare uno strato di ghiaia di circa 4 cm di spessore, posizionarvi la lastra livellandola e procedere al riempimento con ghiaia di dimensioni a piacere.	Spread an even layer of at least 4 cm of gravel, lay the slabs checking the planarity of the surface and fill in the joints with gravel of the desired dimension.	Étaler une couche uniforme de gravier d'environ 4 cm d'épaisseur, poser les dalles en vérifiant la planéité et remplir les joints avec le gravier de la taille désirée.	Eine ca. 4 cm dicke Kiesschicht herstellen, die Platte darauf legen und diese mit Kies beliebiger Größe auffüllen.
	 POSA SU SABBIA Laying on sand Pose sur sable Trockene Verlegung auf Sand	Livellare lo strato di appoggio, posizionare la lastra con la fuga desiderata, riempire le fughe con sabbia.	Level the substrate, lay the slab into with the desired spacer crosses and fill in the joints with sand.	Aplanir le fond d'appui, poser les dalles avec le croisillon désiré et remplir les joint avec la sable.	Die Tragschicht nivellieren, die Platte mit der gewünschten Fuge positionieren, die Fugen mit Sand füllen.

La posa su massetto mediante collanti permette di realizzare pavimentazioni esterne carrabili ad elevata resistenza.

EN The installation using an adhesive technique guarantees the realisation of a high-resistance outdoor flooring
FR La pose collée sur chape permet de réaliser un cheminement extérieur à haute résistance
DE Die Verlegung auf Estrich mit Kleber ermöglicht die Erstellung von PKW-befahrbar Boden, mit hohem Widerstand

	IT	EN	FR	DE	
	 POSA SU MASSETTO Laying on screed Pose sur chape Verlegung auf Estrich	Verificare la planarità del sottofondo ed effettuare l'incollaggio della lastra mediante spalmatura con collante idoneo. Qualora si voglia rendere il piano carrabile, è consigliata una doppia spalmatura da applicare sul massetto e sul retro della lastra.	Check the planarity of the ground and evenly spread the suitable adhesive. We recommend using the double spreading technique: on the footing and on the back of the slab.	Vérifier la planéité du sol et étaler la colle de façon uniforme. Nous conseillons la méthode du double encollage: sur la chape et sur le dos de la dalle.	Die Ebenheit des Unterbodens prüfen und die Platte mit einem geeigneten Kleber verkleben. Wenn man einen befahrbar Bereich machen will, ist es ratsam, eine doppelte Beschichtung auf dem Estrich und auf der Rückseite der Fliese aufzutragen.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

MOVIMENTAZIONE E POSA LASTRE

Handling and laying large formats / Manipulation et pose de grands formats / Handhabung und Verlegung von Großformaten

Movimentazione / Handling / Manipulation / Handhabung



Pulire la superficie della lastra, all'interno della cassa o sul cavalletto prima di utilizzare il telaio per la movimentazione.

EN Clean the surface of the slab, inside the crate or on the stand before using the frame for handling.
FR Nettoyer la surface de la plaque, à l'intérieur de la caisse ou sur le support avant d'utiliser le cadre pour la manipulation.
DE Vor Verwendung des Vakuum-Hebesystems für das Transportieren muss die Oberfläche der Platte in der Kiste oder auf dem Bock gereinigt werden.



È consigliato l'utilizzo di apposite ventose vacuum idonee per la presa della lastra. Sollevare la lastra per il trasporto, controllando la tenuta delle ventose tramite il vuotometro.

EN We recommend using special vacuum suction cups suitable for holding the slab. Lift the slab for transport, checking the tightness of the suction cups by means of a vacuum gauge.
FR Il est recommandé d'utiliser des ventouses dédiées adaptées à la prise de la plaque. Soulever la plaque pour le transport, en contrôlant l'étanchéité des ventouses à l'aide de l'affichage du vide.
DE Für das Heben der Platte wird die Verwendung geeigneter Saugköpfe empfohlen. Die Platte zum Transportieren anheben und die Dichtigkeit der Saugköpfe am Vakuummeter kontrollieren.



Per movimentare la lastra in totale sicurezza è anche possibile utilizzare appositi carrelli.

EN To safely handle the slab it is also possible to use special trolleys.
FR Pour manipuler la plaque en toute sécurité, il est également possible d'utiliser des chariots adaptés.
DE Für das Transportieren unter absolut sicheren Bedingungen können auch die speziellen Transportwagen verwendet werden.

Taglio / Cutting / Découpage / Schneiden



È importante utilizzare un piano perfettamente stabile e planare per effettuare le operazioni di taglio.

EN It is important to use a perfectly stable and flat surface to perform cutting operations.
FR Il est important d'utiliser une surface plane parfaitement stable pour effectuer les opérations de découpe.
DE Es ist wichtig, dass eine perfekt stabile und ebene Unterlage für das Schneiden der Platte verwendet wird.



Si raccomanda di usare strumenti professionali: una guida di taglio provvista di ventose incorporate e di incisore con rotellina in titanio.

EN We recommend using professional tools: a cutting guide equipped with built-in suction cups and a titanium wheel engraver.
FR Il est recommandé d'utiliser de l'équipement professionnel: un guide de coupe avec ventouses intégrées et un coupe-carrelage avec roulette en titane.
DE Die Verwendung professioneller Werkzeuge wird empfohlen, im Speziellen die Verwendung eines Schneidesystems mit Führungsschiene mit integrierten Saugnapfen und einem Ritzschlitten mit Schneidrad aus Titan.



Usare apposite pinze troncatrici per ottenere il taglio ottimale evitando la rottura del materiale.

EN Use special cutting pliers to achieve the optimal cut while avoiding breaking the material.
FR Utiliser des pinces coupantes appropriées pour obtenir une coupe optimale en évitant de casser le matériel.
DE Es müssen Profi-Brechzangen verwendet werden, um einen optimalen Schnitt zu erhalten und Materialbruch zu vermeiden.

Taglio / Cutting / Découpage / Schneiden



È possibile anche il taglio tramite disco diamantato a secco oppure ad acqua sia a 90° che a 45°.

EN You can also cut using a 90° and 45° dry or water diamond-blade disk.
FR Il est également possible de procéder à la découpe en utilisant un disque diamant à sec ou à eau, à 90° ou à 45°.
DE Der Schnitt kann auch mit einer Diamanttrennscheibe im Trockenschnitt oder Nassschnitt mit 90° oder 45° Winkel ausgeführt werden.



Per la realizzazione di fori si raccomanda l'uso di frese diamantate avendo cura di bagnare costantemente la superficie.

EN We recommend using a diamond-blade cutter if you wish to create holes: in this case, make sure that the surface to be cut is kept wet at all times during cutting.
FR Pour réaliser les trous circulaires, il est recommandé d'utiliser des fraises diamants, en prenant soin de mouiller constamment la surface.
DE Für das Ausschneiden runder Aussparungen wird die Verwendung einer Diamantfräse empfohlen. Es muss darauf geachtet werden, die Oberfläche konstant mit Wasser zu benetzen.



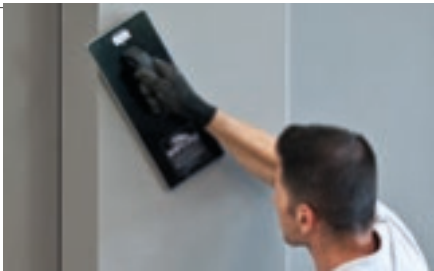
FR Effectuer la finition des bords à vit avec une cale à poncer ou des disques diamants.
DE Die geschnittenen Kanten dann mit Schleifpads oder Diamantschleifscheiben nachbearbeiten.

Posa / Laying / Pose / Verlegung



L'obiettivo da perseguire è lo strato compatto di adesivo, senza vuoti d'aria. Stendere l'adesivo con la tecnica della doppia spatolata. L'adesivo deve essere spalmato, con idonee spatole, sempre parallelo al lato corto sia sulla lastra con spatola minimo dente 3x3, che sul fondo su cui va applicata con spatola minimo dente 10x10.

EN The objective to be pursued is a compact layer of adhesive, without air gaps. Spread the adhesive using the double coat technique. The adhesive must be applied with suitable spatulas, and always parallel to the short side both on the slab with a minimum 3x3 notched spatula, and on the substrate with a minimum 10x10 notched spatula.
FR Le but est d'obtenir une couche compacte de colle, sans vides d'air. Étaler la colle avec la technique du double encollage. La colle doit être étalée, avec des spatules adaptées, toujours parallèlement au côté court, aussi bien sur la plaque avec une spatule avec dents d'au moins 3x3 que sur le fond sur lequel elle doit être appliquée avec une spatule avec dents d'au moins 10x10.
DE Das Ziel ist, eine kompakte Fliesenkleberschicht ohne Luftblasen zu erhalten. Den Kleber sowohl auf die Plattenrückseite als auch auf den Boden auftragen. Der Kleber muss immer parallel zur kurzen Seite mit einem Zahnspachtel mit Mindestzahnung 3x3 auf die Rückseite der Fliese und mit einem Zahnspachtel mit Mindestzahnung 10x10 auf den Boden aufgetragen werden.



Posata la lastra, batterla o vibrarla dal centro verso l'esterno, parallelo lato corto, per compattare l'adesivo espellendo l'aria.

EN Once the slab has been laid, tap or vibrate it from the centre outwards, parallel to the short side, in order to compact the adhesive by expelling any air.
FR Une fois la plaque posée, la tapoter ou la faire vibrer du centre vers l'extérieur, en parallèle au côté court, pour tasser la colle en expulsant l'air.
DE Nachdem die Platte verlegt worden ist, muss sie von der Mitte nach außen parallel zur kurzen Seite geschlagen oder gerüttelt werden, um den Kleber zu verdichten und die Luft entweichen zu lassen.



EN We recommend using scratch and chip resistant platforms or rings with lapped and/or ground surfaces.
FR Utiliser des systèmes de mise à niveau pour garantir une installation appropriée et rendre la surface posée parfaitement plane.
DE Es müssen Nivellierungssysteme verwendet werden, um für das korrekte Verlegen und die perfekte Ebenheit der verlegten Oberfläche zu garantieren.

Versione Interattiva Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

INDICAZIONI DI POSA PER LASTRE

Laying instructions for large formats / Indications de pose pour grands formats / Verlegeanleitung für große Formate

IT

Prima di eseguire qualsiasi lavorazione sulla lastra e la sua applicazione è necessario verificare la conformità del materiale e l'abbinatezza di eventuali toni presenti in cantiere. Non si accettano contestazioni su materiale lavorato e posato. Per la corretta installazione, al momento dell'applicazione la lastra deve rispettare i requisiti, indicati nella normativa di riferimento UNI 11493-1. Il massetto deve essere perfettamente planare e deve garantire la resistenza alla compressione in base alla destinazione d'uso prevista, come indicato dalla normativa vigente. Per prevenire l'eventuale formazione di efflorescenze, il massetto deve presentare un valore di umidità inferiore al 3%. Prima di procedere alla posa, il massetto deve essere pulito, ed eventuali residui cementizi, parti friabili o non ancora completamente ancorate devono essere asportate. Le eventuali fessurazioni manifestatesi a seguito del ritiro igrometrico devono essere sigillate prima dell'inizio della posa.

Posa e movimentazione delle lastre

Durante le verifiche preliminari sul cantiere è opportuno accertare anche la possibilità di movimentare facilmente le lastre all'interno dei locali di posa. Tutti i formati che superano i 100 cm sia di lunghezza che di larghezza devono essere maneggiati da 2 posatori. Per una corretta gestione delle lastre, a partire dalla fase di apertura degli imballi, è necessario avvalersi di dispositivi idonei per la movimentazione. Per la movimentazione manuale e la successiva posa in opera delle lastre Cerdomus, al fine di garantire la sicurezza per gli operatori e l'integrità del materiale, è vivamente consigliato l'utilizzo di barre di movimentazione con ventose. Gli appositi carrelli di movimentazione sono ideali sul cantiere come "magazzino" per una o più lastre, oltre che per effettuare in totale sicurezza l'operazione di spalmatura dell'adesivo sul retro della lastra.

Taglio delle lastre

È opportuno effettuare le operazioni di taglio su una superficie piana, stabile e planare. È consigliato l'utilizzo di guide da taglio professionali con carrello incisore. Una volta rimossa la lastra dall'imballo e posizionata sul piano di lavoro segnare alle due estremità la dimensione da asportare. Posizionare e bloccare la guida di taglio, tenendo conto della distanza del disco di taglio. Incidere le estremità della lastra per circa 5 cm spingendo il carrello di incisione dall'interno verso l'esterno, procedere poi con l'incisione della lastra avendo cura di esercitare una pressione ed un avanzamento del carrello costanti per tutta la lunghezza del taglio. Traslare la lastra in modo da portare la linea di incisione al di fuori del piano di lavoro di circa 5/10 cm. Rimuovere la guida di incisione ed iniziare l'operazione di troncatura posizionando l'apposita pinza in corrispondenza della linea incisa, esercitare una pressione leggera e progressiva verso il basso. Quest'operazione risulterà molto semplice in quanto i prodotti Cerdomus sono privi di tensionatore e per questo facilmente lavorabili. A questo punto si può procedere con la finitura, che dovrà essere effettuata utilizzando gli appositi tamponi diamantati o in alternativa mediante dischi resinosi abrasivi. Si raccomanda il taglio a umido o il metodo ad incisione e spacco nelle operazioni di posa. Evitare il taglio a secco con utensili motorizzati nelle operazioni di posa. Tecniche di posa improprie possono esporre il posatore a polveri dannose.

Tagli a L / Scassi / Fori rettangolari

Una volta tracciata sulla lastra la porzione da asportare è opportuno eseguire, in corrispondenza del punto di congiunzione delle linee, fori di diametro 6/8 mm con foretti diamantati a umido o a secco. Congiungere poi i fori mediante una smerigliatrice angolare equipaggiata con disco diamantato (diametro max. 125 mm).

Incollaggio

Le lastre Cerdomus richiedono l'utilizzo della tecnica a doppia spalmatura, ovvero il collante devessere applicato sia sul fondo di posa che sul retro della lastra. Si consiglia l'utilizzo di adesivo in polvere a base cementizia a letto pieno di classe C2F (E) S1 /S2. Assicurarsi che la superficie da rivestire sia consistente, planare, priva di polvere e di untí/grassi, così come è bene rimuovere le polveri che possono trovarsi a contatto delle lastre. Stendere il collante sulla superficie da rivestire con spatola a denti inclinati con dente minimo di 8mm con movimenti lineari e mai circolari. Stendere il collante sul retro della lastra con spatola dentata mai inferiore a 5 mm (tenendo conto che la somma della spatole utilizzate per sottofondo e lastra dev'essere compresa fra i 13 e i 14mm). Per garantire la perfetta posa dei prodotti Cerdomus occorre far defluire per vibrazione le bolle d'aria che si possono formare fra la lastra e l'adesivo fino a ottenere il "letto pieno" di collante. Per fare ciò è consigliabile avvalersi di un battitore manuale in gomma oppure utilizzare gli appositi dispositivi elettrici batti-piastrelle. In relazione al grande formato è consigliato l'utilizzo di distanziali livellanti facendo attenzione che lo strato di adesivo fra lastra e massetto sia almeno di 4 mm, per evitare interruzioni nella massa adesiva. La fuga minima consigliata, in relazione alla posizione dei giunti di dilatazione, è di 2 mm. Nel caso di pareti e pavimenti a contatto, da posare entrambi con lastre ceramiche, è indispensabile rispettare questa larghezza minima per garantire un perfetto risultato nel tempo. A rivestimento è possibile realizzare fughe inferiori in base alle opportune verifiche tecniche da effettuarsi sul cantiere. Le fughe dovranno essere riempite per almeno i 2/3 dello spessore con l'apposito sigillante, pertanto occorre prestare attenzione all'eventuale presenza di residui di adesivo all'interno.

EN

In addition to the information provided in the laying instructions in the previous paragraph, before carrying out any work on the slab or its installation, it is necessary to check the conformity of the material and whether it is a good match for the colour tones present on the worksite. No complaints will be accepted regarding materials that are already finished and laid. For correct installation, at the moment of application the slab must respect all the requirements indicated in the relevant regulation, UNI 11493-1. If such requirements are not fulfilled, it is necessary to proceed with reparative measures. It is the responsibility of the designer or the project management to identify the product with the most appropriate friction coefficient based on its planned use. The screed must be perfectly flat and guarantee resistance to compression according to the planned use, as indicated in current legislation. To prevent possible formation of efflorescence, the screed must present a humidity value below 3%. Before proceeding with the laying phase, the screed must be clean, and any possible cement residues, crumbling sections or parts not completely attached must be removed. Any cracks that may form after hygrometric shrinkage must be sealed before beginning the laying phase.

Slab handling and installation

During the preliminary checks on the construction site, it is also advisable to ensure that the slabs can be easily handled within the installation location. All slab formats exceeding 100 cm in both length and width must be handled by 2 installers. For a correct slab handling, it is necessary to have available the suitable handling equipment from the moment the product is removed from the packaging. To ensure both the safety of the operators and the integrity of the material, the Cerdomus slabs must be handled and installed with the use of handling bars with suction cups. The special handling trolleys are ideal for use on site as a "warehouse" for one or more slabs, as well as for safely applying the adhesive on the back of the slab.

Slab cutting

Cutting operations must be performed on a flat, stable and level surface. We recommend using professional cutting guides mounted on a scoring trolley. Once the slab has been removed from the packaging and placed on the work surface, mark the size to be cut at both ends. Position and lock the cutting guide, taking into account the distance of the cutting blade. Etch the ends of the slab for about 5 cm by pushing the scoring trolley from the inside out, then etch the slab, making sure that you continue to exert pressure and move the trolley forward along the entire length of the cut. Move the slab in order to bring the incision line out of the work surface by about 5/10 cm. Remove the incision guide and position the special pliers over the engraved line and exert a light and progressive pressure downwards in order to complete the cutting operation. This operation will be very simple as Cerdomus products are tension-free and, therefore, easy to work with. At this point, you can proceed with finishing, which must be carried out using the appropriate diamond pads or, alternatively, abrasive resinous discs.

We recommend completing the installation by the wet cutting or etching and splitting method. Avoid dry cutting with motorized tools during installation. Improper installation techniques can expose the installer to harmful dust.

L-cuts / Rectangular holes / Edging

Once the portion to be removed has been traced on the slab, it is advisable to drill 6/8 mm diameter holes at the junction point of the lines with wet or dry diamond core bits. Join the holes using an angle grinder equipped with a diamond disc (max. diameter 125 mm).

Gluing

Cerdomus slabs require the use of the double coat technique, i.e. the glue must be applied both on the substrate and on the back of the slab. We recommend using a C2F (E) S1/S2 class full-bed cement-based powder adhesive. Make sure that the surface to be coated is even, flat, free of dust and grease, and remove any dust that may come into contact with the slabs. Use an 8 mm toothed spatula to apply the adhesive on the surface to be covered, by straight rather than circular movements. Make sure that the teeth of the toothed spatula are never smaller than 5 mm (taking into account that the sum of the spatulas used for the substrate and the slab must be between 13 and 14 mm). To ensure the perfect installation of Cerdomus products, any air bubbles that may form between slab and adhesive must be flattened by vibration until an "even and full bed" of glue is obtained. To achieve this goal, we recommend that you use a manual rubber beater or an electric tile beater. For large-format slabs, we recommend using leveling spacers, making sure that the layer of adhesive between slab and screed is at least 4 mm, in order to avoid adhesive-free bubbles. The minimum recommended joint, in relation to the position of the expansion joints, is 2 mm. In the case of walls and floors in contact to be clad in ceramic slabs, it is essential to comply with this minimum width to ensure a perfect result over time. For covering, it is possible to create lower joints based on the appropriate technical checks to be carried out on site. The joints must be filled for at least 2/3 of the thickness with the appropriate sealant; therefore, it is necessary to ensure that no adhesive residues are inside the joints.

FR

En complément des indications de pose fournies au paragraphe précédent: avant d'exécuter n'importe quel traitement sur la plaque et de l'appliquer, il est impératif de vérifier la conformité du matériel et la possibilité d'associer d'éventuelles tonalités présentes sur le chantier. Aucune contestation sur le matériel traité et posé ne sera acceptée. Pour une bonne installation, au moment de l'application de la plaque, elle doit respecter les critères indiqués dans la réglementation de référence UNI 11493-1. Elle doit être parfaitement plate et garantir la résistance à la compression en fonction de la destination d'utilisation prévue, comme l'indique la réglementation en vigueur. Pour prévenir l'éventuelle formation d'efflorescences, la chape doit présenter une valeur d'humidité inférieure à 3 %. Avant de poser le produit, la chape doit être nettoyée et tous les résidus éventuels de ciment, parties friables ou n'étant pas encore totalement ancrées, doivent être éliminées. Les fissures éventuelles, dues au retrait hygrométrique, doivent être scellées avant le début de la pose.

Pose et manipulation des plaques

Pendant les vérifications préliminaires sur le chantier, il convient de s'assurer également que les plaques pourront être facilement manipulées dans les pièces où se fera la pose. Tous les formats de plus de 100 cm tant en longueur qu'en largeur doivent être manipulés par 2 poseurs. Pour une bonne gestion des plaques, il est nécessaire de s'équiper d'outils adaptés à la manipulation dès la phase d'ouverture des emballages. Pour la manipulation manuelle puis la pose des plaques Cerdomus, afin de garantir la sécurité des opérateurs et l'intégrité du matériel, il est vivement recommandé d'utiliser des systèmes de manipulation à ventouses. Les chariots spécifiques à la manipulation sont idéaux sur le chantier comme « magasin » pour une ou plusieurs plaques, mais aussi pour effectuer en toute sécurité l'opération d'encollage au dos de la plaque.

Coupe des plaques

Les opérations de coupe doivent être effectuées sur une surface plate, stable et plane. Il est recommandé d'utiliser des rails de coupe professionnels avec chariot d'incision. Une fois la plaque sortie de l'emballage et placée sur le plan de travail, marquer aux deux extrémités la dimension à retirer. Placer et bloquer le rail de coupe en tenant compte de la distance du disque de coupe. Inciser les extrémités de la plaque sur environ 5 cm en poussant le chariot d'incision de l'intérieur vers l'extérieur, procéder ensuite à l'incision de la plaque en prenant soin d'exercer une pression et un avancement du chariot constants sur toute la longueur de la coupe. Faire glisser la plaque de sorte à faire dépasser la ligne d'incision du plan de travail d'environ 5 à 10 cm. Retirer le guide d'incision et commencer l'opération de découpe en plaçant la pince dédiée au niveau de la ligne incisée, exercer une légère pression progressive vers le bas. Cette opération s'avérera très simple car les produits Cerdomus n'ont pas de tension et ils sont donc faciles à travailler. À ce stade, il est possible de passer à la finition, qui devra être effectuée à l'aide de cales de polissage diamantées appropriées ou en alternative avec des disques de résine abrasifs.

Il est recommandé de procéder à une coupe humide ou d'utiliser la méthode à incision et détachage pendant les opérations de pose. Éviter de couper à sec avec des outils motorisés pendant les opérations de pose. Des techniques de pose inappropriées peuvent exposer le poseur à des poussières néfastes.

Coupe en L / Fentes / Trous rectangulaires

Une fois que la portion à retirer a été tracée sur la plaque, il convient d'effectuer, au niveau du point de jonction des lignes, des trous de diamètre 6/8 mm avec des forets diamantés humides ou à sec.

Relier ensuite les trous avec une meuleuse d'angle équipée d'un disque diamanté (diamètre maxi 125 mm).

Encollage

Les plaques Cerdomus nécessitent d'utiliser la technique du double couche, c'est-à-dire que la colle doit être appliquée sur la surface de pose et au dos de la plaque. Il est recommandé d'utiliser du mortier-collé en poudre à lit plein de classe C2F (E) S1/S2. S'assurer que la surface à recouvrir est ferme, plane, sans poussière ni gras/graisse, tout comme il est conseillé de retirer les poussières qui peuvent se trouver au contact des plaques. Appliquer la colle sur la surface à recouvrir avec une spatule à dents inclinées de 8 mm minimum avec des mouvements linéaires et jamais circulaires. Appliquer la colle au dos de la plaque avec une spatule à dents de 5 mm minimum (en tenant compte que la somme des spatules utilisées pour le sous-fond et la plaque doit être comprise entre 13 et 14 mm). Pour garantir la pose parfaite des produits Cerdomus, les bulles d'air qui peuvent se former entre la plaque et la colle doivent être évacuées par vibration jusqu'à obtenir le « lit plein » de colle. Pour cela, il est recommandé d'utiliser un batteur manuel en caoutchouc ou les battes de carreleurs électriques spécifiques. Par rapport au grand format, il est recommandé d'utiliser des croisillons autonivelants en prenant garde que la couche de colle entre la plaque et la chape soit d'au moins 4 mm pour éviter les interruptions de la masse de colle. L'espace minimum conseillé pour le placement des joints de dilatation est de 2 mm. En cas de murs et de sols en contact, qui doivent être tous deux revêtus de plaques céramiques, il est indispensable de respecter cette largeur minimale pour garantir un résultat parfait dans la durée. En cas de pose murale, il est possible de réaliser des joints plus petits en fonction des vérifications techniques opportunes à effectuer sur le chantier. Les espaces devront être comblés jusqu'aux 2/3 au moins de l'épaisseur avec un joint approprié. Il convient donc d'être attentif à l'éventuelle présence de résidus de colle à l'intérieur.

DE

Für die im vorhergehenden Abschnitt stehende Verlegeanleitung sind folgende Ergänzungen zu beachten: Vor der Ausführung von Arbeiten an der Platte und bevor man sie verlegt die Konformität des Materials prüfen und sicherstellen, dass allenfalls auf der Baustelle vorhandene Farbtöne dazu passen. Für bereits verarbeitetes und verlegtes Material werden keine Beanstandungen akzeptiert. Für eine korrekte Installation müssen beim Verlegen der Platte alle in der Bezugsnorm UNI 11493-1 genannten Anforderungen erfüllt sein. Er muss vollkommen eben sein und entsprechend dem Verwendungszweck eine vorschriftsgemäße Druckfestigkeit gewährleisten. Um der Bildung von Ausblühungen vorzubeugen, muss der Estrich einen Feuchtigkeitsgehalt von weniger als 3 % aufweisen. Vor der Verlegung muss der Estrich gereinigt und von Zementresten, mürben Teilen oder noch nicht vollständig feststizenden Teilen befreit werden. Durch hygrometrische Schrumpfung entstandene Risse sind vor dem Verlegen zu versiegeln.

Verlegen und Verbringen der Platten

Bei den Voruntersuchungen auf der Baustelle ist es sinnvoll, auch festzustellen, ob sich die Platten auf einfache Weise in die Räume verbringen lassen, in denen sie verlegt werden. Alle Formate, die 100 cm in der Länge und Breite überschreiten, müssen von 2 Verlegern gehandhabt werden. Für den korrekten Umgang mit den Platten sind, beginnend mit dem Öffnen der Verpackungen, geeignete Handhabungsvorrichtungen zu benutzen. Um beim Verbringen von Hand und dem anschließenden Verlegen der Platten von Cerdomus die Sicherheit der Arbeitskräfte und den einwandfreien Zustand des Materials zu gewährleisten, wird dringend geraten, Handhabungstangen mit Saughaltern zu verwenden. Die speziellen Verbringungswagen sind auf der Baustelle ideal als „Lager“ für eine oder mehrere Platten. Außerdem kann so völlig sicher der Kleber auf die Rückseite der Platte aufgetragen werden.

Trennen der Platten

Geschnitten werden sollte auf einer flachen, stabilen und ebenen Fläche. Ratsam ist die Verwendung von professionellen Schnittführungen mit Einritzwagen. Nachdem die Platte aus der Verpackung entfernt und auf der Arbeitsfläche positioniert worden ist, muss an beiden Enden eingezeichnet werden, wie viel abgenommen werden soll. Die Schnittführung positionieren und arretieren, wobei die Distanz der Schneidscheibe zu berücksichtigen ist. Die Enden der Platte etwa 5 cm einritzen, indem man den Einritzwagen von innen nach außen schiebt. Dann die Platte einritzen, wobei über die gesamte Schneidlänge ein konstanter Druck und ein konstanter Wagenvorschub einzuhalten sind. Die Platte so bewegen, dass die Ritzlinie etwa 5 bis 10 cm außerhalb der Arbeitsfläche geführt wird. Die Einritzführung entfernen und mit dem Abtrennen beginnen. Dazu die entsprechende Zange auf der eingeritzten Linie positionieren und einen leichten, progressiven Druck nach unten ausüben. Dieser Vorgang ist sehr einfach, weil die Produkte Cerdomus spannungsfrei sind und deshalb leicht verarbeitet werden können. Nun ist mit der Feinbearbeitung fortzufahren, die mit den entsprechenden diamantbestückten Schleifblöcken oder alternativ mit abrasiven Harzscheiben durchgeführt werden kann. Empfohlen wird der Nassschnitt oder die Methode in Abspalten während der Verlegearbeiten. Vermeiden Sie während der Verlegearbeiten den Trockenschnitt mit Motorwerkzeugen. Unsachgemäße Verlegeverfahren können den Verleger schädlichen Stäuben aussetzen.

L-Schnitte / Rechteckige Öffnungen / Aussparungen

Wenn das abzunehmende Teil auf der Platte eingezeichnet worden ist, sollten an der Stelle, an der die Linien zusammenlaufen, mit Diamantbohrkronen im Nass- oder Trockenverfahren Löcher mit einem Durchmesser von 6 bis 8 mm ausgeführt werden. Anschließend die Löcher mit einer Winkelschleifmaschine verbinden, die mit einer Diamantscheibe (Durchmesser max. 125 mm) bestückt ist.

Aufkleben

Beim Verlegen der Platten von Cerdomus muss der Kleber doppelt verstrichen werden und zwar sowohl auf dem Verlegegrund, als auch auf der Rückseite der Platte. Empfohlen wird die Benutzung eines Klebstoffs in Pulverform mit Zementbasis im Vollbett, Klasse C2F (E) S1 / S2. Stellen Sie sicher, dass die zu belegende Oberfläche fest, eben und frei von Staub, Fett und Schmutz ist. Ebenso sinnvoll ist es, Staub von den Platten zu entfernen. Den Klebstoff mit einem Spachtel mit mindestens 8 mm langen Schrägzacken mit linearen, niemals kreisförmigen Bewegungen auf der zu bekleidenden Oberfläche verstreichen. Den Klebstoff mit einem Spachtel mit mindestens 5 mm langen Zacken auf der Rückseite der Platte verstreichen (zu berücksichtigen ist, dass die Summe der für den Untergrund und die Platte verwendeten Spachtel zwischen 13 und 14mm betragen muss). Um die einwandfreie Verlegung der Produkte Cerdomus zu gewährleisten, sind durch Vibration die Luftblasen abzuführen, die sich zwischen der Platte und dem Klebstoff bilden können, und zwar so lange, bis sich ein "Vollbett" aus Klebstoff gebildet hat. Hierzu rät es sich, ein Werkzeug aus Gummi zum manuellen Klopfen oder die entsprechenden elektrischen Vorrichtungen zum Klopfen von Fliesen zu benutzen. Angesichts des großen Formates empfiehlt sich die Verwendung von nivellierenden Distanzstücken. Achten Sie darauf, dass die Klebstoffschicht zwischen Platte und Estrich mindestens 4 mm beträgt, um Unterbrechungen in der Haftmasse zu vermeiden. Die empfohlene Breite der Dehnungsfugen beträgt 2 mm. Im Falle von sich berührenden Wänden und Böden, die beide mit Keramikplatten belegt werden sollen, ist es unbedingt erforderlich, dass diese Mindestbreite eingehalten wird, um ein dauerhaft einwandfreies Resultat zu gewährleisten. Zur Verkleidung können schmalere Fugen verwendet werden, nachdem die entsprechenden technischen Überprüfungen auf der Baustelle vorgenommen worden sind. Die Fugen müssen mit der entsprechenden Fugenmasse auf mindestens 2/3 der Dicke verfüllt werden. Deshalb ist auf eventuelle Klebstoffrückstände im Innern zu achten.

Versione Interattiva Interactive Version

INDICE

Index

Index

Index

AZIENDA

Company

Enterprise

Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look

Effet Marbre

Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look

Effet Bois

Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look

Effet Ciment

Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look

Effet Pierre

Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look

Effet Cotto

Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data

Données techniques

Technische Daten

INDICAZIONI DI POSA

Laying tips / Suggestions de pose / Tipps für das Verlegen



IT Per le pose a modulo multiformato e la loro maggior valorizzazione si consiglia di posare il materiale prelevandolo alternativamente da scatole diverse e stendere a terra 4 mq di prodotto per controllare l'effetto d'insieme. La stonalizzazione del prodotto è una caratteristica peculiare dello stesso. Si consiglia in generale una fuga di circa di 4/5 mm, ma essendo prodotti multicalibro è comunque preferibile effettuare aggiustamenti durante la stesura dei pezzi per riprodurre al meglio l'effetto del materiale naturale. Per la posa di pavimenti e rivestimenti mediante formati con lato superiore a 60 cm, Cerdomus raccomanda l'utilizzo di distanziatori livellanti (cunei) che consentono di rendere perfettamente planare la superficie e mantenere la posizione desiderata di ogni piastrella riducendo i tempi di posa. Per la posa dei prodotti rettificati si consiglia l'uso di un massetto autolivellante e l'utilizzo di una fuga non inferiore ai 2 mm. Per i prodotti levigati si raccomanda la massima cautela nelle operazioni di movimentazione e posa, evitando in particolare di sfregare le piastrelle l'una contro l'altra e si consiglia, a posatura effettuata, di proteggere le superfici con una copertura in cartone fino alla conclusione dei lavori di cantiere. I prodotti con superficie levigata o satinata potrebbero, con il tempo, subire delle minime variazioni di colore e lucentezza, conferendo al prodotto una caratteristica di invecchiamento naturale. Per tutti i nostri prodotti si consiglia una rapida pulizia delle superfici dopo la stuccatura con detergenti specifici. Cerdomus S.r.l. non sarà responsabile per difetti dovuti alla non corretta posatura dei materiali.

FR Pour les poses de modules multiformats et pour les mettre le plus possible en valeur, il est recommandé de poser le produit en le prenant en alternant entre différentes boîtes et de placer sur le sol 4 m² de produit pour vérifier l'effet d'ensemble. La multiplicité de tons du produit est l'une de ses caractéristiques. Un joint d'environ 4 à 5 mm est généralement recommandé, mais s'agissant de produits avec des tailles différentes, il est préférable dans tous les cas de procéder à des ajustements pendant la pose des pièces pour reproduire au mieux l'effet de la matière naturelle. Pour la pose de sols et de revêtements dans des formats avec un côté supérieur à 60 cm, Cerdomus recommande d'utiliser des croisillons autonivelants (cales) qui permettent de rendre la surface parfaitement plane et de garder la position souhaitée de chaque carreau tout en réduisant le temps de pose. Pour la pose des produits rectifiés, il est recommandé d'utiliser une chape autonivelante et un joint d'au moins 2 mm. Pour les produits polis, la plus grande prudence est recommandée pendant les phases de manipulation et de pose, en évitant en particulier de frotter les carreaux l'un contre l'autre et, une fois la pose effectuée, il est recommandé de protéger les surfaces en les recouvrant de carton jusqu'à ce que les travaux du chantier soient terminés. Avec le temps, les produits à surface polie ou satinée pourraient subir de petites variations de couleur et d'éclat, en conférant au produit une caractéristique de vieillissement naturel. Une fois les joints réalisés, un nettoyage rapide des surfaces avec des détergents spécifiques est recommandé. Cerdomus srl ne sera pas responsable en cas de défauts dus à la pose incorrecte de ses produits.

IT Posa con distanziatori livellanti (cunei) per la posa di pavimenti e rivestimenti mediante formati con lato superiore a 60 cm. Cerdomus raccomanda l'utilizzo di distanziatori livellanti che consentono di rendere perfettamente planare la superficie, mantenere la posizione desiderata di ogni piastrella riducendo i tempi di posa.

EN Laying with leveling spacers (wedges) to lay floors and wall coverings using formats with sides greater than 60 cm, Cerdomus recommends the use of leveling spacers that allow the surface to be perfectly flat, keeping each tile in place and reducing laying time.

FR Pose avec croisillons autonivelants (cales) pour la pose de sols et revêtements dont les formats ont un côté supérieur à 60 cm, Cerdomus recommande l'utilisation de croisillons autonivelants qui permettent d'obtenir une surface parfaitement plane, de maintenir la position de chaque carreau tout en réduisant les temps de pose.

DE Verlegung mit nivellierenden Abstandhaltern (Keilen) Zur Verlegung von Fliesen auf Böden und an Wänden mit einer Seitenlänge von über 60 cm empfiehlt Cerdomus die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern, die dafür sorgen, dass die Oberfläche perfekt eben ist, um die gewünschte Position jeder Fliese aufrecht zu erhalten und die Verlegedauer zu reduzieren.

EN To achieve the maximum aesthetic effect of multi-format modular flooring, we recommend selecting titles from different boxes and creating a 4 m2 test pattern before starting in order to check the overall result. Shade variation is a special tile feature. In general, a joint of approximately 4/5 mm is recommended, but since the tiles are multi-size it is still preferable to make adjustments when laying the pieces in order to best reproduce the effect of natural material. For the laying of flooring and wall cladding having a side greater than 60 cm, Cerdomus recommends the use of leveling spacers (wedges), which allow the surface to be perfectly flat and to maintain the desired position of each tile, thus reducing installation times. For the laying of rectified products, we recommend the use of a self-leveling floor plaster and a joint of no less than 2 mm. For polished products, maximum caution is recommended during handling and laying, and, in particular, avoid rubbing the tiles against each other. After installation, lay cardboard sheets on the floor until all construction works have been completed. Tiles with smooth or satin surface may, with time, undergo slight variations in color and gloss, which give them a natural distressed look. For all our products we recommend a quick post-grouting cleaning of surfaces using specific detergents. Cerdomus S.r.l. is not liable for defects resulting from the incorrect installation of materials.

DE Für die Verlegung von Multi-Formaten und deren bessere Wirkung empfehlen wir, das Material abwechselnd aus verschiedenen Kartons zu entnehmen und 4 qm des Produkts auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu prüfen. Die Nuancierung des Produkts ist eine spezielle Eigenschaft. Im Allgemeinen wird eine Fuge von etwa 4/5 mm empfohlen, aber da es sich um Produkte mit mehreren Größen handelt, ist es besser, beim Verlegen der Teile Anpassungen vorzunehmen, um den Effekt des natürlichen Materials bestmöglich zu reproduzieren. Zur Verlegung von Fliesen auf Böden und an Wänden mit einer Seitenlänge von über 60 cm empfiehlt Cerdomus die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern (Keilen), die dafür sorgen, dass die Oberfläche perfekt eben ist, um die gewünschte Position jeder Fliese aufrecht zu erhalten und die Verlegedauer zu reduzieren. Für das Verlegen geschliffener Produkte wird die Verwendung eines selbstfließenden Estrichs und einer Fugenbreite von mindestens 2 mm empfohlen. Bei polierten Produkten ist beim Transport und der Verlegung höchste Vorsicht geboten. Vor allem ist zu vermeiden, dass die Fliesen gegeneinander scheuern. Es wird empfohlen, die Oberflächen nach dem Verlegen bis zum Abschluss der Bauarbeiten mit Karton abzudecken. Die Produkte mit polierter oder satinierter Oberfläche können im Lauf der Zeit minimale Veränderungen an Farbe und Glanz erfahren, was dem Produkt den Eindruck einer natürlichen Alterung verleiht. Für alle unsere Produkte empfehlen wir nach dem Verfügen eine schnelle Reinigung der Oberflächen mit speziellen Reinigungsmitteln. Cerdomus S.r.l. ist nicht haftbar für Schäden, die durch nicht fachgerechte Verlegung der Materialien entstehen.

PULIZIA E MANUTENZIONE

Cleaning and maintenance / Nettoyage et entretien / Reinigung und Pflege

Superficie Matt, Safe, Grip

Matt, Safe, Grip Surface / Finition Matt, Safe, Grip / Matt, Safe, Grip Oberflächen

IT Solitamente le superfici sono resistenti alle aggressioni chimiche dei detergenti¹, quindi è possibile considerare l'ampia gamma di prodotti per la pulizia ed il mantenimento, riepilogati in TAB.1. Il loro corretto utilizzo nel ambito delle operazioni di manutenzione ordinaria (pulizia quotidiana), o straordinaria (rimozione dei residui di posa, ripristino della superficie iniziale, ecc.), garantiscono il mantenimento delle caratteristiche estetiche della piastrellatura.

¹ Verificare sempre la resistenza chimica riportata sul Certificato Tecnico dell'articolo.

FR Les surfaces sont généralement résistantes aux attaques chimiques par détergents¹, il est donc possible de considérer la large gamme de produits pour nettoyage et entretien, résumés dans le TAB.1. La correcte utilisation de produits pour l'entretien ordinaire et extraordinaire (ex. nettoyage après la pose, etc.) assure le maintien des caractéristiques esthétiques du grès cérame (1).

¹ Vérifier toujours la résistance aux attaques chimiques des carreaux sur la fiche technique du produit.

EN The Surfaces are normally chemical resistant¹, so it is possible to consider a wide range of products for the cleaning and maintenance of tiles (TAB.1 here below). Using them correctly for ordinary and extraordinary maintenance (e.g. grout laying, restoration of the initial surface) guarantees the aesthetic preservation of tiles.

¹ Always check the chemical resistance on the technical certificate.

DE Normalerweise sind Oberflächen, gegen chemische Reinigungsmittel resistent¹, also ist es möglich viele verschiedene Produkte zur Erhaltung und Säuberung der Fliesen in Betracht zu ziehen, siehe Tab. 1. Wenn man diese richtig anwendet, sowie in der Säuberung der normalen Instandhaltung, (tägliche Reinigung- Reinigung im Alltag) als auch in der außerplanmäßigen Instandhaltung (Beseitigung von Fugenresten, Wiederherstellen der ursprünglichen Oberfläche etc.) garantiert dies die Erhaltung, der charakteristischen Ästhetik der Fliesen.

¹ Überprüfen Sie immer die Chemikalienbeständigkeit, die auf dem technischen Zertifikat angegeben ist.

Tabella 1 – Pulizia e mantenimento delle superfci Matt

Tab. 1 – Cleaning and maintenance of Matt surfaces / Tab. 1 – Nettoyage et entretien du grès cérame finition Matt / Tab. 1 – Reinigung und Pflege der Matt Oberflächen

TIPO DI DETERGENTE Type of detergent Type de produit Reinigungsmittel	ESEMPI DI PRODOTTI AD USO PROFESSIONALE Examples of products for professional use Exemple de produits professionnels Beispiele der Produkte zum professionellen Gebrauch	ESEMPI DI UTILIZZO Examples of usage Exemples d'utilisation Nutzungsbeispiele
Disincrostante acido "disincrostante" (Acido cloridrico) Acid descaling agent (hydrochloric acid) Désincrustants acides (Acide chlorhydrique) (Kalkablagerungs Säure (Salzsäure)	Deterdek (Filachim) Cement Remover (Faber chimica)	Residui di posa / Deposits and cement residues / Nettoyage après la pose / Fugenreste Depositi calcarei / Calcification / Dépôts calcaires / Kalkablagerungen Residui fughe cementizie / Grout laying / Joints en ciment / Reste von Zementfugen Macchie metalliche / Metal stains / Taches métalliques / Metallflecken Altro / Other / Autre / Usw.
Detergente basico "sgrassatore" (Idrossido di potassio) Basic detergent "Degreaser" (potassium hydroxide) Détergents basiques dégrissants (hydroxyde de potassium) Normales Reinigungsmittel "fettlösendes Reinigungsmittel" (Kaliumhydroxid)	Wax Remover (Faber chimica) Fila DeWax (Filachim) PS/87 (Filachim)	Macchie / Stains / Taches / Flecken Aloni / Rings / Halos / Streifen Cera e protettivi filanti / Wax protective film / Cire et produits de protection / Wachs Schutzfilm Sporco da calpestio / Heavy traffic / Saleté due au passage / Fußspuren Altro / Other / Autre / Usw.
Solventi Solvent Dissolvants Lösemittel	Diluite alla nitro / Nitro diluent / Diluant nitro / Nitroverdünnner Acetone Fila Solv (Filachim)	Residui fughe non cementizie / Non-cement joints / Résidus de joints non-cimentaires / Reste von nicht zementierten Fugen Colla / Glue / Colle / Kleber Vernice / Paint / Peinture / Lack Altro / Other / Autre / Usw.
Smacchiatori Stain remover Détachants Fleckenentferner	Coloured Stain Remover (Faber chimica) SR/95 (Filachim)	Macchie colorate e localizzate / Colored and localized stains / Taches colorées et localisées / Bunte und festgesetzte Flecken

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

PULIZIA E MANUTENZIONE

Cleaning and maintenance / Nettoyage et entretien / Reinigung und Pflege

Superficie levigata con finitura lucida

Polished surfaces / Finition polie / Polierte Oberflächen mit glänzender Feinbearbeitung

IT Per la pulizia e per mantenere inalterato nel tempo il materiale con una finitura lucida, si raccomanda l'utilizzo di prodotti a pH neutro e che non contengono abrasivi che potrebbero graffiare la superficie. E' bene evitare anche i detergenti che contengono acidi deboli (es. acido citrico, acetico, ecc.) e prima di procedere alla pulizia di tutta la piastrellatura si consiglia sempre di effettuare un test su una piccola porzione di pavimento/rivestimento non troppo visibile, osservando il risultato a diverse angolazioni e condizioni di luce. I detergenti idonei sono normalmente reperibili in commercio con la descrizione "detergente per superfici delicate", di solito utilizzati per i marmi e le pietre naturali levigate.

In generale, si sottolinea l'importanza di una corretta pulizia ordinaria, adeguata alla qualità della superficie e alla tipologia di sporco in esame, che consentirà di ridurre drasticamente eventuali interventi di pulizia straordinaria per ripristinare le condizioni iniziali della piastrellatura. Ricordiamo infine che come coadiuvante, o addirittura come alternativa ai prodotti chimici, è possibile utilizzare macchine lavapavimenti a vapore, o scope a vapore, che risultano particolarmente efficaci su superfici con macro strutture, micro strutture, o su superfici delicate (es. Levigati).

Segnaliamo inoltre i siti web dei due fornitori indicati per i detergenti, dov'è possibile trovare informazioni molto utili per la risoluzione di problemi specifici e ai quali fare riferimento per i consigli di applicazione, scheda tecnica e scheda di sicurezza di ciascun prodotto:

www.filachim.it

www.faberchimica.com

FR Pour le nettoyage et l'entretien des produits polis, on conseille exclusivement l'utilisation des produits avec PH neutre et non-abrasifs (les produits abrasifs peuvent altérer la finition de surface des carreaux). Il est déconseillé l'utilisation de détergents qui contiennent des acides (es. Acide chlorhydrique, acide acétique, etc.). Il est conseillé d'effectuer un test sur une petite portion du carreau avant de procéder au nettoyage de toute la surface du sol/mur. Les détergents appropriés se trouvent facilement dans le commerce, ils sont normalement utilisés pour les marbres et les pierres naturelles polies.

En général, il est important d'effectuer une correcte entretien ordinaire selon la finition de surface et le type de tache concernée afin de réduire les interventions extraordinaires visant à rétablir les conditions initiales du carrelage. Enfin, il est également possible d'utiliser, parfois au lieu des produits chimiques, des machines à vapeur ou des balais vapeur, qui sont efficaces surtout sur les surfaces avec reliefs plus ou moins importants sur les produits polis aussi.

Voici les sites Internet de deux fournisseurs de détergents où vous pourrez trouver des informations utiles concernant certaines situations spécifiques et les conseils d'entretien, ainsi que la fiche technique et de sécurité de chaque produit.

www.filachim.it

www.faberchimica.com

EN For the cleaning and maintenance of polished stoneware, we recommend you to use pH neutral products without abrasives, that might damage the tiles. Weak acids should also be avoided (i.e. citric or acetic acid), and before proceeding to cleaning the all surface, we recommend you to test the product on a small, almost invisible area in order to see the result from different positions and light effects. Suitable detergents are usually easy to find under the description "detergent for delicate surfaces" and they are normally used for marble floors or polished natural stones.

In General, ordinary cleaning and maintenance are essential to maintain the qualities of polished surfaces, so that it will be possible to strongly reduce extraordinary cleaning and maintenance to restore the previous conditions of the tile. It is also possible to use, sometimes even as an alternative to detergents, steam cleaners or steam brooms, that are very efficient for surfaces with macro structures, micro structures and very delicate surfaces (polished surfaces).

Please note the following detergent-supplier websites. Here you will find useful tips, recommendations and solutions for special problems, as well as technical and safety certifications about the products:

www.filachim.it

www.faberchimica.com

DE Für die Säuberung und die unveränderte Instandhaltung des Materials mit glänzender Oberfläche, wird die Nutzung von pH neutralen Produkten empfohlen. Außerdem muss darauf geachtet werden, dass diese keine Stoffe enthalten, die die Oberfläche zerkratzen könnten. Auch auf Reinigungsmittel, die schwache Säuren enthalten (z.B. Zitronen- oder Essigsäure etc.), sollte verzichtet werden. Es wird dazu geraten, vor der Säuberung, an einer kleinen, kaum sichtbaren Stelle das Produkt zu testen, um daraufhin das Resultat aus verschiedenen Ecken - und unter verschiedenen Lichtkonditionen zu betrachten. Geeignete Reinigungsmittel sind unter der Beschreibung "Reinigungsmittel für empfindliche Oberflächen" zu bekommen. Normalerweise werden sie für Marmor Fußboden und polierte Natursteine eingesetzt.

Im Allgemeinen, wird hervorgehoben wie wichtig die Anwendung einer richtigen und korrekten Säuberung ist- angemessen an die Qualität der Oberfläche und je nachdem um welche Art von Schmutz es sich handelt. Dies vermindert die außerplanmäßige Reinigung, um die Anfangs Konditionen der Fliesen wiederherzustellen. Schließlich sei daran erinnert, dass man als Hilfsstoff, oder sogar als Alternative zu den chemischen Produkten, auch Bodenreinigungsmaschinen mit Dampf, oder Dampfbesen benutzen kann. Diese sind sehr effizient für Oberflächen mit Marco Strukturen, Micro Strukturen oder empfindliche Oberflächen (Bsp. Geschliffene Oberflächen).

Wir weisen außerdem auf folgende zwei Webseiten für Reinigungsmittel hin. Hier findet man viele nützliche Informationen und Lösungen für spezielle Probleme. Zusätzlich gibt es dort Tipps zur Anwendung, technische Datenblätter und spezifische Informationen zu jedem Produkt:

www.filachim.it

www.faberchimica.com

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

Tabella 2 – Rimozione delle macchie

TIPO DI MACCHIA Type of stain Type de tache Fleckentypen	DETERGENTE ACIDO Acid detergent Détergent acide Saure Reinigungsmittel	DETERGENTE ALCALINO alkaline detergent Détergent alcalin Alkalisches Reinigungsmittel	SOLVENTI Solvents Dissolvants Lösungsmittel	IPOCLORITO DI SODIO Sodium hypochlorite Hypochlorite de sodium Natriumhypochlorit
Birra / Beer / Bière / Bier		X		X
Caffè / Coffee / Café / Kaffee		X		X
Coca cola / Coke / Coca cola / Coca cola		X		X
Gelato / Ice cream / Glace / Eis		X		
Pomodoro / Tomato / Tomate / Tomaten		X		X
Succo di frutta / Fruit Juices / Jus / Fruchtsaft		X		X
Tè / Tea / Té / Tee		X		X
Vino rosso / Red wine / Vin rouge / Rotwein		X		X
Burro, olio / Butter, oil / Beurre, huile / Butter, Öl		X		
Cera / Wax / Cire / Wachs		X	X	
Cosmetici / Cosmetics / Produits de santé / Kosmetikartikel		X		
Grasso / Grease / Graisse / Fett		X		
Tracce ventose / traces suckers / Ventouses / Saugnapfspuren		X	X	
Lattice / Latex or polymer / Latex / Latex	X	X	X	
Lucido da scarpe / Shoe polish paint / Cirage / Schuhcreme	X	X		X
Olio meccanico / Oils (mechanical, silicon) / Huile moteur / Mechanisches Öl		X	X	
Calcare, Cemento, Stucco / Calcar, Cement, Grout / Calcaire, ciment / Kalk, Zement	X			
Catrame / TarGoudron / Goudron / Teer			X	
Colla / Glue / Colle / Kleber		X	X	
Inchiostro / Ink / Encre / Tinte		X	X	X
Pennarello / Marker / Feutre / Marker/Filzstift		X	X	X
Ruggine / Rust / Rouille / Rost	X			
Sigaretta / Cigarette / Cigarette / Zigarette	X	X		X
Tracce di pneumatico / Tyre marks / Traces de pneu / Reifenspuren	X	X	X	
Tracce metalliche / Metal traces / Traces métalliques / Metallsuren	X			
Vernice / Paint / Peinture / Lack			X	

N.B. Nell'utilizzo dei prodotti sopraelencati si raccomanda di seguire le istruzioni d'uso indicate sulle confezioni.

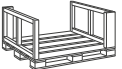
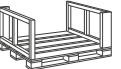
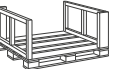
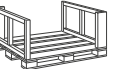
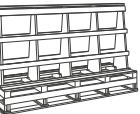
N.B. We recommend you to carefully read the instructions for use on the packaging of the products mentioned above.

N.B. Pour l'utilisation des produits ci-dessus il est conseillé de respecter le mode d'emploi indiqué sur l'emballage des produits.

N.B. Zur Beachtung: Bei der Verwendung der oben aufgeführten Produkte sollten die auf der verpackung angegebenen Gebrauchsanweisungen befolgt werden.

IMBALLI

Packaging / Emballage / Verpackung

Imballo Packaging							
	Base Standard Ingombro: 80x120x13cm Peso: 13 kg	Pallet+parietali 20x165: Ingombro: 96x171x74 cm Peso: 40 kg	Pallet+parietali 24-30x165: Ingombro: 106x171x74 cm Peso: 40 kg	Pallet+parietali 100x100: Ingombro: 123x103x74 cm Peso: 38 kg	Pallet+parietali 120x120: Ingombro: 143x123x63 cm Peso: 46 kg	Cassa 120x280: Ingombro: 291x145x34 cm Peso: 98 kg	Cavalletto lastre 120x280 Ingombro: 285x76x161 cm Peso: 170 kg
	Base Standard Overall dimensions: 80x120x13cm Weight: 13 kg	Pallet + sides 20x165: Overall dimensions: 96x171x74 cm Weight: 40 kg	Pallet + sides 24-30x165: Overall dimensions: 106x171x74 cm Weight: 40 kg	Pallet + sides 100x100: Overall dimensions: 123x103x74 cm Weight: 38 kg	Pallet + sides 120x120: Overall dimensions: 143x123x63 cm Weight: 46 kg	Crate 120x280: Overall dimensions: 291x145x34 cm Weight: 98 kg	Stand slabs 120x280 Overall dimensions: 285x76x161 cm Weight: 170 kg
Formato Dimension	- -	20x165 8"x65"	24x165 9.5"x65"	30x165 12"x65"	100x100 40"x40"	120x120 48"x48"	120x280 48"x111"
Kg pezzo kg piece	-	20,5	24	30	18	30,5	48,72
Pezzi Pieces	-	3	3	3	48	36	20
Scatole Boxes	-	60	45	36	24	18	-
Mq Smq	-	59,4	53,55	53,28	48	51,84	67,20
Kg Kg	-	1230	1080	1080	912	1098	974,40
Tipo imballo Type of packaging	Scatola Box	Scatola Box	Scatola Box	Scatola Box	Scatola Box	Scatola Box	-
Prezzo Price	€ 10	€ 45	€ 45	€ 30	€ 35	€ 140	€ 240



Container 20 piedi / 20' Container - 5,90 x 2,32 x 2,35 (h) m	
Full 120x120	Nr. 8 Pallet 120x120 + Nr. 2 Cavalletti/Stand 120x280
Full 120x120	Nr. 12 Pallet 120x120 + Max 5 Basi Standard
Full 120x280	Nr. 12 Casse/Crates 120x280 +Max 4 Basi Standard
Full 120x280	Nr. 6 Cavalletti/Stand 120x280



Container 40 piedi / 40' Container - 11,90 x 2,32 x 2,35 (h) m	
Full 120x120	Nr. 16 Pallet 120x120 + Nr. 4 Cavalletti/Stand 120x280
Full 120x120	Nr. 24 Pallet 120x120 + Max 10 Basi Standard
Full 120x280	Nr. 24 Casse/Crate 120x280 + Max 8 Basi Standard
Full 120x280	Nr. 12 Cavalletti/Stand 120x280



Camion, peso massimo caricabile / Truck, maximum loadable weight - 30 Ton.	
Full 120x120	Nr. 18 Pallet 120x120
Full 120x280	Nr. 20 Casse/Crate 120x280 + Max 8 Basi Standard
Full 120x280	Nr. 12 Cavalletti/Stand 120x280 + Max 4 Basi Standard

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

SIMBOLOGIA

Cleaning and maintenance / Nettoyage et entretien / Reinigung und Pflege

Grado di variazione cromatica

colour variation Degree / Degré de variation chromatique / Farbvariation

	IT	EN	FR	DE
 V1	BASSO Variazioni leggere di tono e grafica.	LOW Slight variations in tone and pattern.	BAS Légères variations de ton et de graphique.	GERING Leichte Variationen im Ton und Grafik.
 V2	LIEVE Modesta variazione cromatica.	SLIGHT Slight colour variations.	LÉGER Faibles variations chromatiques.	LEICHT Moderate Farbvariation.
 V3	MEDIO Marcata variazione cromatica.	MEDIUM Marked colour variations.	MOYEN Variations chromatiques marquées.	MITTEL Ausgeprägte Farbvariation.
 V4	ALTO Forte variazione cromatica e grafica.	HIGH Strong colour and pattern variations.	HAUT Fortes variations chromatiques et graphiques.	HOCH Starke Variation von Farbe und Grafik.

Superfici

Surfaces / Surfaces / Oberflächevarianten

IT	EN	FR	DE	
 Levigato Polished	Superficie ottenuta mediante l'applicazione di una particolare graniglia la quale dopo cottura viene lucidata mediante utensili, al fine di ottenere un'elevata riflettanza e lucentezza.	Surface obtained by the application of a particular grit which, after firing is polished by tool in order to obtain high reflectance and shine.	Surface obtenue par l'application d'une graille spécifique, qui, après cuisson, est poli à l'aide d'utensils afin d'obtenir un niveau élevé de reflets et d'éclat.	Diese Oberfläche entsteht durch Aufbringung eines besonderen Steinsplitts, der nach dem Brennen mit Werkzeugen poliert wird und dabei sehr reflexionsfähig und glänzend wird.
 Matt	Superficie risultante dalla produzione di piastrella pressata senza lavorazioni successive alla cottura.	This matt surface is the result of tile pressing and subsequent firing, without further processing.	Cette surface opaque est le résultat du pressage puis de la cuisson du carreau, sans traitement supplémentaire.	Diese matte Oberfläche geht aus dem Pressen und dem anschließenden Brennen der Fliese hervor, ohne dass weitere Bearbeitungen vorgenommen werden.
 Brushed	Grazie alla tecnologia 4D TexturePro e l'utilizzo combinato di colla e graniglia, la superficie Brushed ottenuta con la lappatura in cresta riproduce l'effetto di usura naturale delle superfici, esaltando la brillantezza dei dettagli.	Thanks to 4D TexturePro technology and the combined use of glue and grit, the brushed surface obtained with ridge lapping reproduces the natural wear effect of surfaces, enhancing the brilliance of the details.	Grâce à la technologie 4D TexturePro et à l'utilisation combinée de colle et de grenaille, la surface Brushed obtenue par lappage en crête reproduit l'effet d'usure naturelle des surfaces, mettant en valeur la brillance des détails.	Dank der 4D TexturePro-Technologie und der kombinierten Verwendung von Klebstoff und Granulat reproduziert die durch Kammstreifen erzielte Brushed-Oberfläche den natürlichen Abnutzungseffekt von Oberflächen und betont die Brillanz der Details.
 Safe	Una nuova tecnologia innovativa, che permette la realizzazione di una superficie che rimanendo morbida al tatto presenta un elevato coefficiente di attrito dinamico R11 A+B+C.	Innovative technology that allows creating a surface that is soft to the touch with a high coefficient of dynamic friction R11 A+B+C.	Novatrice, cette technologie flamant neuve permet la réalisation d'une surface douce au toucher avec un haut coefficient de frottement dynamique R11 A+B+C.	Mit der neuen, innovativen Technologie lässt sich eine Berührungsfläche schaffen, die sich weich anfühlt und einen hohen dynamischen Reibungskoeffizienten aufweist R11 A+B+C, um jeden Raum im Haus sicher zu bewohnen und gleichzeitig eine einfache Reinigung zu gewährleisten.
 Grip	Superficie antiscivolo ottenuta mediante applicazioni senza lavorazioni successive alla cottura.	Non-slip surface obtained through applications without subsequent processing after firing.	Surface antidérapante obtenue à l'aide d'applications sans traitement après la cuisson.	Rutschfeste Oberfläche, die durch Applikationen ohne weitere Bearbeitungen nach dem Brennen entsteht.

RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO

Slip resistance / Résistance au glissement / Rutschfestigkeit

	IT	EN	FR	DE
R9	DIN 51130 RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO Il materiale ceramico, posato su un piano inclinabile, viene oliato. Il test prevede che un operatore, dotato di scarpe di gomma, cammini sulle piastrelle mentre il piano viene progressivamente inclinato, fino a quando l'operatore inizia a scivolare. L'angolo di inclinazione del piano al momento dello scivolamento determina la classificazione del materiale ceramico.	DIN 51130 RÉSISTANCE TO SHIFTING The ceramic material, installed on a tilting surface, is oiled. The test requires an operator wearing rubber shoes to walk on the tiles while the floor is progressively inclined, until the operator begins to slip. The surface inclination angle at the time of sliding determines the classification of the ceramic material.	DIN 51130 RÉSISTANCE AU GLISSEMENT Le produit en céramique, posé sur un plan incliné, est huilé. L'essai prévoit qu'un opérateur, équipé de chaussures en caoutchouc, marche sur les carreaux tandis que le plan est progressivement incliné, jusqu'à ce que l'opérateur commence à glisser. L'angle d'inclinaison du plan au moment du glissement détermine le classement du produit en céramique.	DIN 51130 RUTSCHFESTIGKEIT Das auf einer neigbaren Fläche verlegte Keramikmaterial wird geölt. Der Test besteht darin, dass eine Prüfperson mit Gummischuhen die Fliesen begeht, während die Fläche nach und nach geneigt wird, bis die Prüfperson zu rutschen beginnt. Der Neigungswinkel der Fläche zum Zeitpunkt des Rutschens ist maßgeblich für die Einstufung des Keramikwerkstoffes.
A	DIN 51097 RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI Scivolosità a piedi nudi. Il metodo si prefigge di misurare l'idoneità delle piastrelle per la posa in ambienti dove si cammina scalzi (bordi piscine, docce, aree wellness...). Il materiale ceramico, posato su un piano inclinabile, viene bagnato con acqua. Il test prevede che un operatore, dotato di scarpe di gomma, cammini sulle piastrelle mentre il piano viene progressivamente inclinato, fino a quando l'operatore inizia a scivolare. L'angolo di inclinazione del piano al momento dello scivolamento determina la classificazione del materiale ceramico.	DIN 51097 RESISTANCE TO SHIFTING WITH BARE FEET Slipperiness with bare feet. The method aims to measure tile suitability for installation in environments where it is possible to walk barefoot (edges of swimming pools, showers, wellness areas, etc ...). The ceramic material, installed on a tilting surface, is made wet with water. The test requires an operator wearing rubber shoes to walk on the tiles while the floor is progressively inclined, until the operator begins to slip. The surface inclination angle at the time of sliding determines the classification of the ceramic material.	DIN 51097 RÉSISTANCE AU GLISSEMENT PIEDS NUS Glissance pieds nus. La méthode vise à mesurer si les carreaux sont adaptés pour la pose dans des espaces où l'on marche à pieds nus (bords de piscines, douches, espaces bien-être...). Le produit en céramique, posé sur un plan incliné, est mouillé avec de l'eau. L'essai prévoit qu'un opérateur, équipé de chaussures en caoutchouc, marche sur les carreaux tandis que le plan est progressivement incliné, jusqu'à ce que l'opérateur commence à glisser. L'angle d'inclinaison du plan au moment du glissement détermine le classement du produit en céramique.	DIN 51097 RUTSCHFESTIGKEIT IN NASSBELASTETEN BARFUSSBEREICHEN Rutschfestigkeit barfuß. Mit dieser Methode soll die Eignung von Fliesen für das Verlegen in Umgebungen gemessen werden, in denen barfuß gegangen wird (Schwimmbeckenränder, Duschen, Wellness-Bereiche...). Das auf einer neigbaren Fläche verlegte Keramikmaterial wird mit Wasser benässt. Der Test besteht darin, dass eine Prüfperson mit Gummischuhen die Fliesen begeht, während die Fläche nach und nach geneigt wird, bis die Prüfperson zu rutschen beginnt. Der Neigungswinkel der Fläche zum Zeitpunkt des Rutschens ist maßgeblich für die Einstufung des Keramikwerkstoffes.
A+B				
A+B+C				
COF	ASTM C1028 COEFFICIENTE ATTRITO (COF) Misurato con un dinamometro orizzontale, questo coefficiente definisce il rapporto tra la forza richiesta per mettere in movimento un oggetto e la forza esercitata su di esso, risultante dalla gravità. Di conseguenza, un COF vicino a 0 si riferisce a superfici scivolose mentre un COF vicino a 1 si riferisce a superfici ad alto attrito. È generalmente accettato che un coefficiente di attrito di 0,5 o superiore sia relativamente sicuro su una superficie.	ASTM C1028 COEFFICIENT OF FRICTION (COF) Measured with a horizontal dynamometer, this coefficient defines the ratio between the force required to move an object and the force exerted on it, resulting from gravity. Consequently, a COF close to 0 refers to slippery surfaces, while a COF close to 1 refers to high-friction surfaces. It is generally accepted that a coefficient of friction of 0.5, or higher, is relatively safe on a surface.	ASTM C1028 COEFFICIENT DE FROTTEMENT (COF) Mesuré avec un dynamomètre horizontal, ce coefficient définit le rapport entre la force demandée pour mettre en mouvement un objet et la force exercée sur celui-ci, résultant de la gravité. En conséquence, un COF proche de 0 correspond à des surfaces glissantes tandis qu'un COF proche de 1 indique des surfaces à frottement élevé. Il est généralement admis qu'un coefficient de frottement de 0,5 ou plus haut est relativement sûr sur une surface.	ASTM C1028 REIBUNGSKOEFFIZIENT (Coefficient of friction - COF) Dieser mit einem horizontalen Dynamometer gemessene Koeffizient definiert das Verhältnis zwischen der Kraft, die erforderlich ist, um ein Objekt in Bewegung zu versetzen, und der auf das Objekt einwirkenden Schwerkraft. Demzufolge haben rutschige Flächen einen COF nahe 0, während Flächen mit hoher Reibung einen COF von nahe 1 aufweisen. Ein Reibungskoeffizient von mindestens 0,5 gilt für eine Oberfläche im Allgemeinen als relativ sicher.
D-COF	ANSI A326.3 COEFFICIENTE ATTRITO DINAMICO (DCOF) Questo metodo di prova utilizza uno scivolosimetro BOT 3000 per la valutazione del DCOF in condizioni asciutte e bagnate. Sporczia, sapone, olio o grasso possono modificare questo valore. Se non diversamente specificato, piastrelle adatte per spazi interni che dovrebbero essere calpestati quando è bagnato devono avere un DCOF umido di almeno 0.42.	ANSI A326.3 DYNAMIC COEFFICIENT OF FRICTION (DCOF) This test method uses a BOT 3000 slip meter to evaluate the DCOF in dry and wet conditions. Dirt, soap, oil or grease can alter this value. Unless otherwise specified, tiles suitable for interior spaces that should be stepped on when wet must have a wet DCOF of at least 0.42.	ANSI A326.3 COEFFICIENT DE FROTTEMENT DYNAMIQUE (DCOF) Cette méthode d'essai est réalisée à l'aide d'un appareil de mesure de la glissance, le BOT 3000, pour évaluer le DCOF dans des conditions sèches et humides. La saleté, le savon, l'huile ou le gras peuvent modifier cette valeur. Sauf indication contraire, les carreaux adaptés aux espaces intérieurs sur lesquels on devrait marcher en étant mouillé doivent avoir un DCOF humide d'au moins 0,42.	ANSI A326.3 DYNAMISCHER REIBUNGSKOEFFIZIENT (Dynamic coefficient of friction - DCOF) Diese Prüfmethode beurteilt mit einem Gleitmessgerät BOT 3000 den DCOF unter trockenen und nassen Bedingungen. Schmutz, Seife, Öl und Fett können diesen Wert verändern. Wenn keine anderslautenden Angaben gemacht werden, müssen für den Innenbereich geeignete Fliesen, die im nassen Zustand begangen werden, einen „DCOF feucht“ von mindestens 0,42 aufweisen.

Versione Interattiva
Interactive Version

INDICE
Index
Index
Index

AZIENDA
Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO
Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO
Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO
Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA
Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO
Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI
Technical data
Données techniques
Technische Daten

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

Premesse

Le presenti Condizioni Generali disciplinano tutti i contratti di vendita, presenti e futuri, di Cerdomus S.r.l. (in seguito indicata anche come "Fornitore"). Eventuali condizioni generali dell'Acquirente non troveranno applicazione se non espressamente accettate per iscritto dal Fornitore e dovranno comunque essere compatibili con le presenti Condizioni Generali, che prevarranno in caso di conflitto.

Consegna della merce

La consegna si intende sempre franco fabbrica Fornitore (Incoterms 2010 - Ex Works) salvo diverse condizioni pattuite, indicate nell'ordine e/o nella fattura. Il vettore, indicato dall'Acquirente, dovrà curare ed organizzare il trasporto fino alla destinazione finale con oneri, spese e rischi a suo esclusivo carico. L'Acquirente dovrà pertanto provvedere anche ad ogni operazione doganale di esportazione. Ogni responsabilità del Fornitore cessa quindi a carico compiuto e non si estende ad eventuali rotture, manomissioni o ammanchi, né a qualsiasi altro rischio anche di danni a terzi. I termini di consegna (data, luogo, resa, etc.) indicati nell'ordine, sono sempre da intendersi indicativi e mai perentori. Salvo il solo caso del dolo, gli eventuali ritardi nella consegna non consentono all'Acquirente di richiedere al Fornitore alcun risarcimento o indennizzo, né la risoluzione del contratto. Decorra la data di consegna indicata nell'ordine, le merci pronte per la consegna rimangono a disposizione dell'Acquirente ed il Fornitore potrà emettere fattura come se la consegna fosse avvenuta. La merce fatturata resterà a disposizione dell'Acquirente con rischi e pericoli a suo carico, con facoltà del Fornitore di addebitare all'Acquirente le spese di deposito e di manutenzione. Resta comunque salva la facoltà del Fornitore di trasferire in altro luogo di deposito tali prodotti, con spese, costi e oneri a carico dell'Acquirente, ed in ogni caso di ottenere il risarcimento degli eventuali danni patiti. Quando non vi siano particolari disposizioni da parte dell'Acquirente, le consegne vengono effettuate secondo le necessità di fabbrica.

Imballaggi

Gli imballaggi come pallets, casse, etc., si intendono a perdere e possono essere fatturati al prezzo di costo.

Proprietà delle Forniture - Riservato dominio

Fatto salvo quanto previsto al punto "consegna della merce", la proprietà della merce passa all'Acquirente stesso solo a seguito dell'integrale ed effettivo pagamento del prezzo stabilito.

Pagamenti

Il pagamento della merce dovrà essere effettuato nel rispetto delle modalità, dei termini e delle condizioni previste in fattura e si considera effettuato quando la somma entra nella disponibilità del Fornitore presso la banca in Italia. Effetti, titoli e contanti dovranno essere consegnati presso la sede legale ed amministrativa del fornitore sita in via Emilia Ponente, 1000, a Castel Bolognese (RA). L'accettazione di effetti pagabili su altre piazze o di tratte non implica una deroga alla presente clausola. Le fatture non contestate entro il termine perentorio di dieci giorni si intendono accettate senza riserve dall'Acquirente. Il ritardo dell'Acquirente nel pagamento, anche solo parziale, di una fattura comporterà immediata ed automatica decadenza dello stesso dal beneficio del termine, con diritto del Fornitore a pretendere l'immediato ed integrale pagamento. In tal caso, il Fornitore, fermi restando tutti gli altri suoi diritti, avrà facoltà di sospendere le ulteriori consegne, anche se queste fossero dovute in dipendenza di altri contratti. Il Fornitore potrà altresì spicare tratta per l'ammontare delle fatture non pagate, nonché pretendere adeguate garanzie da parte dell'Acquirente. Il Fornitore avrà facoltà di risolvere il contratto, pretendendo la restituzione dei prodotti con spese integralmente a carico dell'Acquirente e trattenendo a titolo di penale gli eventuali acconti ricevuti, fermo restando il diritto al risarcimento del maggior danno subito. Sui ritardati pagamenti decorrerà l'interesse di mora al tasso convenzionalmente o legalmente previsto (anche ex D. Lgs. n. 231/2002), come pure le spese di bollo e di incasso. I costi e gli oneri per eventuali ulteriori azioni a tutela del credito del Fornitore saranno addebitati integralmente all'Acquirente.

Altre Condizioni

Ogni ordine trasmesso al Fornitore tramite agenti, rappresentanti od incaricati è accettato sempre e comunque salva approvazione del Fornitore stesso. Tutti gli ordini, anche verbali, salvo diverso accordo scritto, si intendono sempre accettati e regolati dalle presenti condizioni generali, senza il bisogno di alcun ulteriore richiamo.

Prezzi

Il prezzo si intende sempre al netto di spese di trasporto, IVA, imposte o tasse e diritti doganali. In tutti i casi di aumenti negli elementi di costo, il Fornitore avrà facoltà di rettificare i prezzi dei prodotti, dandone preventiva comunicazione all'Acquirente.

Dimensioni e Forme

L'alto grado di greificazione delle piastrelle in gres porcellanato determina tolleranze nelle tonalità e calibratura. Sono perciò ammesse ed accettate dall'Acquirente delle differenze nelle dimensioni indicate nei certificati tecnici, che però non superino i limiti di tolleranza previsti dalle norme UNI EN 14411 appendice G. Le colorazioni dei materiali presentati in campionatura e relativi alle offerte, devono considerarsi a puro titolo indicativo essendo eventuali variazioni di colore o di tonalità giustificate dalla natura stessa del materiale, nonché dal carattere dei processi di fabbricazione e delle materie prime impiegate.

Garanzia

La garanzia si applica solo per vizi rilevati in prodotti non ancora posati ed è esclusa per le scelte inferiori alla prima. La garanzia riconosciuta riguardo alle caratteristiche tecniche dei prodotti, comporta unicamente l'obbligo del Fornitore di sostituire quella parte di prodotti che presenta difetti o carenze rispetto alle caratteristiche indicate nei certificati tecnici. Il presente obbligo è sostitutivo ed assorbente di tutte e qualsivoglia le garanzie (o responsabilità) legalmente previste. Suggerimenti e consigli di carattere tecnico in merito al montaggio ed utilizzo dei nostri prodotti, pur rappresentando il meglio della nostra conoscenza, sono sempre dati senza che il Fornitore si assuma alcuna responsabilità. L'analisi chimica e le informazioni fisiche e chimico-fisiche dei beni forniti rappresentano medie approssimative ma attendibili, soggette alle usuali tolleranze.

Denunce dei vizi e reclami

Fatto salvo quanto disposto dalle norme UNI EN 14411, le eventuali denunce di vizi e difetti devono pervenire, a mezzo lettera raccomandata, entro otto giorni dalla consegna della merce, in caso di vizi e difetti palesi, oppure entro otto giorni dalla scoperta, in caso di vizi e difetti occulti. L'azione per far valere la garanzia per vizi e difetti tempestivamente denunciati si prescrive comunque nel termine di un anno dalla consegna. In ogni caso, la denuncia deve avvenire, a pena di decadenza, prima che il materiale sia posto in opera. Nel caso in cui l'Acquirente sia un consumatore, si applicano i termini di decadenza e prescrizione imperativamente previsti dal Codice del Consumo Italiano, se ed in quanto applicabile. I vizi e difetti riscontrati nei prodotti di una fornitura non ne infirmano la complessiva validità ed efficacia, restando i relativi reclami limitati ai soli prodotti risultati effettivamente viziati e difettosi. I prodotti riconosciuti non corrispondenti alle condizioni di fornitura verranno sostituiti dal Fornitore con egual numero di prodotti conformi. Gli obblighi del Fornitore si esauriscono con tale sostituzione, non sussistendo a suo carico altri oneri e non essendo in particolare il Fornitore tenuto a risarcire o comunque indennizzare danni diretti o indiretti di qualsiasi natura derivati all'Acquirente dall'impiego o dal mancato impiego dei prodotti risultati difettosi. Eventuali contestazioni e denunce di vizi e difetti e/o reclami non possono in alcun caso provocare la sospensione o il rifiuto al pagamento delle relative fatture, pagamento che dovrà effettuarsi regolarmente ed integralmente nei termini convenuti.

Foro competente e legge applicabile

Tutti i contratti di vendita indicati nelle premesse delle presenti condizioni generali saranno regolati dalla legge italiana. Per ogni e qualsiasi contestazione ed in generale per qualsivoglia controversia relativa all'interpretazione, esecuzione, validità ed efficacia delle presenti condizioni generali, nonché dei contratti di vendita, fornitura e somministrazione dalle stesse regolati, ivi incluse la chiamata in garanzia e l'emissione di decreto ingiuntivo, sarà competente, in espressa deroga agli art. 18 e seguenti c.p.c., esclusivamente il foro di Bologna. Cerdomus S.r.l. Titolare del trattamento, ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679, del D.lgs. 196/2003 e s.m.i., la informa sul trattamento effettuato sui Suoi dati, rimandandola per una informativa aggiornata e completa, al sito www.cerdomus.com o facendone richiesta inviando una mail allacasella.privacy@cerdomus.com. I dati sono trattati con modalità manuale e strumenti elettronici, per l'esecuzione e gestione dei rapporti commerciali e per l'adempimento degli obblighi di legge. Il conferimento dei dati è strettamente funzionale all'esecuzione del rapporto commerciale instaurato. I dati possono essere utilizzati anche per informarla, con il Suo consenso, delle nostre iniziative commerciali e promozionali. Potremo comunicare i Suoi dati ad Aziende del gruppo e/o categorie di soggetti esterni di cui ci serviamo per adempiere al perseguimento delle finalità. Può esercitare il suo diritto di accesso e agli altri suoi diritti che la normativa di riferimento lo riconosce (dagli artt. da 15 a 22 e art. 34 del Regolamento UE 2016/679) rivolgendosi al titolare del trattamento, anche telefonicamente al n. 0546 652111.

GENERAL CONDITIONS OF SALE

Introduction

These General Conditions regulate all the sale contracts, present and future, of Cerdomus S.r.l. (hereinafter also "Supplier"). Possible general conditions of the Buyer will not be applied unless expressly accepted in writing by the Supplier and must in any case be compatible with these General Conditions, which will prevail in case of conflict.

Delivery of the merchandise

Delivery is always ex works Supplier (Incoterms 2010 - Ex Works) unless other terms are agreed, indicated in the order and/or in the invoice. The carrier, indicated by the Buyer, must arrange and organise the transport to the final destination with charges, expenses and risks being his exclusive responsibility. The Buyer must therefore also arrange for all customs export operations. Therefore all the Supplier's responsibility ceases when loading is completed and does not extend to possible breaks, tampering or shortfalls, or any other risk even of damages to third parties. The delivery terms (date, place, return, etc.) indicted in the order should always be considered approximate and never peremptory. Except just in the case of wilful misconduct, any delays in delivery do not entitle the Buyer to ask the Supplier for any compensation or indemnity, or the termination of the contract. After the delivery date listed on the order has elapsed, the merchandise ready for delivery is available to the Buyer and the Supplier can issue an invoice as if the delivery had taken place. The merchandise invoiced will remain available to the Buyer at his risk and danger, with the right of the Supplier to charge the Buyer for storage and maintenance costs. However, the Supplier retains the right to transfer these products to another storage facility with expenses, costs and charges paid by the Buyer, and in any case to obtain the compensation for possible damages incurred. When there are no particular provisions by the Buyer, the deliveries are made according to the needs of the factory.

Packaging

Packaging such as pallets, crates, etc., is considered disposable and can be invoiced at cost.

Ownership of the Supplies - Retention of Title

Except as provided in the point "delivery of the merchandise", the ownership of the merchandise passes to the Buyer only following the full and actual payment of the price established.

Payments

The payment of the merchandise must be carried out in compliance with the methods, terms and conditions provided in the invoice and is considered made when the amount becomes available to the Supplier at the bank in Italy. Bills, securities and cash must be delivered to the registered and administrative office of the Supplier located in Via Emilia Ponente, 1000, in Castel Bolognese (RA). The acceptance of bills payable in other markets or drafts does not imply a waiver of this clause. Invoices that are not disputed by the peremptory deadline of ten days are considered accepted without reservations by the Buyer. The delay of the payment by the Buyer, even just partial, of an invoice will entail the immediate and automatic expiry of the time limit, with the Supplier's right to claim immediate, full payment. In that case, the Supplier, without prejudice to all his other rights, will have the right to suspend additional deliveries, even if they are due as a result of other contracts. The Supplier may also draw a bill of exchange for the amount of the unpaid invoices, as well as claim adequate guarantees by the Buyer. The Supplier will have the right to terminate the contract, claiming the return of the products with costs paid entirely by the Buyer and charging as penalty possible advances received, without prejudice to the right to the compensation of the greater damage incurred. Interest on arrears will accrue on the delayed payments at the rate conventionally or legally provided (also pursuant to Italian Legislative Decree no. 231/2002), as well as stamp and collection costs. The costs and charges for possible additional proceedings to protect the credit of the Supplier will be charged in full to the Buyer.

Other Conditions

Every order sent to the Supplier through agents, representatives or officers is always and in any case accepted subject to the Supplier's approval. All orders, even verbal, unless agreed otherwise in writing, are always intended as accepted and governed by these general conditions, without the need for any additional reference.

Prices

The price is always intended net of transport costs, VAT, taxes or fees and customs duties. In all cases of increases in cost items, the Supplier will have the right to adjust the prices of the products, giving the Buyer advance notification.

Dimensions and Shapes

The high degree of vitrification of the stoneware tiles causes tolerances in the tones and calibration. Therefore the Buyer allows and accepts differences in the sizes listed in the technical certificates, which however do not exceed the tolerance limits provided by the standards UNI EN 14411 Appendix G. The colour of the materials, shown in the samples and relative to the offers, must be considered purely approximate since possible variations in colour and tone are justified by the very nature of the material as well as the character of the production processes and raw materials used.

Warranties

The warranty applies only for defects noted in products not yet installed and is excluded for the selections below the top one. The warranty extended regarding the technical characteristics of the products only entails the obligation of the Supplier to replace that part of the products which has flaws or defects compared to the characteristics indicated in the technical certificates. This obligation is equivalent and includes all and any warranties (or liabilities) legally provided. Suggestions and recommendations of a technical nature regarding the assembly and use of our products, while representing the best of our knowledge, are always given without the Supplier assuming any liability. The chemical analysis and physical and chemical-physical information of the goods supplied are rough but reliable averages, subject to the usual tolerances.

Reports of defects and claims

Barring what is provided by the standards UNI EN 14411, any reports of faults and defects must be received, via registered letter, within eight days of the delivery of the merchandise, in case of clear faults and defects, or within eight days of the discovery, in case of hidden faults and defects. The proceeding to enforce the warranty for faults and defects promptly reported is prescribed in any case within one year of delivery. In any case, the report must be made, under penalty of forfeiture, before the material is installed. If the Buyer is a consumer, the expiry and prescription deadlines imperatively provided by the Italian Consumer Code apply, if and as applicable. The faults and defects detected in the products of a supply do not invalidate the overall validity and effectiveness, the relative claims being limited just to the products actually defective. The products acknowledged as not corresponding to the terms of supply will be replaced by the Supplier with an equal number of compliant products. The obligations of the Supplier expire with this replacement. The Supplier is not responsible for other charges and in particular not required to compensate or in any case indemnify direct or indirect damages of any kind caused the Buyer by the use or failure to use the products which were defective. Any disputes and reports of faults and defects and/or claims cannot under any circumstance cause the suspension or refusal to pay the relative invoices, payment which must be duly made and in full by the deadlines agreed.

Jurisdiction and Applicable law

All the sales contracts indicated in the introduction of these general conditions will be governed by Italian law. For any and all disputes and in general for any controversy relative to the interpretation, implementation, validity and effectiveness of these general conditions, as well as the sales, supply and administration contracts governed by them, including action in warranty and the issue of an injunction order, the Court of Bologna will have exclusive jurisdiction, by way of derogation from art.18 and following C.P.C., Cerdomus s.r.l., Data Controller, pursuant to Arts. 13 and 14 of EU Regulation 2016/679 and of Italian Legislative Decree no. 196/2003, as amended and supplemented, hereby provides information on the processing of your personal data, inviting you to review the updated and complete disclosure, on www.cerdomus.com, or to request a copy by sending an email to privacy@cerdomus.com. Data are processed both by manual and electronic means, in order to implement and manage business relationships and to fulfill legal obligations. The provision of the data is strictly aimed at the execution of the established commercial relationship. Data can also be used to share with you - with your consent - our commercial and marketing initiatives. We may share your data with companies in the group and/or categories of external individuals whose services we utilize to pursue our goals. You can exercise your right to access and other rights afforded to you by Articles 15 to 22, and 34 of EU Regulation 2016/679 by contacting the Data Controller, including by telephone, at no. 0039 0546 652111"

Versione Interattiva Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Préambule

Les présentes Conditions Générales régissent tous les contrats de vente présents et futurs de Cerdomus S.r.l. (ci-après désignée « Fournisseur »)D'éventuelles conditions générales de l'Acheteur ne seront pas appliquées sauf si expressément accepté par écrit par le Fournisseur et devront de toute façon être compatibles avec les présentes Conditions Générales, qui prévaudront en cas de conflit.

Livraison de la marchandise

La livraison s'entend toujours départ usine Fournisseur (Incoterms 2010 – Ex Works) sauf conditions particulières différentes convenues, indiquées dans la commande et/ou dans la facture. Le transporteur, indiqué par l'Acheteur, devra s'occuper et organiser le transport jusqu'à la destination finale. Les honoraires, les frais et les risques sont à sa charge exclusive. L'Acheteur devra par conséquent se charger également de toute opération douanière d'exportation. La responsabilité du Fournisseur cesse donc à la fin du chargement et ne s'étend pas à d'éventuelles cassures, manipulations ou manquements, ni à n'importe quel autre risque même de dommages à des tiers. Les termes de livraison (date, lieu, incoterms, etc.) indiqués dans la commande, sont toujours donnés à titre indicatif et jamais péremptoirs. Sauf en cas de dol, les éventuels retards dans la livraison ne permettent pas à l'Acheteur de demander au Fournisseur une compensation ou indemnisation ni la résiliation du contrat. La date de livraison indiquée dans la commande étant écoulée, les marchandises prêtes pour la livraison restent à la disposition de l'Acheteur et le Fournisseur pourra émettre une facture comme si la livraison avait eu lieu. La marchandise facturée restera à la disposition de l'Acheteur avec risques et périls à sa charge, en laissant la possibilité au Fournisseur de facturer à l'Acheteur les frais d'entreposage et d'entretien. Le Fournisseur se réserve le droit de transférer dans un autre lieu de dépôt ces produits avec les dépenses et honoraires à la charge de l'Acheteur, et dans tous les cas d'obtenir l'indemnisation des éventuels préjudices subis. Quand il n'y a pas de dispositions particulières de la part de l'Acheteur, les livraisons seront effectuées selon les nécessités de l'usine.

Emballages

Les emballages comme les palettes, caisses, etc.... sont considérés perdus et peuvent être facturés à prix coûtant.

Propriété des Fournitures – Réserve de propriété

Sauf indications contraires visées au point « Livraison de la marchandise », la propriété de la marchandise ne passe à l'Acheteur qu'à la suite du paiement complet et effectif du prix établi.

Palements

Le paiement de la marchandise devra être effectué dans le respect des modalités, des termes et des conditions prévues dans la facture et il est considéré comme effectué lorsque la somme devient disponible pour le Fournisseur dans sa banque en Italie. Les effets, les titres et les espèces devront être remis au siège social et administratif du fournisseur sis en via Emilia Ponente, 1000, à Castel Bolognese (RA). L'acceptation des effets payables ailleurs ou de traites n'implique pas une dérogation à la présente clause. Les factures non contestées dans un délai péremptoire de dix jours seront considérées comme acceptées sans réserve par l'Acheteur. Le retard de paiement de l'Acheteur, même seulement partiel, d'une facture entraînera immédiatement et automatiquement la déchéance du bénéfice du délai de paiement, avec le droit en faveur du Fournisseur de prétendre à un paiement immédiat et intégral. Dans tel cas, le Fournisseur, sans préjudice de tous les autres droits, aura la faculté de suspendre les autres livraisons, même si celles-ci étaient dues en vertu d'autres contrats. Le Fournisseur pourra également émettre une traite pour le montant des factures non payées, mais aussi exiger de l'Acheteur des garanties adéquates. Le Fournisseur aura la faculté de résilier le contrat, en prétendant la restitution des produits avec les dépenses entièrement à la charge de l'Acheteur et en retenant à titre de pénalités les éventuels acomptes reçus, sans préjudice du droit à l'indemnisation du dommage majeur subi. Les pénalités de retard de paiement sont dues au taux conventionnel ou légal prévu (aussi ex D. législatif n. 231/2002) tout comme les dépenses de timbres et d'encaissement. Les coûts et les honoraires pour d'éventuelles ultérieures actions visant à protéger le crédit du Fournisseur seront débités intégralement à l'Acheteur.

Autres Conditions

Chaque commande transmise au Fournisseur par l'intermédiaire d'agents, de représentants ou de chargés d'affaires est en tout état de cause acceptée sous réserve de l'approbation du Fournisseur. Toutes les commandes, même orales, sauf accord écrit contraire, sont toujours considérées comme étant acceptées et réglées par les présentes conditions générales, sans qu'il y ait besoin d'aucun rappel.

Prix

Le prix s'entend toujours net de frais de transport, de TVA, d'impôts ou de taxes et de droits de douanes. En cas d'augmentations des éléments de coût, le Fournisseur aura la faculté de rectifier les prix des produits, par notification préalable à l'Acheteur.

Dimensions et Formes

Le degré élevé de grésage des carreaux de grès porcelainé détermine les tolérances de tonalité et de calibre. Par conséquent, des différences de dimensions par rapport à celles indiquées dans les certificats techniques sont admises et acceptées par l'Acheteur, étant ces différences telles à ne pas dépasser les limites de tolérance prévues par les normes UNI EN 14411 appendice G. Les colorations des matériaux présentés en échantillonnage et relatifs aux offres, doivent être considérées à titre purement indicatif. Des éventuelles variations de couleur ou de tonalité sont justifiées par la nature même du matériau, ainsi que par le caractère des procédés de fabrication et des matériaux utilisés.

Garantie

La garantie ne s'applique qu'en cas de vices relevés sur des produits pas encore posés et elle est exclue pour des choix inférieurs au premier. La garantie reconnue qui porte sur les caractéristiques techniques des produits, n'engendre que l'obligation du Fournisseur de remplacer la partie de produits qui affiche des défauts ou des carences par rapport aux caractéristiques indiquées dans les certificats techniques. La présente obligation remplace et absorbe toute et n'importe quelle garantie (ou responsabilité) légalement prévue. Les suggestions et les conseils de caractère technique qui concernent le montage et l'utilisation de nos produits, bien qu'ils représentent le meilleur de nos connaissances, sont toujours donnés sans que le Fournisseur n'assume aucune responsabilité. L'analyse chimique et les informations physiques et physicochimiques des biens fournis représentent des moyennes approximatives mais fiables, soumises aux tolérances habituelles.

Plaintes des vices et réclamations

Sauf disposition contraire visé à la norme UNI EN 14411, les éventuelles dénonciations de vices et défauts devront arriver, par lettre recommandée, dans les huit jours suivant la livraison de la marchandise, en cas de vices et de défauts flagrants ou dans les 8 jours suivant la découverte en cas de vices et de défauts cachés. L'action pour faire valoir la garantie pour vices et défauts dénoncés en temps utile, se prescrit toutefois dans un délai d'un an après la livraison. En tout état de cause, la plainte doit arriver, sous peine de déchéance, avant que le matériel ne soit mis en place. Dans le cas où l'Acheteur serait un consommateur, les délais de déchéance et de prescription impérativement prévus par le Code italien de la Consommation s'appliqueraient, dans la mesure où ils seront applicables. Les vices et les défauts constatés dans les produits d'une fourniture n'en n'affectent pas la validité globale et l'efficacité, les réclamations ne restant que limitées aux seuls produits qui ont affiché effectivement des vices et des défauts. Les produits reconnus ne répondant pas aux conditions de fourniture, seront remplacés par le Fournisseur par un nombre égal de produits conformes. Les obligations du Fournisseur se terminent par ce remplacement. Il n'existe pas d'autres honoraires à sa charge et en particulier le Fournisseur n'est pas tenu de réparer ou en tout cas d'indemniser des dommages directs ou indirects de quelque nature que ce soit à l'Acheteur dérivés de l'emploi ou de la non-utilisation des produits défectueux. D'éventuelles contestations et plaintes de vices et défauts et/ou réclamations ne peuvent en aucun cas provoquer la suspension ou le refus du paiement des factures relatives, paiement qui devra s'effectuer régulièrement et intégralement dans les délais prévus.

Tribunal compétent et loi applicable

Tous les contrats de vente indiqués dans le préambule des présentes conditions générales sont soumis à la loi italienne. Pour n'importe quelle contestation et en général pour tout litige portant sur l'interprétation, l'exécution, la validité et l'efficacité des présentes conditions générales, ainsi que des contrats de vente, de fourniture et d'administration qu'elles régissent, y compris l'appel en garantie et l'ordonnance d'injonction, par dérogation expresse aux dispositions de l'article 18 et suivants du CC, le tribunal de Bologna est le seul compétent. Cerdomus S.r.l., responsable du traitement des données, conformément aux art. 13 et 14 du règlement de l'UE 2016/679, du décret législatif it. 196/2003 et les modifications successives, vous informe du traitement effectué sur vos données, en vous renvoyant, pour une information mise à jour et complète, sur notre site www.cerdomus.com ou en faisant une demande par courriel à privacy@cerdomus.com. Les données sont traitées à l'aide de méthodes manuelles et d'outilsélectroniques, tant pour l'établissement et la gestion de relations commerciales que pour le respect des obligations légales. L'utilisation de données est strictement instrumentale à l'exécution de la relation commerciale établie. Vos données peuvent également être utilisées pour vous informer, avec votre consentement, de nos initiatives commerciales et promotionnelles. Nous pouvons communiquer vos données à des sociétés du groupe et / ou à des catégories de sujets externes que nous utilisons pour remplir ces objectifs. Vous pouvez exercer votre droit d'accès et vos autres droits reconnus dans la législation en vigueur (par les articles 15 à 22 et 34 du règlement UE 2016/679) en contactant le responsable du traitement, également par téléphone au no. suivant : +39 0546 652111. »

ALLGEMEINE VERKAUFSBEDINGUNGEN

Vorbedingungen

Diese Allgemeinen Verkaufsbedingungen regeln alle gegenwärtigen und zukünftigen Verkaufsverträge von Cerdomus S.r.l. (im Folgenden auch als „Zulieferer“ bezeichnet). Etwaige allgemeine Bedingungen des Käufers können, wenn nicht ausdrücklich schriftlich vom Zulieferer akzeptiert, nicht angewendet werden und müssen in jedem Fall mit diesen Allgemeinen Bedingungen kompatibel sein, die im Streitfall Vorrang haben.

Lieferung der Ware

Wenn nicht anders vereinbart und im Auftrag bzw. der Rechnung angegeben, versteht sich die Lieferung immer ab dem Werk des Zulieferers (Incoterms 2010 – Ex Works). Der vom Käufer angegebene Frachtführer muss den Transport mit der Übernahme aller Gebühren, Kosten und Risiken bis zum Zielort vornehmen und organisieren. Der Käufer hat daher auch für alle Zollangelegenheiten für den Export zu sorgen. Jede Verantwortung des Zulieferers endet folglich mit dem ausgeführten Beladen und erstreckt sich weder auf etwaige Beschädigungen, Manipulationen oder Fehlmengen noch auf irgendein sonstiges Haftpflichtrisiko. Die im Auftrag angegebenen Lieferbedingungen (Datum, Ort, Lieferung usw.) verstehen sich immer als ungefähr und sind niemals verbindlich. Außer bei grober Fahrlässigkeit und Vorsatz ist der Käufer bei etwaigen Lieferverzögerungen nicht berechtigt, irgendeine Wiedergutmachung oder Schadenersatz noch die Auflösung des Vertrags vom Zulieferer zu verlangen. Nach Ablauf des im Auftrag angegebenen Lieferdatums bleiben die für die Lieferung bereiten Waren zur Verfügung des Käufers und der Zulieferer kann die Rechnung ausstellen, so als wenn die Lieferung erfolgt wäre. Die verrechnete Ware bleibt auf Risiko und Gefahr des Käufers zu seiner Verfügung, mit dem Recht des Zulieferers, dem Käufer die Kosten für die Lagerung und Instandhaltung in Rechnung zu stellen. Der Zulieferer ist in jedem Fall berechtigt, diese Produkte mit Kosten, Ausgaben und Gebühren zu Lasten des Käufers, an einen anderen Lagerort zu bringen, und in jedem Fall, Schadenersatz für die eventuell erlittenen Schäden zu erhalten. Liegen keine besonderen Anordnungen des Käufers vor, werden die Lieferungen gemäß dem Terminplan des Werks durchgeführt.

Verpackungen

Verpackungen wie Paletten, Kisten usw. sind Einmalpackungen und können zum Anschaffungspreis verrechnet werden.

Eigentum der Lieferungen – Eigentumsvorbehalt

Vorbehaltlich der im Punkt "Lieferung der Ware" vorgesehenen Bedingungen geht das Eigentum der Ware erst nach der vollständigen und effektiven Bezahlung des festgesetzten Preises auf den Käufer über.

Zahlungen

Die Bezahlung der Ware muss nach den in der Rechnung vorgeschriebenen Weisen, Fristen und Bedingungen durchgeführt werden und gilt als erfolgt, wenn die Summe dem Zulieferer auf der Bank in Italien zur Verfügung steht. Wechsel, Zahlungstitel und Bargeld sind am Firmen- und Verwaltungssitz des Zulieferers in der Via Emilia Ponente, 1000, in Castel Bolognese (RA) zu übergeben. Die Annahme von Wechseln, die auf anderen Plätzen zahlbar sind, oder von Tratten schließt keine Aufhebung dieser Klausel in sich ein. Rechnungen, die nicht innerhalb einer bindenden Frist von zehn Tagen beanstandet werden, gelten ohne Vorbehalte vom Käufer akzeptiert. Durch die, wenn auch nur teilweise, verzögerte Zahlung einer Rechnung verliert der Käufer umgehend und automatisch das Recht auf Terminzahlung, mit dem Recht des Zulieferers, die sofortige und vollständige Zahlung zu verlangen. In diesem Fall ist der Zulieferer vorbehaltlich seiner anderen Rechte berechtigt, weitere Lieferungen einzustellen, auch wenn diese aufgrund anderer Verträge zu liefern sind. Der Zulieferer kann zudem eine Tratte für den Betrag der nicht bezahlten Rechnungen ziehen sowie angemessene Sicherheiten vom Käufer verlangen. Der Zulieferer ist zur Auflösung des Vertrags berechtigt, wobei er die Rückerstattung der Produkte mit der vollständigen Kostenübernahme des Käufers fordert und eventuell erhaltene Anzahlungen als Strafgebühr einbehält, und das Recht auf Schadenersatz vorbehalten bleibt. Auf die verspäteten Zahlungen werden Verzugszinsen zum vertraglich vereinbarten oder gesetzlich vorgeschriebenen Zinssatz angewendet (auch gemäß dem ital. D.Lgs Nr. 231/2002), so wie auch die Stempel- und Einzugsgebühren. Die Kosten und Gebühren für etwaige weitere Handlungen zum Schutz der Forderung des Zulieferers werden vollständig dem Käufer angelastet.

Sonstige Bedingungen

Jeder Auftrag, der dem Zulieferer von seinen Händlern, Vertretern oder Beauftragten übermittelt wird, gilt immer und in jedem Fall nach der Billigung des Zulieferers selbst als angenommen. Alle Aufträge, auch wenn mündlich, gelten, wenn schriftlich nicht anders vereinbart, nach diesen Allgemeinen Bedingungen angenommen und geregelt, ohne dass ein weiterer Verweis notwendig ist.

Preis

Der Preis versteht sich immer nach Abzug der Transportkosten, MwSt., Abgaben oder Steuern und Zollgebühren. Bei allen Erhöhungen der Kostenelemente ist der Zulieferer berechtigt, die Preise der Produkte zu korrigieren und den Käufer dies zuvor mitzuteilen.

Abmessungen und Formen

Die hohe Sinterung der Feinsteinzeugfliesen bewirkt Toleranzen in Farbton und Kalibrierung. Daher sind Unterschiede in den in den technischen Zertifikaten angegebenen Größen zulässig und vom Käufer akzeptiert, die jedoch die Toleranzgrenzen nicht überschreiten, die von den Normen UNI EN 14411 Anhang G vorgesehen sind. Die Materialfarben, die als Muster vorgestellt wurden und sich auf die Angebote beziehen, sind als reine Richtangaben zu betrachten, da etwaige Farb- und Farbtonveränderungen durch die Beschaffenheit des Materials selbst gerechtfertigt werden sowie von der Art der Herstellungsverfahren und der verwendeten Rohstoffe.

Garantien

Die Garantie wird nur auf die festgestellten Fehler der noch nicht verlegten Produkte angewendet und wird für die zweite (dritte, usw.) Wahl ausgeschlossen. Die für die technischen Eigenschaften der Produkte anerkannte Garantie bringt für den Zulieferer einzig und allein die Pflicht mit sich, den Teil der Produkte zu ersetzen, der mit Bezug auf die in den technischen Zertifikaten angegebenen Eigenschaften Fehler oder Mängel aufweist. Diese Pflicht ersetzt und nimmt alle möglichen und gesetzlich vorgesehenen Garantien (oder Verantwortlichkeiten) auf. Bei technischen Tipps und Empfehlungen für die Montage und Verwendung unserer Produkte, obgleich sie nach besten Kenntnissen gegeben werden, übernimmt der Zulieferer keine Verantwortung. Die chemische Analyse und die physikalischen und chemisch-physikalischen Informationen der gelieferten Güter stellen ungefähre jedoch zuverlässige Durchschnittswerte dar, die den üblichen Abweichungen unterliegen.

Untersuchungs- und Rügepflicht und Reklamationen

Vorbehaltlich der Anordnungen der Normen UNI EN 14411 sind etwaige offenkundige Fehler und Defekte binnen acht Tagen ab der Lieferung der Ware oder bei verborgenen Fehlern und Defekten binnen acht Tagen ab ihrer Entdeckung mit einem Einschreibebrief anzuzeigen. Die Frist, um die Garantie für rechtzeitig angezeigte Fehler und Defekte in Anspruch nehmen zu können, verfällt in jedem Fall innerhalb eines Jahres nach der Lieferung. Die Anzeige muss bei sonstigem Verlust in jedem Fall vor der Verlegung des Materials erfolgen. Sollte es sich bei dem Käufer um einen Verbraucher handeln, werden die Ausschluss- und Verjährungsfristen angewendet, die zwingend vom italienischen Verbrauchergesetzbuch vorgeschrieben werden, wenn und soweit anwendbar. Die in den Produkten einer Lieferung festgestellten Fehler und Defekte berühren nicht ihre gesamte Gültigkeit und Wirksamkeit, da die jeweiligen Reklamationen nur auf die Produkte beschränkt bleiben, die sich als tatsächlich fehlerhaft und defekt erwiesen haben. Die Produkte, für die anerkannt wurde, dass sie nicht den Lieferbedingungen entsprechen, werden vom Zulieferer durch eine gleiche Anzahl konformer Produkte ersetzt. Die Pflichten des Zulieferers erschöpfen sich mit dieser Ersetzung, da keine weiteren Verpflichtungen auf ihm lasten und der Zulieferer nicht dazu verpflichtet ist, irgendwelche direkten oder Folgeschäden zu ersetzen, die dem Käufer durch die Verwendung oder fehlende Verwendung der als defekt festgestellten Produkte entstanden sind. Etwaige Reklamationen und Anzeigen von Fehlern und Defekten bzw. Reklamationen können keinesfalls die Unterbrechung oder Weigerung zur Zahlung der entsprechenden Rechnungen auslösen, die regulär und vollständig innerhalb der vereinbarten Fristen durchzuführen ist.

Zuständiges Gericht und anwendbares Gesetz

Alle Verkaufsverträge, die in den Vorbedingungen dieser allgemeinen Bedingungen angegeben werden, werden vom italienischen Gesetz geregelt. Für jede und jegliche Beanstandung und allgemein für alle Streitigkeiten über die Auslegung, Ausführung, Gültigkeit und Wirksamkeit dieser allgemeinen Bedingungen sowie der durch diese geregelten Verkaufs-, Liefer- und Dauerlieferungsverträge, einschließlich der Garantieklage und Ausstellung eines Mahnbescheids, ist ausschließlich das Gericht von Bologna zuständig, ungeachtet der Art. 18 und folgende C.P.C.. Cerdomus S.r.l. als Verantwortlicher der Datenverarbeitung, gemäß Artikeln 13 und 14 der Verordnung (EU) 2016/679 der Ital. DSGVO 196/2003 sowie aller nachfolgenden Änderungen und Ergänzungen, setzt Sie über die erfolgte Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten in Kenntnis und verweist Sie für eine aktualisierte und vollständige Erklärung auf die Seite www.cerdomus.com. Alternativ können Sie eine solche über eine Email an das Postfach privacy@cerdomus.com anfragen. Die Daten werden händisch und mit elektronischenGerätschaften verarbeitet, um die Geschäftsbeziehungen auszuüben und zu managen sowie um die Gesetzespflichten zu erfüllen. Die Datenbereitstellung dient strikt der Durchführung der vereinbarten Geschäftsbeziehung. Die Daten können, mit Ihrer Einwilligung, auch dazu genutzt werden, Sie über unsere Geschäfts- und Promotion-Initiativen zu informieren. Es ist uns gestattet, Ihre Daten an Unternehmen der Gruppe und/oder außenstehende Personengruppen zu kommunizieren, mit denen wir zur Erfüllung der Vertragszwecke zusammenarbeiten. Sie können Ihr Zugriffsrecht und Ihre anderen Rechte, die Ihnen die entsprechende Verordnung zugesteht, geltend machen (nach den Artikeln 15-22 und Artikel 34 der Verordnung (EU) 2016/679), indem Sie sich, auch telefonisch unter der Nr. 0039 0546 652111, an den Verantwortlichen wenden"

Versione Interattiva Interactive Version

INDICE

Index
Index
Index

AZIENDA

Company
Enterprise
Unternehmen

EFFETTO MARMO

Marble Look
Effet Marbre
Marmoreffekt

EFFETTO LEGNO

Wood Look
Effet Bois
Holz-Effekt

EFFETTO CEMENTO

Concrete Look
Effet Ciment
Zement wirkung

EFFETTO PIETRA

Stone Look
Effet Pierre
Steineffekt

EFFETTO COTTO

Cotto Look
Effet Cotto
Cotto-Effekt

DATI TECNICI

Technical data
Données techniques
Technische Daten

Project:
Cerdomus Marketing Dept.
Suprema Unlimited Reality

Cerdomus S.r.l.
Via Emilia Ponente, 1000
48014 Castel Bolognese
Ravenna, Italy
T +39 0546 652111
info@cerdomus.com

Not any part of this work can be reproduced in anyway
without the preventive written authorization by Cerdomus.

© 2026 Copyright by Cerdomus
All rights reserved

To discover more about Cerdomus collections visit:
Cerdomus.com

Certificati di sistema / System certifications



Certificati di prodotto / Products certifications



IT I prodotti Cerdomus S.r.l. sono conformi alle normative attualmente in vigore. Le eventuali indicazioni di pesi, misure, dimensioni, colore, tonalità ed altri dati contenuti in tutto il materiale dimostrativo Cerdomus S.r.l. hanno carattere meramente indicativo e non saranno vincolanti. Cerdomus S.r.l. ha la facoltà di modificare le informazioni tecniche riportate in questo catalogo. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicative, in quanto non riproducibili su carta stampata con assoluta fedeltà. Le foto e le descrizioni dei prodotti di Cerdomus riportate sui cataloghi e sugli altri materiali pubblicitari sono puramente illustrative. I colori e le caratteristiche estetiche, pur essendo quanto più fedeli possibile, dipendono dai processi di stampa di volta in volta adottati. Inoltre successivamente alla pubblicazione dei materiali pubblicitari il processo produttivo potrebbe subire variazioni o aggiustamenti tecnologici tali da incidere sull'estetica del prodotto, dando origine a lievi variazioni cromatiche o di grafica. Il prodotto potrebbe pertanto presentare delle differenze rispetto a quanto mostrato o descritto nei materiali pubblicitari di Cerdomus.

FR Les produits de Cerdomus S.r.l. sont conformes aux normes actuellement en vigueur. Les indications éventuelles de poids, de mesures, de dimensions, de couleurs, de tonalités et autres informations contenues dans tout le matériel de démonstration de Cerdomus S.r.l. ont un caractère purement indicatif et non contractuel. Cerdomus S.r.l. est susceptible de modifier les informations techniques contenues dans ce catalogue. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques des produits sont indicatives, dans la mesure où elles ne peuvent être reproduites sur du papier imprimé avec une fidélité absolue. Les photos et les descriptions des produits Cerdomus présentes dans les catalogues et sur les autres supports publicitaires sont strictement à titre d'illustration. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques, bien qu'étant le plus fidèles possible, dépendent des procédés d'impression adoptés d'une fois sur l'autre. De plus, après la publication des supports publicitaires, le processus de production pourrait faire l'objet de modifications ou d'ajustements technologiques tels qu'ils pourraient avoir une incidence sur l'esthétique du produit, donnant lieu à de légères variations chromatiques ou graphiques. Le produit pourrait également présenter des différences par rapport aux photos ou descriptions contenues dans les supports publicitaires de Cerdomus.

EN Cerdomus S.r.l. products comply with the standards in force at present. Any indications of weight, measurements, dimensions, colours, shades any other data contained in the Cerdomus S.r.l. illustrative material are merely indicative and must not be understood as binding. Cerdomus S.r.l. reserves the right to modify the technical information reported on this catalogue. The colours and aesthetic features of the products are indicative, as it is not possible to faithfully reproduce them on paper. The photos and descriptions of Cerdomus products shown in the catalogues and other advertising materials are to be intended for illustration purposes. Colours and aesthetic characteristics, though aiming to be as faithful as possible, depend on the printing processes adopted from time to time. Furthermore, following the publication of advertising materials, production processes may undergo changes or technological adjustments, such as to affect the aesthetics of the product, thus giving rise to mild colour or pattern variations. The product may therefore show differences from what is shown or described in Cerdomus advertising materials.

DE Die Cerdomus S.r.l. Produkte erfüllen die derzeit geltenden Vorschriften. Angaben, die im gesamten Anschauungsmaterial von Cerdomus S.r.l. zu Gewichten, Maßwerten, Größen, Farben, Farbtönen oder sonstigen Daten gemacht werden, haben rein informativen Charakter und sind unverbindlich. Cerdomus S.r.l. behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog aufgeführten technischen Daten zu ändern. Die Farben und optischen Eigenschaften der Produkte haben rein informativen Charakter, weil sie nicht völlig originalgetreu auf bedrucktem Papier wiedergegeben werden können. Die in den Katalogen und sonstigen Werbematerialien enthaltenen Fotos und Beschreibungen der Cerdomus Produkte dienen reinen Anschauungszwecken. Die Farben und optischen Eigenschaften sind zwar so originalgetreu wie möglich wiedergegeben, hängen aber von den jeweils verwendeten Druckverfahren ab. Außerdem ist es möglich, dass der Fertigungsprozess nach der Veröffentlichung der Werbematerialien Änderungen oder technische Anpassungen erfährt, die sich auf die optischen Merkmale des Produktes auswirken und somit zu leichten farbliehen oder grafischen Abweichungen führen. Das Produkt könnte demzufolge Unterschiede zu dem aufweisen, was in den Werbematerialien von Cerdomus dargestellt oder beschrieben ist.

CERDOMUS