



EFFETTO  
PIETRA DI TRANI

CERDOMUS

## EFFETTO PIETRA DI TRANI



Scopri la collezione  
Discover the collection

gres porcellanato  
porcelain tiles

effetto pietra  
stone look

**CERDOMUS**

# INNOVATORI DAL 1969

Da oltre 50 anni Cerdomus è espressione di eccellenza ceramica italiana. Unisce sapere e innovazione tecnologica per creare superfici uniche, sinonimo di bellezza, qualità e funzionalità. La nostra missione è **migliorare la qualità dell'abitare** attraverso collezioni che riflettano estetica, rispetto per l'ambiente e cultura del progetto. Guidati dai valori di ricerca, meraviglia, consapevolezza, cura ed etica, investiamo ogni giorno in **soluzioni sostenibili: recupero energetico, riduzione dei consumi di acqua e metano, packaging ecologico e ambienti di lavoro più confortevoli**. Alla base di tutto c'è una profonda passione per la materia ceramica: la interpretiamo come elemento di design, frutto di studio, esperienza e creatività. L'innovazione è per noi uno strumento di evoluzione continua, che ci consente di anticipare le tendenze e proporre soluzioni capaci di durare nel tempo. Tutte le nostre collezioni sono ideate, sviluppate e **prodotte in Italia**, con l'obiettivo di rappresentare nel mondo il **prestigio del design ceramico Made in Italy**. Crediamo in un futuro dove tecnologia e tradizione si fondono per dar vita a **prodotti che rispettano persone e pianeta**.

For over 50 years, Cerdomus has been **synonymous with Italian ceramic excellence**. It combines knowledge and technological innovation to create unique surfaces that are synonymous with beauty, quality and functionality. Our mission is to **improve the quality of living** through collections that reflect aesthetics, respect for the environment and design culture. Guided by the values of research, wonder, awareness, care and ethics, we invest every day in **sustainable solutions: energy recovery, reduction of water and methane consumption, eco-friendly packaging and more comfortable working environments**. At the heart of everything is a deep passion for ceramics: we interpret it as an element of design, the result of study, experience and creativity. For us, innovation is a tool for continuous evolution, allowing us to anticipate trends and offer solutions that stand the test of time. All our collections are designed, developed and **produced in Italy**, with the aim of representing the **prestige of Made in Italy ceramic design around the world**. We believe in a future where technology and tradition merge to create **products that respect people and the planet**.

Depuis plus de 50 ans, Cerdomus est **synonyme d'excellence** dans le domaine **de la céramique italienne**. Elle allie savoir-faire et innovation technologique pour créer des surfaces uniques, synonymes de beauté, de qualité et de fonctionnalité. Notre mission est **d'améliorer la qualité de vie grâce** à des collections qui reflètent l'esthétique, le respect de l'environnement et la culture du design. Guidés par les valeurs de recherche, d'émerveillement, de conscience, d'attention et d'éthique, nous investissons chaque jour dans des **solutions durables : récupération d'énergie, réduction de la consommation d'eau et de méthane, emballages écologiques et environnements de travail plus confortables**. À la base de tout cela, il y a une profonde passion pour la céramique : nous l'interprétons comme un élément de design, fruit d'études, d'expérience et de créativité. Pour nous, l'innovation est un outil d'évolution continue qui nous permet d'anticiper les tendances et de proposer des solutions durables. Toutes nos collections sont conçues, développées **et produites en Italie**, dans le but de représenter dans le monde entier le **prestige du design céramique Made in Italy**. Nous croyons en un avenir où la technologie et la tradition se fondent pour donner vie à des **produits qui respectent les personnes et la planète**.

Seit über 50 Jahren steht Cerdomus für **italienische Keramik** der Spitzenklasse. Das Unternehmen verbindet Know-how und technologische Innovation, um einzigartige Oberflächen zu schaffen, die für Schönheit, **Qualität und Funktionalität stehen**. Unsere Mission ist es, die Wohnqualität durch Kollektionen zu verbessern, die Ästhetik, Umweltbewusstsein und Designkultur widerspiegeln. Geleitet von den Werten Forschung, Staunen, Bewusstsein, Sorgfalt und Ethik investieren wir jeden Tag in **nachhaltige Lösungen: Energiegewinnung, Reduzierung des Wasser- und Erdgasverbrauchs, umweltfreundliche Verpackungen und komfortablere Arbeitsumgebungen**. Die Grundlage für all dies ist eine tiefe Leidenschaft für Keramik: Wir interpretieren sie als Designelement, das das Ergebnis von Forschung, Erfahrung und Kreativität ist. Innovation ist für uns ein Instrument der kontinuierlichen Weiterentwicklung, das es uns ermöglicht, Trends zu antizipieren und Lösungen anzubieten, die langfristig Bestand haben. Alle unsere Kollektionen **werden in Italien entworfen, entwickelt und hergestellt, mit dem Ziel, das Ansehen des italienischen Keramikdesigns weltweit zu repräsentieren**. Wir glauben an eine Zukunft, in der Technologie und Tradition verschmelzen, um **Produkte zu schaffen, die den Menschen und den Planeten respektieren**.





## Diffondere il Made in Italy

Ci impegniamo ogni giorno per realizzare soluzioni all'avanguardia, in **tecnologia e design**, capaci di rappresentare, attraverso le nostre collezioni, **qualità e prestigio** in tutto il mondo. **Investire sull'Italia**. Tutte le fasi di ricerca, sviluppo e produzione delle nostre collezioni ceramiche avvengono nel nostro territorio, respirano la stessa cultura e lo stesso know-how. Il nostro orgoglioso contributo all'eccellenza tecnica ed estetica che ha reso il **design italiano un vero emblema mondiale**.

**Disseminate Made-in-Italy products.** We strive every day to create cutting-edge solutions in **technology and design**, that, through our collections, are capable of representing **quality and prestige** all over the world. **Investing on Italy**. We research, develop and produce our ceramic collections in our production facility, and our products breathe in the same culture and the same know-how. It is our proud contribution to the technical and aesthetic excellence that has made **Italian design a true global emblem**.

**Diffuser le Made in Italy.** Nous nous impliquons chaque jour dans la réalisation de solutions à l'avant-garde, dans la **technologie et le design**, en mesure de représenter, à travers nos collections, **la qualité et le prestige** partout dans le monde. **Investir sur l'Italie**. Toutes les étapes de recherche, développement et production de nos collections de céramiques sont réalisées sur le territoire italien, respirent la même culture et le même savoir-faire. Notre fière contribution à l'excellence technique et esthétique qui a fait du **design italien un véritable emblème mondial**.

**Verbreiten des Made in Italy.** Wir setzen uns jeden Tag dafür ein, Produkte mit hochmoderner **Technologie** und hochmodernem **Design** herzustellen, die in der Lage sind, mit unseren Kollektionen weltweit **Qualität und Prestige** zu repräsentieren. **In Italien investieren**. Alle Phasen der Forschung, Entwicklung und Herstellung unserer Keramikkollektionen finden hier bei uns in Italien statt und werden von der gleichen Kultur und dem gleichen Fachwissen inspiriert. Unser stolzer Beitrag zur technischen und ästhetischen Exzellenz, die das **italienische Design weltweit emblematisch** gemacht hat.

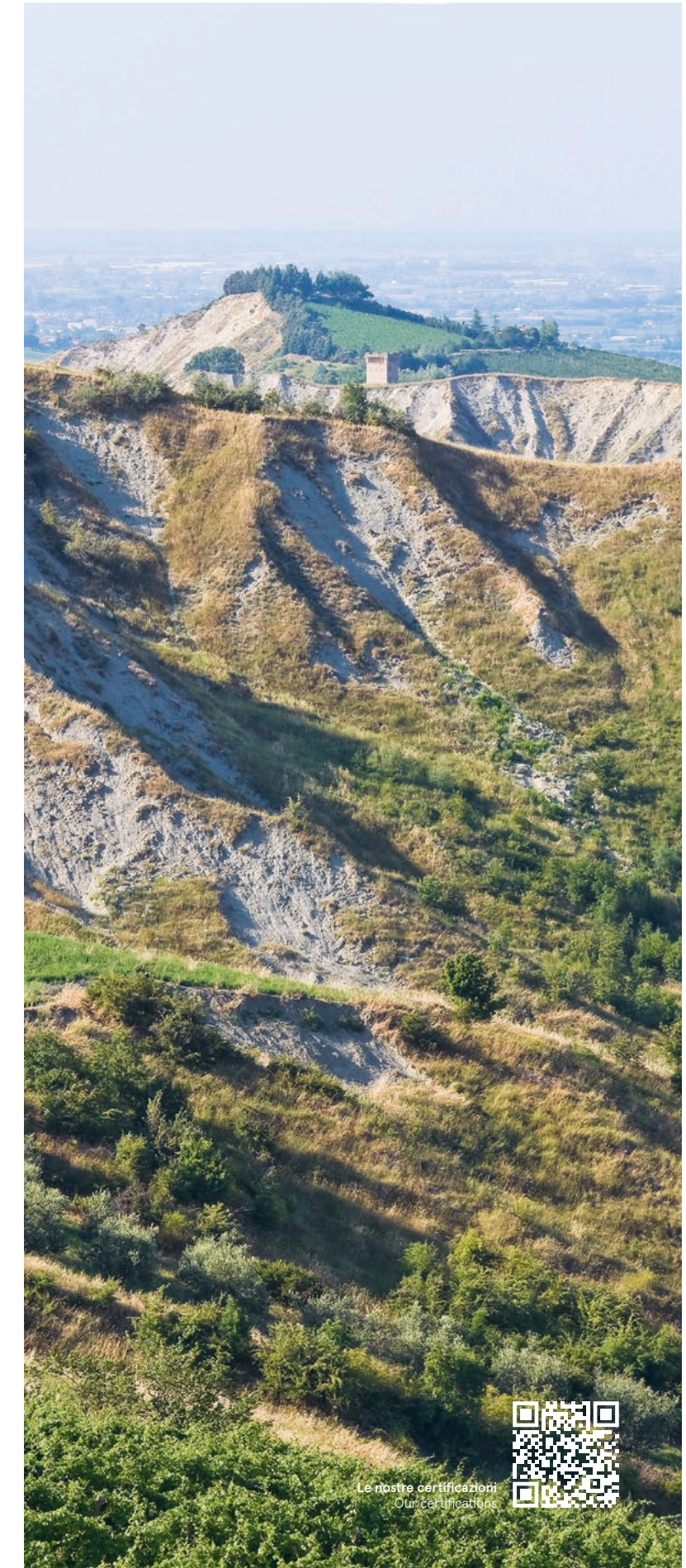
## Ambiente, persone e comunità

L'azienda investe in **tecnologie a basso impatto**, materiali innovativi e **processi produttivi sostenibili**, riducendo consumi e sprechi, **promuovendo un'economia circolare** nel settore ceramico. Al centro della strategia aziendale c'è la **valorizzazione del capitale umano e la presenza attiva sul territorio**, intesa come dialogo e contributo concreto alla crescita sociale della comunità locale. **Cerdomus definisce azioni ESG allineate agli obiettivi dell'Agenda ONU 2030**, con l'obiettivo di costruire valore condiviso, attraverso un cammino aperto e trasparente da percorrere insieme a chi ogni giorno vive e anima l'impresa e il suo territorio. Un impegno reale, testimoniato dalle nostre scelte quotidiane e dalle nostre certificazioni.

**Environment, people and community.** The company invests in **low-impact technologies**, innovative materials and **sustainable production processes**, reducing consumption and waste and **promoting a circular economy** in the ceramic sector. At the heart of the company's strategy is the **enhancement of human capital and an active presence in the local area**, understood as dialogue and a concrete contribution to the social growth of the local community. **Cerdomus defines ESG actions aligned with the objectives of the UN 2030 Agenda**, with the aim of building shared value through an open and transparent path to be followed together with those who live and breathe the company and its territory every day. A real commitment, evidenced by our daily choices and our certifications.

**Environnement, personnes et communautés.** L'entreprise investit dans des **technologies à faible impact**, des matériaux innovants et des **processus de production durables**, réduisant ainsi la consommation et le gaspillage, et favorisant une économie circulaire dans le secteur céramique. Au cœur de la stratégie de l'entreprise se trouvent la **valorisation du capital humain et la présence active sur le territoire**, entendue comme un dialogue et une contribution concrète à la croissance sociale de la communauté locale. **Cerdomus définit des actions ESG alignées sur les objectifs de l'Agenda 2030 des Nations Unies**, dans le but de créer une valeur partagée, à travers un parcours ouvert et transparent à suivre avec ceux qui vivent et animent chaque jour l'entreprise et son territoire. Un engagement réel, attesté par nos choix quotidiens et nos certifications.

**Umwelt, Menschen und Gemeinschaft.** Das Unternehmen investiert in **umweltfreundliche Technologien**, innovative Materialien und **nachhaltige Produktionsprozesse**, reduziert Verbrauch und Abfall und **fördert eine Kreislaufwirtschaft** in der Keramikbranche. Im Mittelpunkt der Unternehmensstrategie stehen die **Wertschätzung des Humankapitals und die aktive Präsenz in der Region**, verstanden als Dialog und konkreter Beitrag zum sozialen Wachstum der lokalen Gemeinschaft. **Cerdomus definiert ESG-Maßnahmen, die mit den Zielen der UN-Agenda 2030 in Einklang stehen**, mit dem Ziel, gemeinsamen Wert zu schaffen, durch einen offenen und transparenten Weg, den wir gemeinsam mit denen gehen, die das Unternehmen und sein Gebiet täglich leben und beleben. Ein echtes Engagement, das durch unsere täglichen Entscheidungen und unsere Zertifizierungen belegt wird.



Le nostre certificazioni  
Our certifications

# EFFETTO PIETRA DI TRANI

## Sculpted history. Evolving material.

Inspired by the authentic character of Apulian stone, the collection tells the story of Romanesque cathedrals, sun-drenched courtyards and architecture sculpted by time. Cerdomus captures its essence through a process that combines tradition and innovation, reinterpreting reclaimed stone in ceramic surfaces that preserve its strength and natural imperfections. The material thus takes on a new form, playing with light, rich shades and antique edges that restore all the depth of the stone. The modular formats interact with each other, creating dynamic compositions that offer designers freedom of expression. Effetto Pietra di Trani combines history and material, evolving its original sculpted Mediterranean charm.

## Une histoire sculptée. Une matière qui évolue.

Née du caractère authentique de la pierre des Pouilles, la collection raconte l'histoire des cathédrales romanes, des cours ensoleillées et des architectures sculptées par le temps. Cerdomus en capture l'essence à travers un processus qui allie tradition et innovation, réinterprétant les pierres originales dans des surfaces céramiques qui conservent leur force et leur imperfection naturelle. La matière prend ainsi une nouvelle forme, jouant avec la lumière, les riches nuances et les bords vieillis qui restituent toute la profondeur de la pierre. Les formats modulaires dialoguent entre eux, créant des compositions dynamiques qui offrent une liberté d'expression aux architectes. Effetto Pietra di Trani allie histoire et matière, en faisant évoluer le charme méditerranéen sculpté à l'origine.

## Geschichtsträchtige Skulpturen. Material, das sich weiterentwickelt.

Die Kollektion, die aus dem authentischen Charakter des apulischen Steins entstanden ist, erzählt die Geschichte romanischer Kathedralen, sonniger Innenhöfe und von der Zeit geformter Architektur. Cerdomus fängt deren Essenz durch einen Prozess ein, der Tradition und Innovation verbindet und wiederverwertete Steine in Keramikoberflächen umsetzt, die ihre Kraft und natürliche Unvollkommenheit bewahren. So nimmt das Material eine neue Form an und spielt mit Licht, reichen Farbnuancen und antikisierten Kanten, die die ganze Tiefe des Steins wiedergeben. Die modularen Formate stehen miteinander in Dialog und schaffen dynamische Kompositionen, die den Designern gestalterische Freiheit bieten. In Effetto Pietra di Trani vereinen sich Geschichte und Material und entwickeln den ursprünglich in Stein gemeißelten mediterranen Charme weiter.

## Storia scolpita. Materia che evolve.

Nata dal carattere autentico della pietra pugliese, la collezione porta con sé il racconto di cattedrali romaniche, cortili assolati e architetture scolpite dal tempo. Cerdomus ne cattura l'essenza attraverso un processo che unisce tradizione e innovazione, reinterprestando le pietre di recupero in superfici ceramiche che ne conservano forza e naturale imperfezione. La materia prende così nuova forma, giocando con luci, ricche stonalizzazioni e bordi anticati che restituiscono tutta la profondità della pietra. I formati modulari dialogano tra loro creando composizioni dinamiche capaci di offrire libertà espressiva ai progettisti. In Effetto Pietra di Trani convivono storia e materia, evolvendone il fascino mediterraneo scolpito in origine.



BIANCONE



AVORIO



TUFO



MIX

# SURFACE PRO

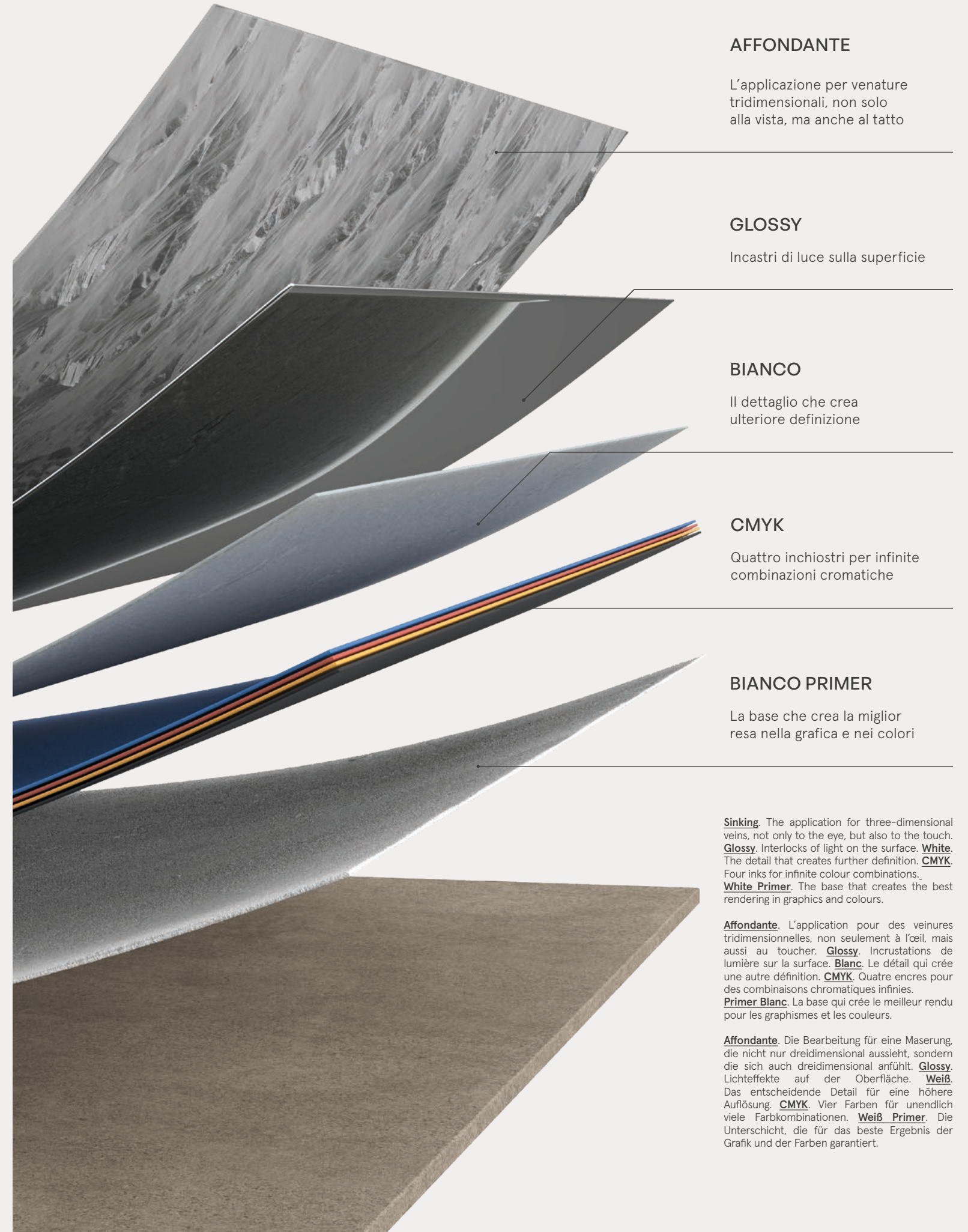
Più vero del vero,  
oltre la semplice  
realtà oggettiva.

La costante cura del dettaglio non si ferma alla ricerca cromatica, ma crea superfici naturali, con una **resa estetica del Matt davvero unica**. Gres porcellanato di magnifico realismo, grazie all'applicazione selettiva di **pigmenti e materie, tramite otto differenti barre**. **Eccezionali prestazioni tecniche**, per una perfetta integrazione di grafiche e strutture, che trasformano ogni prodotto in un pezzo unico. **SurfacePro è l'essenza concreta del know how Cerdomus**, metodico e al contempo creativo, che utilizza linee produttive classiche e la nuovissima Continua+ **per innovazione e performance d'eccellenza nelle superfici matt**.

**Truer than true, beyond simple objective reality.** The constant attention to detail does not stop at chromatic research, but creates natural surfaces with a **truly unique aesthetic matte rendering**. Porcelain stoneware of magnificent realism, thanks to the selective application of **pigments and materials, using eight different bars**. Exceptional technical performance, for a perfect integration of graphics and structures which transform each product into a unique piece. **SurfacePro is the concrete essence of Cerdomus know-how**, methodical and, at the same time, creative, which uses classic production lines and the brand new Continua+ **for innovation and excellent performance of matte surfaces**.

**Plus vrai que le vrai, au-delà de la simple réalité objective.** Le souci constant du détail ne s'arrête pas à la recherche chromatique, mais crée des surfaces naturelles au **rendu esthétique d'une matité véritablement unique**. Un grès cérame au réalisme magnifique, grâce à l'application sélective de **pigments et de matières, par le biais de huit barres différentes. Des prestations techniques exceptionnelles** pour une intégration parfaite des graphismes et des structures, qui transforment chaque produit en une pièce unique. **SurfacePro est l'essence concrète du savoir-faire de Cerdomus**, méthodique et créatif à la fois, qui utilise des lignes de production classiques et la toute nouvelle Continua+ **pour l'innovation et la performance d'excellence dans les surfaces mates**.

**Reeller als die Realität: über die objektive Realität hinaus.** Die konstante Sorgfalt für das Detail endet nicht mit den Farbstudien, sondern schafft **natürliche matte Oberflächen mit einer einzigartigen Ästhetik**. Feinsteinzeug mit fantastischem Realismus, der durch die selektive Aufbringung von **Pigmenten und Materialien mit acht verschiedenen Balken** erzeugt wird. **Herausragende technische Leistungen** für eine perfekte Integrierung von Grafiken und Strukturen, die jedes Produkt zu einem Einzelstück machen. **SurfacePro ist die konkrete Essenz des methodischen** und zugleich kreativen Fachwissens des Unternehmens **Cerdomus**, das klassische Produktionsanlagen und die brandneue Anlage Continua+ einsetzt, **um matte Oberflächen mit exzellenter Innovation und Performance herzustellen**.



## AFFONDANTE

L'applicazione per venature tridimensionali, non solo alla vista, ma anche al tatto

## GLOSSY

Incastri di luce sulla superficie

## BIANCO

Il dettaglio che crea ulteriore definizione

## CMYK

Quattro inchiostri per infinite combinazioni cromatiche

## BIANCO PRIMER

La base che crea la miglior resa nella grafica e nei colori

**Sinking.** The application for three-dimensional veins, not only to the eye, but also to the touch. **Glossy.** Interlocks of light on the surface. **White.** The detail that creates further definition. **CMYK.** Four inks for infinite colour combinations. **White Primer.** The base that creates the best rendering in graphics and colours.

**Affondante.** L'applicazione pour des veinures tridimensionnelles, non seulement à l'œil, mais aussi au toucher. **Glossy.** Incrustations de lumière sur la surface. **Bianc.** Le détail qui crée une autre définition. **CMYK.** Quatre encres pour des combinaisons chromatiques infinies. **Primer Blanc.** La base qui crée le meilleur rendu pour les graphismes et les couleurs.

**Affondante.** Die Bearbeitung für eine Maserung, die nicht nur dreidimensional aussieht, sondern die sich auch dreidimensional anfühlt. **Glossy.** Lichteffekte auf der Oberfläche. **Weiß.** Das entscheidende Detail für eine höhere Auflösung. **CMYK.** Vier Farben für unendlich viele Farbkombinationen. **Weiß Primer.** Die Unterschicht, die für das beste Ergebnis der Grafik und der Farben garantiert.

# SAFE TECHNOLOGY

Antiscivolo, morbida al tatto, facile da pulire, antiriflesso.

**Safe Technology** rivoluziona la ceramica grazie a **nanograniglie sferiche** che offrono prodotti ad **alta aderenza** ma sorprendentemente **morbidi al tatto**. L'alto coefficiente di attrito dinamico **R11 A+B+C**, rende le superfici adatte all'utilizzo in ogni parte della casa, per interni ed esterni in continuità. Oltre a mettere in risalto le grafiche, **le nanosfere impediscono allo sporco di depositarsi, facilitando la pulizia**. Il risultato è una finitura incredibilmente realistica, la più amata dai progettisti, **con elevate prestazioni igieniche e antiscivolo anche sul bagnato**.

**Anti-slip, soft to the touch, easy to clean, non-reflective.** Safe Technology has revolutionised ceramics thanks to **spherical nano-grits** that offer **high-grip** products that are surprisingly soft to the touch. The high dynamic friction coefficient **R11 A+B+C** makes these surfaces suitable for all areas of the home, offering continuity between indoors and outdoors. As well as emphasising the designs, **the nanospheres prevent dirt from settling, facilitating cleaning**. The result is an incredibly realistic finish, loved by designers, with **high performance when it comes to hygiene and anti-slip properties, even when wet**.

**Antidérapante, douce au toucher, facile à nettoyer, antireflet.** Safe Technology révolutionne la céramique grâce à des **nanogrenailles sphériques** qui permettent de créer des produits à haute adhérence mais étonnamment **doux au toucher**. Avec un coefficient élevé de résistance à la glissance **R11 A+B+C**, les surfaces sont adaptées à une utilisation partout dans la maison, pour offrir de la continuité ente les intérieurs et les extérieurs. En plus de faire ressortir les graphismes, **les nanosphères empêchent la saleté de se déposer et facilitent donc le nettoyage**. Le résultat donne une finition incroyablement réaliste, la préférée des architectes, aux **prestations hygiéniques élevées et antidérapante, même mouillée**.

**Rutschfest, weiche Haptik, leicht zu reinigen, reflexionsfrei.** Safe Technology revolutioniert die Keramik mit **kugelförmigen Nanokörnern**, die Produkte mit **hoher Haftung** und dennoch überraschend **weicher Haptik** bieten. Durch den hohen dynamischen Reibungskoeffizienten **R11 A+B+C** eignen sich die Oberflächen für den Einsatz in der gesamten Wohnung, durchgehend sowohl im Innen- als auch im Außenbereich. **Die Nanokugeln** heben nicht nur die Musterung hervor, sondern verhindern auch, **dass sich Schmutz ablagert, was die Reinigung erleichtert**. Das Ergebnis ist eine unglaublich naturgetreue Oberfläche, die bei Designern sehr beliebt ist, **mit hoher Hygiene und Rutschfestigkeit auch bei Nässe**.



# MODULO HQ E MIX LENGTH

L'esclusività che nasce dall'esperienza.

Da sempre, multiformato è sinonimo di cultura ceramica. Cerdomus è stata la prima realtà a reintrodurre questo concetto ceramico e oggi continua a svilupparlo con **prodotti davvero unici**, caratterizzati da affascinanti toni armonici, realizzando superfici naturali con stile impeccabile che richiamano **antiche lavorazioni artigianali**. **L'aggiunta del formato 60x90 rende possibili nuovi schemi di posa a correre**, che richiamano **l'eleganza delle pavimentazioni in pietra naturale** più celebrate. Per questo nelle pose consigliamo distanziali per le fughe da 4 o 5 mm, per esaltare al massimo i **bordi sbrecciati e l'effetto pietra**.

**The exclusivity that comes from experience.** Multi-format has always been synonymous with ceramic culture. Cerdomus is the first company that reintroduced this ceramic concept and has been applying to create **truly unique products** with fascinating harmonious tones, for natural surfaces with an impeccable style that evokes **old handcrafted processes**. **The addition of the 60x90 format makes possible new laying patterns** that recall the elegance of the most celebrated **natural stone flooring**. For this reason, for the installation we recommend using 4 or 5 mm spacers in order to enhance **the chiselled edges and the stone effect**.

**L'exclusivité qui naît de l'expérience.** Depuis toujours, multiformat est synonyme de culture céramique. Cerdomus a été la première entreprise à réintroduire ce concept céramique et continue aujourd'hui à le développer avec des **produits vraiment uniques**, caractérisés par des tons harmoniques fascinants, pour réaliser des surfaces naturelles au style impeccable qui évoque **l'artisanat ancien**. **L'ajout du format 60x90 permet de nouveaux schémas de pose** à explorer, qui rappellent l'élégance des revêtements de **sols en pierre naturelle** les plus prisés. C'est pour cette raison que pour les poses, nous recommandons des croisillons de 4 ou 5 mm pour les joints, afin de faire ressortir au maximum **les bords ébréchés et l'effet pierre**.

**Exklusivität entsteht aus Erfahrung.** Multifformat ist seit jeher ein Synonym für keramische Kultur. Cerdomus war das erste Unternehmen, das dieses keramische Konzept wieder eingeführt hat, und entwickelt es heute mit **wirklich einzigartigen Produkten** weiter, die sich durch faszinierende harmonische Farbtöne auszeichnen und natürliche Oberflächen mit tadellosem Stil schaffen, die an **alte Handwerkskunst** erinnern. **Die Erweiterung um das Format 60x90 ermöglicht neue Verlegevarianten**, die an die Eleganz der berühmtesten **Natursteinbeläge** erinnern. Aus diesem Grund empfehlen wir 4 oder 5 mm Abstandhalter für die Fugen, **um die Natürlichkeit des Steineffekts hervorzuheben**.





# BORDO SBRECCIATO

Fascino irregolare,  
tradizione ed  
autenticità.

Il **bordo sbrecciato**, irripetibile nella sua unicità, richiama l'**essenza delle pietre naturali** attraverso i suggestivi effetti artigianali della **lavorazione esclusiva Cerdomus** e coniuga sapientemente tradizione ed innovazione digitale. Il suo profilo, ricco di dettagli irregolari, offre la **massima resa estetica e stilistica**, adattandosi con versatilità ad ogni formato e contesto applicativo.

**Irregular charm, tradition and authenticity.** The **chiselled edge**, unrepeatable in its uniqueness, brings to mind the **essence of natural stones** through the suggestive artisanal effects of the **exclusive Cerdomus workmanship**, and expertly combines tradition and digital innovation. Its profile, rich in irregular details, offers **maximum aesthetic and stylistic performance**, adapting with versatility to any format and application context.

**Charme de l'irrégularité, tradition et authenticité.** Le **bord ébréché**, inimitable tant il est unique, rappelle l'**essence des pierres naturelles** grâce aux saisissants effets artisanaux créés par le **travail exclusif de Cerdomus**, alliant sagement tradition et innovation numérique. Son profil, riche en détails irréguliers, offre **le meilleur rendu esthétique et stylistique**, en s'adaptant de manière polyvalente à tous les formats et à tous les milieux où il est installé.

**Unregelmäßiger Charme, Tradition und Authentizität.** Die in ihrer Einzigartigkeit unwiederholbare leicht unregelmäßige Fliesenkante **erinnert durch die eindrucksvollen handwerklichen Effekte der exklusiven Verarbeitung von Cerdomus** an das Wesen des Natursteins und verbindet gekonnt Tradition und digitale Innovation. Sein an unregelmäßigen Details reiches Profil bietet **ein Höchstmaß an ästhetischer und stilistischer Wirkung** und passt sich mit seiner Vielseitigkeit an jedes Format und jeden Anwendungskontext an.

# BIANCONE

Effetto Pietra di Trani Biancone 60x90 24"x35,4", 60x60 24"x24", 40x60 16"x24" Matt





Effetto Pietra di Trani Bianco 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Safe.  
 Mosaico 5x3 Spaccatella 30x30 12"x12" Matt, Concrete Art Bosco 60x120 24"x48" Matt



↑ Effetto Pietra di Trani Biancone 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Safe  
 ← Effetto Pietra di Trani Biancone 60x90 24"x35,4" Matt

# AVORIO

Effetto Pietra di Trani Avorio 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Matt





↑ Effetto Pietra di Trani Avorio 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Matt  
 ← Effetto Pietra di Trani Avorio 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Safe, Fascia Spina 30x55 12"x22" Matt



Effetto Pietra di Trani Avorio 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Matt

# TUFO

Effetto Pietra di Trani Tufo 60x90 24"x35.4", 60x60 24"x24", 40x60 16"x24" Safe





Effetto Pietra di Trani Tufo 60x90 24"x35,4", 60x60 24"x24", 40x60 16"x24" Matt. Mosaico 3x3 Spaccatella 30x30 12"x12" Matt  
 Effetto Pietra di Trani Tufo 60x90 24"x35,4", 60x60 24"x24", 40x60 16"x24" Safe



↑ Effetto Pietra di Trani Avorio 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Matt  
 ← Effetto Pietra di Trani Tufo 60x60 24"x24", 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Safe

# MIX

Effetto Pietra di Trani Mix 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Matt





↑ Effetto Pietra di Trani Mix 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" Safe  
 ← Effetto Pietra di Trani Mix 60x90 24"x35,4", 60x60 24"x24", 40x60 16"x24", Fascia Spina 30x55 12"x22" Matt



Effetto Pietra di Trani Mix 40x60 16"x24", 40x40 16"x16", 20x40 8"x16", 20x20 8"x8" - Safe

# TO MATCH

Proposte di abbinamenti per esaltare design e personalizzazione in ogni progetto.

Matching proposals to enhance design and customization in every project.  
Des propositions concordantes pour mettre en valeur le design et la personnalisation de chaque projet.  
Kombinationsvorschläge zur Verbesserung des Designs und der Anpassung an den Kunden bei jedem Projekt

Biancone

Avorio

Tufo

Mix

Proposte di abbinamenti.  
Matching proposals.

Biancone

Avorio

Tufo

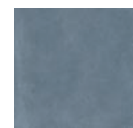
Mix



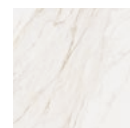
Concrete Art  
Bosco



Omnia  
Statuario Michelangelo



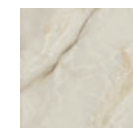
Concrete Art  
Avio



Omnia  
Calacatta



Concrete Art  
Tortora



Alma  
Onice



Concrete Art  
Caramel



Omnia  
Macchia Vecchia

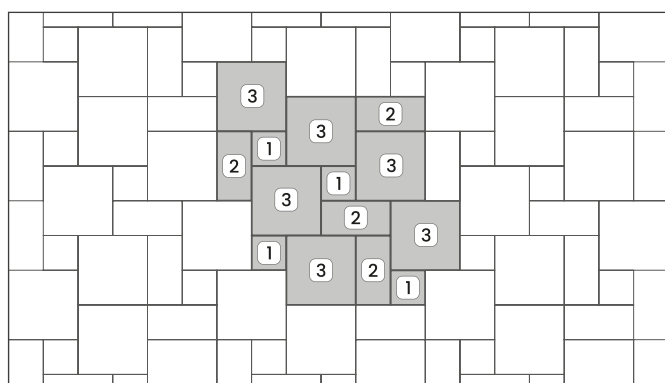
# MODULO HQ

Da sempre, multiformato è sinonimo di cultura ceramica. Solo un'azienda con un'elevata esperienza è in grado di fornire **set di formati modulari per la posa in combinazione**. Cerdomus è stata la prima realtà a reintrodurre questo concetto ceramico e oggi continua a svilupparlo con **prodotti davvero unici**, caratterizzati da affascinanti toni armonici, realizzando superfici naturali con stile impeccabile che richiamano **antiche lavorazioni artigianali**.

Multi-format has always been synonymous with ceramic culture. Only a company with high experience is able to provide **sets of modular formats for combined laying**. Cerdomus is the first company that reintroduced this ceramic concept and has been applying to create **truly unique products** with fascinating harmonious tones, for natural surfaces with an impeccable style that evokes **old handcrafted processes**.

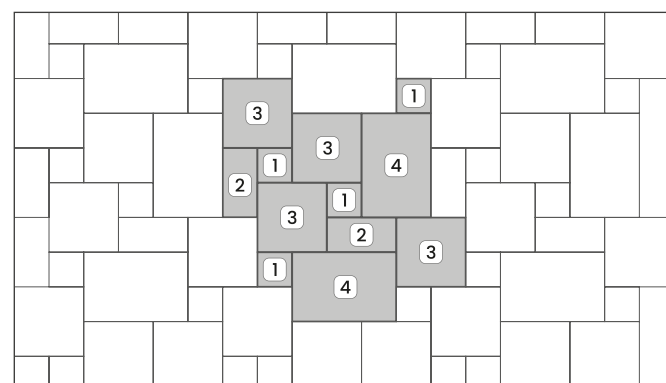
Depuis toujours, multiformat est synonyme de culture céramique. Seule une entreprise avec une forte expérience est en mesure de fournir **des formats modulaires pour la pose en combinaison**. Cerdomus a été la première entreprise à réintroduire ce concept céramique et continue aujourd'hui à le développer avec des **produits vraiment uniques**, caractérisés par des tons harmoniques fascinants, pour réaliser des surfaces naturelles au style impeccable qui évoque **l'artisanat ancien**.

Multiformat ist seit jeher ein Synonym für keramische Kultur. Nur ein Unternehmen mit einem hohen Maß an Erfahrung ist in der Lage, **modulare Formatsätze für die kombinierte Verlegung zu liefern**. Cerdomus war das erste Unternehmen, das dieses keramische Konzept wieder eingeführt hat, und entwickelt es heute mit **wirklich einzigartigen Produkten** weiter, die sich durch faszinierende harmonische Farbtöne auszeichnen und natürliche Oberflächen mit tadellosem Stil schaffen, die an **alte Handwerkskunst erinnern**.



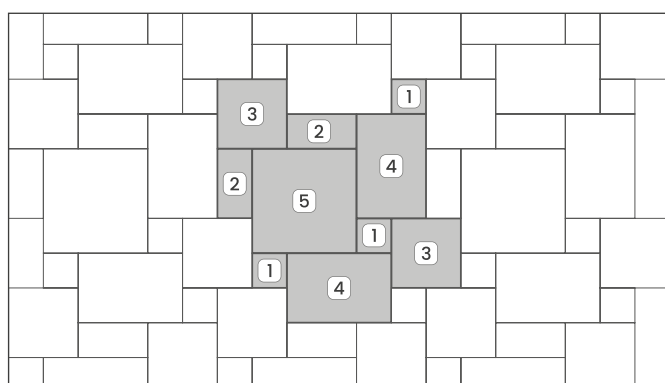
Schema 66 ..... M 71  
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo	
1. 20x20 .....	11,12%
2. 20x40 .....	22,22%
3. 40x40 .....	66,66%



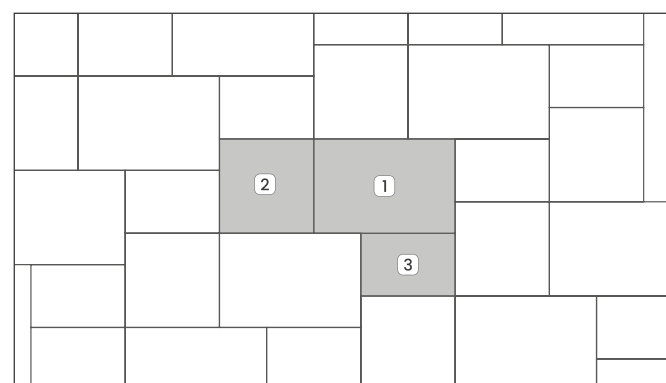
Schema 79 ..... M 71  
Posa 4 Formati

Percentuali Modulo	
1. 20x20 .....	11,11%
2. 20x40 .....	11,11%
3. 40x40 .....	44,44%
4. 40x60 .....	33,33%



Schema 67 ..... M 71  
Posa 5 Formati

Percentuali Modulo	
1. 20x20 .....	8,33%
2. 20x40 .....	11,11%
3. 40x40 .....	22,22%
4. 40x60 .....	33,33%
5. 60x60 .....	25,00%



Schema 165 ..... M 71  
Posa 3 Formati

Percentuali Posa	
1. 60x90 .....	47,37%
2. 60x60 .....	31,58%
3. 40x60 .....	21,05%

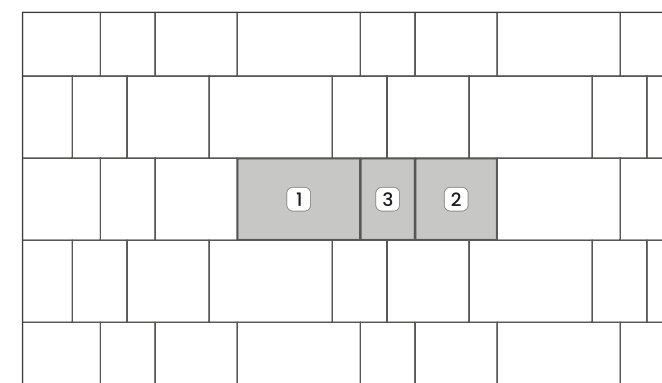
# MIX LENGTH

L'aggiunta del formato 60x90 rende possibili nuovi schemi di posa a **correre**, che richiamano l'**eleganza delle pavimentazioni in pietra naturale** più celebrate. Le diverse lunghezze delle piastrelle si alternano e mescolano in modo dinamico, evidenziando la profondità degli spazi e valorizzando le stonalizzazioni **per interni ed esterni con un aspetto unico**. Per questo nelle pose con il 60x90 consigliamo distanziali per le fughe da 4 o 5 mm, per esaltare al massimo i **bordi sbrecciati e l'effetto pietra**.

The addition of the 60x90 format makes possible new laying patterns that recall the elegance of the most celebrated natural stone flooring. Tiles of different lengths alternate and mix dynamically, highlighting the depth of spaces and enhancing nuances of tone for interiors and exteriors to create environments with unique characters. For this reason, for the installation of 60x90 tiles we recommend using 4 or 5 mm spacers in order to enhance the chiselled edges and the stone effect.

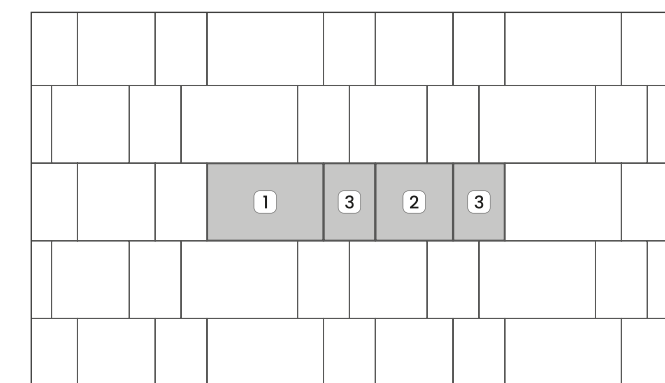
L'ajout du format 60x90 permet de nouveaux schémas de pose à explorer, qui rappellent l'élégance des revêtements de **sols en pierre naturelle** les plus prisés. Les différentes longueurs des carreaux sont alternées et se combinent de façon dynamique, faisant ressortir la profondeur des espaces et mettant en valeur la multiplicité de tons pour des **intérieurs et des extérieurs** à l'aspect unique. C'est pour cette raison que, pour les poses avec le format 60x90, nous recommandons des croisillons de 4 ou 5 mm pour les joints, afin de faire ressortir au maximum **les bords ébréchés et l'effet pierre**.

Die Erweiterung um das Format 60x90 ermöglicht neue Verlegevarianten, die an die Eleganz der berühmtesten **Natursteinbeläge** erinnern. Die verschiedenen Längen der Fliesen wechseln sich ab und vermischen sich dynamisch, wodurch die Tiefe der Räume hervorgehoben wird und die Farbgestaltung im **Innen und Außenbereich** durch einen einzigartigen Look aufgewertet wird. Aus diesem Grund empfehlen wir 4 oder 5 mm Abstandhalter für die Fugen, **um die Natürlichkeit des Steineffekts hervorzuheben**.



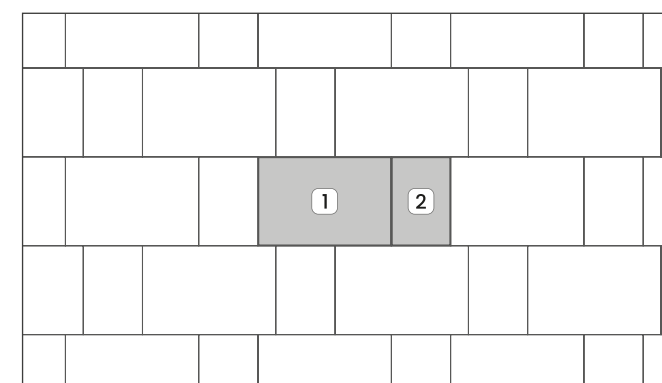
Schema 150 ..... M 71  
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo	
1. 60x90 .....	47,37%
2. 60x60 .....	31,58%
3. 40x60 .....	21,05%



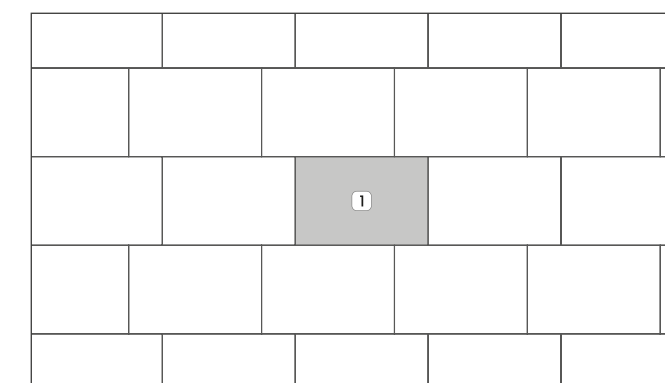
Schema 151 ..... M 71  
Posa 3 Formati

Percentuali Modulo	
1. 60x90 .....	39,13%
2. 60x60 .....	26,09%
3. 40x60 .....	34,78%



Schema 152 ..... M 71  
Posa 2 Formati

Percentuali Modulo	
1. 60x90 .....	69,23%
2. 40x60 .....	30,77%



Schema 3 ..... M 71  
Posa 1 Formato

Percentuali Posa	
1. 60x90 .....	100%



**Biancone**

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 103 Bianco Luna
- Kerakoll Fugabella KK 04



**Avorio**

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 123 Bianco Antico
- Kerakoll Fugabella KK 79



**Tufo**

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 110 Manhattan 2000
- Kerakoll Fugabella KK 66

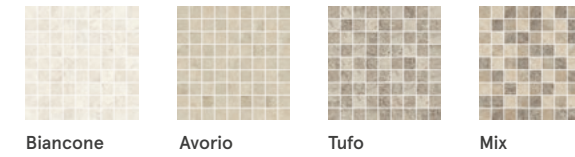


**Mix**

Fuga consigliata / Suggested grouting

- Mapei Ultracolor Plus 123 Bianco Antico
- Kerakoll Fugabella KK 79

**Mosaico 3x3 Spaccatella 30x30 12"x12"**









Biancone Avorio Tufo Mix

**Fascia Spina 30x55 12"x22"**

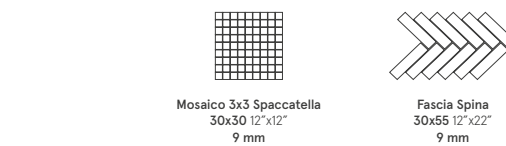


Biancone Avorio Tufo Mix


Formati / Sizes

	60x90 24"x35.4" 9 mm Sbrecciato		60x60 24"x24" 9 mm Sbrecciato		40x60 16"x24" 9 mm Sbrecciato		40x40 16"x16" 9 mm Sbrecciato		20x40 8"x16" 9 mm Sbrecciato		20x20 8"x8" 9 mm Sbrecciato	
	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe	Matt	Safe
<b>Avorio</b>	108689	108707	108686	108704	108683	108701	108680	108698	108675	108695	108672	108692
<b>Biancone</b>	110072	110078	110071	110077	110070	110076	110069	110075	110068	110074	110067	110073
<b>Mix</b>	108690	108708	108687	108705	108684	108702	108681	108699	108676	108696	108673	108693
<b>Tufo</b>	108691	108709	108688	108706	108685	108703	108682	108700	108679	108697	108674	108694
 PZ x BOX	2		3		4		7		13		26	
 MQ x BOX	1,08		1,08		0,96		1,12		1,04		1,04	
 KG x BOX	21,50		21		18		21		19		19,5	
 BOX x PL	48		32		60		52		45		60	
 MQ x PL	51,84		34,56		57,6		58,24		46,8		62,4	
 KG x PL	1032		672		1080		1092		855		1170	

Decori / Decors









Mosaico 3x3 Spaccatella 30x30 12"x12" 9 mm  
Fascia Spina 30x55 12"x22" 9 mm

	Matt	Matt
<b>Avorio</b>	110424	110428
<b>Biancone</b>	110425	110429
<b>Mix</b>	110426	110430
<b>Tufo</b>	110427	110431
 PZ x BOX	6	5
 MQ x BOX	0,54	0,625
 KG x BOX	8	10,20
 BOX x PL	60	30
 MQ x PL	32,40	18,75
 KG x PL	480	306

Pezzi speciali / Special trims



Battiscopa 4,8x60 1,9"x24" 8,5 mm Sbrecciato  
Elemento L Costa Retta 20x60 8"x24" 8,5 mm Sbrecciato  
Gradino Costa Retta 33x60 13"x24" 8,5 mm Sbrecciato

















	Matt	Safe	Matt	Safe
<b>Avorio</b>	110836	110848	110840	110844
<b>Biancone</b>	110837	110849	110841	110845
<b>Mix</b>	110838	110850	110842	110846
<b>Tufo</b>	110839	110851	110843	110847
 PZ	20	4		4
 ml	12 ml	4 pz		4 pz
 KG	10	9,20		16,80
 BOX	60	-		-
 ml	720 ml	-		-
 KG	600	-		-

Legenda / Legend  
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set  
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

■ Utilizzabile per la posa Modulo HQ e Mix Length  
Suitable for HQ-Multiformat module and Mix Length laying

# CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical characteristics / Caractéristiques techniques / Technische Eigenschaften

Classificazione secondo <b>NORMA EN 14411 B1a annex G, UGL</b> Norm / Classment / Standard		<b>VALORI TIPICI</b> Typical values Valeurs typiques Typische Werte		<b>VALORI LIMITE PREVISTI</b> Expected limit values Valeurs limites prévues Erwartete Grenzwerte
<b>SPESORE mm. 9</b> - thickness 0.35" Epaisseur / Espesor / Stärke				
 <b>DIMENSIONI</b> Sizes / dimensions / Abmessungen	<b>UNI EN ISO 10545-02</b>	Conforme		<b>REQUISITI INDICATI NELLA NORMA</b> Requirements of standard / Exigences visées par la norme / Anforderungen in der Norm angegeben <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> Water Absorption / Absorption d'eau / Wasseraufnahme	<b>UNI EN ISO 10545-03</b>	Matt 9mm Safe 9mm	<=0.5% <=0.5%	<= 0,5% <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength / Résistance aux chocs / Bruchlast	<b>UNI EN ISO 10545-0</b>	Matt 9mm Safe 9mm	> 1300 N > 1300 N	1300 N min <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit	<b>UNI EN ISO 10545-04</b>	Matt 9mm Safe 9mm	> 35 N/mm <sup>2</sup> > 35 N/mm <sup>2</sup>	35 N/mm <sup>2</sup> min <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>RESISTENZA ALL'URTO</b> Shock resistance / Résistance aux chocs / Stoßfestigkeit	<b>UNI EN ISO 10545-05</b>	<b>COEFFICIENTE DI RESTITUZIONE</b> Restitution coefficient / Coefficient de restitution / Restitutionskoeffizient		<b>METODO DI PROVA DISPONIBILE</b> Available test method / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA</b> Resistance to deep abrasion / Résistance à l'abrasion profonde / Tiefenabriebfestigkeit	<b>UNI EN ISO 10545-06</b>	Matt 9mm Safe 9mm	<= 175 mm <sup>3</sup> <= 175 mm <sup>3</sup>	175 mm <sup>3</sup> max <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>DILATAZIONE TERMICA LINEARE</b> Linear thermal expansion / Dilatation thermique linéaire / Thermische Dilatation	<b>UNI EN ISO 10545-08</b>	Matt 9mm Safe 9mm	5,5 5,5	<b>METODO DI PROVA DISPONIBILE</b> Available test method / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI</b> Thermal shock resistance / Résistance aux chocs thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit	<b>UNI EN ISO 10545-09</b>	Resistant / Résistant / Beständig		<b>METODO DI PROVA DISPONIBILE</b> Available test method / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>DILATAZIONE DOVUTA ALL'UMIDITÀ</b> Determination of moisture expansion / Détermination de la dilatation à l'humidité / Ausdehnung auf Grund von Feuchtigkeit	<b>UNI EN ISO 10545-10</b>	Matt 9mm Safe 9mm	0% 0%	<b>METODO DI PROVA DISPONIBILE</b> Available test method / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Testmethode <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance / Résistance au gel / Frostbeständigkeit	<b>UNI EN ISO 10545-12</b>	Resistant / Resiste / Résistant / Beständig / Стойкая		<b>RICHIESTA</b> Required / Requite / Gefordert <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO</b> Chemical resistance / Résistance chimique / Chemische Beständigkeit	<b>UNI EN ISO 10545-13</b>	Matt 9mm Safe 9mm	A A A	<b>B Min</b> <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance / Résistance aux taches / Fleckenbeständigkeit	<b>UNI EN ISO 10545-14</b>	Class / Categorie / Klasse		<b>REQUISITI INDICATI NELLA NORMA</b> Requirements of standard / Exigences visées par la norme / Anforderungen in der Norm angegeben
 <b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO</b> Slip resistance / Résistance au glissement / Rutschfestigkeit	<b>DIN EN 16165:2021 Annex B</b>	Matt 9mm Safe 9mm	R10 R11	<b>Classe 3 min</b> Class 3 min / Categorie 3 min / Klasse 3 min <b>UNI EN 14411 G</b>
 <b>RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO A PIEDI NUDI</b> Slip resistance barefoot / Résistance au glissement pieds nus / Rutschfestigkeit fuhr den Barfußbereich	<b>DIN EN 16165:2021 Annex A</b>	Matt 9mm Safe 9mm	A+B A+B+C	<b>Da R9 a R13</b> From R9 to R13 / De R9 à R13 / Von R9 auf R13 <b>DGUV REGEL 108-003</b>
 <b>DETERMINAZIONE COEFFICIENTE ATTRITO DINAMICO</b> Dynamic coefficient of friction D.C.O.F. / Calcul du coefficient de frottement dynamique sec mouillé / Bestimmung des statischen Reibungskoeffizienten Trockenreibung Nassreibung	<b>ANSI A326.3</b>	Matt 9mm Safe 9mm	DRY ≥0,42 WET ≥0,42 DRY ≥0,42 WET ≥0,42	<b>Da A a C</b> From A to C / De A à C / Von A auf C <b>DGUV INFO. 207-006_MARCH2021</b>
 <b>STONALIZZAZIONE</b> Shade Variation / Dénuancement / Farbspiel		V3		<b>V1</b> Uniforme / Uniform / Uniforme / Gleichmäßig <b>V2</b> Leggera / Low / Légère / Leicht <b>V3</b> Media / Medium / Moyenne / Mittel <b>V4</b> Alta / High / Haute / Hoch

**Legenda / Legend**  
M metri quadrati/square meters - L metri lineari/linear meters - P pezzi/pieces - S set/set  
Per motivi tecnici i pesi e imballi possono variare / For technical reasons the weights and packaging info may vary.

# INDICAZIONI DI POSA

Laying tips / Suggestions de pose / Tipps für das Verlegen



## IT

Per le pose a modulo multiformato e la loro maggior valorizzazione si consiglia di posare il materiale prelevandolo alternativamente da scatole diverse e stendere a terra 4 mq di prodotto per controllare l'effetto d'insieme. La stonizzazione del prodotto è una caratteristica peculiare dello stesso. Si consiglia in generale una fuga di circa di 4/5 mm, ma essendo prodotti multicalibro è comunque preferibile effettuare aggiustamenti durante la stesura dei pezzi per riprodurre al meglio l'effetto del materiale naturale. Per la posa di pavimenti e rivestimenti mediante formati con lato superiore a 60 cm, Cerdomus raccomanda l'utilizzo di distanziatori livellanti (cunei) che consentono di rendere perfettamente planare la superficie e mantenere la posizione desiderata di ogni piastrella riducendo i tempi di posa. Per la posa dei prodotti rettificati si consiglia l'uso di un massetto autolivellante e l'utilizzo di una fuga non inferiore ai 2 mm. Per i prodotti levigati si raccomanda la massima cautela nelle operazioni di movimentazione e posa, evitando in particolare di sfregare le piastrelle l'una contro l'altra e si consiglia, a posatura effettuata, di proteggere le superfici con una copertura in cartone fino alla conclusione dei lavori di cantiere. I prodotti con superficie levigata o satinata potrebbero, con il tempo, subire delle minime variazioni di colore e lucentezza, conferendo al prodotto una caratteristica di invecchiamento naturale. Per tutti i nostri prodotti si consiglia una rapida pulizia delle superfici dopo la stuccatura con detersivi specifici. Cerdomus S.r.l. non sarà responsabile per difetti dovuti alla non corretta posatura dei materiali.

## FR

Pour les poses de modules multiformats et pour les mettre le plus possible en valeur, il est recommandé de poser le produit en le prenant en alternant entre différentes boîtes et de placer sur le sol 4 m<sup>2</sup> de produit pour vérifier l'effet d'ensemble. La multiplicité de tons du produit est l'une de ses caractéristiques. Un joint d'environ 4 à 5 mm est généralement recommandé, mais s'agissant de produits avec des tailles différentes, il est préférable dans tous les cas de procéder à des ajustements pendant la pose des pièces pour reproduire au mieux l'effet de la matière naturelle. Pour la pose de sols et de revêtements dans des formats avec un côté supérieur à 60 cm, Cerdomus recommande d'utiliser des croisillons autonivelants (cales) qui permettent de rendre la surface parfaitement plane et de garder la position souhaitée de chaque carreau tout en réduisant le temps de pose. Pour la pose des produits rectifiés, il est recommandé d'utiliser une chape autonivelante et un joint d'au moins 2 mm. Pour les produits polis, la plus grande prudence est recommandée pendant les phases de manipulation et de pose, en évitant en particulier de frotter les carreaux l'un contre l'autre et, une fois la pose effectuée, il est recommandé de protéger les surfaces en les recouvrant de carton jusqu'à ce que les travaux de chantier soient terminés. Avec le temps, les produits à surface polie ou satinée pourraient subir de petites variations de couleur et d'éclat, en conférant au produit une caractéristique de vieillissement naturel. Une fois les joints réalisés, un nettoyage rapide des surfaces avec des détergents spécifiques est recommandé. Cerdomus s.r.l. ne sera pas responsable en cas de défauts dus à la pose incorrecte de ses produits.

## EN

To achieve the maximum aesthetic effect of multi-format modular flooring, we recommend selecting tiles from different boxes and creating a 4 m<sup>2</sup> test pattern before starting in order to check the overall result. Shade variation is a special tile feature. In general, a joint of approximately 4/5 mm is recommended, but since the tiles are multi-size it is still preferable to make adjustments when laying the pieces in order to best reproduce the effect of natural material. For the laying of flooring and wall cladding having a side greater than 60 cm, Cerdomus recommends the use of leveling spacers (wedges), which allow the surface to be perfectly flat and to maintain the desired position of each tile, thus reducing installation times. For the laying of rectified products, we recommend the use of a self-levelling floor plaster and a joint of no less than 2 mm. For polished products, maximum caution is recommended during handling and laying, and, in particular, avoid rubbing the tiles against each other. After installation, lay cardboard sheets on the floor until all construction works have been completed. Tiles with smooth or satin surface may, with time, undergo slight variations in color and gloss, which give them a natural distressed look. For all our products we recommend a quick post-grouting cleaning of surfaces using specific detergents. Cerdomus S.r.l. is not liable for defects resulting from the incorrect installation of materials.

## DE

Für die Verlegung von Multi-Formaten und deren bessere Wirkung empfehlen wir, das Material abwechselnd aus verschiedenen Kartons zu entnehmen und 4 qm des Produkts auf dem Boden zu verlegen, um die Gesamtwirkung zu prüfen. Die Nuancierung des Produkts ist eine spezielle Eigenschaft. Im Allgemeinen wird eine Fuge von etwa 4/5 mm empfohlen, aber da es sich um Produkte mit mehreren Größen handelt, ist es besser, beim Verlegen der Teile Anpassungen vorzunehmen, um den Effekt des natürlichen Materials bestmöglich zu reproduzieren. Zur Verlegung von Fliesen auf Böden und an Wänden mit einer Seitenlänge von über 60 cm empfiehlt Cerdomus die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern (Keilen), die dafür sorgen, dass die Oberfläche perfekt eben ist, um die gewünschte Position jeder Fliese aufrecht zu erhalten und die Verlegedauer zu reduzieren. Für das Verlegen geschliffener Produkte wird die Verwendung eines selbstfließenden Estrichs und einer Fugenbreite von mindestens 2 mm empfohlen. Bei polierten Produkten ist beim Transport und der Verlegung höchste Vorsicht geboten. Vor allem ist zu vermeiden, dass die Fliesen gegeneinander scheuern. Es wird empfohlen, die Oberflächen nach dem Verlegen bis zum Abschluss der Bauarbeiten mit Karton abzudecken. Die Produkte mit polierter oder satinierter Oberfläche können im Lauf der Zeit minimale Veränderungen an Farbe und Glanz erfahren, was dem Produkt den Eindruck einer natürlichen Alterung verleiht. Für alle unsere Produkte empfehlen wir nach dem Verlegen eine schnelle Reinigung der Oberflächen mit speziellen Reinigungsmitteln. Cerdomus S.r.l. ist nicht haftbar für Schäden, die durch nicht fachgerechte Verlegung der Materialien entstehen.

Project:  
Cerdomus Marketing Dept.  
Suprema Unlimited Reality

#### Certificati di sistema / System certifications



#### Certificati di prodotto / Products certifications



**IT** I prodotti Cerdomus S.r.l. sono conformi alle normative attualmente in vigore. Le eventuali indicazioni di pesi, misure, dimensioni, colore, tonalità ed altri dati contenuti in tutto il materiale dimostrativo Cerdomus S.r.l. hanno carattere meramente indicativo e non saranno vincolanti. Cerdomus S.r.l. ha la facoltà di modificare le informazioni tecniche riportate in questo catalogo. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicative, in quanto non riproducibili su carta stampata con assoluta fedeltà. Le foto e le descrizioni dei prodotti di Cerdomus riportate sui cataloghi e sugli altri materiali pubblicitari sono puramente illustrative. I colori e le caratteristiche estetiche, pur essendo quanto più fedeli possibile, dipendono dai processi di stampa di volta in volta adottati. Inoltre successivamente alla pubblicazione dei materiali pubblicitari il processo produttivo potrebbe subire variazioni o aggiustamenti tecnologici tali da incidere sull'estetica del prodotto, dando origine a lievi variazioni cromatiche o di grafica. Il prodotto potrebbe pertanto presentare delle differenze rispetto a quanto mostrato o descritto nei materiali pubblicitari di Cerdomus.

**FR** Les produits de Cerdomus S.r.l. sont conformes aux normes actuellement en vigueur. Les indications éventuelles de poids, de mesures, de dimensions, de couleurs, de tonalités et autres informations contenues dans tout le matériel de démonstration de Cerdomus S.r.l. ont un caractère purement indicatif et non contractuel. Cerdomus S.r.l. est susceptible de modifier les informations techniques contenues dans ce catalogue. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques des produits sont indicatives, dans la mesure où elles ne peuvent être reproduites sur du papier imprimé avec une fidélité absolue. Les photos et les descriptions des produits Cerdomus présentes dans les catalogues et sur les autres supports publicitaires sont strictement à titre d'illustration. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques, bien qu'étant le plus fidèles possible, dépendent des procédés d'impression adoptés d'une fois sur l'autre. De plus, après la publication des supports publicitaires, le processus de production pourrait faire l'objet de modifications ou d'ajustements technologiques tels qu'ils pourraient avoir une incidence sur l'esthétique du produit, donnant lieu à de légères variations chromatiques ou graphiques. Le produit pourrait également présenter des différences par rapport aux photos ou descriptions contenues dans les supports publicitaires de Cerdomus.

**EN** Cerdomus S.r.l. products comply with the standards in force at present. Any indications of weight, measurements, dimensions, colours, shades any other data contained in the Cerdomus S.r.l. illustrative material are merely indicative and must not be understood as binding. Cerdomus S.r.l. reserves the right to modify the technical information reported on this catalogue. The colours and aesthetic features of the products are indicative, as it is not possible to faithfully reproduce them on paper. The photos and descriptions of Cerdomus products shown in the catalogues and other advertising materials are to be intended for illustration purposes. Colours and aesthetic characteristics, though aiming to be as faithful as possible, depend on the printing processes adopted from time to time. Furthermore, following the publication of advertising materials, production processes may undergo changes or technological adjustments, such as to affect the aesthetics of the product, thus giving rise to mild colour or pattern variations. The product may therefore show differences from what is shown or described in Cerdomus advertising materials.

**DE** Die Cerdomus S.r.l. Produkte erfüllen die derzeit geltenden Vorschriften. Angaben, die im gesamten Anschauungsmaterial von Cerdomus S.r.l. zu Gewichten, Maßwerten, Größen, Farben, Farbtönen oder sonstigen Daten gemacht werden, haben rein informativen Charakter und sind unverbindlich. Cerdomus S.r.l. behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog aufgeführten technischen Daten zu ändern. Die Farben und optischen Eigenschaften der Produkte haben rein informativen Charakter, weil sie nicht völlig originalgetreu auf bedrucktem Papier wiedergegeben werden können. Die in den Katalogen und sonstigen Werbematerialien enthaltenen Fotos und Beschreibungen der Cerdomus Produkte dienen reinen Anschauungszwecken. Die Farben und optischen Eigenschaften sind zwar so originalgetreu wie möglich wiedergegeben, hängen aber von den jeweils verwendeten Druckverfahren ab. Außerdem ist es möglich, dass der Fertigungsprozess nach der Veröffentlichung der Werbematerialien Änderungen oder technische Anpassungen erfährt, die sich auf die optischen Merkmale des Produktes auswirken und somit zu leichten farblichen oder grafischen Abweichungen führen. Das Produkt könnte demzufolge Unterschiede zu dem aufweisen, was in den Werbematerialien von Cerdomus dargestellt oder beschrieben ist.

No part of this work can be reproduced in anyway without the preventive written authorization by Cerdomus.

© 2026 Copyright by Cerdomus  
All rights reserved

To discover more about Cerdomus collections visit:  
[Cerdomus.com](http://Cerdomus.com)

Cerdomus S.r.l.  
Via Emilia Ponente, 1000  
48014 Castel Bolognese  
Ravenna, Italy  
T +39 0546 652111  
info@cerdomus.com

[cerdomus.com](http://cerdomus.com)

**CERDOMUS**